З Н А Н И Е , МЕНЯЮШЕЕ МИР

**Михаэль ЛАИ**"

**ТМАН**

АББА А

**ВЫСШИЙ МИР**

**НАЧАЛО ПУТИ**

ПРуАЙМ

Издательство

АСТ

М ос ква

УДК 296.6

ББК 86.36

Л18

*Все права защищены. Никакая часть данной книги*

*не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.*

Лайтман, Михаэль.

Л18 Каббала. Высший мир. Начало пути / Михаэль Лайтман. — Москва : Издательство АСТ, 2015. — 734, [2] с., ил. — (Знание, меняющее мир).

ISBN 978-5-17-092129-4

Дорогой читатель!

Перед Вами учебное пособие по каббале, составленное под руководством ученого- каббалиста, профессора, руководителя Международной академии каббалы Михаэля Лайтмана.

Этот материал впервые был опубликован в 2007 году и успешно многократно пере- издавался под названием «Каббала для начинающих» в двух томах.

Каббала дает нам представление об устройстве системы сил, управляющей нашим миром, и о законах ее воздействия. Освоив представленный материал, вы получите на- чальные сведения о системе управления нашим миром и узнаете, каким образом орга- нично, интегрально в нее включиться как активный элемент, способный изменить не только свое существование, но и будущее всего человечества.

Искренне желаем Вам успехов в изучении науки и еще больших успехов в ее быст- рейшем применении в Вашей жизни!

**12+**

*Духовно-просветительное издание*

**Михаэль Лайтман**

**КАББАЛА. ВЫСШИЙ МИР. НАЧАЛО ПУТИ**

Подписано в печать 15.06.2015. Формат 70 ´ 90/16.

Усл.-печ. л. 53,82. Тираж экз. Заказ

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2–953000, книги, брошюры.

ООО «Издательство АСТ» 129085, г. Москва, Звездный бульвар, д. 21, стр. 3, комн. 5

ISBN 978-5-17-092129-4

© М. Лайтман, 2015

© НФ «Институт перспективных исследований», 2015

© ООО «Издательство АСТ», 2015

##### Оглавление

**Том 1**

Предисловие 9

Несколько предварительных замечаний 13

Таблица каббалистических терминов 15

**МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ КАББАЛЫ** 17

Часть 1. Основы каббалы 19

Часть 2. Учебный процесс 33

###### Раздел I

**ВОСПРИЯТИЕ РЕАЛЬНОСТИ**

Глава 1. Постижение действительности 45

Глава 2. Способы восприятия действительности 73

###### Раздел II

**КАББАЛИСТИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ РАЗВИТИЯ МИРА**

Часть 1. Эволюционная теория Дарвина и теория креационизма

Глава 3. Сравнение теорий Дарвина и креационизма 91

Часть 2. Каббалистическая модель сотворения мира

Глава 4. Правильная интерпретация каббалистических источников 97

Глава 5. Возникновение и развитие творения 107

Глава 6. Эволюция продолжается 129

###### Раздел III

**СХЕМА МИРОЗДАНИЯ**

Введение 159

Глава 7. Замысел творения 163

Глава 8. Развитие желания 175

Глава 9. Зарождение творения 189

Глава 10. Возникновение миров 203

Глава 11. Краткое повторение пройденного материала (главы 1–10) 223

Глава 12. Соединение свойств Творца и творения 235

Глава 13. Разбиение сосудов 245

Глава 14. Мир исправления 253

Глава 15. Краткое повторение пройденного материала (главы 12 — 14) 261

Глава 16. Дополнительное занятие. Строение души Адама 273

[Раздел IV](#_TOC_250028)

[ИССЛЕДОВАНИЕ МИРОЗДАНИЯ](#_TOC_250027)

Глава 17. Четыре вида постижения 285

Глава 18. Область изучения 313

Глава 19. Постижение методом уподобления 327

Глава 20. Восхождение по ступеням миров 357

[Ответы к тестам 390](#_TOC_250026)

[**Том 2**](#_TOC_250025)

[Предисловие 393](#_TOC_250024)

[Раздел I](#_TOC_250023)

[ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ КАББАЛЫ](#_TOC_250022)

Глава 1. История развития каббалы 397

[Раздел II](#_TOC_250021)

[КАББАЛА И РЕЛИГИЯ](#_TOC_250020)

[Предисловие 433](#_TOC_250019)

[Часть 1. История религии](#_TOC_250018)

Глава 2. Истоки религии 437

Глава 3. От Храма до наших дней 447

Часть 2. Сущность религии и ее цель

Глава 4. Творец – закон абсолютного добра 457

Глава 5. Целенаправленное управление Творца 465

Глава 6. Путь исправления и путь страданий 471

Глава 7. Суть каббалы – в развитии осознания зла 477

Глава 8. Отличие каббалистической методики

от религиозного воспитания 491

Глава 9. Отличие каббалы от религии 503

[Раздел III](#_TOC_250017)

КАББАЛА И ФИЛОСОФИЯ – СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ

[Предисловие 525](#_TOC_250016)

Глава 10. Каббалистическая и философская мысль

в поисках ответа на «вечные вопросы» 527

Глава 11. Антагонизм каббалы и философии 551

Глава 12. Познание материи и формы 561

Глава 13. О строении мироздания и восприятии реальности 581

[Раздел IV](#_TOC_250015)

[Каббала как интегральная наука](#_TOC_250014)

[Предисловие 593](#_TOC_250013)

Глава 14. Каббала и современные науки 595

Глава 15. Каббала – корень всех наук 613

[Раздел V](#_TOC_250012)

[Каббалистическая антропология](#_TOC_250011)

Глава 16. Тело и душа 633

Глава 17. Понятие души в каббале 651

Глава 18. Духовная конструкция Адам Ришон 669

[Заключение 687](#_TOC_250010)

[Ответы к тестам 691](#_TOC_250009)

[Приложения](#_TOC_250008)

[Глоссарий 694](#_TOC_250007)

[Список сокращений 705](#_TOC_250006)

[Библиографический список 706](#_TOC_250005)

Переводы избранных оригинальных статей Й. Ашлага

под редакцией М. Лайтмана 712

[Сравнительный анализ каббалы и философии 718](#_TOC_250004)

[Материя и форма в науке каббала 723](#_TOC_250003)

[Тело и душа 724](#_TOC_250002)

[Наука каббала и современные науки. 728](#_TOC_250001)

[Наследие Бааль Сулама 731](#_TOC_250000)

Доктор М. Лайтман — основатель и руководитель

Международной академии каббалы 735

# **Том 1**

##### Предисловие

Предлагаем вашему вниманию новое учебное пособие, составленное под рукоM водством ученогоMкаббалиста, профессоM ра (PhD), руководителя Международной академии каббалы Михаэля Лайтмана – преемника классической каббалистичесM кой школы, насчитывающей не одну тыM сячу лет. Вместе с тем Михаэль Лайтман ведет современные исследования в облаM сти этой науки, получившие интернациоM нальное признание, он является членом Международного Совета мудрецов *(World Wisdom Council)* и целого ряда других международных организаций.

При создании учебника авторы вперM вые предприняли попытку системного изM ложения основных разделов классической каббалы современным научным языком. Учебник составлен на основе материалов книг и уроков Михаэля Лайтмана по данM ной науке в Международной академии кабM балы. Учебник снабжен чертежами, спраM вочной информацией, ссылками на аудиоM и видеоматериалы уроков и печатные класM сические каббалистические источники.

Использование изложенного здесь научного материала рекомендуется как для самостоятельных занятий, так и в каM честве учебного пособия для слушателей Международной академии каббалы, и отM крывает возможность для более углубM ленного изучения оригинальных трудов

великих каббалистов – «Книга Зоар»,

«Учение Десяти Сфирот» и других.

###### Истоки классической каббалы

Каббала зародилась более четырех тыM сяч лет назад в шумероMаккадский историM ческий период. Ее происхождение уходит корнями во времена Древнего Вавилона. Однако на протяжении всех этих тысячеM летий каббала оставалась практически скрытой от человечества, что поддерживаM ло неугасающий интерес к ней. Философы и ученые многих стран мира, в числе котоM рых были такие выдающиеся личности, как И.Ньютон, Г.Лейбниц, Пико делла Мирандола1, исследовали эту науку, пониM мая, что в ней заложены основополагаюM щие знания об устройстве мироздания, но и по сей день очень немногие знают, что представляет собой каббала на самом деле. Каббала изучает систему управления нашим миром. Ее основная задача – выM яснение причин и цели творения. РазуM меется, здесь не принимаются в расчет многочисленные коммерческие подделM ки, распространяющиеся сегодня под маркой каббалы и спекулирующие на ее неугасающей популярности. Это серьезM ная наука о системе мироздания, которая

1. **Джованни Пико делла Мирандола** *(Giovanni Pico della Mirandola)* (1463—1494) — итальянский мыслитель эпоM хи Возрождения.

108

выявляет базовые знания, лежащие в осM нове всех классических наук.

Знаменитый немецкий гуманист ИоM ганн Рейхлин2 (1455–1522) в своей книге

«Искусство каббалы» («*De arte cabalisti# ca*») пишет3:

*«Мой учитель Пифагор, отец филосо# фии, перенял свое учение от каббалистов, и он первым перевел слово «каббала», неизве# стное его современникам, на греческий язык словом «философия». Каббала не ос# тавляет нам возможности проводить на# шу жизнь в прахе, но поднимает наш разум к вершине познания».*

Вокруг каббалы, которая в течение многих столетий оставалась закрытым учением, тайной мудростью, возникло такое множество легенд и фальсификаM ций, что современному человеку трудно добраться до истинных источников. Об этом писал, в частности, известный фиM лософ, математик и физик Готфрид Лейбниц (1646–1716) в своей книге

«Письма об основах философии» («*Hauptschriften zur Grundlegung der Philosophie*»)4:

*«Поскольку у людей не имелось правиль# ного ключа к Тайне, то страсть к знанию была, в конечном итоге, сведена к разного рода пустякам и поверьям, из чего возникла своего рода «вульгарная каббала», которая*

Каббала. ВысКшабибйалмаидрл.яНнааччианлаоюпщуитих

*далека от настоящей, а также различней# шие фантазии под ложным названием ма# гии, и этим полнятся книги».*

Философия, восприняв часть каббаM лы, пошла по иному пути. От нее произоM шли современные науки о материальном мире, его законах – в рамках явлений, которые способны воспринять наши пять органов чувств. Древние науки, в том числе каббала, остались за пределами инM тересов большинства исследователей. То, что не смогла охватить наука, что остаM лось для нее областью непостижимой, стало основой религий, их ритуалов, обM рядов и таинств. Древняя мудрость поM степенно забылась!

Человечество, исследуя этот мир, пыM таясь определить место и возможности человека, понять цель и смысл существоM вания, использовало параллельно науку и религию. Однако как та, так и другая увеM ли его от постижения управляющей ВысM шей силы, от гармонии с ней. Человек изучал законы естественной среды обиM тания не для того, чтобы узнать, что жеM лает от него природа, и изменить себя, а с намерением покорить ее, использовать в угоду своему эгоизму.

Особую трудность для понимания всегда представляет то, что невозможно увидеть, ощутить, почувствовать. Что

1. **Иоганн Рейхлин** *(Johann Reuchlin)* (1455—1522) — немецкий гуманист, филолог. Был советником вюртембергM ского герцога, несколько раз посетил Италию, сблизился с деятелями платоновской Академии (Пико делла Мирандола и др.); последние годы жизни — профессор греческого и еврейского языков в университетах Ингольштадта и Тюбингена. Считался в Германии лучшим знатоком древних языков — латыни и особенно древнееврейского и древнегреческого. (Иоганн Рейхлин. Большая Советская Энциклопедия).
2. *«Haec est Cabala quae nos humi degere non sinit, sed mentem nostram extollit ad altissimam comprehensionis metam»,*

*«Pythagoras ille meus, philosophiae pater, tamen qui non a graecis eam doctrinae praestantiam <…> quin potius ab illis ipsis Iudaeis receperit. Itaque <…> Cabalista nominandus erat, <…> ipse nomen illud Cabalae suis incognitum primus in nomen philosophiae grecum mutaverit». Reuchlin. De arte cabalistica, 20a#22b.*

1. *«Et Pythagoram credibile est, ut alia multa, ita hanc quoque opinionem ex Oriente attulisse in Graeciam. Sed cum vera arcani clavis ignoraretur, lapsi sunt curiosiores in futilia et superstitiosa, unde nata est Cabbala quaedam vulgaris, a vera longe remota, et ineptiae multiplices cujusdam falsi nominis Magiae, quibus pleni sunt libri». Leibniz. Die philosophischen Schriften,*

*VII. P. 184.*

Предисловие

только не предлагалось человечеству под именем каббалы в течение тысячелетий: мистика, гадания, магия, но только не саM ма эта наука. За последние четыре тысячи лет каббала обросла многочисленными ложными толкованиями и лжеучениями. Поэтому в первую очередь необходимо очистить ее от досужих домыслов и искаM жений, разъяснив, что реально представM ляет собой такая наука, как каббала.

###### Суть каббалы

Великий каббалист XX века Й.Ашлаг (Бааль Сулам5) пишет: «Наука каббала представляет собой причинноEследственE ный порядок нисхождения Высших сил, которые подчиняются постоянным и абсоE лютным законам, связанным между собой и направленным на то, чтобы раскрыть челоE веку в этом мире Высшую управляющую силу, которую мы именуем Творцом».

Это означает, что существует творение, находящееся в состоянии, которое назыM вается «*этот мир*», и Творец – нечто неизM вестное, что человеку необходимо поM стичь. Для осуществления этой задачи в нем заложены определенные основы, *кор# ни*, которые должны постепенно проM явиться и привести к познанию Творца. Таким образом, каждый человек обладает внутренними задатками для реализации своего формирования. Сам путь развития имеет определенный порядок причинноM следственных связей и располагается в наM правлении *от человека к Творцу*. Этот поM

911

рядок есть следствие предшествующего процесса: нисхождения корней *от Творца к человеку*. То есть прежде, излучив свою энергию, эти корни создали человека в соM стоянии, называемом «*этот мир*», после чего начинается восходящий процесс их постижения вплоть до раскрытия Творца. Далее Бааль Сулам продолжает, объM ясняя, что в этом процессе действуют два

закона «**общего**» и «**частного**».

«Общее» означает, что все человечество в конце своего развития неизбежно должно прийти к раскрытию Творца и, завершив долгий путь развития, достичь того, о чем писали мудрецы: «И наполнится земля знаE нием о Творце, как воды моря покрывают сушу»6.

Итак, все без исключения человечестM во, как говорит Бааль Сулам, обязано прийти к состоянию, когда оно в полном объеме познает Творца. Для обретения этого знания у любого человека есть доM статочно разума и чувств. Каждый из нас обладает способностями для абсолютного и совершенного постижения Творца, ВысM шей Силы. Здесь нет различия между людьми. Это неизбежно произойдет, как подчеркивает Бааль Сулам, то есть у нас нет ни малейшей возможности избежать и не **«завершить этот долгий путь развития».** Причем мы должны не только пройти его, продвигаясь в обратном направлении – от *этого мира* до Творца, но и осуществить постижение, находясь в *этом мире*. Так сказано в определении каббалы как науки:

«раскрытие Божественности Творца Его творениям в *этом мире*».

1. **Бааль Сулам** — Йегуда Ашлаг (1885—1954) — основоположник современной науки каббала.

Основной труд — «Учение Десяти Сфирот». Имя «Бааль Сулам» получил после выхода в свет комментария на

«Книгу Зоар», под названием «Сулам» («лестница» — ивр.). Автор комментария на сочинения АРИ.

1. Писание, Книга пророка Исаии, 11: 9

1120 Каббала. ВыКсашббиалйамдиляр.нНачаичнаалюощпиухти

«Частное» означает: прежде чем все человечество придет к совершенству, в каждом поколении будут появляться изM бранные личности, сумевшие достичь его первыми. Речь идет о тех, кто удостоится постижения определенных ступеней в раскрытии Творца.

Они не достигнут общей конечной цеM ли творения, так как прийти к этому можно только всем вместе, однако заслуM жат, по словам Бааль Сулама, **«постижеE ния определенных ступеней в раскрытии Творца».** Так происходило на протяжении всех тысячелетий развития человечества, когда каббала находилась в стадии скрыM тия. Однако в наши дни под воздействиM ем естественных сил у людей начинает появляться стимул включиться в проM цесс, приводящий к познанию Творца, к восхождению в *мир Бесконечности*, к слиM янию с законами Природы.

Таким образом, существует определенM ный период развития каждого человека, называемый частным, и время продвижеM ния по данным этапам всего человечества в целом. Сейчас мы приближаемся к соM стоянию, когда значительное количество людей в мире прошли стадию внутренней эволюции и стоят на пороге нового уровня развития, они хотят познать свой корень, смысл жизни, свою суть. Помочь им в этом и есть задача каббалы.

###### Каббалистическая методика исследования мира

Каббала – наука, которая предназнаM чена всему человечеству, всем народам земли. Это знание о том, что скрыто от пяти органов чувств человека, не восприM

нимается ими. Она оперирует только дуM ховными понятиями и рассматривает лишь то, что происходит выше *нашего мира*.

Изучение каббалы позволяет определить место человека в мироздании, ответить на вопрос о причине и цели его существоваM ния, исследовать и выбрать самое оптиM мальное из возможных решений для того, чтобы изменить свое состояние к лучшему.

Каббала является открытым для всех методом изучения и практического овлаM дения законом мироздания. ЧеловечестM во постепенно начинает осознавать свою полную дезориентацию и беспомощM ность в этом мире и, находясь под угроM зой самоуничтожения, проникается неM обходимостью прояснить истинную цель своего существования. В силу этого у люM дей появляется потребность овладеть каббалистическими знаниями.

В каббале существует свой математиM ческий, методологический и психологиM ческий аппарат. Она исследует всю мехаM нику внутреннего мира человека и покаM зывает, каким образом в каждой ситуации можно выйти за пределы своих индивидуM альных ощущений, рисующих нам картиM ну мира, для постижения истинной объекM тивной реальности. Именно об этом кабM балисты рассказывают в своих трудах.

В каббале существуют теоретический и практический разделы, есть собственM ный язык и понятийный аппарат, графиM ки, чертежи, самостоятельные инструM менты исследования, постановка опыта и сравнительный анализ. Вы получите полM ный объем информации, изучив данное пособие, подготовленное преподавателяM ми Института исследования каббалы имени Й. Ашлага.

11

##### Несколько предварительных замечаний

* 1. Во многих науках не принято переM водить термины: они употребляются тольM ко на языке оригинала (например, латинM ские названия в медицине, итальянские – в музыке). Так и в нашем курсе оказалось невозможным перевести многие каббалиM стические термины, поскольку кроме смыслового значения слова чрезвычайно важно числовое выражение составляюM щих его букв (гематрия), их форма и элеM менты, а также другие факторы.

Конечно, желательнее всего было бы оставить написание терминов ивритскиM ми буквами, так как глубокий смысл заM ключен даже в форме их начертания, но от этого по разным причинам пришлось отказаться. В тексте применяются русM ские падежные окончания слов (наприM мер, «в *сфир****е***», «от *масах****а***»), а во множеM ственном числе – окончания иврита (наM пример, в женском роде: *сфира* – *сфир****от*** или в мужском роде: *парцуф – парцу# ф****им***).

*Духовные миры не ограничены рамками* пространства, времени, перемещения (места, движения), не существует в них и зрительной формы объекта. Поэтому все графические изображения отражают лишь соотношения духовных объектов.

* 1. Каббала использует язык ветвей7, то есть под словами, обозначающими объM

екты *нашего мира*, подразумеваются их духовные аналоги. Необходимо **постоянE но** помнить об этом и учиться ощущать то, что имеется в виду под названиями духовных действий и объектов.

* 1. Как и во всякой науке, познание в каббале является ступенчатым, послойM ным: сначала усваивается верхний, наиM более легкий слой, исходные данные, упM рощенные схемы, общая картина. Затем наступает второй этап – подробный анаM лиз каждой детали, затем третий – соедиM нение всех деталей в общую картину и заM ключительный – анализMсинтез.

Таким образом, шаг за шагом материM ал ощущается все лучше, вырисовываетM ся общая картина системы, уточняются детали, процессы начинают постигаться не умозрительно, а чувственно. СпециаM листом в любом деле можно назвать того, кто ощущает материал без приборов и чертежей – как говорится, шестым чувM ством.

В каббале требуется многократное осM мысление текста, пока не возникнут чувM ства, адекватные изучаемому материалу. Это подобно восприятию музыканта, чиM тающего партитуру: сама нотная запись дает ему полное впечатление от музыM кального произведения.

* 1. Итак, при первом чтении достаточM но понять лишь последовательность соM здания духовных миров и *нашего мира*.

1. **Язык ветвей** — язык причины и следствия, когда следствие в нашем мире (определенный материальный объM ект) дает название силе, которая его создала, которая его удерживает.

1142

При втором – причины их создания и уже потом – путь каждого: снизу, из наM шего мира – вверх, к духовным мирам, и через них к Источнику.

1. Не следует беспокоиться, если по мере изучения материала вы почувствуеM те, что он становится все менее понятM ным – это нормально и означает праM вильное осмысление и продвижение впеM ред. Продолжайте занятия, и понимание придет!

Каббала. ВысКшабибйалмаидрл.яНнааччианлаоюпщуитих

1. Если какиеMто места в уроках покаM жутся вам совершенно неясными, пожаM луйста, пропустите их. Содержание проM яснится во время дальнейшей работы над текстом и главное – над собой. По мере духовного роста вы сможете увидеть в уже изученном ранее материале более глубокий смысл. Поскольку текст многоM слоен, то новое осмысление его на более высоком уровне – показатель вашего дуM ховного прогресса.

Таблица каббалистических терминов 1315

##### Таблица каббалистических терминов

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **сфир*а***  **(мн. ч. сфир*о*т)** | **мир: ол*а*м**  **(мн. ч. олам*о*т)** | **свет: ор (мн. ч. ор*о*т)** | **парц*у*ф (мн. ч. – парцуф*и*м)** | **части парц*у*фа, кел*и*м,**  **части мир*о*в** | **уровни развития, стадии прямого света** |
| к***е***тэр | мир Бесконечности ол***а***м Эйн Соф | свет йехид***а*** ор йехид***а*** | Гальг***а***льта | гальг***а***льта вэMэйн***а***им (ГЭ) | неживой дом***э***м |
| хохм***а*** | мир Сокращения ол***а***м Цимцум | свет ха***я*** ор ха***я*** | АБ, САГ, МА, БОН | ***о***зэн х***о***тэм пэ (АХ***А***П) | растительный цом***э***ах |
| бин***а*** | мир Ад***а***м Кадм***о***н (АК) ол***а***м АК | свет нэшам***а*** ор нэшам***а*** | ***А***тик | парс***а*** таб***у***р си***ю***м | животный хай |
| х***э***сэд | мир Некуд***и***м олам Некуд***и***м | свет р***у***ах ор р***у***ах | ***А***рих ***А***нпин (АА) | рош хаз***э*** тох соф | человеческий медаб***э***р |
| гвур***а*** | мир Ацил***у***т ол***а***м Ацил***у***т | свет н***э***феш ор н***э***феш | ***А***ба вэM***И***ма (АВИ) | мас***а***х | стадия 0 бхин***а*** ш***о***рэш |
| тиф***э***рэт з***э***ир ***а***нпин (ЗА) | мир Бри***я*** ол***а***м Бри***я*** | сокр. НАРАНХ***А***Й | Ишс***у***т | решим***о*** (мн. ч. – решим***о***т) | стадия 1 бхин***а а***леф |
| н***э***цах | мир Ецир***а*** ол***а***м Ецир***а*** | свет бесконечности ор эйн соф | парцуф З***э***ир ***А***нпин (ЗА) | отиет | стадия 2 бхин***а*** бэт |
| ход | мир Аси***я*** олам Аси***я*** | окружающий свет  ор мак***и***ф (ОМ) | парцуф  *М****а***лхут | таам***и***м | стадия 3 бхин***а*** г***и***мэль |
| ес***о***д | миры АБЕ***А*** олам***о***т АБЕ***А*** | внутренний свет ор пним***и*** (ОП) | ЗОН | таг***и***н | стадия 4 бхин***а*** д***а***лет |
| м***а***лхут н***у***ква | наш мир ол***а***м аз***э*** | Высший свет ор эли***о***н |  | некуд***о***т | желание получать рац***о***н лекаб***е***ль |

1164 КаТбаббаллиац.аВкыабсбшаилийсмтиичре.скНиахчтаелромипнуотив

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **сфир*а***  **(мн. ч. сфир*о*т)** | **мир: ол*а*м**  **(мн. ч. олам*о*т)** | **свет: ор (мн. ч. ор*о*т)** | **парц*у*ф (мн. ч. – парцуф*и*м)** | **части парц*у*фа, кел*и*м,**  **части мир*о*в** | **уровни развития, стадии прямого света** |
| з***э***ир ***а***нпин и н***у***ква вместе: ЗОН | Ад***а***м Риш***о***н | прямой свет ор яш***а***р (ОЯ) |  | ави***ю***т | желание отдавать  рац***о***н леашп***и***а |
| к***е***тэр, хохм***а***, бин***а*** (КАХ***А***Б) | Высший мир ол***а***м Эли***о***н | отраженный свет ор хоз***э***р (ОХ) |  | итлабш***у***т | гмар тикун окончательное исправление (полное исправление, конечное исправление) |
| х***э***сэд, гвур***а***, тиф***э***рэт (ХАГ***А***Т) | некуд***о***т дэMСАГ | ор хохм***а*** |  | первое сокращение цимц***у***м ***а***леф (ЦА) |  |
| н***э***цах, ход, ес***о***д (НЭХ***И***) | Ацмут***о*** | ор хасад***и***м |  | второе сокращение цимц***у***м бэт (ЦБ) |  |
| д***а***ат |  | ГАР |  | взаимное соударение б***и***туш пним уMм***а***киф |  |
| хохм***а***, бин***а***, д***а***ат (ХАБ***А***Д) |  | ЗАТ | парцуф Некудот деMСАГ | гуф |  |

**Методика изучения каббалы**

###### Содержание:

Часть 1: Основы каббалы Вступление

Цель обучения

Основные разделы каббалы Исторический аспект каббалы

Каббала как методика достижения подобия природе Суть каббалы

Предмет изучения каббалы Пути достижения высшей цели

Две системы: нисхождение и подъем Основные элементы мироздания

На каких данных основана каббала Проблема реальности в каббале Абстрактные названия

Язык ветвей

Часть 2: Учебный процесс Вступление

Взаимодействие преподавателя и ученика Роль преподавателя в каббале Каббалистические книги

Краткое описание трудов Бааль Сулама Что подразумевается под учебой?

Цель изучения каббалы Процесс обучения Урок

Действие света

Правильный подход к изучению каббалистических текстов Домашнее задание

Возможности изучения

17

**Часть 1: Основы каббалы**

###### Вступление

Человек познает мир с помощью пяM ти органов чувств. Он подобен черному ящику8, который воспринимает только то, что поступает в него извне. ИнфорM мация, доставляемая нашими сенсораM ми в замкнутую систему, регистрируетM ся, обрабатывается, анализируется. То, что не улавливается органами восприяM тия, мы не ощущаем.

Окружающая действительность поM стоянно оказывает на нас воздействие, которое на самом деле остается для нас загадкой. Мы ощущаем только свою реM акцию на него, поэтому наше познание замкнуто внутри нас и не позволяет объективно судить о внешней реальносM ти. Мы обрабатываем поступающие свеM дения с помощью наших ощущений, только и всего.

Все существующие технические приM способления лишь несколько расширяM ют диапазон наших возможностей, но

не позволяют кардинально выйти за их рамки. С помощью приборов невозM можно создать новый орган чувств. Мы даже не можем себе представить, какой увидели бы окружающую действительM ность, будь у нас иные органы восприяM тия.

После соответствующей обработки всех полученных впечатлений в нашем представлении возникает внутренняя картина, которую мы называем «*наш мир*». Эта картина сугубо субъективна, и мы не имеем возможности сравнить ее с объективной реальностью.

Таким образом, объем нашего познаM ния всегда ограничен рамками наших ощущений, базирующихся на возможM ностях пяти органов чувств. Это полоM жение является общим для всех людей, что и позволяет нам поддерживать отноM шения, обмениваться знаниями, впеM чатлениями, понимать друг друга.

Наши органы ощущений, а точнее, органы сбора информации, извлекают и

1. **«Черный ящик»** (кибернетика) — система, в которой исследователю доступна лишь входная и выходная инM формация этой системы, а внутреннее устройство может быть неизвестно.

2108

обрабатывают ее исключительно по признаку личной выгоды.

Любой организм устроен так, что его единственным желанием является полуM чение наслаждения. Желание получить максимальное наслаждение – это осM новной закон, существующий на всех уровнях природы – неживой, растиM тельной, животной и человеческой.

Может ли человек развить в себе доM полнительный орган ощущения, позвоM ляющий ему воспринимать окружаюM щую реальность во всей ее полноте?

*Каббала и есть та выверенная временем,* научно обоснованная методика, позволя- ющая развить дополнительный орган ощущения. Она дает возможность полу- чить добавочную информацию о чем- либо, существующем во внешнем миро- здании. Освоив этот метод, мы начнем осознавать окружающий мир совершенно иначе: вне зависимости от нашего субъек- тивного эгоистического восприятия.

Каббала – самая близкая человеку наука. Она объясняет, для чего он сущеM ствует: зачем рождается, почему живет, откуда пришел, куда уходит после того, как заканчивает свой земной путь, и в чем смысл его жизни.

Таким образом, каббала – это метоM дика постижения *духовных миров*9 и *на# шего мира* как их следствия. Каббала не просто дает нам знания о *духовных ми# рах*, но и сам учебный процесс развиваM ет в нас дополнительный орган ощущеM ния, с помощью которого мы можем

Каббала. ВМыестшодиийкамиизру.чеНнаичяаклаоббпаултыи

осуществить взаимосвязь с системой Высшего управления.

Каббала не является теоретической или абстрактной наукой, она неотделиM ма от практики: человек постигает на собственном примере, кто он, какова его природа и что ему необходимо измеM нить в себе. Для него нет и не может быть ничего ближе этого знания, потоM му что он познает себя, свою судьбу и мир объективной реальности.

###### Цель обучения

Данное учебное пособие рассчитано на самостоятельное изучение каббалы. ГлавM ная его цель – приобретение каббалистиM ческих знаний на основании первоисточM ников и исследовательских материалов.

Для реализации этой цели учебная программа предусматривает знакомство с разработанными методическими принципами изучения каббалы, истоM рией ее происхождения, основными поM нятиями, терминами и положениями в соответствии с традиционным академиM ческим направлением.

###### Основные разделы науки каббала

Каббалисты такие же люди, как и все мы. Однако, вооружившись соотM ветствующей методикой, они произвеM ли такую работу над собой, что начали ощущать внешний объективный мир.

1. **Духовный мир** — мир, существующий по законам свойства отдачи; в котором находятся и действуют только силы и чувства без материальных облачений.

Основы каббалы 1921

Это каббалисты и объясняют в своих трудах, знакомя нас с системой *духов# ных миров*. Как в любой науке, в каббале существует теоретическая и практичесM кая сторона, куда включается собственM ный язык, понятийный аппарат, самоM стоятельные инструменты исследоваM ния, постановка экспериментов и сравM нительный анализ.

Всего насчитывается *пять миров,* пять уровней познания. Все они, как описывает «Книга Зоар» – основной каббалистический источник, – присутM ствуют внутри человека и построены по единой схеме. Каждый из *миров* являетM ся следствием предыдущего. Все, что есть в *нашем мире* – любой атом, клетка, организм, – имеет свой корень, прообM раз в *мирах духовных*. В *Высших мирах* нет материальных понятий, там сущестM вуют только силы, порождающие объекM ты *нашего мира* и наши ощущения.

Между силой *Высшего мира* (причиM

ной, корнем) и ее следствием (ветвью) в *нашем мире* существует четкая определенM ная связь. Поэтому любой корень вверху мы можем отобразить с помощью его ветM ви в *нашем мире*. На этом принципе осноM вана передача информации, называемая

«язык ветвей», с его помощью созданы основные каббалистические труды («Книга Зоар», «Древо жизни» и др.)

В каббале имеется три основных разM дела, и в каждом из них говорится о поM стижении Общего Закона мироздания. Есть раздел, изучающий нисхождение10 *миров*11 и импульсов поступенчато,

вплоть до *нашего мира*. Он занимается исследованием исключительно *Высших миров*: их функционированием, управM лением, воздействием на нас; тем, как мы своими поступками влияем на *Выс# шие миры* и какова их обратная реакция. Следующий раздел каббалы занимаM ется методикой развития *души*12, внутM ренней части человека, принадлежащей *Высшему миру*. Эта часть не имеет ничеM го общего с витальной, жизненной сиM лой нашего организма, которая не отлиM

чает человеческие тела от животных.

Все процессы, связанные с нисхожM дением *души* в физическое тело, выхоM дом из него после биологической смерти и нисхождением в новое тело, называются «*кругооборотами души*». В отношении тел такого понятия не суM ществует.

Раздел каббалы, в котором разрабоM тан математический (понятийный) апM парат для описания духовных процесM сов, позволяет каббалисту изучать их воздействие на себе, анализировать, градуировать, сопоставлять поступаюM щие свыше сигналы с собственными реM акциями на них.

Математический аппарат каббалы соE стоит из:

* 1. *гематрий* – цифровых записей дуM ховных состояний *миров* и *души*;
  2. графиков состояния и зависимосM ти взаимного влияния *духовных миров* и *души*;
  3. таблиц, матриц всевозможных вклюM чений свойств *миров* и *душ*.

1. **Нисхождение** = удаление от первоначального состояния.
2. **Миры** — меры, степени скрытия Творца.
3. **Душа** — духовный орган, который постепенно рождается в человеке, находящемся в нашем мире. Рождение души означает постепенное развитие ощущения воздействия духовных сил, возникновение минимального восM приятия Творца.

2220

В результате постижения с уровня *нашего мира Высших духовных миров* чеM ловек начинает ощущать единую систеM му и единый замысел творения. Однако еще до того, как он почувствовал приM сутствие духовного пространства, тольM ко приступив к изучению каббалы, чеM ловек уже начинает понимать, что без приобретения дополнительного органа восприятия он не сможет выйти за граM ницы своего *мира*.

Конечной целью изучения данной науки является: получение наивысшего наслаждения, достижение совершенстM ва своего существования, абсолютное познание и как следствие этого – полM ное равновесие между внутренней сисM темой (*душой* человека) и внешней, наM зываемой «Творец».

На протяжении тысячелетий сущестM вования *нашего мира* каждое поколение отличалось от предыдущего все более эгоистическим характером *душ*. ПоM скольку постижение Творца или ВысM шего Закона природы происходит в саM мой *душе*, то если она качественно меM няется, соответственно, изменяется и методика постижения *духовных миров.*

###### Исторический аспект каббалы

Истоки каббалы, как и большинства древних учений, следует искать в МесоM потамии – колыбели человеческой культуры. Неслучайно это место и сегоM дня является центром столкновения противоборствующих интересов. КабM бала зародилась около 4000 лет назад. Затем эти знания были почти забыты, а

Каббала. ВМыестшодиийкамиизру.чеНнаичяаклаоббпаултыи

в наше время они как бы открываются заново.

Вся история человечества определяM ется развитием эгоизма. Именно этот фактор вынуждает нас изучать окружаM ющую среду с целью реализации возраM стающих эгоистических желаний. В отM личие от неживой, растительной и жиM вотной природы *нашего мира*, человек постоянно претерпевает изменения как из поколения в поколение, так и индиM видуально на протяжении своей недолM гой жизни. Его эгоизм развивается по пяти возрастающим ступеням.

В древние времена человек не был еще настолько эгоистичным, чтобы противопоставить себя природе. Он даM же без слов, словно телепатически, на неком духовном уровне чувствовал все, что его окружало, и это взаимное единеM ние было языком его общения с прироM дой.

Оказавшись на первой ступени эгоM истического роста, человек уже почувM ствовал желание подчинить себе прироM ду, а не уподобиться ей. Аллегорически это описано как желание построить ВаM вилонскую башню высотой до небес. Возросший эгоизм оторвал человека от природы. Вместо того чтобы устранить все возрастающую противоположность, человек возомнил, что сможет эгоистиM чески постичь замысел творения: не пуM тем исправления эгоизма, а взяв власть над окружающим миром. Тем самым он противопоставил свое Я обществу и природе. В результате человек перестал понимать природу, утратил чувство единства и близости с окружающими его людьми. Вместо любви возникла неM нависть, отчуждение, разобщение, и

Основы каббалы 2123

единый древний народ разделился на множество наций.

На языке метафор это выражается в Ветхом Завете13 так:

«На всей земле был один язык и одно наречие. Двинувшись с востока, они наM шли в земле Сеннаар равнину и поселиM лись там. И сказали друг другу: построM им себе город и башню, высотою до неM бес, и сделаем себе ИМЯ, прежде чем рассеемся по земле.

И сошел Господь посмотреть город и башню, которые строили сыны человеM ческие. И сказал Господь: вот, один наM род, и один у всех язык. Вот что они наM чали делать – и не отстанут от задуманM ного. Смешаем язык их, чтобы один не понимал речи другого. И рассеял их ГосM подь оттуда по всей земле – так они пеM рестали строить город и башню».

Иосиф Флавий в своей книге «ИуM дейские древности»14 описывает:

«К ослушанию Творца призывал наM род Нимрод. Он советовал построить башню, более высокую, чем может подM няться вода, если Творец вновь нашлет потоп – и тем отомстить Творцу за гиM бель предков. Толпа согласилась, и стаM ли считать повиновение Творцу позорM ным рабством. С большим желанием начали строить башню. Видя, что люди не исправляются после урока потопа, Творец сделал их разноязычными – они перестали понимать друг друга и разоM шлись. Место, где строили башню, наM звали «Вавилон» – изMза произошедшеM го там смешения языков».

В начале ХХ века немецкий археолог Р. Кольдевей (*Robert Koldeway*) обнаруM жил в Вавилоне руины башни размером 90 х 90 х 90 метров. Геродот, живший в V в. до н.э., так же описал башню, как сеM миярусную пирамиду подобных размеM ров. Исторические источники повествуM ют, что в центре Вавилона был располоM жен храмовый город Эсагила, а в его сердце – Вавилонская башня – храм верховного божества Мардука. НазываM лась она Этеменанки, что означает краM еугольный камень Небес и Земли.

Эсагила являлась религиозным ценM

тром всего тогдашнего мира в его поM пытке заменить познание истинного Бога на противоположную Ему по сути религию. Астрология, зодиакальные гоM роскопы, гадания, магия цифр, спириM тизм, мистика, колдовство, заговоры, сглазы, вызывание злых духов – все это было разработано в Эсагиле, дожило до наших дней, и именно сегодня происM ходит очередной всплеск этих вероваM ний.

С тех пор человек эгоистически проM тивостоит природе, то есть свойству абM солютного альтруизма15. Вместо того чтобы заменить себялюбие бескорыстиM ем и исправиться, уподобившись приM роде, люди создают искусственную заM щиту от нее. Для этого они развивают науку и технологии. Нежелание людей исправлять себя, их стремление властM вовать над природой называется «возвеM дением Вавилонской башни», которое продолжается по сей день.

1. Бытие,11,1M9
2. Иосиф Флавий. Иудейские древности. Соч. в 2 т. Т. 1, книга первая, гл. 4. М.: Ладомир: АСТ, 2003.
3. **Альтруизм** = **(альтруистические желания)** — желание отдавать, действия с намерением ради Творца.

2242

###### Каббала как методика

**достижения подобия природе**

Каббала как наука возникла в то вреM мя, когда появилась необходимость исM следовать причины роста эгоизма в чеM ловеке. Каббала утверждает, что свойстM во всего сущего – эгоистическое желаM ние получить наслаждение. Однако есM тественным образом это осуществить невозможно, потому что приходящее наслаждение аннулирует желание и вследствие этого перестает ощущаться. Подобно тому, как поглощаемая пища уменьшает чувство голода, а с ним проM падает и наслаждение от нее.

Поскольку без наслаждения человек существовать не может, то он вынужден постоянно культивировать в себе новые желания, чтобы, наполняя их, испытыM вать наслаждение. Из этой непрерывM ной погони за наслаждением, которого достичь невозможно, и состоит вся наM ша жизнь. Разочарования и пустота выM зывают депрессию, приводят к употребM лению наркотиков.

Древняя мудрость аллегорически повествует, что человечество создано как одно существо, имея в виду, что все люди изначально были связаны воедиM но. Природа именно так и относится к нам – как к одному человеку. Этот соM бирательный образ называется *Адам*, от слова «*домэ*», что на арамейском – древM невавилонском разговорном языке – означает «подобен Творцу». ИзначальM но созданные, как один человек, вследM ствие роста эгоизма мы постепенно утратили чувство общности и отдалиM лись друг от друга, доведя разобщение до ненависти.

Каббала. ВМыестшодиийкамиизру.чеНнаичяаклаоббпаултыи

Согласно замыслу природы, эгоизм должен возрастать в нас до тех пор, пока мы не осознаем своей губительной раM зобщенности. Глобализация наглядно демонстрирует нам сегодня, что, с одM ной стороны, все мы связаны друг с друM гом, а с другой – непомерно возросший эгоизм разъединяет нас.

Однако для чего нужно было изнаM чально создавать нас как единое твореM ние, а затем разделять на эгоистические, отдалившиеся друг от друга личности? Причина в том, что только так мы моM жем увидеть свою полную противопоM ложность основному закону природы – **закону абсолютной отдачи** и понять крайM нюю ничтожность, ограниченность и безысходность эгоизма. Именно таким образом мы приходим к тому, чтобы возM ненавидеть свою эгоистическую натуру, разобщающую нас. Нам самим необхоM димо пожелать объединиться, изменить свою сущность на альтруистическую, подобную основному закону природы.

Как эгоистические клетки, соединяM ясь в одно тело, аннулируют свой личM ный эгоизм ради существования всего организма, чувствуя в итоге всю полноM ту его жизни, так и люди обязаны доM стичь единения. Только тогда они ощуM тят не свое земное бытие, а вечное суM ществование природы, до уровня котоM рой им необходимо подняться.

К этому призывает нас древний принцип: «Возлюби ближнего, как саM мого себя». Это правило действовало до построения Вавилонской башни, а заM тем стало основополагающим во всех религиях и в общественной морали, взращенных на почве древнеMвавилонM ской мудрости. Следуя этому принципу,

Основы каббалы 2325

каждый из нас уже не остается единоM личным эгоистом, а ощущает жизнь обM щего организма – Адама в его подобии Творцу, то есть вечное совершенное суM ществование природы.

*В древней каббалистической «Книге* Зоар» говорится, что к концу ХХ века че- ловечество достигнет состояния макси- мального развития эгоизма и максималь- ной разочарованности в таком способе существования. Тогда, утверждает

***«Книга Зоар», настанет время раскрыть человечеству каббалу как научную мето- дику достижения подобия природе.***

Предназначение каббалистов любой эпохи заключается в том, чтобы адаптиM ровать, корректировать эту науку и предлагаемую ею методику постижения Творца в соответствии с характером *душ* данного поколения.

Создателем новой каббалистической методики был великий каббалист РАШM БИ (II в. н.э., полное имя рабби Шимон бар Йохай). В то время в ней возникла острая необходимость, и он подробно изложил ее в своей «Книге Зоар».

Дальнейшее развитие и корректировM ку эта методика получила лишь в XVI веM ке. Каббалистом, который создал новый метод постижения *Высшего мира* для своM его поколения, был АРИ (полное имя Ицхак Лурия Ашкенази 1534M1572).

Последним ученым, сделавшим кабM балистические знания приемлемыми для нашего поколения, был Йегуда АшM лаг (1884M1954), известный под именем Бааль Сулам по названию своего комM ментария «Сулам» (*Perush Ha#Sulam*) на

«Книгу Зоар». Бааль Сулам считается

основоположником современной науки каббала, так как является создателем нового подхода к трудам АРИ, и разраM ботал методику постижения внешнего, *духовного мира*, соответствующую типу *душ*, нисходящих сегодня в *наш мир*.

Поскольку мы изучаем систему *ду# ховных миров*, откуда исходят все следстM вия *нашего мира*, то можно говорить о приложении духовных знаний, освещаM емых каббалой, не только в точных наM уках, но и в живописи, музыке, литераM туре, а также во многих других проявлеM ниях человеческой деятельности.

Изучая каббалу, человек постигает общие законы мироздания и, как их следствие, все законы *нашего мира*, виM дит зарождение всех наук. Провести грань между тем, что уже открыто, а что пока недоступно исследованиям учеM ных, осознать, где исчерпываются возM можности познания с помощью пяти органов чувств, приборов, логики и наM чинается внешний мир, можно только выйдя за рамки *нашего мира* с помощью изменения своих личных свойств.

###### Суть каббалы

Для базисного определения основ каббалы приведем следующую формуM лировку из статьи великого каббалиста XX века Бааль Сулама «Суть науки кабM бала»:

*«Что представляет собой наука каб-* бала? Вопрос этот, конечно, возникает у каждого разумного человека. И чтобы дать на него удовлетворительный ответ, я приведу верное, выдержавшее испыта-

2264

*ние временем определение: каббала есть* не что иное, как полная и достаточная информация о порядке причинно-следст- венного нисхождения Высших сил, соглас- но постоянным и абсолютным законам, связанным между собой и направленным на достижение одной высочайшей цели – цели мироздания, определяемой как «рас- крытие Творца творениям в этом мире».

Итак, каббала изучает порядок нисM хождения в *наш мир Высших сил* из некоM го источника, называемого «Творец», являющегося их первопричиной и корM нем; причинноMследственное развитие этих сил, каким образом они трансфорM мируются относительно человека и влиM яют на него.

Нисходя в соответствии с абсолютныM ми и строгими законами, эти силы образуM ют всю систему мироздания и целенаправM ленно воздействуют на человека, с намереM нием постепенно раскрыть ему Творца в период его пребывания в *этом мире*.

*Каббала изучает все, что создано мыс-* лью Творца, являющегося по отношению к человеку Абсолютом. А именно: каким образом эта мысль облачается в силы; как они строят материю – желание на- слаждаться, из которого затем возни- кает человек; как человек, находясь на самом низшем уровне – в нашем мире, постепенно, с помощью этих сил, дос- тигает наивысшего уровня – слияния с Творцом, замыкая на себе две диамет- рально противоположные, крайние точ- ки мироздания. Иными словами, эта на- ука рассматривает формирование всего процесса эволюции творения согласно из- начальному Замыслу его создания.

Каббала. ВМыестшодиийкамиизру.чеНнаичяаклаоббпаултыи

###### Предмет изучения каббалы

Каббала – это наука о мироздании, его генезисе, общем устройстве, движеM нии, в целом, и каждой его детали, в чаM стности.

Каббала изучает:

* 1. сотворение мироздания, включая *духовные миры*, наш космос, Солнечную систему, *неживую, растительную, жи# вотную* природу и *человека*;
  2. течение и конечную цель процесса развития;
  3. возможность вмешательства челоM века в этот процесс (антропологический фактор);
  4. связь между сегодняшним состояM нием и теми, в которых мы пребывали до появления на этой земле человека и общества;
  5. смысл того отрезка жизни, в течеM ние которого мы существуем как биолоM гическое тело и ощущаем через него окM ружающий мир;
  6. состояние, в котором мы сущестM вуем до нашего рождения; наше состояM ние в *этом мире*, состояние, в котором мы пребываем после смерти;
  7. кругообороты жизни – существуM ют ли они и каким образом связаны между собой;
  8. возможность включения в течение земной жизни в высшую форму, в котоM рой мы пребываем до момента рождеM ния и после смерти;
  9. источники наук, искусства, кульM туры – т.е. всего, что связано с языM ком, поведением человека, их корни и причины реализации именно в таком виде.

Основы каббалы 2527

Все вышеперечисленные вопросы освещает каббала, потому что она вывоM дит общий Закон, дает суммарную форM мулу описания всего мироздания. ЭйнM штейн мечтал найти формулу, которая бы объединяла всю Вселенную, со всеM ми ее деталями, понимая, что если такая формула истинна, то должна быть очень прозрачной: взаимодействие между неM сколькими параметрами путем простой функциональной зависимости. Каббала приводит нас к этой проясняющей все формуле. По крайней мере, к такому выводу пришли каббалисты в результате своих исследований, и человек, изучая каббалу, может лично убедиться в этом.

###### Пути достижения Высшей цели

*Каббала рассматривает способы до-* стижения человеком Высшей цели – отождествление с общей управляющей Высшей силой, называемой «Творец».

Чтобы пояснить это, возьмем для примера какойMлибо мельчайший жиM вой организм, вся роль которого своM дится лишь к тому, чтобы прокормить себя и просуществовать определенное время, необходимое для воспроизводстM ва потомства. При исследовании этого простейшего микроорганизма мы обнаM ружим, что он представляет собой сложM ное соединение, состоящее из огромноM го числа различных волокон, как уже усM тановлено биологами и физиологами в результате исследований, хотя остается множество тонкостей, о которых им поM ка не известно. Это говорит о том, что

для поддержания даже такого примиM тивного существования необходимо многочисленное количество деталей, связей, функций, о которых мы знаем далеко не все.

По аналогии с этим примером можM но вообразить то неисчислимое многоM образие различных соединений и свяM зей, которые нам необходимо освоить, чтобы достичь высшей цели. Другими словами, Высшая цель достижима тольM ко в результате полнейшей реализации всего, что есть в человеке. Мы должны осмысленно разумно исследовать на себе все воздействия Творца: свое устM ройство, Его создание и управление, а также то, каким образом оно изменяетM ся и приводит к завершающему соверM шенному состоянию.

Таким образом, изучить закон ознаM чает реализовать его на себе, доскональM но исследовав причину: откуда он нисM ходит, почему именно в такой форме, каким образом действует, в чем состоит его задача и как его применить, чтобы достичь Высшей цели.

В данном случае постижение закоM нов управления мирозданием означает не просто наблюдение за их действием и измерение соответствующих параметM ров, как мы экспериментально изучаем законы *нашего мира*. Духовные законы необходимо осваивать, принимая во внимание исходную точку их возникM новения: почему созданы именно они и именно в таком виде, почему именно такими созданы мы и прочие объекты *миров*, – вплоть до понимания того, что происходит с каждым атомом, с каждым телом во всех существующих состояM ниях.

2286

*Когда человек постигает всю систему* мироздания целиком, на всех ее уровнях, только тогда он понимает действие Творца относительно всего мироздания, становится равным Творцу и оправды- вает Его. Такое состояние называется:

***«слияние с Творцом подобием свойств».***

Каббала дает нам все знания о приM роде, и, если мы их не абсорбируем, не впитаем, не реализуем, то не достигнем цели. Огромная и, на первый взгляд, неM вероятная задача – чтобы каждый из нас стал физиком, химиком, биологом на всех уровнях мироздания. Человек обяM зан в течение своей жизни постичь абM солютно все законы, но не привычным, традиционным исследованием тех или иных явлений. С помощью каббалы он познает корни еще до того, как они реаM лизуются на уровне неживой, растиM тельной и животной природы *нашего мира*, где следствия их проявления моM гут быть зафиксированы и исследованы техническими средствами академичесM ких наук.

###### Две системы:

**нисхождение и подъем**

Каббала включает в себя исследоваM ние двух параллельных и полностью равных друг другу систем и предлагает способы их использования для достижеM

Каббала. ВМыестшодиийкамиизру.чеНнаичяаклаоббпаултыи

ния цели творения. Первая называется:

«порядок нисхождения *миров*, *парцу# фим*16 и *сфирот*17». Вторая: «постижеM ние» или «ступени познания *Высшей си# лы*». Единственное отличие этих абсоM лютно идентичных систем заключается только в том, что первая выстраивается сверху вниз: от первопричины (Творца) в *мире Бесконечности*18 до ее полной противоположности – нижней ступени *нашего мира*. Вторая начинается в *нашем мире* и поднимается вверх по направлеM нию к первопричине, в точности повтоM ряя все состояния, соединения и связи, которые составляют структуру первой системы.

Поднимаясь по ступеням второй сисM темы, человек шаг за шагом постигает все уровни познания Высшей управляюM щей силы, согласно тем законам и принM ципам, по которым они выстроились от первопричины до состояния «*наш мир*». Следовательно, первая система является некой моделью, и ее существование обусловлено необходимостью осущестM вить цель мироздания – полное постиM жение Творца всем человечеством, то есть реализовать вторую систему.

Таким образом, раскрытие Творца не является одномоментным актом, а заM нимает время, необходимое для приобM ретения качеств восприятия явлений и свойств всех нисходящих ступеней, поM ка человек полностью не постигнет их многообразие.

1. **Парцуф (мн. ч. парцуфим)** = «духовное тело» — желание наслаждаться Творцом, снабженное экраном (то есть способное получить свет).
2. **Сфира (мн. ч сфирот)** — различные свойства, которые принял на себя Творец относительно творений. Всего их 10 — кетэр, хохма, бина, хэсэд, гвура, тифэрэт, нэцах, ход, есод, малхут.
3. **Мир Бесконечности** — состояние, когда все желания удовлетворены полностью, без ограничения, то есть творение (желание наслаждаться) не ограничивает распространение света (наслаждения).

Основы каббалы 2729

Процесс последовательного распроM странения Высших сил сверху вниз опM ределил такой же поэтапный характер их исследования снизу вверх, что поM добно подъему по лестнице, и потому уровни постижения были названы «стуM пенями».

*Находясь на нижней ступени, человек не* представляет, что может пожелать перейти на следующую, ведь он не ощу- щает ее, а как можно желать неизве- стного? Подъем становится возмож- ным благодаря тому, что следующая ступень дает ощущение своего присут- ствия. Для этого ее нижняя часть как бы опускается в верхнюю часть преды- дущей ступени. Возникает разница между уровнями и понимание того, что необходимо сделать, чтобы подняться.

Очередность постижения всех стуM пеней предопределена: каждое послеM дующее выше предыдущего. Различие состоит в глубине постижения. Мы и сейчас находимся в *мире Бесконечнос# ти*, ощущаем его, но только в самом минимальном проявлении, которое мы называем «*наш мир*». Не существует ниM чего, кроме *мира Бесконечности* и нас в нем. Все остальное – суть фильтры, усM тановленные на наших органах восприM ятия.

*Наш мир* является самым большим фильтром, ослабляющим в нас ощущеM ние *мира Бесконечности*. Устраняя этот фильтр, человек восходит на более выM сокую ступень. Сквозь *этот мир* он виM дит следующий слой *мира Бесконечнос# ти*, который проявляется все больше и больше по мере подъема. Так, по сути,

человек проникает в глубь материи, поM стигая замысел.

**Таким образом, можно сделать вывод о существовании двух реальностей:**

1. реальность **материи** – порядок расM крытия Высшего света сверху вниз, от Первичного источника, определяющего меру и качество света, исходящего из сути Творца. Этот свет проходит стадии сокрытия, одну за другой, пока из него не возникнет материальная действиM тельность;
2. реальность **Высшего разума** – поM сле раскрытия сверху вниз выстраиваетM ся порядок снизу вверх, представляюM щий собой ступени лестницы, в соотM ветствии с которой человечество развиM вается до тех пор, пока не достигнет цеM ли творения.

###### Основные элементы мироздания

Благодаря своим исследованиям, ученыеMкаббалисты обнаружили: все, что присуще мирозданию, сводится к следующим феноменам: *желанию по# лучить наслаждение* и абсолютному желанию насладить *(отдаче)* и составM ляет два его основных элемента*.* ЖелаM ние получать наслаждение (буквальM ный перевод термина с иврита *рацон лекабель*) как форма существования предполагает наличие пустоты, отсутM ствие наполнения, которое на более высоких уровнях природы присутствуM ет в форме ощущения. Это состояние является вторичным, ему неизменно предшествует состояние наполненноM сти.

3208

Из всего вышесказанного было сдеM лано два важных вывода:

а) самостоятельному существованию желания получать, названному материаM лом мироздания, предшествовало симM биотическое состояние двух основ, перM вичное наполнение или первичное проM явление первопричины, желания наслаM дить, названное *миром Бесконечности*;

б) существовал некий момент, когда феномен получения выделился из состоM яния первичной наполненности; лиM шившись в результате этого своего наM полнения, он стал существовать, как жеM лание получать – материал мироздания.

***В результате акта творения был пре- рван контакт с Высшей дающей силой и образовался первичный материал – творение, желание получать. Это про- изошло вследствие противоположности свойств Творца (дающего) и творения (получающего). Целью творения явля- ется самостоятельное, свободное от влияния Творца желание уподобиться своей первопричине. Состояние всего мироздания ученые-каббалисты опреде- лили как уровни, ступени этого подобия, которые и называются мирами.***

###### На каких данных основана каббала

Каббала основана только на точных, проверенных опытным путем данных, она не принимает во внимание никакие теории или гипотезы. Вся информация, на которой базируется эта наука, полуM чена от людей, лично постигших ощуM щения *Высшего мира*, то есть осознавM

Каббала. ВМыестшодиийкамиизру.чеНнаичяаклаоббпаултыи

ших, проверивших, измеривших и опиM савших свои постижения. СовокупM ность их исследований и образует весь научный материал каббалы.

В каббале, как и в любой науке, есть свой четкий исследовательский аппаM рат: математический и графический (в виде схем и таблиц). Вместо чувств, пеM реживаний, впечатлений от воздействия Высшей управляющей силы каббалисты оперируют векторами, интенсивностью притяжения и подавления желаний. Их соотношения измеряются численно, а желания и их наполнение определяются мерами. С помощью таких научных средств каббалисты описывают ощущаM емое ими Высшее управление.

###### Проблема реальности в каббале

Из наиболее очевидных примеров взаимодействия человека с окружаюM щей средой нам становится ясно, что глубина постижения ограничивается рамками потребностей постигающего. В *нашем мире* существуют разного рода процессы и явления, такие как электроM магнитные колебания, силовые поля, радиоволны, радиоактивное излучение, химические реакции и пр., которые чеM ловек использует в повседневной жизM ни. Не постигнув их глубинной сути, он успешно пользуется свойствами и возM можностями, которые они ему предоM ставляют. Человек присвоил им соотM ветствующие названия, руководствуясь своими внутренними ощущениями, в зависимости от их воздействия на него. Термины вошли в обиход, а сумма проM

Основы каббалы 2931

явлений данного явления (даже ограниM ченная) вызывает у всех, кто с ним соM прикасается, определенную совокупM ность ассоциаций. Именно она и создаM ет в человеке ощущение предметности какогоMлибо процесса, явления или объекта. То есть реальность в данном случае определяется общим числом возM действий на ощущения исследователя. Это верно как в отношении первоприM чины и ее проявлений, так и в отношеM нии явлений и объектов *нашего мира*, воздействующих на наши сенсоры. ПоM знание, таким образом, ограничивается знакомством с тем или иным влиянием на пять органов чувств человека. Сумма реакций на такое воздействие и создает в нашем представлении полный и доM статочный образ или понятие, несмотря на отсутствие знания о внутренней сути самого предмета исследования.

Это будет справедливо и в отношеM нии самопознания человека. Все, что он знает о себе, есть внешние проявления некоей внутренней сути, которая ему доподлинно не известна.

Приступая к изучению основ какойM либо науки, учащийся на первом этапе наполняет звуковую оболочку терминов представлениями, почерпнутыми ранее из учебников, с необходимостью полаM гая, что эти названия – результат возM действия явлений на ощущения исслеM дователей или на приборы. В процессе обучения, в результате экспериментов реальность специальных терминов пеM реходит на более высокий уровень.

Данный принцип справедлив и по отношению к исследователям каббалы,

для которых воздействие первопричиM ны, называемое *свет*, на каждом из уровней его проявления является полM ным и достаточным основанием для наM именования этого уровня.

***Поэтому одно из правил этой науки гласит: «Все, поддающееся оценке и ис- ходящее из первопричины, проявляясь на различных уровнях природы, полностью удовлетворяет потребности постигаю- щего»*19*. Таким образом, у человека ни- когда не возникает необходимости в чем-либо, что не заложено в природе ми- роздания, которое, в целом, является проявлением первопричины.***

###### Абстрактные названия

Существует ошибочное мнение, что все названия и понятия, используемые в каббале, относятся к разряду абстрактM ных и являются чисто условными. Это неверное представление возникло вследствие того, что каббала изучает *Высший мир*, находящийся вне рамок времени и пространства. Его можно поM стичь, только овладев каббалистической методикой. Поскольку лишь немногие ученые осваивают эту науку и постигают *духовный мир*, то есть наблюдают, ощуM щают и практически исследуют Высшие законы и их проявления, то бытует мнеM ние, что все, относящееся к *Высшим ми# рам*, суть категории отвлеченные, абсоM лютно оторванные от действительности. На самом деле каббала как раз не описывает ничего, что не отражало бы

1. Й. Ашлаг Суть науки каббала // Дарование Торы. Иерусалим, 1995 (иврит).

3320

реальную действительность, постигаеM мую путем практического опыта. НеM преложный закон каббалистов гласит:

«Описывается только постигаемое практически». Для каббалиста не суM ществует того, чего он не постиг. ПоM этому в каббале не может быть абстM рактных объектов, понятий, определеM ний – все они являются следствием постижения.

***Постижение в каббале – есть явное ощущение, осознание источника на- слаждения, того, что исследуется, со всеми его замыслами, планами в мере той ступени, на которой мы его пости- гаем. Постижение основано на понима- нии первопричин духовной природы.***

###### Язык ветвей

Исследования ученыхMкаббалистов показали, что строение всех *духовных миров* в точности повторяет друг друга с разницей лишь в «материале», то есть состояние элемента получения в кажM дом из них определяется удаленностью от первопричины.

Поэтому каждое следующее звено – это проявление первопричины на данM ном уровне. В этом качестве само звено системы в полном смысле слова являетM ся первопричиной для низшего звена, порождающей его и полностью опредеM ляющей все его свойства.

Все это дало возможность исследоваM телям применить для передачи инфорM

Каббала. ВМыестшодиийкамиизру.чеНнаичяаклаоббпаултыи

мации об уровнях мироздания, недоM ступных для простого описания, особую знаковую систему. Они назвали ее *язык ветвей*. В этой системе каждое слово, семантически относящееся к объекту или явлению *нашего мира*, называется ветвью. Ветвь указывает на причину, поM родившую этот объект – *корень*, на то, о каком явлении или объекте высшего уровня идет речь.

Таков характер языка, которым пользуются ученыеMкаббалисты для передачи информации и употребления ее в следующих поколениях, в устной и письменной форме. Этот язык отвеM чает требованиям достаточности, то есть полностью удовлетворяет поM требности тех, кто желает изучать миM роздание и участвовать в реализации его цели.

*Итак, системным подходом к созданию* каббалистической терминологии являет- ся принцип языка ветвей, основывающий- ся на характере строения мироздания как предмета изучения данной науки.

Мы не можем привести здесь множеM ство других очень важных аспектов знаM ковой системы каббалы, таких как переM дача информации через графическое начертание букв, через их числовое знаM чение (*гематрии)*, а также рассказать о причинах возникновения и особенносM тях четырех исторически сложившихся типов языка каббалы. Этот материал поM дробно изучается в соответствующих разделах данной науки.

31

##### Часть 2: Учебный процесс

###### Вступление

В любой современной науке каждое серьезное достижение, как правило, явM ляется следствием работы большого коллектива ученых, в некоторых случаM ях – даже мирового сообщества. Ученый в своих исследованиях опирается на знания предыдущих поколений и исM пользует весь научный багаж, накопленM ный его современниками.

Изучение *Высшего мира* практически невозможно, если его исследователь не находится в группе каббалистов и заниM мается постижением без ее поддержки. Следовательно, необходима школа, наM учный коллектив, который работает над всеми аспектами законов *Высшего мира*. Одновременно с этим все полученные знания передаются, обогащаются, обM новляются, и, таким образом, они соM ставляют каббалистическую науку.

*Результат исследования зависит от же-* лания каждого объединиться с осталь- ными членами группы и настроиться на достижение цели.

***Главным в их работе должно стать стремление изменить эгоцентрическое восприятие мира, которое ограничивает и тормозит процессы постижения ис- тинной картины мироздания. Такой кар- тиной является единая духовная модель всего человечества, а не физические тела и окружающие их материальные объек- ты неживой, растительной и животной природы. Они существуют лишь как ре- акции на информацию, полученную с по- мощью наших органов восприятия. Вну- тренняя же суть человека, его желания, мысли представляют собой огромную си- стему взаимосвязей, энергетическое по- ле, управляемое Высшей силой – Творцом.***

Человек в одиночку никогда не смоM жет постичь всей полноты картины, так как он замкнут в себе и ощущает лишь свой маленький мирок. Это можно сравM нить с клеткой живого организма, все существование которой сводится лишь к примитивным процессам потребления и выделения в сравнении с ощущением жизни целого организма. Поэтому необM ходимо соблюдать это очень важное усM

3342

ловие обучения, без выполнения котоM рого вся учеба сводится не более чем к механическому запоминанию терминов и определений, но никак не к ощущеM нию и постижению. Разумеется, всякое познание происходит индивидуально, но в мере приложения усилий включитьM ся в коллектив и жить его целью.

Поэтому серьезные исследования в области каббалы необходимо провоM дить, только находясь в коллективе, хоM тя ознакомительный этап можно преM одолеть индивидуально.

###### Взаимодействие

**преподавателя и ученика**

В такой науке, как каббала, важно уваM жать учителя, тогда как в другой бывает достаточно только получать от него знаM ния. Можно даже ненавидеть источник передачи информации, учиться заочно, не зная преподавателя. В каббале учитель не только преподаватель, а еще и путевоM дитель, проводник в неизвестный учениM ку *мир*. Учитель по сравнению с учениM ком – это высшая ступень, не в знаниях, хотя и это важно, а в постижении неведоM мого *мира*. Учитель и ученик – суть две фигуры, созданные Творцом в *этом мире* именно потому, что у ученика нет возM можности постичь неизвестное, неощуM щаемое без помощи учителя. Учитель поM степенно, без жестких указаний, намекаM ми приводит ученика к самостоятельным выводам, как правильно настроиться на ощущения *духовного мира*.

Поэтому от учителя необходимо пеM ренимать его направление на цель, на Творца. Тут требуется следовать за ним,

Каббала. ВМыестшодиийкамиизру.чеНнаичяаклаоббпаултыи

считать его великим, а все остальное не имеет существенного значения.

Во многих случаях желательно сравниM вать отношения «учитель – ученик» с отM ношениями «взрослый – ребенок», так как это аналог корня и ветви в *нашем мире*. Учитель же должен намеренно делать себя простым, не рекламировать свои духовные постижения и силы (это вообM ще не присуще каббалисту – явный признак лжеучителя!), скрывать их от учеников, чтобы дать им возможность

свободного выбора.

***Если Учитель указывает на Творца, то он – Учитель, а если указывает на себя, то он – самозванец.***

**Учитель считается истинным, если:**

* 1. Получил свои духовные знания от признанного каббалиста;
  2. Обучает своих учеников по оригиM нальным каббалистическим источникам, не заменяя их своими текстами (не имеетM ся в виду вспомогательная литература, наM писанная им для распространения и обуM чения начинающих);
  3. Ни в коем случае не привлекает внимание учеников к своей личности;
  4. Направляет учеников на Творца, то есть на приобретение Его свойств.

Связь преподавателя и ученика завиM сит только от запросов последнего. Она обусловлена способностями ученика без помех воспринять от учителя внутренM нюю суть каббалистических источников. Это огромная работа со стороны учеM ника. Ему ни в коем случае не следует превозносить своего преподавателя, он

Учебный процесс 3335

должен быть уверен только в его духовM ном постижении. Все остальные качестM ва, свойства, черты характера, внешний вид не имеют никакого значения. ГлавM ное, слушать советы преподавателя и стремиться реализовать их на практике.

###### Роль преподавателя в каббале

Преподаватель отвечает на вопросы ученика, но в приемлемом (скрытом) для ученика виде и мере, давая знания, словно в оболочке, обертке. Ответ может быть скрытым, запутанным и неясным. «В приM емлемом виде» – это значит в том, котоM рый максимально настроит ученика на постижение цели20, на устремление к ней.

*Главное в каббале – это направленность* мыслей, намерение, с которым произво- дится действие.

Преподаватель должен так искусно объяснять ученику материал, чтобы у него возникало еще больше вопросов. То есть содержание ответа должно настраивать ученика на дальнейшее внутреннее развиM тие, вызывая у него появление вопросов с целью выявления последующих уровней желаний, знаний. Ученик не способен наM прямую воспринять истину, поэтому преM подаватель говорит то, что ученик желает услышать, но внутри этого ответа скрыта информация, необходимая для постоянM ного увеличения стремления к цели.

Преподаватель обязан дать ученику опM ределенные конкретные знания о строеM

нии *миров*, то есть о тех потенциальных соM стояниях, которые ему предстоит пройти. Вначале эта информация может показатьM ся сухой и скучной, но затем, по мере проM движения, ученику раскрываются ранее скрытые от него связи и взаимоотношения между всеми частями творения, включая замысел Творца. Материалы о схеме мироM здания и нисхождении *миров* должны изуM чаться параллельно со статьями об историM ческом процессе развития общества и инM дивидуума, о внутренней работе человека.

###### Каббалистические книги

*Все каббалистические труды содержат* описание системы взаимоотношений Творца и созданных им творений.

Многие из каббалистов, постигнув заM мысел творения, описали все состояния нисхождения от наивысшей точки слияM ния с Творцом и до *нашего мира*, где твоM рение находится в полном скрытии. Эти труды имеют особое воздействие на учаM щихся, ведь они рассказывают обо всех состояниях, которые должно пройти чеM ловечество и каждый лично, о состояниM ях, которые существуют в потенциале, но еще скрыты от тех, кто их постигает.

Если человек, читая книгу, привносит в каждое слово свое желание, стремление быстрее преодолеть этот путь, то, прилоM жив определенное количество усилий, он удостаивается раскрытия Творца. Это значит, что под воздействием прочитанM ного он начал приобретать свойства Творца и по закону подобия свойств удоM

1. **Цель творения** — постижение Общего Закона мироздания, достижение подобия свойств с Творцом.

3364

стоился раскрытия в себе Высшей силы, то есть следующего, более высокого своеM го состояния. Ученик как бы вводит свое желание в ту формулировку, которую каббалист дает в своей книге.

Это похоже на математическое выраM жение. Само по себе оно мертво, неизвеM стно, какие состояния им описываются. Каббалистическая формула просто отобM ражает связи между отдельными частями творения. Ученик помещает себя внутрь нее. Поскольку он в процессе изучения материала желает почувствовать эти соM стояния, то самим своим стремлением он вызывает на себя определенное возM действие текста, которое изменяет его ощущения и вводит в *духовный мир*.

Еще раз хотелось бы напомнить, что все духовные состояния или *миры* (*мир* в переводе с иврита означает «*скрытие*») ощущаются внутри наших желаний, в большей или меньшей степени подобM ных Высшим законам природы или Творцу (природа и Творец идентичны). В «Книге Зоар» сказано, что все *миры* находятся внутри человека. Это очень важный момент, который поможет тем, кто изучает каббалу, избежать в дальM нейшем процессе обучения множества ошибок и отклонений.

###### Краткое описание трудов Бааль Сулама

* 1. **Статьи** («Поручительство», «Мир» и другие) написаны специально для наM

Каббала. ВМыестшодиийкамиизру.чеНнаичяаклаоббпаултыи

чинающих учеников и направляют их на самопознание, на внутреннее исследоM вание своей природы.

* 1. **Письма** написаны, как правило, не для общего изучения, а используются в частном, узком применении. Письма изучаются избирательно в зависимости от внутренних состояний ученика.
  2. **«Учение Десяти Сфирот»** – основоM полагающий учебник по каббале, котоM рый описывает всю духовную работу чеM ловека, проходящего ступени исправлеM ния, изменения своей природы, а для тех, кто еще не вступил на ступени внуM треннего постижения, является источM ником воздействия и изменения внутM ренних качеств с целью уподобления свойствам Творца. «Учение Десяти Сфирот» начинают изучать после статьи

«Введение в науку каббала» по следуюM щему порядку: 4, 6, 8, 16, 3, 15, 1, 2, 7, 9,

10, 11, 12, 14, 13, 5 части.

* 1. **«Книга Зоар» с комментариями БаE аль Сулама** – это объяснение духовной работы по методике *трех линий*21.

«Книгу Зоар» могут воспринять только продвигающиеся по трем линиям, то есть люди, уже находящиеся на опреM деленном духовном уровне восприятия законов природы или Высшей силы. Эту силу мы называем Высшей, духовM ной, так как Она нас создала, Она явM ляется причиной, а мы следствием.

«Книгу Зоар» изучают после статьи Бааль Сулама «Предисловие к «Книге Зоар» и статьи «Введение в науку кабM бала».

1. **Три линии** — система, позволяющая прийти к подобию Творцу: левая линия — желание получать (свойство творения), правая линия — желание отдавать (свойство Творца), среднюю линию человек создает самостояM тельно собственным стремлением к соответствию, подобию Творцу.

Учебный процесс 3537

###### Что подразумевается под учебой?

В каббале существуют три фактора продвижения ученика. Это учеба по исM тинным каббалистическим источникам, преподаватель и коллектив единомышM ленников. Учитель дает направление и объясняет методы исследования. Группа единомышленников является местом исM следования, где каждый индивидуум пыM тается выяснить собственное отношение к своему окружению, изменить его, упоM добить законам природы, которые изучаM ются в каббалистических книгах.

Учиться – значит работать с книгой и ожидать, что в результате этого дейстM вия и приложенных ранее усилий по выM яснению и исследованию своей прироM ды произойдет изменение в ощущениях и человек сможет почувствовать состояM ния, описанные каббалистом.

Книги должны быть только подлинM ными, истинными каббалистическими источниками – это «Книга Зоар», произведения АРИ, Бааль Сулама и РАM БАШа22.

*Преподавателем может быть тот, кто* понимает путь, лично прошел его и слу- жит примером для продвижения, дает необходимые советы, координирует ра- боту в коллективе и направляет процесс учебы. Коллектив – это люди, собравши- еся вместе вокруг учителя и истинных книг, с серьезным намерением изучить и постичь на практике замысел, которым является раскрытие Творца творениям в

***этом мире, как пишет об этом Бааль Сулам в своей статье «Суть науки каб- бала».***

Эти три фактора становятся рабочей средой для человека, желающего проM двигаться по духовному пути.

###### Цель изучения каббалы

Воздействие учебного материала для изменения внутренних качеств с целью уподобиться свойствам Творца. Для этоM го необходимо желание присутствовать на уровне того, кто эту информацию ощутил и передал нам. Книги великого каббалиста XX века Бааль Сулама наибоM лее адаптированы для нашего поколеM ния, поэтому основную часть учебного процесса мы посвящаем именно им.

Истинная цель обучения состоит в выявлении внутренней связи с изучаеM мым материалом, поиск в себе всех разM бираемых объектов, свойств, действий, поскольку в каббалистических книгах речь идет только о том, что происходит с человеком, с его восприятием *мира*.

Обучение должно быть не насильстM венным, а только в том виде, который приемлем для учащегося, и в соответстM вии с его вопросами и уровнем развиM тия, умственным и внутренним. То есть ученик продвигается в изучении или поM стижении только в мере своего желания. Любое постижение в каббале предполаM гает внутреннее стремление исследовать на себе действия Творца, и здесь все заM висит от собственного желания.

1. **РАБАШ** — рав Барух Ашлаг (1906—1991), сын и ученик Бааль Сулама, автор книги «Ступени лестницы», впервые описывающей все этапы внутренней духовной работы человека.

3386

***«Нет насилия в духовном» – это закон, который находится в основе наших же- ланий.***

###### Процесс обучения

Ученику, начинающему изучать кабM балу, трудно понять, что само постижеM ние этой науки является средством изM менить себя, открыть и почувствовать более высокие состояния, то есть наиM более близкие к цели творения.

*Ученику необходимо достичь такого* подхода к учебе, когда он воспринимает ее в качестве лаборатории, а себя – объ- ектом исследования, который он исправ- ляет, изменяет и совершенствует. Все- гда необходимо помнить, для чего ты учишься, с какой целью открываешь кни- гу, что желаешь с ее помощью достичь.

С этой точки зрения необходим макM симально прагматичный подход к проM цессу обучения – требовательный и цеM ленаправленный. Это и будет означать высокое качество приложенного во вреM мя учебы усилия, без которого человек не может даже надеяться получить каM киеMлибо исправления. Поэтому сила, заключенная во всех каббалистических книгах, и в особенности в произведениM ях Бааль Сулама, есть интенсивность воздействия на человека в зависимости от того, насколько он этого желает.

*В нашем мире нет иной силы исправле-* ния, кроме духовной, той, которую мы получаем из истинных каббалистических трудов.

Каббала. ВМыестшодиийкамиизру.чеНнаичяаклаоббпаултыи

*Книга – это единственное средство свя-* зи с Высшим источником. По ней мы изу- чаем законы Высшего мира и тем самым вызываем на себя их воздействие. Так, мы сами становимся причиной, на осно- вании которой закон приближается к нам, а изучаемые процессы начинают из- менять наши ощущения, ибо все они про- исходят внутри нас. Когда мы изучаем их по книгам, они больше раскрываются и эффективнее воздействуют на нас.

Человек вовсе не должен сидеть и учить материал 24 часа в сутки. Главное, получать силу, желание, стремление изM менить свои ощущения, исправить эгоM центрическое восприятие мира, проM двигаться в правильном направлении и удерживать его в течение всего дня, неM зависимо от внутренних состояний. Поэтому очень важно начинать занятия утром, перед работой, хотя бы в течение четверти часа. Это совершенно отличаM ется от нашего обычного подхода к учеM бе, и только так мы должны относиться к каббалистическим трудам.

*Книга – источник сил, а накопление зна-* ний – вещь второстепенная.

Сегодня каббалистические книги пеM реведены на множество языков. Изучать их можно на любом из них, но основные определения, а их несколько сотен, неM обходимо выучить на языке оригинала.

Цель данного учебного пособия – ознакомить ученика с каббалистическиM ми знаниями, но дальнейший процесс обучения проходит только по оригиM нальным источникам в переводе на родM ной язык.

Учебный процесс 3739

###### Урок

**Подготовительная часть урока** предM назначена для выяснения цели присутстM вия ученика на занятиях. Это может поM казаться странным, но такая работа являM ется важнейшим фактором в дальнейшем ходе урока: с какой целью я сейчас начиM наю учебный процесс и каких результаM тов ожидаю от своих исследований.

Подготовительная часть урока должM на занимать 10—15 минут. После неM скольких месяцев занятий время на подготовку будет увеличиваться, потому что появятся более точные определения своего состояния, более тонкие замеры малейших нюансов мыслей, намерений, расчетов. Необходимо четкое осознание того, что вся информация, заложенная в тексте, влияет на меня лишь в мере **моеE го желания** измениться.

*Настроиться на урок – это понять, что* в книге, по которой я занимаюсь, гово- рится о моих собственных состояниях, обо мне лично, и ни в коем случае не пред- ставлять себе какие-либо внешние ма- териальные объекты, исторические про- цессы, геометрические фигуры.

**Основная часть урока** – это личное включение в состояния, которые описаM ны в каббалистических книгах. Первую половину урока (обычно около часа) заM нимает продолжение подготовки, настM ройка на внутреннюю работу, но уже специфическую, в зависимости от выбранного материала. Рекомендуется читать статьи и письма Бааль Сулама, РАБАШа о духовной работе.

Вторая половина урока – обязательM ное изучение книги Бааль Сулама «УчеM

ние Десяти Сфирот» или для начинаюM щих «Введение в науку каббала».

###### Действие света

Как мы говорили ранее, в книгах БаM аль Сулама описаны все состояния твоM рения от его Замысла до нисхождения в *наш мир*. Под термином «*наш мир*» слеM дует понимать ощущение крайней удаленности от первопричины и абсоM лютное отсутствие возможности даже минимального контакта с ней. Однако необходимо осознавать, что она сущестM вует, и желать ее полного раскрытия. Поэтому, изучая те или иные состояния, желая постичь их чувственно, ученик вызывает на себя воздействие сил, заM ключенных в тексте. Попробуем поM дробнее разобрать этот процесс.

Все человечество существует в проM странстве единственной силы, называеM мой «Творец». Находясь там, мы можем изменить поле воздействия Творца так, чтобы оно было направлено к нам. ВоM обще мы можем говорить о какомMто пространстве или поле только относиM тельно того, кто находится в нем, потоM му что именно он создает воздействие, препятствие и производит изменение в этой точке пространства. Особое возM действие места на объект соответствует тому, насколько сам объект влияет на него. При этом возможности пяти оргаM нов чувств нашего биологического тела ни в коем случае не меняются, человек продолжает жить и работать в своем обычном мире, но в дополнительно приобретенном желании он ощущает, осознает причины, цель и взаимосвязь всех частей мироздания. Это происхоM

4308

дит в результате воздействия «*окружаю# щего света*».

*Окружающий свет – это энергия, кото-* рая воздействует на потенциальное же- лание ученика уподобиться Творцу, но еще не может войти в него, так как он не имеет подобия свойств, соответст- вия. В мере нашего желания стать чув- ствительными элементами к окружа- ющему свету он становится внутрен- ним, то есть мы начинаем ощущать скрытое прежде воздействие Творца.

Находясь рядом с большим каббалиM стом и занимаясь по каббалистическим книгам с правильным намерением, чеM ловек силой своего желания изменяет отношение между собой и полем ТворM ца. В сущности, таков желательный реM зультат, который мы можем извлечь из этой силы – прибегнув к помощи того, кто уже изменил вокруг себя пространM ство – за счет разности потенциалов между ним и пространством.

Здесь мы, действительно, можем выM

вести те же формулы, что и, например, в физике, только в каббале мы имеем деM ло с силами мысли и желаний, хотя принцип аналогичен.

Мы не знаем, кто такой Творец, что представляет собой поле, но своими жеM ланиями, стремлениями мы выявляем его, влияем на него, изменяем его воздейM ствие на нас. Мы ощущаем свойство отM дачи только в том случае, если изменяем собственное свойство с *получающего на отдающее*. В сущности, именно желание отдавать мы именуем Творцом, поскольM ку обнаруживаем, что оно существует в нашем корне и управляется Им. *Желание получать* мы называем *творением*. ПоэтоM

Каббала. ВМыестшодиийкамиизру.чеНнаичяаклаоббпаултыи

му все мысли во время учебы должны быть направлены на воздействие «*окру# жающего света*», который помогает нам приблизиться к нашему корню, первоM причине, то есть к подобию свойств.

***Примечание: уроком считается лю- бая из перечисленных форм обучения (см. пункт «Возможности изучения»).***

###### Правильный подход к изучению

**каббалистических текстов**

Как и в любой академической науке, получение знаний в каббале является проM цессом ступенчатым, многоуровневым: прежде всего, усваивается верхний, наиM более легкий уровень, исходные данные, упрощенные схемы, общая картина. Затем наступает второй этап – подробный анаM лиз каждой детали, затем третий – соедиM нение всех деталей в общую картину.

Таким образом, шаг за шагом выриM совывается общая идея системы, затем уточняются детали, процессы начинают постигаться не умозрительно, а чувстM венно. Специалистом в любом деле можно назвать того, кто ощущает матеM риал без приборов и чертежей – как гоM ворится, шестым чувством.

В каббале требуется многократное осмысление текста, пока не появятся впечатления, адекватные изучаемому материалу. Это можно сравнить с ощуM щениями музыканта, читающего партиM туру: нотные знаки дают ему полную картину музыкального произведения.

В конце «Предисловия к Учению ДесяM ти Сфирот» есть часть, которая называетM ся «Порядок изучения». Порядок учебы,

Учебный процесс 3941

пишет Бааль Сулам, заключается в том, что ученик должен заучивать на память все определения. С какой целью? Для того чтобы при чтении у него не возникали в уме геометрические фигуры, образы и разM личные материальные, овеществленные представления об объектах, изучаемых в каббалистических книгах. Прочитав опреM деления: «*прямой свет*», «*отраженный свет*», «*окружность*», «*сокращение*», учеM ник должен представлять эти термины внутри себя, в своих чувствах, мыслях, жеM ланиях.

Так, например: «*прямой свет*» – озM начает, что я готов принять наполнение вне всяких рамок и ограничений, «*со# кращение*» – означает, что мне очень хоM чется, но я себя ограничиваю.

Вся эта работа необходима для того, чтобы каждое слово вызывало внутри нас соответствующую чувственную, а не только умозрительную реакцию.

*Переход от мысленного представления ге-* ометрических фигур и чертежей к жела- нию чувственно участвовать в описывае- мых процессах требует четкого знания определений каждого понятия, используе- мого в этой книге. Тогда мы сможем ав- томатически внутри себя сразу же трансформировать любой термин. Он бу- дет возникать, сопровождая определение, которое мы запомнили, как наше чувст- венное состояние, и это очень важно.

***Задача учащегося заключается в том, чтобы раз за разом приближать к себе эти определения, постоянно уточняя их, и тогда его постижение будет более глу- боким, переходящим из умозрительной плоскости в чувственную, внутреннюю.***

Бааль Сулам пишет в 155Mм пункте

«Предисловия к Учению Десяти Сфирот»:

«Несмотря на то что изучают и не знают то, что изучают, но желают этого достичь, в этой мере вызывают на себя воздействие *окружающего света*». Окружающий свет не воздействует на нас в мере нашего жеM лания понять изучаемый материал. Например, я хочу понять, почему эти окM ружности расходятся именно так, а не инаM че, почему *творение* состоит из пяти частей и так далее. Это неправильный подход к изучению каббалистических книг.

***Окружающий свет воздействуют на нас в мере нашего желания войти в эти со- стояния, уподобиться им по свойствам, стать объектом для их постижения.***

###### Домашнее задание

Домашним заданием является подгоM товка к очередному уроку, который обязаM тельно должен состояться в течение суток. Нельзя не приступать к занятиям в течении 24 часов, необходимо прочиM тать хотя бы несколько строк из книги. Отрыв от учебы на сутки повлечет за соM бой отставание на недели и даже на меM сяцы. Вы не можете изучать материал десять часов подряд, а потом сделать пеM рерыв на неделю. Намного эффективM ней заниматься час в сутки, но каждый день. Если у вас серьезные намерения продвинуться в учебе, то это условие явM ляется обязательным, и здесь не может

быть никаких компромиссов.

*Очень важно в течение дня работать с* каббалистическими материалами.

4420

Целью таких занятий является подгоM товка к работе на уроке, а также построеM ние внутренней базы обшей информации, запоминание терминов и определений.

Вот несколько примеров заданий по работе с текстами. Задание выполняется после изучения всей темы, раздела или урока.

* 1. Определить основную тему урока.
  2. Написать резюме и определить, каM кой из двух нижеперечисленных подхоM дов использовал автор статьи:

а. когда сразу же дан конечный реM зультат, а затем объяснение, каким обM разом к нему прийти?

б. когда автор поступенчато, шаг за шагом ведет читателя к конечному реM зультату?

* 1. Описать причинноMследственную связь, с помощью которой автор статьи приводит нас к решению поставленной задачи.
  2. Попробовать прийти к такому же результату, но используя другой метод, примеры из других наук.

###### Возможности изучения

Существуют несколько способов изучения каббалы:

1. Через ИнтернетMсайт по каббале [www.kabbalah.info.](http://www.kabbalah.info/) Сегодня этот сайт обеспечивает пользователям неограниM ченный доступ к аутентичным текстам более чем на 20 языках без обязательной

Каббала. ВМыестшодиийкамиизру.чеНнаичяаклаоббпаултыи

регистрации или указания личной инM формации. Это один из крупнейших сайтов Интернета по количеству учебM ноMобразовательного и информативноM го материала по каббале. Здесь вы найM дете переводы оригинальных статей БаM аль Сулама и других каббалистов.

1. Международная академия каббаM лы под руководством ученогоMкаббалиM ста, профессора онтологии и теории познания М. Лайтмана проводит ежеM дневную прямую видеоM и аудиоM ИнM тернетMтрансляцию уроков и лекций по всему миру с синхронным переводом на

5 языков, с демонстрацией чертежей; возможностью задавать вопросы и поM лучать ответы в реальном времени. Все записи занятий помещаются в медиаM архив.

1. На базе Международной академии каббалы создан Институт исследования каббалы имени Й.Ашлага. ПреподаваM тели Института разработали дистанциM онную форму обучения в Интернете с использованием современных инфорM мационных технологий, которые позвоM ляют дополнить учебный процесс ауM диоM и видеофрагментами, виртуальныM ми занятиями «онMлайн», участием в форуме и другими интерактивными функциями.
2. Существует возможность самостоM ятельного ознакомления с каббалой по книгам. М. Лайтман – автор более 30 книг по каббале, которые, по существу, являются углубленными комментарияM ми ко всем оригинальным каббалистиM ческим источникам.

Раздел I

## Восприятие реальности

*Всегда есть достаточно света для тех,*

*кто желает видеть, и достаточно тьмы для тех, кто желает обратного.*

*Блез Паскаль23*

1. (*Pascal. Oeuvres completes. Paris*, 1954)

**Содержание:**

В данном разделе дается подробное объяснение трех элементов, составляющих дейM ствительность: Сущность Творца, Бесконечность *души* и способы восприятия этой дейM ствительности человеком. Описывается каббалистический метод восприятия реальноM сти и его отличие от традиционного, естественного способа исследования мира с помоM щью пяти органов чувств. Излагается каббалистический взгляд на *мир*, который спасаM ет человека от множества заблуждений и неверных расчетов и тем самым выводит его на другой, более высокий, уровень существования.

43

Глава 1

**Постижение действительности**

* 1. *Предисловие.*
  2. *Три составляющие реальности.*
  3. *Как мы изменяем мир.*
  4. *Каббала # наука о восприятии реальности.*
  5. *Что такое мир.*
  6. *Закон подобия свойств.*
  7. *Вопросы и ответы. Тест.*

*Дополнительный материал.*

###### Предисловие

Естественным способом мы восприM нимаем реальность посредством пяти органов чувств24, и нам сложно ориенM тировать себя таким образом, чтобы сквозь эту реальность ощутить *духовный мир*25. Мы видим, как ошибаются люди, воображающие себе иные формы сущеM ствования, принимая их за духовные.

Для того чтобы проникнуть в глубь материи и ощутить силы, действующие внутри нее, необходимо пользоваться определенной методикой и прилагать особые усилия. Все действующие в миM роздании силы в конечном итоге соM единяются в одну, именуемую Высшей

силой, или Творцом. Творец органиM зует, создает и содержит в Себе все чаM стные силы, приводит их в действие и через них актуализирует материю, поскольку в любой материи всегда заM ключена частичка Его всеобъемлющей силы. Мы же ощущаем исключительно материю, то есть воздействие этой сиM лы на нас.

Материей, или материалом, каббала называет *желание*26, за которым стоит еще одно желание, приводящее его в действие. Изначальное желание назыM вается Творцом. Нашему восприятию трудно прорваться сквозь материю и увидеть Творца – ту внутреннюю силу, приводящую ее в действие.

1. **Пять органов чувств** — зрение, слух, обоняние, осязание и вкус.
2. **Духовный мир** — реальность, ощущаемая в дополнительном, шестом, органе чувств, где находятся и дейстM вуют только силы без их материальных облачений.
3. **Желание** — недостаток наслаждения и стремление к определенному виду наполнения (образу, предположиM тельно несущему наслаждение). Так, например, голод, как недостаток наполнения, при наличии даже мысленM ного образа пищи формируется в желание поесть.

4464

Здесь уместен пример со стереограмM мой: на первый взгляд мы не видим на ней ничего, кроме беспорядочных мелM ких штрихов. Однако, когда мы переM стаем фокусировать на них свое зрение, то проникаем как бы внутрь картины и начинаем видеть трехмерное изображеM ние.

*Как перестать фокусироваться на внеш-* ней стороне реальности? Как сконцент- рировать взгляд таким образом, чтобы разглядеть за картиной нашего мира си- лу, приводящую материю в действие?

***На эти вопросы дает ответы каббала, в этом и заключается ее методика.***

Изучение данной темы поможет нам правильно настроить себя и увидеть единую всеобъемлющую силу, управляM ющую нами, приводящую материю в действие.

Каббала. ВысшВиойспмрииярт.иНе арчеаалльонпоусттии

###### Три составляющие реальности

Комментарий профессора М. ЛайтмаE на на статью Б. Ашлага (РАБАШ) «ПреE дисловие к книге «Плоды мудрости. ПисьE ма» (жирным шрифтом выделен текст стаE тьи, обычным – комментарий)

**Мы различаем множество ступеней и множество определений в мирах**27**.** То есть реальность многогранна.

*Необходимо знать: когда говорится о сту-* пенях и определениях, то имеется в виду постижение душами, в соответствии с тем, что они получают в этих мирах, то есть мы судим обо всем, что нас окружа- ет, исходя из увиденного и постигнутого.

Мы находимся в реальности этого мира и видим, что существует земля, деревья, доM

***Рис. 1.1.*** Пример стереограммы. Изображение сердца.

Постижение действительности 4547

ма, солнце, луна, небо, другие люди. Мы обозреваем действительность и выносим свои суждения, исходя из увиденного, из связей между объектами. Мы передаем свои ощущения от того, как они воздействуют на нас и как мы можем воздействовать на них. Мы судим обо всем, исходя из собственных ощущений, в результате своего постижения.

**…согласно правилу** (оно существует, в том числе и в каббале, как во всех других науках и методах познания)**: «То, что не постигнем – не можем назвать по имени»**28**.** Это означает: если мы чтоMто не ощущаM ем, то ничего об этом не знаем и не можем дать этому никакого названия. Напротив, если говорится о чемMлибо, имеющeм отM ношение к каббале, то речь идет о личном постижении*.* То, что постигаем, мы именуM ем. Название присваивается нами, согласM но собственному ощущению. Определения

«горячий» или «холодный» соответствуют тому, как мы воспринимаем данный объM ект; «большой» или «маленький» – тому, каким он кажется относительно нас, и так далее. Все имена и названия, которые мы

даем объектам, местам, силам, действиям и поступкам, соответствуют тому, что прохоM дит через нас, определяются нашим отноM шением к наблюдаемому.

**…Слово «имя» указывает на постижеE ние, подобно тому, как человек дает наE звание чемуEнибудь лишь после того, как постиг в нем чтоEлибо, и в соответствии с постигнутым им.** Согласно тому, что мы постигаем, ощущаем и в соответствии с нашим отношением к чемуMлибо, мы именуем это явление.

Поэтому вся действительность делитE ся, с точки зрения духовного постижения, на 3 части:

* 1. «*Ацмуто*»29, сущность Творца;
  2. *Бесконечность*30;
  3. *Души*31.

**1. О Его сущности мы вообще не говоE рим,** – поясняют каббалисты32. Однако, если мы постигаем Его, почему не моM жем говорить о Нем?

**Поскольку корень и место творений начинаются с *Замысла творения***33, в коM

1. **Миры** — вся совокупность наших ощущений (реакций на внешнее воздействие) создает в нас сугубо субъM ективную внутреннюю картину, называемую «наш мир». С помощью каббалистической методики человек разM вивает свои ощущения и начинает видеть мир в его истинной форме. Состояние, в котором мы сейчас нахоM димся, называется мир Бесконечности (полное удовлетворение всех потребностей). Из всего этого уровня БесM конечности человек может ощущать различные степени получения, восприятия и постижения. Эти уровни поM стижения реальной, единственной и бесконечной действительности, в которой существуют творения, называM ются мирами.
2. *Й. Ашлаг* Плоды Мудрости. Письма. Иерусалим, 1999 (иврит). С. 64.
3. **Ацмуто** — непостигаемая суть, сущность Творца. Наше восприятие внешнего материала всегда субъективM но, так как мы ощущаем лишь воздействие на нас Творца, а Его самого мы познать не можем (как и вообще все, что находится за пределами нашего тела). Поэтому все, что существует за границами наших ощущений, мы наM зываем Ацмуто.
4. **Бесконечность** — состояние, когда все желания удовлетворены полностью, без ограничения, то есть твореM ние (желание наслаждаться) не ограничивает распространение света (наслаждения).
5. **Души** — в начале замысла творения была создана единая душа, называемая Адам Ришон (Первый Человек). Она разбилась на 600 тысяч частей. Теперь у каждой части есть возможность уподобиться Творцу. Душа челоM века состоит из двух компонентов — света (наслаждения) и сосуда (желания к этому наслаждению), причем соM суд — это суть души, а свет, наполняющий его, и есть задуманное, уготовленное Творцом наслаждение.
6. **Каббалист** — ученый, обладающий дополнительным органом ощущения, который позволяет исследовать духовный мир, воздействие Творца на себя.
7. **Замысел творения = замысел Творца** — создать творения с целью доставить этим творениям максимальное наслаждение.

4486

тором они заключены, и смысл этого скрыт в словах: «Окончание действия – в его замысле».

Пока еще мы ничего не постигаем в Ацмуто. Мы осознаем только, что есть некая сила, охватывающая всю реальM ность, однако не различаем в ней ничего, кроме самой констатации этого факта.

2. Бесконечность (ее мы уже ощущаM ем) представляет собой замысел творения, скрытый в выражении «Его желание – наE сладить свои творения».

Здесь мы ощущаем, как *Ацмуто* – единая сила – относится к нам, чувствуM ем, что Он – «Добрый и Творящий добM ро». Тот, кто постигает бесконечность, говорит, что отношение этой силы к нам исключительно положительное.

**Это связь, существующая между АцE муто и душами**, – *Ацмуто* относится к

Каббала. ВысшВиойспмрииярт.иНе арчеаалльонпоусттии

*душам* через бесконечность позитивно, без какого бы то ни было различия**.** Это означает, что свыше на нас поступает только положительное воздействие.

*Бесконечность – это начало всего* (относящегося к нам) процесса – есть максимум того, что могут постичь каббалисты. Это означает, что если я существую в этом мире, в своем теле и развил свое кли34 *из точки в сердце*35*,* поднялся вверх и в этом кли начинаю постигать, то в нем я постигаю все ме- нее и менее ограниченную реальность – до тех пор, пока не постигну все, что способен постичь в своем кли, то есть бесконечность.

Под бесконечностью подразумеваетM ся отсутствие границ постижения: во мне нет ничего, что мешало бы постиM

***Рис. 1.2.*** Связь между Ацмуто и душами: 1. АцмуM то, 2. Бесконечность, 3. души.

Постижение действительности 4749

***Рис. 1.3.*** Подъем человека через духовные миры Асия, Ецира, Брия, Ацилут, Адам Кадмон в мир Бесконечности. Цифры от 0 до 4 соответствуют уровням авиюта. Горизонтальная линия – это баръер (махсом), граница между миром материM альным и Высшим. Точкой (.) изображен зародыш будущей *души* – точка в сердце человека.

гать, я не ограничен в ощущении, поM стижении, понимании, восприятии, изM мерении. Я воспринимаю все, поднимаM

ясь через *мир Асия*36 в *мир Ецира*37, *Брия*38, *Ацилут*39, *Адам Кадмон*40, пока не достигаю *мира Бесконечности*.

1. **Кли** («сосуд») — желание получать в творении. Эгоистические желания и стремления не называются кли. Кли — это исправленные, пригодные для получения света, желания, то есть обладающие экраном (силой соM противления эгоизму), трансформирующим эгоизм в альтруизм.
2. Термин **«сердце»** употребляется для обозначения всех желаний человека. Точка в сердце — зародыш будуM щей души, экрана (силы сопротивления эгоизму).
3. **Мир Асия** — полностью эгоистичный мир, наиболее удаленный от Бесконечности, в котором человек либо вообще не ощущает Творца, либо ощущает Его управление, как злое, несущее страдания.
4. **Мир Ецира** — первое раскрытие «лица Творца» (осознание Его доброго управления).
5. **Мир Брия.** Основа этого мира — желание отдавать, услаждать. Относительно себя человек ощущает управM ление Творца как абсолютно доброе, но в нем существует недостаток познания действий, отношения Творца ко всем остальным творениям.
6. **Ацилут** — мир полного ощущения Творца и слияния с Ним.
7. **Адам Кадмон** («адам» — человек, «кадмон» — первичный) — прообраз, предчеловек. Замысел, вследствие реM ализации которого человек может полностью уподобиться Творцу.

5408

Я развил свое *кли* с нулевого уровня *авиюта*41 до четвертого. Уровням авиюM та соответствует определенный объем кли. Я достиг бесконечного объема *кли* и потому воспринимаю реальность без ограничения. Поскольку я восприниM маю ее во всех частях своей *души*, она наполняет меня, я охватываю ее, поглоM щаю, ощущаю и измеряю во всем, что есть во мне, будучи уверенным, что ниM когда не смогу познать ее больше. После этого я говорю, что отношение ко мне

Каббала. ВысшВиойспмрииярт.иНе арчеаалльонпоусттии

этой единственной в природе силы – абсолютно доброе. Я постигаю ее всей силой и глубиной своих ощущений и своего понимания.

В этом случае я постигаю то, о чем говорят каббалисты:

*«Если ты еще не постиг, то не ощущаешь* этого, но если постигнешь, то увидишь, что постигаешь самую положительную силу, наполняющую тебя и желающую на- полнением доставить тебе наслаждение

***Рис. 1.4.*** Этапы развития творения. Объяснения в тексте.

Постижение действительности 4951

*и в разуме, и в сердце, то есть дать тебе* позитивное ощущение и неограниченное знание»42*. В этом и состоит связь меж-* ду нами и Высшей силой43*.*

**И она**, эта связь, **называется *светом* 44** без *кли*, однако оттуда берет свое начало корень творений, то есть отношение Творца к *творению*, при котором Он соM здает его в такой форме, чтобы *творения* после их создания прошли огромный круг истории (под историей подразумеM вается развитие) и достигли состояния, в котором все сотворенное познает Его**.**

Родившись и начав существовать в качестве *творения*45, мы не ощущаем ничего. Мы подобны семени, которое начинает развиваться в материнском чреве, и пока еще не может быть речи о какойMлибо независимости. В процессе развития мы проходим стадию *разбие#*

*ния*46, спускаемся из *мира Бесконечнос# ти* и затем развиваемся в *нашем мире*47 на протяжении многих лет истории чеM ловечества вместе со Вселенной, земM ным шаром, нашим телом – до тех пор, пока не начинаем ощущать «*точку в сердце*».

Тогда с помощью такой науки, как каббала, мы начинаем подниматься по *125 ступеням миров*48 и приходим к поM стижению того, что создавшая нас сила бесконечна и желает нам только блага. Раскрывая отношение Творца к нам, мы представляем собой уже не просто *точ# ку, созданную Им*49, не малое желание. Напротив, когда это малое желание, спускаясь50 из бесконечности, достигает состояния, в котором мы осознаем его, мы начинаем самостоятельно развивать это желание до тех пор, пока оно не достигнет уровня бесконечного *кли*.

1. **Авиют** — сила, глубина желания (измеряется по шкале от 0 до 4).
2. *Ashlag Y. Pri Chacham Igrot. Bnei Brak, 1999. — P.64 (hebrew)*.
3. **Высшая сила = Творец** — это общий замысел и природа мироздания, глобальный закон, который нисходит на нас, строит нас, создает нашу Вселенную, управляет всем, ведя к изначальной цели — развить творения до своего уровня.
4. **Свет** — воздействие Творца, ощущаемое как наслаждение, желание насладить.
5. **Творение** — сосуд, душа, созданное из ничего (»еш ми аин») желание насладиться Творцом, ощущением Творца, светом.
6. **Разбиение** — исчезновение связующего «экрана» (намерения «ради отдачи») между различными свойствами, желаниями. Изменение альтруистического принципа взаимодействия на эгоистический.
7. **Наш мир** — свойство абсолютного эгоизма, ощущаемого в наших пяти органах чувств, который не способен получить свет (наслаждение) внутрь себя, поэтому ощущается как пустота (страдание).
8. **125 ступеней = 125 уровней восприятия.** Мы и сейчас находимся в мире Бесконечности и ощущаем его, но лишь в самом минимальном проявлении, называемом «этот мир», «наш мир». Кроме мира Бесконечности и нас, в действительности ничего нет. Уровни постижения реальной, единственной и бесконечной действительности, в которой мы существуем, называются мирами. Существует пять миров, каждый из которых делится еще на пять небольших частей, и каждая из них — еще на пять частей. Таким образом, существует 125 ступеней осознания, понимания, постижения и ощущения нашего истинного состояния, в котором мы на самом деле существуем.
9. **Точка, созданная Творцом = «еш ми айн» (сущее из ничего)** — созданное вне Творца микроскопическое желание насладиться. Вначале эта точка, это состояние лишь немного темнее, чем свет.
10. **Спускаясь = удаляясь.** Основной закон, действующий в мире, — принцип подобия свойств. Он гласит, что два объекта сближаются, вплоть до слияния, в мере подобия, сходства свойств и отдаляются — ввиду отличия свойств. Этот принцип близости в мере подобия свойств существует также и в нашем мире: чем более схожи между собой люди по вкусам, взглядам, тем они ближе друг другу, а ненавидящие друг друга — далеки один от другого.

5520

Мы обретаем бесконечное, неограниM ченное восприятие и в такой мере восM принимаем Его.

Далее мы переходим к *душам*, поM скольку, в сущности, все определено внутри *душ*.

3. *Души*, которые получают благо, заE ключенное в Его желании насладить.

**Бесконечность называется бесконечE ностью, поскольку представляет собой связь, существующую между Ацмуто и дуE шами.**

Связь между нами и Творцом всегда остается бесконечной, но мы восприниM маем ее в той степени, в какой позволяM ет нам наше состояние (величина нашеM го *кли*). Это означает, что и сейчас мы находимся в бесконечной связи. ВысM шая сила, со своей стороны, создала только одно состояние – *души*, соедиM ненные в одну систему, называемую *Адам*51.

Каббала. ВысшВиойспмрииярт.иНе арчеаалльонпоусттии

*Души*, созданные изначально в такой форме, не ощущают себя пребывающиM ми в бесконечной реальности, а начинаM ют чувствовать себя находящимися в *этом мире*52. С какого момента человек начинает осознавать себя? Спустя какоеM то время после рождения в этом мире он вдруг начинает понимать, что находится в нем, допустим, в возрасте одного, двух или трех лет: «Я существую в этом мире. Есть я и есть *мир*, мои родители, моя комната». С этого ощущения начинаетM ся *наш мир*, наше осознавание.

*Где мы находимся на самом деле? На са-* мом деле мы находимся в мире Бесконеч- ности. Однако то, что мы в состоянии постичь из него, определяется объемом наших келим53*, которые развивались с* нуля и постепенно пришли к раскрытию материала. На данный момент они рас- крывают нам минимальную часть ма- териала – нашего желания получать.

***Рис. 1.5.*** Адам — совокупность всех созданных душ.

Постижение действительности 5153

***Рис. 1.6.*** Постижение действительности.

Это означает, что я воспринимаю в своих *келим* все ту же бесконечную реM альность, но чрезвычайно незначительM ную, сокращенную, ограниченную. ЗаM тем я развиваю органы ощущений за счет свойств, имеющихся во мне, и исM пользуя то, что предоставляет мне мое окружение – родители, детский сад, школа, книги, учеба: я раскрываю свои инструменты восприятия.

До какой степени я их раскрываю? До некоторого предела, определяемого моими внутренними свойствами и окруM жением, помогающим мне развивать их. То есть вместо изначального постижеM ния на нулевом уровне, при котором я на самом деле не осознаю себя, я начиM наю осознавать себя и на протяжении жизни развиваю свое постижение до неM которой определенной величины. Такое

восприятие я называю *этим миром*, моM им миром, *нашим миром* – миром, в коM тором мы сейчас живем и ощущаем себя. Однако и это восприятие ограничеM но, оно является лишь фрагментом *мира Бесконечности*. Я всегда ощущаю бескоM нечность. Вопрос заключается лишь в том, в каких келим я ощущаю ее, наM сколько ясно, насколько глубоко осM мысляю? Это зависит от параметров моM

его восприятия.

Воспитание и гены – то есть то, с чем мы родились и что получили от окружеM ния – помогают нам осознать бесконечM ность лишь в той малейшей степени, которая называется *этим миром*. Мы наM ходимся в состоянии связи со всеми соM зданиями, кого называем людьми. Люди ощущают эту реальность в одинаковой форме, у них идентичные органы

1. **Адам = Адам Ришон** — совокупность всех созданных душ, связь между ними на основе взаимоотдачи.
2. **Этот мир** — абсолютный эгоизм, который не способен получить свет (наслаждение) в себя, поэтому ощущаM ется нами как пустота (страдание). Это состояние — следствие чувства отрыва от общей души (Адама).
3. **Келим** — мн.ч. от «кли» = желания = инструменты восприятия, которые появляются в результате полученM ного опыта.

5542

чувств. Мы воспринимаем друг друга и вместе осознаем бесконечность и самих себя в той степени, которая называется

«*этот мир*».

Если у человека есть желание, то суM ществует возможность продолжить разM витие. К нашей жизни, к раскрытию *этого мира* у нас есть желание, мы приM обретаем его в тот момент, когда ощуM щаем себя родившимися в телах. Затем, на определенном этапе, мы получаем еще одно желание. Оно требует осоM знанного развития с помощью маленьM кой точки – личных начальных условий – и при содействии окружения.

Если я развиваю свои духовные данM ные (под духовными данными понимаM ются задатки, находящиеся за пределаM ми земных, телесных органов ощущеM ний, полученных от рождения) с помоM щью правильного окружения, нацеленM ного именно на их развитие (так же, как я развивал врожденные желания за счет родителей, детского сада, школы), то достигаю восприятия *духовного мира*. То есть необходимым условием для получеM ния этого результата служит правильное окружение и развитие точки в сердце.

В этом направлении я могу продвиM гаться по пяти уровням54, пока не доM стигну бесконечного восприятия. Тогда я обнаруживаю, что, в сущности, у меня нет иной реальности, я всегда пребывал в *мире Бесконечности* и *миры* не сущестM вуют. *Миры* – это сокрытия состояния, в котором я постоянно нахожусь. Я могу пребывать в большей или меньшей стеM

Каббала. ВысшВиойспмрииярт.иНе арчеаалльонпоусттии

пени сокрытия бесконечности, а могу быть скрыт настолько, что вообще не ощущаю, кто я такой (как не осознавал себя в младенческом возрасте).

***«Я» и мир раскрываются вместе. Я по- стигаю мир благодаря своим ощущениям, своему восприятию. Следовательно, дело не в том, чтобы изменить что-то извне, а в том, чтобы увидеть сокрытия, заве- сы, отгораживающие от меня истинное состояние, в котором я нахожусь. Имен- но с этими сокрытиями, с этими мирами мы и работаем*55*. Мне необходимо лишь снять с себя сокрытия – со своих органов чувств, со своего разума – и тогда я обна- ружу, что пребываю в ином мире.***

###### Как мы изменяем мир

В процессе улучшения56 нашего восM приятия мы обнаруживаем более глубоM кий материал творения, дополнительM ные силы, действующие в Природе. С трансформацией инструментов восприM ятия меняются наши понятия времени, движения, пространства. Изменяется все. Внезапно мы начинаем ощущать, насколько иными стали наши чувства, наши внутренние определения.

Поэтому наука, раскрывающая наше *кли*57 до такой степени, что мы начинаM ем ощущать себя, словно в другом *мире*, называется наукой восприятия реальноM сти. Когда человек воспринимает реальM ность уже на более высоких духовных

1. **Пять уровней** — миры Асия, Ецира, Брия, Ацилут, Адам Кадмон.
2. **Работаем** = развиваемся = изменяем восприятие.
3. **Улучшение** (восприятия) — изменение себя в соответствии с эталоном, со свойствами мира Бесконечности.
4. **Кли** — исправленные, пригодные для получения света (наслаждения), желания.

Постижение действительности 5355

ступенях, ему становится ясно, что он в состоянии регулировать этот процесс. То есть он может закрыть себя от восM приятия так, что будет способен испыM тать: восприятие младенца, взрослого человека, серьезного каббалиста, бескоM нечности – без какого бы то ни было огM раничения в ощущениях. Он сможет наM ходиться в такой степени сокрытия, что будет способен спуститься в состояние, в котором он словно не существует. ТогM

да он на самом себе поймет, что означаM ет «не существовать». «Не существоM вать» – значит, ничего не чувствовать.

Это можно уподобить состоянию младенца: его ощущения совершенно не развиты, он ничего не знает о себе, не может оценить, чувствует он чтоM либо или нет, существует он или не суM ществует. То же самое можно сказать о животных, растениях и неживой матеM рии.

***Рис. 1.7.*** Подъем по ступеням восприятия, начиная с нашего мира и до мира Бесконечности.

5564

Человек, выходящий на уровень неоM граниченного восприятия, который наM чинается (в большей или меньшей стеM пени) за пределами *этого мира*, в *духов# ных мирах*, отличается способностью виM деть себя со стороны. В постижении *этого мира* он пользовался своими жеM ланиями для восприятия таким обраM зом, что стремился впитывать в них максимум возможного. Однако в этом случае восприятие весьма ограничено в виду того, что любое наполнение, вхоM дящее в желание, немедленно аннулиM рует его. Внутри желания попросту неM возможно достичь большего, чем полуM чить незначительное количество восM приятия и минимальное ощущение реM альности.

*Что касается точки в сердце, то человек* развивает ее уже в ином восприятии: с целью отдавать, установить связь с дру- гими людьми. В этом случае он начинает чувствовать свою жизнь и реальность в окружающих, а не в самом себе. Через не- го начинает постоянно протекать ду- ховная информация, и потому ощущение реальности не исчезает.

После этого человек может проклаM дывать себе путь, направлять себя: «Кто

«Я», что представляет собой *мир*, как я воспринимаю его извне?» Он видит себя со стороны.

*Келим* человека становятся подвластM ны ему, он начинает направлять себя таM ким образом, словно одновременно явM ляется младенцем и в то же время облаM

Каббала. ВысшВиойспмрииярт.иНе арчеаалльонпоусттии

дает властью над этим младенцем как взрослый человек. Он чувствует себя так, будто ему дано в руки две власти: одна – из материального *мира*, другая – из духовного, от *малхут*58 и от *бины*59.

Видя *мир* и себя со стороны, человек может направить себя так, чтобы исM пользовать свою власть над собой. ПоM тому каббалисты и могут рассказать нам, что видят себя вне тела, вне *кли* – со стороны Творца. Находясь исключиM тельно внутри своего материала, назыM ваемого *малхут*, внутри желания наM слаждаться, человек ограничен в своих ощущениях возможностями пяти оргаM нов чувств. Поэтому он и не способен выйти из рамок этого восприятия и увиM деть себя со стороны.

*Малхут – это души, а бина – сила Твор-* ца, свойство отдачи. Располагая обеими силами, сочетая одну силу с другой, че- ловек самостоятельно формирует себя и свое восприятие реальности. Благода- ря этому он становится независимым от малхут и бины – этих созданных Творцом сил. Человек – не материя, а общее восприятие, которое устанавли- вается между получающим и отдаю- щим, нечто такое, что мы строим вну- три самих себя.

Если я хочу постичь духовное ощуM щение, я должен воспринять нечто, наM ходящееся за пределами моего *кли*: **не внутри** *кли*, а **вне его пределов**. Это возM можно лишь в том случае, если я присоM единю к своему *кли кли* другого человеM

1. **Малхут** — намерение получить, насладиться. Это наш корень.
2. **Бина** — свойство света, в котором ощущается наслаждение от чувства отдачи.

Постижение действительности 5557

***Рис. 1.8.*** Схема создания духовного кли. Сочетание свойств бины (Творец) и малхут (творение), построение человеком с помощью этого сочетания правильного восприятия реальности (средняя линия на рис.).

ка. Если не говорить о других келим, вне моего *кли* находится только *свет беско# нечности*60, который я не воспринимаю. Чтобы воспринять его, мне нужна некая основа, на которую будет воздействоM вать сила61. Я не могу воспринять силу без действия. Эта сила воздействует или на меня, или на других. Поэтому поняM тие «*вне моего кли*» означает действие этой силы на других людей.

Как это осуществить? Наша работа заключается в том, чтобы соединиться,

создать совокупность *душ*. Чем крепче будет единение, тем ближе станут мне остальные *души*: они образуют *кли*, нахоM дящееся как бы вне меня. Присоединив их к себе, я начну ощущать то, что проM исходит в них. Процессы, протекающие в них, я ощущаю в силе *бины*, а их желаM ния, которые я присоединяю к себе, – суть дополнительные силы *малхут*.

Таким образом, единственное, что есть у меня, это маленькая точка, в коM торой я ощущаю *этот мир*. Весь *духов#*

1. **Свет Бесконечности** — свет (наслаждение), исходящий из сущности Творца, воспринимаемый нами, как Творец. Этот свет, Высшая мысль, замысел включает в себя все творение — от начала и до его окончательного состояния (ощущения человеком совершенства, ввиду полного слияния с Творцом).
2. **Сила** — имеется в виду сила света, наслаждения, отдачи.

5586

*ный мир* я получаю в своем восприятии в других *душах*, развивая в отношении к ним силу *бины*. Чтобы развить в отношеM нии к ним отдачу, силу *бины*, мне необM ходим *окружающий свет*62, нужно, чтоM бы свыше пришла сила и дала мне возM можность относиться к другим с отдаM чей. Эту силу мы получаем за счет изуM чения каббалистических источников: в них говорится о том, каким образом соM единиться с другими, как функциониM рует система, когда ее части соединены между собой.

*В каббале изучается не наша нынешняя* ситуация, а состояние слияния, в кото- ром все человечество находится в мире Ацилут.

Каббала. ВысшВиойспмрииярт.иНе арчеаалльонпоусттии

Пока я изучаю это слияние и устремM ляюсь к *миру Ацилут*, из *мира Бесконеч# ности* (где все мы уже находимся, не виM дя этого за сокрытиями) ко мне постуM пает окружающий свет в качестве неM большого свечения, дающего мне силу *бины*. В этом случае я, действительно, получаю возможность относиться к друM гим душам с отдачей и присоединять к себе все недостатки их наполнения, все их *малхут*.

Получается, что во мне есть сила *би# ны*, полученная свыше, а от всех остальM ных *душ* я получаю силу *малхут* и тем самым объединяю в себе *бину* и *малхут*. Силу *бины* мы получаем свыше, от ТворM ца, а силу *малхут* – снизу, от творений. Однако сила *малхут* тоже создана в нас

***Рис. 1.9.*** Создание и развитие духовного кли. ОбъM яснения в тексте.

Постижение действительности 5759

Творцом. По мере получения силы *бины* и силы *малхут* и путем правильного их соединения я создаю свое духовное *кли*. То, что я постигаю внутри этого *кли*, наM зывается *духовным миром*. Внутри своей точки в сердце я никогда не постигну ничего, кроме ощущения *этого мира*.

*Мир Бесконечности* я постигаю тольM ко в том случае, если увеличиваю эту точку и строю над ней правильное отноM шение к другим душам ради объединеM ния, ради того, чтобы самому стать всей суммой *душ*, *Адамом*63.

*Чтобы стать Адамом и присоединить к* себе все остальные души, каждый чело- век обязан построить для себя такую си- стему. В сущности, это и есть жизнь в исправленном теле. В правильной систе- ме каждая клетка соединена со всеми ос- тальными и обслуживает их: получает, отдает и так существует.

Итак, я ни у кого ничего не похиM щаю. Напротив, присоединяя к себе осM тальных, я создаю из себя большое *кли*, и это *кли* – Я. Твое большое *кли*, созданM ное из твоего отношения, – это Ты. Каждый человек строит из себя соверM шенную систему, называемую *Адамом.*

Получается, что система *Адам* выстM раивается в каждом человеке, в каждой душе, отделившейся от других в момент *разбиения*64. Теперь представьте себе, во сколько раз больший свет у нас накоM

пится, какой силы излучение притянет каждый из нас!

Мы увеличиваем *мир Бесконечности*, созданный изначально, приумножаем наше ощущение пребывания в нем в бесконечное число раз. **Поэтому такое восприятие и называется бесконечным.**

Я представляю собой всегоMнавсего коробку, наделенную пятью входами. То, как я осмысляю поступающую в них информацию, сумма всех моих впечатM лений называется *моим миром*. Вне этой коробки существует лишь свет, неизM менно пребывающий в абсолютном поM кое. Все изменения происходят во мне.

*Я существую в постоянном силовом поле.* Поэтому говорится, что Творец – «Доб- рый и Творящий добро всем своим созда- ниям – и плохим, и хорошим», Он не меняется. Что же меняется? Происхо- дит моя личная, внутренняя перестрой- ка. Я существую в этом поле, внутри которого на меня действует давление Творца – «Доброго и Творящего добро». Любые действия являются моей внут- ренней работой по развитию моего жела- ния. Когда это желание меняется, я ощущаю себя изменившимся. Исключи- тельно от этого зависит мое восприятие.

Сейчас я тоже ощущаю себя пребыM вающим в некой реальности, вижу *этот мир*, людей, живущих в нем, – все это является суммой моих внутренних соM

1. **Окружающий свет** — свет, который пока находится вне кли, но своим давлением, целенаправленным возM действием вынуждает кли изменяться, совершенствоваться.
2. **Адам = Адам Ришон** — созданная Творцом единая душа, состоящая из частей (частных душ), содержащих в себе все остальные части.
3. **Разбиение** — исчезновение связующего экрана (намерения отдавать) между различными свойствами, желаM ниями. Изменение альтруистического взаимодействия на противоположное, эгоистическое.

6508

стояний, так я ощущаю бесконечность. Если мои внутренние келим изменятся, я увижу бесконечность – ту самую поM стоянную силу – в иной форме.

*Изменения происходят только внутри* человека, вне его ничего не меняется.

Обобщая, можно сказать, что реальM ности в нашем понимании не существуM ет. Есть бесконечность – одна сила, одно поле, и то, что мы в состоянии восприM нять от нее, мы называем *своим миром*.

Каббала. ВысшВиойспмрииярт.иНе арчеаалльонпоусттии

Будь у нас другие свойства, мы бы не увидели здесь людей, а увидели бы друM гие силы и иначе их восприняли. Все это зависит от наших внутренних свойств.

###### Каббала –

**наука о восприятии реальности**

*Каббала – это наука о восприятии* («каббала» в переводе с иврита означает

***«получение», «восприятие»), о том, как я воспринимаю реальность.***

***Рис. 1.10.*** Развитие желания под воздействием духовного поля. Стрелками с четырех сторон обозначено воздействие Творца на человека.

Постижение действительности 5961

*Каббала дает понять, что следует остано-* виться и подумать не о мире, находящемся вокруг нас, а о самих себе. Если мы изменим себя, окружающий мир тоже будет выгля- деть по-другому, мы увидим его иным.

Я увижу, что *мир* прозрачен, что я прохоM жу сквозь него, в нем нет стен и перегороM док. Я воспринимаю его разгороженным потому, что так устроены мои органы чувств. Будь они устроены иначе, я проходил бы сквозь стены, подобно рентгеновским луM чам. Однако мои органы чувств устроены таM ким образом, что один материал кажется мне твердым, другой – жидким, третий – гаM зообразным. Так я все это ощущаю.

Поэтому самое главное – знать, как мы можем изменить наше восприятие, и не просто изменить, а достичь состояния, при котором увидим вместо *этого мира* истинM ную картину, называемую *миром Бесконеч# ности*. Бесконечность означает отсутствие границ постижения, устранение предела в осмыслении, глубине воспринимаемой реM альности. Тогда мы обнаружим единую сиM лу. Мы не видим нюансов, не различаем ни красного, ни белого, не чувствуем ни сладM кого, ни горького, ни давления, ни вакуума, никаких объектов, никаких иных сил. Все силы и все законы соединяются в одном поM ле, называемом *светом бесконечности*.

*Что я собой представляю и какова эта* реальность? Это реальность наивысшего духовного восприятия. Что происходит с моим телом? Я начинаю ощущать, что тела не существует, что оно – лишь мое впечатление от самого себя. Подобным образом изменяется и вся действитель- ность. Я начинаю понимать, что мои представления о собственном рождении и

***жизни в каком-то мире, в неком окруже- нии, на Земле, во Вселенной, являлись не более чем внутренними. Содержание этих представлений определялось спецификой моих инструментов восприятия. Таким образом, человек выходит из своей ограни- ченности к бесконечному неограниченному восприятию и обнаруживает, что суще- ствует в иной форме. Это существование в иной форме называется душой.***

Итак, мы постоянно пребываем в одM ной реальности – в поле, называемом светом бесконечности, или Творцом. ТвоM рец создал каждого из нас в виде точки, ощущающей саму себя. В конечном итоM ге, существует одна сила, и в ней имеется точка, ощущающая индивидуальность, свою собственную жизненную силу. Эта точка развивается до тех пор, пока не наM чинает воспринимать реальность как бесM конечность. *Миры*, *души* и все, что кажетM ся нам существующим в *этом мире*, – суть временные феномены, присутствие котоM рых в воспринимаемом нами поле обусM ловлено несовершенством способов наM шего постижения.

По мере совершенствования *келим этот мир* становится все более прозрачM ным и, в конце концов, исчезает. ВмесM то него возникают картины, в большей степени соответствующие бесконечносM ти и называемые духовными *мирами: Асия, Ецира, Брия, Ацилут, Адам Кадмон* и *мир Бесконечности*. Так совершенствуM ется мое восприятие. Поэтому Бааль Сулам говорит, что все, воспринимаеM мое душами, определяется их внутренM ними свойствами. В той мере, в какой меняются эти свойства, меняется и окM ружающий *мир*.

6620

###### Что такое мир

В понятии «*мир*» заключено два смысла:

* 1. «*Мир*» (*ол****а***м) означает *сокрытие* (*алам****а***) – *мира Бесконечности*. Я воспринимаю не саму бесконечM ность, а лишь небольшой ее фрагM мент, называемый *духовным миром* или *этим миром*. Такое ограниченM ное, неполное восприятие называетM ся *миром* – от ивритского слова «*со# крытие*».
  2. Слово «*мир*» происходит также от слова «*исчезающий*» (*нээл****а***м), потому что миры уходят, заканчиваются. Когда мы говорим: «Я нахожусь в каM комMто *мире*», это означает, что я поM ка еще пребываю – в соответствии с восприятием своих *келим* – не в бесM конечности, а на какойMто стадии усеченного восприятия. Наиболее ограниченное восприятие называетM ся «*этим миром*».

Бесконечность – это тоже вид восM приятия. Это означает, что я ощущаю и воспринимаю все без какого бы то ни было ограничения. Бесконечность – это

«отсутствие конца», «отсутствие граниM цы», «отсутствие ограничения». НапроM тив, за пределами всех преград, всех расстояний я воспринимаю бесконечM ным зрением, бесконечным слухом, бесконечным ощущением во всех наM правлениях. Бесконечность не означает отсутствие понимания и ориентации. Напротив, я понимаю и ощущаю все в неограниченно ясной форме.

Я должен развить имеющиеся у меня сейчас келим (желания, инструменты

Каббала. ВысшВиойспмрииярт.иНе арчеаалльонпоусттии

восприятия), а именно: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус. Мне необхоM димо до такой степени расширить диаM пазон возможностей этих пяти келим, чтобы они стали моими духовными орM ганами ощущений, называемыми *ке# тэр, хохма, бина, ЗА* и *малхут*65.

*Разница между материальным и духов-* ным восприятием состоит в том, что в новых духовных келим я начинаю пости- гать мир помимо себя, извне, через дру- гие души. Поэтому новые келим уже не называются глазами, ушами, носом или языком, а называются кетэр, хохма, бина, ЗА и малхут. Начиная их совер- шенствовать, я поднимаю эти келим по ступеням миров.

Граница между *миром* материальным и духовным пролегает по первой, низшей ступени – *миру Асия*. Затем следуют *миры*: *Ецира, Брия, Ацилут, Адам Кадмон* и *Бес# конечность*. Поднимаясь по пяти *мирам*, я повышаю свою чувствительность и полуM чаю возможность воспринимать бескоM нечную неограниченную картину мироM здания. Во все мои *келим* – *кетэр, хохма, бина, ЗА* и *малхут* – свет начинает вхоM дить без всякого ограничения. Для того чтобы воспринять свет, сами *келим* упоM добляются свету. Это и называется «неоM граниченным восприятием».

###### Закон подобия свойств

Есть я и есть то, что я постигаю. ЧтоM бы иметь возможность чтоMлибо восприM нять, мои органы ощущений должны быть аналогичны тому, что я восприниM

Постижение действительности 6163

маю. Соответственно, наша способность воспринимать духовный *мир* определяM ется степенью нашего подобия свету.

Именно поэтому мы должны приобреM сти свойство *бины*66, свойство *света*. Его мы обретаем в единении с остальными дуM шами: если я присоединяю к себе все друM гие *души*, то внутренне начинаю отноM ситься к ним так же, как к ним относится Творец. Таким образом, я обретаю свойстM во *бины* и уподобляюсь свету. Когда я доM стигаю отношения к остальным душам, подобного отношению к ним Творца, то приобретаю аналогичные с Ним свойстM ва, начинаю существовать в неограниченM ной реальности и становлюсь единым цеM лым с Творцом. Ничего не меняется, кроM ме меня самого, но эта перемена полноM стью меняет мое восприятие.

*Мир – это то, что я ощущаю внутри сво-* их келим. Если я изменяю келим, то ощу- щаю другой мир. В нашем мире я могу чувствовать себя более-менее здоровым или бодрым, просто изменив свое настро- ение. В этом случае я замечаю, что мир тоже словно изменился. Я испытываю от него другие впечатления, воспринимаю вещи иным образом. Однако мое восприя- тие ограничено теми же самыми келим (я воспринимаю все внутри своего кли). Если же я выхожу из своего кли и начинаю улавливать восприятие извне, через ос- тальные души – так же, как это делает

***Творец, то обретаю восприятие, не ог- раниченное моими свойствами.***

Такой способ восприятия достигаетM ся опытом, практикой. Необходимо просто работать над собой и своими кеM лим: начать ощущать их ограниченность и понимать, насколько истинная реальM ность не соответствует той, которую мы видим. Нужно усвоить, что мы восприM нимаем все противоположным образом.

«Противоположным образом» не озM начает, что сейчас мы видим объекты в перевернутом виде, а затем наш мозг исM правляет изображение. Мы воспринимаM ем все противоположным образом во всех органах чувств и во всех измерениях. Все, что я вижу внутри себя, во всех субъективных определениях, противоM положно тому, что я начинаю видеть, выходя за пределы своих возможностей. Поэтому у Бааль Сулама написано, что человек, выходящий за эти пределы, гоM ворит: «Увидел обратный *мир*». Начните воспринимать реальность, исходя исM ключительно из этой картины. В отлиM чие от «бабушкиных сказок» или истоM рий про чертей, духов и крылатых ангеM лов, такое восприятие даст вам объяснеM ние всего происходящего и приведет в правильное состояние. Вы увидите, что нет ничего, кроме единой силы и челоM веческого восприятия изнутри этой сиM

лы. Ничего, кроме этого!

1. **Кетэр, хохма, бина, ЗА и малхут** — пять частей желания, в которых творение ощущает Творца. Кетэр — отдача и в замысле, и в действии. Хохма — еще неосознанное, несамостоятельное желание насладиться, в котором доминирует создавший его свет. Бина — желание отдавать. Зэир анпин (ЗА) — уровень, на котором творение уже начинает применять принцип «получение ради отдачи», то есть использовать желание получать, наслаждаться ради Творца. Малхут — законченное, самостоятельное творение, которое само хочет получать и ощущает себя получающим.
2. **Свойство бины** — свойство света, в котором ощущается наслаждение от чувства отдачи, подобия Творцу. Это наслаждение называется ор хасадим.

6642

Вдруг начнешь понимать, что назыM вается жизнью и смертью, когда челоM век, находящийся рядом с тобой, умиM рает, а когда живет. Почему видишь веM щи в той или иной форме, благодаря чеM му они изменяются **в твоих глазах,** отчеM го одно плохо, а другое хорошо. ИзмеM няются **не вещи**, изменяется тот, кто их **воспринимает**.

Этот новый опыт чрезвычайно сильM но отличается от нашего обычного восM приятия. Вначале это вносит путаницу, но впоследствии начинаешь ощущать истинную картину и видеть за ней силы, приводящие ее в действие. Начинаешь понимать, что **ты** рисуешь эту картину, что, в сущности, **ты** – режиссер развораM чивающегося перед тобой фильма, что **ты** сейчас создаешь его. Если ты перенаM правишь свои силы и изменишь собстM венное восприятие, изменится и этот фильм. Это означает, что человек начиM нает изменять *мир*, за счет власти над своими силами привносить перемены в свои ощущения.

###### Вопросы и ответы

Вопрос: Каббала исследует различные способы восприятия реальности?

Восприятие реальности не имеет прямого отношения к данной науке. Это второстепенный фактор. ПроизвоM дя свое исправление67, мы, прежде всеM го, открываем новые ощущения, новую

Каббала. ВысшВиойспмрииярт.иНе арчеаалльонпоусттии

картину, новый взгляд и вследствие этоM го восстанавливаем реальность, в котоM рой существовали прежде.

Человек не способен осознать свое текущее состояние. Нужно подняться на более высокую ступень, чтобы с ее уровня исследовать ступень, находящуM юся внизу. Почему мы успешно исслеM дуем неживую, растительную и животM ную природу, но ошибаемся в том, что касается человека? Так происходит поM тому, что для разрешения человеческих проблем необходимо подняться выше уровня «человек»68.

Начав с помощью изучения каббалы ощущать более высокое состояние, мы оцениваем состояние предшествуюM щее. Таким образом происходит наше продвижение. Мы не исследуем принM ципов восприятия и видения реальносM ти, не ищем возможностей еще глубже проникнуть в ее тайны, как это делают ученые.

У каббалистов это происходит иначе. Они проникают в суть данного состояM ния на уровне ощущений и, испытывая, переживая его, раскрывают предыдуM щее, а также отчасти текущее состояние. Каббалист всегда прежде восходит на более высокую ступень и уже с нее исM следует низлежащую.

К примеру, я не узнаю, что значит быть ребенком, пока я им являюсь. Нужно повзрослеть, чтобы понять, что собой представляло мое детство. Так происходит на любом этапе. Человек

1. Исправление — изменение намерения наслаждаться ради себя на намерение наслаждаться потому, что этоM го желает Творец (Высшая сила).
2. Уровень «человек» — четвертая ступень развития желания наслаждаться, которая рождает возможность ощущать когоMто, находящегося вне его (ближнего), в результате чего «человек» является обладателем свободы выбора, то есть имеет возможность подняться над своим естеством, познать природу Творца, уподобиться Ему.

Постижение действительности 6365

испытывает какоеMлибо состояние и не может охватить его, оставаясь внутри него.

*Каббала не исследует реальность, пере-* ходя от узкого диапазона восприятия к более широкому, как это делают ученые. Каббалисты вообще не считают, что такое возможно, поскольку при этом ис- следуется только материя. Нам необхо- димо лично пережить и прочувствовать каждое состояние. Правильно исследо- вать реальность можно лишь подняв- шись на уровень сил, действующих над материалом. Ощущая эти силы, мы при- сваиваем их. Находясь на их уровне и вследствие этого мы понимаем, что про- исходит. Это наша жизнь, наше жизне- обеспечение. Мы не воспринимаем их ра- зумом – они даны нам в переживаниях.

С помощью внешнего разума, путем одного умственного восприятия мы не сможем исследовать реальность на уровне более высоком, чем тот, на котоM ром работают естествоиспытатели. ЧтоM бы перейти к более высокой реальносM ти, нужно проникнуть в нее органами чувств. Научные приборы, какими бы высокотехническими они ни казались, здесь не помогут. Можно, конечно, воM образить высшую реальность, на вид противоположную нашей, реальность, в которой все устремлено на отдачу. МожM но представить, что над нашей эгоистиM ческой природой все работает в единой спайке. Ученые уже высказали предпоM ложение, что, вероятно, за всем стоит единая мысль и любовь. Эта идея возM никла у них потому, что они обнаружиM ли: все соединено, все части реальности

спаяны воедино, составляют общий меM ханизм и пребывают в гармонии. КажM дая содействует и помогает другой, явM ляется важным элементом системы, и все заботятся друг о друге, как клетки одного тела.

Это понимание и приводит ученых к предположению, что, поMвидимому, всю действительность охватывает общий заM кон – закон любви. Если бы в ней дейM ствовали противоположные силы, она не могла бы поддерживать свое сущестM вование и развиваться. Так называемые антагонистические силы необходимы лишь для того, чтобы формировать сисM тему от состояния к состоянию: ведь всегда существует необходимость отверM гать худшие состояния ради лучших. Потому силы развития и кажутся нам антагонистическими.

Возьмем, к примеру, дыхание. Мы вдыхаем и выдыхаем воздух, легкие расM ширяются и вновь сжимаются. Однако силы, участвующие в этом процессе, нужно рассматривать не как противоM положные, а как помогающие друг друM гу и действующие на основе взаимной любви.

Ученые догадываются об этой взаиM мосвязи, когда обнаруживают, наскольM ко все в природе соединено в прекрасное единство. Однако сами они не выходят на тот уровень, чтобы жить этой прироM дой. Если бы они смогли изменить свое естество в соответствии с собственными ожиданиями, то обнаружили бы, что за темной материей и исчезающими частиM цами, предъявляющими вместо себя лишь неведомые и неуловимые волны, кроется иная реальность. Они ощутили бы ее так же, как мы чувствуем реальM

6664

ность твердых тел. Они воспринимали бы силы, их взаимосвязь и принципы взаимодействия. Однако для этого нужM но определенное видение, соответствие, ощущение на уровне этих сил.

Например, при включении в комнаM те света можно увидеть находящиеся в ней предметы – но разве прежде их там не было? Просто было произведено исM правление и сейчас появилась возможM ность видеть их, поскольку произошла адаптация к новой картине реальносM ти. Сосуд восприятия был приведен в соответствие с воспринимаемым соM стоянием. То же самое здесь: человек обязан приводить себя в соответствие с действующими силами. Подобная адаптация и является методикой кабM балы.

Вопрос: Существует ли одновременно несколько реальностей?

Нет никакой реальности, кроме той, которая называется «*малхут мира Бес# конечности*»69. Все остальное является мнимой реальностью, предстающей пред взором *малхут мира Бесконечности* ступень за ступенью, погружающейся в туман затмения чувств. Она как бы теM ряет сознание, все в меньшей степени ощущая себя и свое наполнение, пока не доходит до состояния наиболее низM кого, наиболее смутного и наиболее оторванного от единственно существуM

Каббала. ВысшВиойспмрииярт.иНе арчеаалльонпоусттии

ющей реальности – бесконечности. ТаM кое состояние называется «*этот мир*».

Состояние *этого мира* характеризуM ется тем, что *малхут* бесконечности пребывает здесь в виде человеческих *душ*. *Души* чувствуют себя оторванными друг от друга – так им представляется, хотя в действительности ничего подобM ного не существует. Отталкиваясь от этой реальности, люди должны стреM миться достичь реальности бесконечноM го *мира*.

Каждое мгновение жизни в человеке пробуждаются «*решимот*»70. *Решимо* включает в себя текущее состояние и отM части состояние более высокое, то есть будущее. Если я правильно реализую решимо, то поднимаюсь на следующую ступень. Это происходит за счет того, что стремление к Высшему71 обнаружиM вает во мне новые желания. Затем я удоM стаиваюсь их исправления и восхождеM ния.

Таким образом, предо мной никогда не открывается огромное число возможM ностей. В каждый момент жизни у меня лишь одно решимо. Я могу или реализоM вать или не реализовать его. Во втором случае оно реализуется в какойMто иной форме – через страдания или посредстM вом *Высшего света*72.

*Одно решимо постоянно сменяется во* мне другим, подобно звеньям цепочки.

1. **Малхут мира Бесконечности** — состояние малхут (желания получать, творения), безмерно, без всяких ограничений наполнившей себя. Эта «малхут мира Бесконечности» и есть сам «мир Бесконечности», или

«Бесконечность».

1. **Решимо,** мн.ч. **«решимот»** — «духовный ген», «запись» духовной (не облаченной ни в какую внешнюю оболочку) информации об определенном состоянии.
2. **Высший** — мое будущее, более совершенное состояние, Творец.
3. **Высший свет** — ощущение присутствия Творца; определенный вид излучения свыше, положительные внешние энергетические поля.

Постижение действительности 6567

*В зависимости от степени желания уча-* ствовать в процессе своего развития, в процессе выхода решимот я начинаю це- ленаправленнее относиться к жизни, стремлюсь найти истинную реальность, изыскиваю средства ее достижения и так далее.

**Вопрос: *Наш мир*** – воображение или реальность?

Мы говорим, что *наш мир* является воображаемым. Вообще, мы всегда исходим из образа мыслей и уровня понимания отдельного человека. Если человек постигает реальность как реM альность – то она является таковой, если он считает ее воображаемой – значит, она воображаемая. ОпредеM ляет это именно сам человек, а не ктоM то со стороны. Есть люди, которым наша реальность представляется мниM мой, однако они работают с ней, поM скольку понимают, что речь идет об одном из этапов, который человек обязан пройти.

Точно так же мы не пытаемся развеM ять фантазии ребенка: они – часть его мировосприятия. Малышам свойственM ны определенные ошибки в видении мира: ребенок боится, что за дверью медведь, он придумывает всевозможные персонажи, населяющие его мир. Мы, со своей стороны, стараемся не разруM шать без необходимости мир ребенка, поскольку знаем, что для той ступени развития, на которой он находится, это вполне нормально.

Подобным же образом человек, пеM решедший из одной реальности в друM

гую, воспринимает прежнюю как вообM ражаемую. Она является таковой именM но для него, но не для тех, кто все еще находится на предыдущей ступени. Для них это, возможно, единственная реальM ность, поскольку они никогда еще не поднимались со своей ступени восприяM тия на более высокую.

Человек, не прошедший *махсом*73, не видит, что за *этим миром* стоят силы, рисующие в нем текущую картину реM альности так же, как невидимые электM рические силы прорисовывают картинM ку на экране компьютера. Мы задаем в настройках 16 миллионов цветов, устаM навливаем нужное разрешение и любуM емся красочным изображением – а ведь это всегоMнавсего комбинация электриM ческих сил. Однако посмотрите, что они позволяют нам делать: мы можем переM сылать эти изображения, сохранять и обрабатывать.

В *этом мире* мы тоже видим карM тинку, только не на экране, а в своем восприятии. За этой картинкой стоят прорисовывающие ее силы. Тот, кто поднимается на их уровень, понимает, насколько эти силы реальны, а рисуM нок – мним. Изображение очерчиваM ется каждый раз поMиному, однако силы остаются теми же, только их взаM имосвязь подразделяется на уровни. Речь идет о духовных ступенях, по которым человек приближается к исM тине, все глубже постигая связь этих сил, пока не доходит до такого их соединения, которое называется бесM конечностью. При этом человек пониM мает, что все предварительные этапы и

1. **Махсом** — граница между духовным и материальным миром.

6686

первоначальные постижения были воM ображаемыми.

Реальна ли картинка на экране комM пьютера? Вообще, что значит «реальM ный» и «воображаемый»? Если бы у меM ня были другие органы чувств, я бы ее не воспринимал, для меня бы не сущеM ствовало этих тонкостей. СледовательM но, первая аксиома утверждает – речь идет о восприятии человека, однако вне человека ты остаешься без инструменM тов восприятия – кто же тогда смотрит на реальность, кто постигает, кто опреM деляет, кто воспринимает ее? Потому мы все время должны оставаться послеM довательными и не выходить за рамки восприятия постигающего.

**Вопрос: Останутся ли *миры***, когда все человечество исправится?

Нет, не останутся. Потому что эти *ми# ры* – суть ограничение света Творца при Его нисхождении к нам. Поднимаясь к Творцу, мы возвышаемся над этими *мира# ми*. Они остаются под нами, мы их не ощуM щаем, мы поднимаемся над ними. ПоэтоM му относительно нас они вообще исчезают.

Вопрос: Что такое душа?

Душа – это еще один орган ощущеM ния, который человек должен сформиM ровать из своего первоначального стремления к чемуMто Высшему, к своеM му корню. В процессе ее развития челоM век начинает внутри расширяющейся точки ощущать дополнительную, ранее скрытую область мироздания.

Каббала. ВысшВиойспмрииярт.иНе арчеаалльонпоусттии

**Вопрос: Что определяет различие между духовными ступенями и *мирами***? Из каббалистических источников мы узнаем, что у творения есть множество состояний. Самое возвышенное из них

– это *мир Бесконечности*, затем происхоM дит нисхождение по ступеням *миров*, вплоть до «*этого мира*». Различие между ступенями заключается не в самих детаM лях творения. Ведь все ступени и все **миE ры** – от этого *мира* и до *мира Бесконечно# сти* – состоят из одних и тех же элеменM тов. Отличие – только в их материале, которым является *желание насладиться*. Вернее сказать, отличие – в использоваM нии этого материала: либо ради себя, в угоду нашим мелким желаниям, либо ради отдачи, с альтруистическим *наме# рением* в огромных желаниях, устремM ленных на Творца.

*Намерение*74 *зависит от человека, и* лишь оно определяет различие между всеми ступенями и всеми мирами, а в остальном они совершенно подобны. Все ступени и миры – только определенное восприятие действительности челове- ком, то, как он ощущает единственно существующее состояние – мир Беско- нечности – согласно сути своего угла зрения, то есть в зависимости от свое- го экрана75 *или в силу условия о подобии* свойств, в мере равновесия между ним и миром Бесконечности.

Поэтому, хотя мы и говорим, что дуM ховные *миры* находятся наверху, один

1. **Намерение** — расчет, мотивация по отношению к свету (наслаждению).
2. **Экран** — «сила сокращения», которая пробуждается в творении относительно Высшего света с целью преM дотвратить самонаслаждение. Сила преодоления, сопротивления эгоизму (желанию получить ради себя).

Постижение действительности 6769

над другим. Может быть, такая последоM вательность путает человека, и, возM можно, нам следует рассматривать это иначе: будто мы уже пребываем в *мире Бесконечности*, только видим его сквозь искажающие очки, ощущаем в своих неисправленных органах чувств.

В той мере, в какой мы исправляM ем, излечиваем свои органы ощущеM ния, мы начинаем видеть в том же саM мом окружающем *мире* все большую глубину, большее количество связей между одними и теми же элементами, пока не понимаем, что всеэто – поисM тине бесконечность, пребывающая в единстве, общности и подобии с ВысM шей силой.

Поэтому, когда каббалисты расскаM зывают нам о «поле, которое благоM словил Творец»76, – это именно то поM ле, в котором мы и сейчас находимся. Все, что я вижу перед собой, – это, по сути, то самое поле, тот самый *мир*. Если я буду относиться к нему, как к месту своей работы, понимая, что только от меня, от исправления моих органов восприятия зависит, в каком *мире* я нахожусь, что я вижу перед соM бой и что наполняет мои келим, то я, безусловно, стану пребывать в благоM словенном состоянии. Исправление заключается в изменении связи между душами, в результате которого челоM век развивает и совершенствует свои инструменты восприятия – так назыM ваемое *кли Адам Ришон*.

Каждый человек должен развить в себе такой орган восприятия. Если он

понимает, что ему в распоряжение даM но его небольшое окружение, а затем и всечеловечество, чтобы он смог соедиM ниться с ним и установить отношения, присущие исправленному состоянию, то он находит место для благословеM ния, то есть место, «которое благослоM вил Творец».

Однако при этом ничего никуда не должно перемещаться: нет верха и низа, нет времени и пространства – все нахоM дится перед нами. В этом случае мы увиM дим: то, что кажется нам сейчас *этим миром*, есть на самом деле *мир Бесконеч# ности*.

###### Тест

* 1. Что называется материалом твореE ния?

1. материя;
2. желание отдавать;
3. желание насладиться;
4. человек.

2. На какие 3 части делится окружаюE щая действительность с точки зрения дуE ховного постижения?

1. Творец, творение, свет;
2. *души*, свет, Творец;
3. *миры*, человек, Творец;
4. Сущность Творца (*Ацмуто*), БесM конечность, *души*.

3. Каким образом человек приобретает силу бины?

1. Сила *бины* дается человеку от рожM дения.

1. Писание, Бытие 27:27

7608

1. Получает от окружающего света при изучении каббалистических источM ников.
2. Силу *бины* человек получает с поM мощью медитации.
3. Силу *бины* человек получает от окM ружающего его общества.

4. В чем разница между материальным и духовным *миром*?

1. в уровне желаний;
2. в количестве воспринимаемого света;
3. они находятся в разных измереM ниях;
4. в том, что в духовном восприятие осуществляется посредством других *душ*.
5. **Что такое *мир***?
6. *мир* – это фрагмент действительM ности, который человек способен восM принять в соответствии с объемом своих келим;
7. окружающая меня живая и нежиM вая материя;
8. Творец, создающий для меня окруM жающую действительность;
9. среда существования моего «я».

###### Дополнительный материал

*Вселенная – это гигантская голо-* грамма77*.*

Теории, положившие начало открыM тию голографического эффекта, были

Каббала. ВысшВиойспмрииярт.иНе арчеаалльонпоусттии

впервые разработаны в 1947 году ДениM сом Габором (*Dennis Gabor*), получивM шим за это открытие Нобелевскую преM мию. Голограмма представляет собой явление, в котором целое содержится в каждой из его составляющих. Ученые приходят к выводу, что реальность, по своей сути, тоже является голограмM мой. На голографическом эффекте осM новывается и работа головного мозга. Наши мыслительные процессы имеют много общего с низшим уровнем разM вития Вселенной и состоят из того же вещества. Мозг – это голограмма, отM ражающая голографическую ВселенM ную78.

Авторами этой необычной идеи явM

ляются двое выдающихся мыслителей – физик Лондонского университета ДэM вид Бом (*David Bohm*), ученик ЭйнштейM на, и один из светил мировой квантовой механики, нейрофизиолог СтэндфордсM кого университета Карл Прайбрам (*Karl Pribram*). По воле случая они совершили свои открытия совершенно независимо друг от друга, работая в разных областях науки.

Бом пришел к выводу о голографиM ческой природе Вселенной после неM скольких лет неудачных попыток объясM нить все процессы и явления квантовой механики с помощью традиционных теM орий.

Прайбрам, занимаясь изучением человеческого мозга, также убедился в неспособности традиционных теорий

1. По отрывку из книги Джона Кехо «Подсознание может все», гл. 1, изд. «Попурри», Минск, 2005
2. Представление о мозге как о голограмме близко к теории ассоциативного мышления, одной из фундаментальных, давно существующих в науке теорий.

Постижение действительности 6971

разгадать многочисленные загадки его устройства. Для обоих ученых голограM фическая модель внезапно наполнилась определенным смыслом и послужила ответом на многие прежде неразрешиM мые вопросы.

Оба автора опубликовали свои отM крытия в начале 70Mх годов прошлого столетия. Их работы нашли живой отM клик в научной среде, но, к сожалению, так и не получили широкой известности за ее пределами. Некоторые исследоваM тели отнеслись к ним скептически (а каM кая научная теория избежала подобной участи?), однако многие ведущие учеM ные мира пополнили ряды их сторонниM ков.

Ученый из Кембриджа, лауреат НоM белевской премии по физике 1973 года, Брайан Джозефсон (*Brian Josephson*) назвал теорию Бома и Прайбрама «проM рывом в понимании сущности реальM ности». С этой точкой зрения согласен и доктор Дэвид Пит (*David Peat)*, учеM ныйMфизик Канадского королевского университета и автор книги «Мост между материей и мозгом». Пит утM верждает, что «наши мыслительные процессы значительно теснее связаны с физическим миром, чем многие предM полагают».

В 1979 году Роберт Дж. Джан (*Robert*

*G. Jahn*), декан Школы технических и прикладных наук Принстонского униM верситета, разработал программу по изучению «роли сознания в выявлении материальной действительности». ПроM ведя тысячи экспериментов, Джан и его помощники опубликовали свои открыM тия, обнаружив, что имеются все осноM

вания утверждать: **мозг может непосредE ственно влиять, и влияет, на материальE ную действительность.** В 1994 году ведуM щие ученые и педагоги мира собрались в Принстонском университете, чтобы обсудить, как можно развить эту пораM зительную теорию и применить ее на практике в конкретных областях науки. Это открытие настолько необычно, что попытки применить его результаты на практике неизбежно связаны с многоM численными сомнениями и колебанияM ми.

Взаимодействие сознания и материM ального мира уже не представляется сеM годня чемMто фантастическим: сознание – энергия в ее тончайшей и наиболее диM намичной форме. Это помогает понять, почему наши фантазии, мысленные обM разы, желания и страхи оказывают влиM яние на реальные события, и объясняет, как материализуется созданный мозгом образ.

Подобные открытия, касающиеся сущности реальности, могут стать двиM жущей силой для нашего дальнейшего совершенствования и роста. Осознавая себя частью открытой и динамичной Вселенной и понимая, что его мозг играет решающую роль в создании реM альности, человек сможет развить более активный и творческий подход к жизни. Теперь ему не нужно стоять на обочине, наблюдая за происходящим со стороны, – новые открытия позволяют понять, что обочины нет и никогда не было. Все осM новано на взаимном влиянии. Куда бы мы ни шли и что бы мы ни делали, наши мысли творят окружающую действиM тельность.

7720

Эйнштейн какMто сказал: «Открытие новой теории подобно восхождению на

Каббала. ВысшВиойспмрииярт.иНе арчеаалльонпоусттии

гору, когда взору открывается новая и более широкая панорама».

Способы восприятия действительности 71

Глава 2

##### Способы восприятия действительности

* 1. *Множественность подходов к восприятию реальности.*
  2. *Каббалистический метод восприятия реальности.*
  3. *Человек определяет свой мир.*
  4. *Все миры находятся внутри человека.*
  5. *Воображаемый мир.*
  6. *Вопросы и ответы. Заключение.*

*Тест.*

*Дополнительный материал.*

###### Множественность подходов к восприятию

**реальности**

Исследования внешнего мира сконM центрированы внутри человека. ОщуM щать чтоMлибо, находящееся извне, чеM ловек не способен. Он может лишь до некоторой степени расширить диапазон своих органов чувств, повысив их приM родные возможности: для усиления зреM ния использовать микроскоп и телескоп, для усиления слуха – гидрофон и т.д.

*Несмотря на то что мир постоянно ме-* няется, человеческие органы чувств ос- таются неизменными. Какие бы приборы мы ни конструировали, сколько бы ни уз- навали о своем теле, мы способны регист-

***рировать лишь наши реакции на нечто, находящееся вне нас. С конца ХХ столе- тия ученые стали понимать, что тради- ционная система исследования природы, в сущности, исчерпала себя. Изучая реак- ции на поступающую извне информацию, человек не может достичь контроля над реальностью и своим существованием.***

Естественные науки демонстрируют, что для поддержания жизни и дальнейM шего развития любая клетка или целый организм должны находиться в равновеM сии с окружающей средой. Внутренние свойства клетки или организма должны быть сбалансированы с естественной средой обитания по принципу гомеоM стазиса79. Если равновесие не соблюдаM ется, организм испытывает дискомфорт,

1. **Гомеостазис** (греч. homoios — подобный, одинаковый и stasis — неподвижность, стояние). Относительное динамическое постоянство состава и свойств внутренней среды и устойчивость основных физиологических функций организма.

7742

негативные последствия которого могут привести к его гибели.

*Знание законов природы и функционирова-* ния Высшего мира80 *позволит человечест-* ву ознакомиться с воздействующими на нас естественными силами, о которых мы сегодня ничего не знаем. Если мы смо- жем войти с ними в гомеостазис, то об- ретем наилучшую форму существования.

Следовательно, овладение знаниями о внешнем *мире* в том виде, в каком он предстает сам по себе, вне наших телеM сных ощущений, даст нам возможность полностью ему соответствовать и, таким образом, достичь наилучшего состояM ния.

Одним из важнейших следствий поM лучения информации о духовном *мире* является исчезновение понятия времеM ни и абсолютное знание всех своих буM дущих состояний. В результате этого чеM ловек получает возможность в полной мере управлять своей судьбой. СовреM менная наука тоже начинает признавать необходимость выхода за пределы возM можностей пяти органов чувств, однако не имеет методики для подобной инверM сии.

Вплоть до начала прошлого столетия ньютоновская наука формировала у люM дей весьма ограниченный взгляд и лиM митировала раскрытие их потенциальM ных возможностей. В течение более чем

Каббала. ВысшВиойспмрииярт.иНе арчеаалльонпоусттии

двух столетий ньютоновским мировозM зрением диктовались критерии приемM лемости и неприемлемости переживаM ния реальности. В соответствии с этим

«нормально функционирующим» счиM тается тот человек, который способен точно отражать описанный ньютоновM скими законами объективный внешний *мир*. Согласно этой точке зрения, наши ментальные функции ограничиваются восприятием информации через органы чувств, ее хранением в наших «ментальM ных банках данных», а затем, возможно, перетасовкой сенсорных показаний с целью создания чегоMто нового. Любое значительное отклонение от такого восM приятия «объективной реальности» могло быть квалифицировано как проM дукт бурного воображения или расстM ройства психической деятельности81.

Однако поистине фантастические открытия в области природы материи, на которые столь щедрым оказался проM шлый век, разрушили многие привычM ные стереотипы. Постепенно ученые пришли к выводу, что природа – вероятM ностный мир, и в ней господствует закоM номерный выбор возможностей, а не принудительный фатализм. По мере продолжения исследований сверхмалоM го и сверхбольшого – субат***о***мных сфер микромира и астрофизических сфер маM кромира – исследователи обнаружили, что в некоторых из основных ньютоновM ских принципов имеются серьезные ограничения и изъяны. В первой полоM

1. **Высший мир = Духовный мир** — существующий по законам свойства отдачи. «Высшим» называется потому, что свойство отдачи — это причина, корень нашего мира, который является его следствием, полностью управM ляем им.
2. Цит. по М. Лайтман, В.М. Розин Каббала в контексте истории и современности. — М.: Едиториал УРСС, 2005. — (Теоретические дискурсы культурологии)

Способы восприятия действительности 7375

вине XX в. экспериментальным путем удалось выяснить, что атомы, которые ученые считали неделимыми строительM ными блоками материального мира, на самом деле состоят из элементарных чаM стиц – протонов, нейтронов и тому поM добных.

Обнаруженные субат***о***мные частицы демонстрировали не типичное поведеM ние, которое ставило под сомнение ньютоновские принципы. В одних эксM периментах они вели себя как материM альные частицы, а в других проявляли волновые свойства. Это явление стало известно как «квантовоMволновой параM докс». На субат***о***мном уровне наши стаM рые определения материи были заменеM ны статистическими вероятностями, описывающими их «тенденцию сущестM вовать», и, в конечном счете, старые опM ределения материи растворились в так называемом «динамическом вакууме». Дальнейшее исследование микромира вскрыло тот факт, что Вселенная, котоM рая, по нашим наблюдениям, состоит из плотных дискретных объектов, в дейстM вительности является сложной сетью, объединяющей события и отношения. В этом новом контексте сознание играет активную роль в творении самой реальM ности, а не только пассивно отражает объективный материальный мир.

В исследовании астрофизической

сферы ученые обнаружили столь же поM

разительные откровения. Например, в теории относительности Эйнштейна пространство не трехмерно и время не линейно, они существуют нераздельно и скорее объединены в четырехмерный континуум, известный как «пространстM во – время». При таком взгляде на ВсеM ленную то, что мы воспринимали неM когда как границы между объектами и различие между материей и пустым проM странством, ничем новым не заменяетM ся.

Напротив, вся Вселенная, состоящая из дискретных объектов и пустых проM межутков между ними, рассматривается как единое протяженное поле переменM ной плотности. С точки зрения совреM менной физики материя и энергия преM вращаются одна в другую. Согласно этоM му новому знанию сознание считается неотъемлемой частью вселенской канM вы и не ограничивается деятельностью нашего мозга. По этому поводу британM ский астроном Джеймс Джинс82 сказал, что Вселенная современного физика наM много больше походит на великую мысль, чем на сверхгигантскую машину. Исследования известного американM ского физика Д. Бома83 в области кванM товой механики и физики микромира также опровергают традиционное опиM сание бытия как мозаики разъединенM ных элементов. Мир в его экспертизе оказывается целостной и неделимой реM

1. **Джеймс Хопвуд Джинс (Jeans)** (1877—1946), английский физик и астрофизик. Основные труды по кинетичеM ской теории газов, теории теплового излучения, фигурам равновесия вращающихся жидких тел, строению и эволюции звезд, звездных систем и туманностей. Вывел (1905—1909, независимо от Дж. У. Рэлея) закон излуM чения Рэлея — Джинса. Выдвинул гипотезу образования двойных звезд из единого облака. Автор космогониM ческой гипотезы (гипотеза Джинса). Автор научноMпопулярных книг по астрономии.
2. **Дэвид Джозеф Бом** (David Joseph Bohm) (20.12.1917—27.10.1992), один из выдающихся физиков ХХ столеM тия, оригинальный мыслитель, внесший значительный вклад в развитие и интерпретацию квантовой механиM ки. Был учеником Эйнштейна и Оппенгеймера.

7764

альностью, подобной описаниям каббаM листов. В этой констатации нет ничего удивительного. Бом считает ограниченM ной и незавершенной любую теорию космоса, если она не включает в себя сознание как существенный ингредиент бытия. Скажем еще откровеннее: Бом, как и ряд других физиков, склоняется к мысли, что Вселенная сама похожа на какойMто всепроникающий Разум.

Квантовая теория возрождает кабM балистическое воззрение о том, что Вселенная – это множество миров: космос, можно полагать, определенM ным образом закодирован в каждой клетке.

###### Каббалистический

**метод восприятия реальности**

*Каббала обучает методике достижения* верного восприятия реальности. Рисуя себе картину реальности, человек ожив- ляет ее. Образы и ситуации, которые он создает в своем воображении, в сущнос- ти, и являются миром, в котором он живет (собственно, поэтому такой мир и называется «воображаемым»). Если человек построит правильные модели для ощущения высшей, бесконечной, реально- сти, это будет означать, что он достиг вечной и совершенной жизни.

Каббала. ВысшВиойспмрииярт.иНе арчеаалльонпоусттии

К этому выводу приводит каббала, утверждая, что в творении не существуM ет ничего, кроме нас и света бесконечM ности, имеющего единственную цель – уподобить себе творение и сделать его таким же вечным и совершенным. Мы изучаем науку, разработавшую метод обM ретения такой формы существования и с ее помощью занимаемся построением правильных образов для восприятия *на# шего мира*, постижением высших форм существования. Мы должны нарисовать себе правильные образы света бескоM нечности, пребывающего вне нас.

Формы света бесконечности мы соM здаем в себе не сразу. Вначале мы строM им различные промежуточные фазы, называемые *ступенями*84, *мирами*85, *парцуфим*86, *сфирот*87. Постепенно, после постижения всех этих духовных объектов, мы приходим к истинной и единственно существующей картине. Каббала обучает тому, как поступенчато прийти к ее осмыслению.

При этом не важно, что ты представM ляешь себе в своих желаниях, не важно, как твои желания сочетаются в каждое мгновение жизни, во время существоваM ния в текущем состоянии. Важно в кажM дом своем состоянии позаботиться о том, чтобы твои желания были направлены вовне, чтобы ты не оставался внутри своM его эгоистического *мира*, а изучил, в соM

1. **Ступени** — уровни желания отдавать, приобретаемые человеком, называются ступенями духовных миров (всего существует 125 ступеней).
2. **Миры** («олам» — от слова «сокрытие») — всевозможные частичные меры ощущения Творца. Существует пять миров (уровней сокрытия): Асия, Ецира, Брия, Ацилут, Адам Кадмон (АК).
3. **Парцуф** (мн. ч. **парцуфим**) = «духовное тело» — желание наслаждаться Творцом, снабженное экраном (то есть способное получить свет).
4. **Сфира** (мн. ч. **сфирот**) — различные свойства, которые принял на себя Творец относительно творений. Всего их 10 — кетэр, хохма, бина, зэир анпин (который состоит, в свою очередь, из хэсэд, гвура, тифэрэт, нэцах, ход, есод), малхут.

Способы восприятия действительности 7577

ответствии с рекомендациями каббалисM тов, что представляет собой *Высший мир* для того, чтобы правильно его понять.

В каббале это называется «раскрытие глаз»88. В конечном итоге, все книги каббалистов служат тому, чтобы праM вильно откалибровать наши органы чувств и настроить наше *кли* таким обM разом, чтобы достичь восприятия *про# стого Высшего света*.

Раскрываемые нами промежуточные фазы являются воображаемыми. Даже *Высшие миры* – *Асия, Ецира, Брия, Аци# лут, Адам Кадмон* – также представM ляют собой частичные формы *мира Бес# конечности*, картины которых мы рисуM ем в наших *келим*, пока еще не полноM стью уподобленных *простому Высшему свету*.

Когда мы достигаем совершенной картины, все *миры* исчезают, мы вклюM чаемся внутрь бесконечной силы, и это является правильной формой существоM вания. Мы пребываем в ней и в настояM щий момент, но не воспринимаем ее, рисуя себе другую картину, которая предстает перед нами.

*Получается, что работа должна осуще-* ствляться не над самими желаниями, а над их направленностью, то есть мы обязаны обрести намерение отдачи вне нас, поменять способ постижения. Тем самым мы достигаем духовного воспри- ятия, бесконечности. Наше ощущение жизни, смерти, болезней, здоровья и все- го существующего изменится соответ-

***ствующим образом, поскольку все это мы создаем в собственном воображении.***

###### Человек определяет свой мир

Миры и все, что присутствует в реM альности, включено в бесконечность. Когда *души* придут к исправлению, соM ставляющие реальности раскроются в соответствии со степенью исправления. Сейчас потенциал этой реальности наM ходится в *мире Бесконечности*, чтобы проявиться перед тем, кто раскроет его на деле, и остаться потенциалом для тоM го, кто этого не сделает.

Таким образом, раскрытие – это совершенно индивидуальный фактор, личное дело каждого. Сообразно со своими *сосудами*89 человек определяет, в каком *мире* и в какой реальности он находится, какую часть бесконечности ощущает. О том, что остается вне челоM веческого ощущения, невозможно ниM чего сказать. Мы не знаем, что нахоM дится вне нашего восприятия, вне *кли*. *Кли* всегда ощущает то, что присутстM вует внутри него. Ни в *этом мире*, ни в духовных *мирах* мы не можем чувствоM вать вне своих *келим*. Поэтому и *миры* не существуют вне того, кто их ощуM щает. Однако потенциально *сосуд* и *свет* в бесконечности уже готовы к тому, чтобы *души* получали оттуда – каждая в мере уподобления свойствам света.

1. **Простой Высший свет** — не составной, не разложенный на части, не дифференцированный, так как только получающий выделяет в этом однородном свете определенные качества (согласно своим свойствам).
2. **Сосуды** («келим», ивр.) = желания = инструменты восприятия, которые появляются в результате пережитого опыта.

7786

Мы говорим о *«нисхождении ми# ров»*90, о «возникновении *душ*»91, о «*раз# биении*»92. *Души* нисходят до ступени *этого мира*, и отсюда, с наихудшей точM ки, начинается процесс *исправления*. Кто же ощущает этот процесс? Имел ли он место? Вершилась ли наша история? Можем ли мы ответить на эти вопросы утвердительно? Нет, не можем.

Можно сказать лишь одно: сегодня я в своих *сосудах* обнаруживаю, что нечто послужило **фактором**, вызвавшим мои ощущения. Фактор этот по отношению ко мне присутствует в потенциале, а не в действительности. Все происходившее было включено в бесконечность. Для меня все, что находится вне моих *сосу# дов*, – это бесконечность.

Так вершилась ли история? ПроизоM шло ли падение из бесконечности на наM ихудшую ступень? Началось ли затем развитие неживого, растительного, жиM вотного и говорящего уровня в *нашем мире*? Имел ли место исторический проM цесс, продолжающийся вплоть до наM ших дней? Сегодня мы с вами слышим обо всем этом – так было это или нет?

Это имело место в *мире Бесконечнос# ти* ***–*** в потенциале*.* На это заявление можно возразить: люди писали книги, совершали определенные действия. ОдM нако все это **мы** сегодня обнаруживаем. Несмотря на то, что они писали о собыM тиях тысячелетней давности, неправоM

Каббала. ВысшВиойспмрииярт.иНе арчеаалльонпоусттии

мерно говорить, что это **происходило**. Все в потенциале включено в *мир Беско# нечности*.

«Вчера я жил и ощущал себя сущестM вующим. Вчера рождались и умирали люди, вчера в моем *мире* происходили различные события, и я был тому свидеM телем. Сегодня я тоже живу и рассказыM ваю вам о том, что было вчера». Этого вчерашнего дня не существует. Есть соM стояния, которые мы, в большей или меньшей степени, улавливаем из бескоM нечности, и они представляются нам историческим процессом. Однако в действительности каждое состояние – это вырванный из бесконечности кусок картины. Если выбрать другой фрагM мент, картина окажется иной. Все части картины пребывают в бесконечности в потенциале, а мы в своем *кли* выделяем какуюMлибо из них.

В бесконечности эти фрагменты не разложены по полочкам, словно в архиM ве, каждый элемент которого доступен по отдельности. Там картина бесконечM на, но я извлекаю из нее сегменты сообM разно со своими сосудами. Мои келим, мои внутренние инструменты восприяM тия устроены так, что бесконечность всегда предстает предо мною в двояком виде: «я и нечто вне меня».

Важнейшим в данной связи является понятие *духовного времени*. История каM жется нам развивающимся во времени

1. **Нисхождение миров сверху вниз** — их постепенное отдаление от света Творца, ослабление света в них. Оно происходило для того, чтобы можно было создать человека, который, изначально находясь в полном отрыве от Творца, имел бы возможность достичь полного слияния с Ним.
2. **Возникновение душ** — процесс «рождения» Адама Ришона (Первого Человека), единой души, затем ее разM биение на частные души, нисхождение в этот мир. Когда душа уже находится в этом мире, разбитая на мелкие части, есть возможность посредством работы поднять ее обратно, в состояние Адама Ришона.
3. **Разбиение** — исчезновение связующего экрана (намерения отдавать) между душами.

Способы восприятия действительности 7779

процессом, происходящим на неживом, растительном, животном и говорящем уровнях. Однако в действительности этого нет. Речь идет исключительно о процессе развития инструментов восM приятия, который никак не связан с каM тегориями времени, движения и места: мне в моих нынешних сосудах восприяM тия всего лишь кажется, что время, двиM жение и место существуют. Иначе я не могу видеть картину, поскольку восприM нимаю ее в эгоистических сосудах, снабженных *намерением*93 ради получеM ния.

В моем восприятии эгоизм «растягиM вает» точку и создает эффект расстояM ния, пространства. Он «растягивает» мое действие и создает эффект времени. На самом деле времени нет. Я или делаю чтоMто, или нет. Совершив действие, я перехожу из одного состояния в смежM ное с ним. Сделал еще чтоMто – перешел в следующее и, сообразно с этим, вижу другой *мир*, иную картину реальности. Однако, если я ничего не сделал, то осM таюсь в том же самом состоянии. ОткуM да в нем взяться течению времени? Что такое «время»? Разве другой может выM полнить чтоMлибо вместо меня?

Итак, из одной точки наш эгоизм

«выдувает» целое виртуальное простM ранство с измерениями, пролегающими вдоль координатных осей. В этом «разM дутом» из точки пространстве мы восM принимаем процессы, идущие как бы

сами по себе, то есть протекающие на уровне, расположенном ниже *экрана*94. Они не обусловлены какимиMлибо моиM ми действиями по реализации желаний. Я могу ничего не делать, и все равно каM киеMто события будут происходить. Так работает эгоизм.

***Всe, что расположено ниже экрана, яв- ляется ложным проявлением картины мира. Эта форма, воспринимаемая исключительно внутри нашего эгоизма. Как только мы делаем на него сокраще- ние*95 *и поднимаемся над ним, нам ста- новится очевидно, что картина мнима, ее не существует. Потому и сказано Бааль Суламом, что наш мир – вообра- жаемый мир.***

###### Все миры находятся внутри человека

Реальность происходит от *Высшей силы*, от Творца, от *света*. *Высший свет* строит *кли*. Вначале Он создает *миры*, а вслед за ними приходит творение – *ду# ша Адам Ришон*. Эта *душа* разделяется на множество частей, спускающихся в плоM скость *нашего мира*. Вопрос заключается в том, существует ли *этот мир* или дуM ховные *миры* сами по себе? Является ли *мир творением*?

Каббалисты постигают духовный

*мир* и обнаруживают, что *творение* – это

1. **Намерение** — расчет, мотивация по отношению к свету (наслаждению).
2. **Экран** (масах) — «сила сокращения», которая пробуждается в творении относительно Высшего света с целью предотвратить самонаслаждение. Сила преодоления, сопротивления эгоизму (желанию получить ради себя).
3. **Сокращение** (цимцум) — решение скрыть от самого себя свою природу, вообще не использовать свои желания.

8708

существующий в *этом мире* человек, то есть *желание наслаждаться*.

*Творение пребывает в особом состоянии, в* котором собственные ощущения называет своим миром. Это ощущение меняется по мере изменения свойств самого творения. Изменяется ли что-нибудь извне? Мы не можем говорить, что снаружи вообще что-то существует, потому что никогда не ощущаем этого. Мы всегда чувствуем только то, что происходит внутри нас.

Что же происходит внутри нас? СаM мые разнообразные процессы. С помоM щью каббалы я могу изменить свои свойства и почувствовать перемены в ощущении. Если я не меняю своих свойств с помощью данной методики, во мне все равно чтоMто меняется, в соM ответствии с неизвестным мне, заранее заданным процессом. Благодаря этому я ощущаю изменения в самом себе и в *ок# ружающем мире*.

Существует ли этот *мир* без меня? Он существует исключительно в моем ощуM щении. Если меня нет, есть ли *мир*? Продолжают ли в нем жить другие люM ди? Существовал ли он до моего рождеM ния и останется ли после того, как я его покину? – Мы можем говорить только, исходя из ощущений человека. Вне ощущений ничего не существует.

То же самое касается духовного *мира*. Мы можем исправить себя так, что у нас появится дополнительный орган восM приятия еще одного измерения, и тогда мы почувствуем его и назовем *духовным*. Однако существует ли духовный *мир* вне меня? Этого я не знаю. Он существует только в моем ощущении. Я могу измеM

Каббала. ВысшВиойспмрииярт.иНе арчеаалльонпоусттии

ниться, и он тоже изменится. ИзменеM ния же во мне происходят независимо от меня.

Это означает, что вне человека нет ничего, кроме простого Высшего света, пребывающего в неизменном покое. Все изменения происходят исключиM тельно внутри *душ*. Все *души*, в сущносM ти, являются единой душой, ощущаюM щей себя разделенной на множество противоположных друг другу и удаленM ных друг от друга составляющих. Они находятся либо в измерении, называеM мом *этим миром*, либо пребывают в ином измерении – духовном.

Каббалисты говорят, что все ощущаеM мое нами находится внутри нас. Внутри себя мы постоянно изменяемся в соотM ветствии с *решимот*, с непрерывно меняM ющимися данными. В соответствии с этим мы ощущаем реальность, которая делится на внутреннее «Я» и окружаюM щую среду. Когда мы исправим себя, то ощутим, что никакого разделения нет.

«Я» и среда представляют собой одно целое: «Я» и *наполнение во мне* – Творец. Не следует разделять реальность на духовные *миры* и *этот мир*, на *души* и тела, на неживой, растительный, животM ный и человеческий уровни. Напротив, все это не существует вне человека, а наM личествует внутри него в потенциале. То есть человек имеет возможность ощуM тить вид реальности, исходя из пробужM

дающихся в нем решимот.

*Нет миров вне человека. Миры – это* внутренние ступени, по которым он под- нимается или спускается в ощущении са- мого себя и окружающей среды. По мере исправления ступени и миры исчезают.

Способы восприятия действительности 7981

*Остается человек в виде желания, упо-* добленного по свойствам своему напол- нению – свету. После исправления чело- век существует в простой форме, не включающей в себя другие части, не раз- деленной на них и не состоящей из них.

Все пребывает в простом единстве, в тождестве частей, связанных между соM бой в одно целое, в слиянии с единым наполнением. Это, безусловно, сущестM вующая форма. Другие формы, кажуM щиеся нам реальными, существуют только относительно *души*, в зависимосM ти от степени ее исправленности.

Такой **взгляд на реальность** спасает человека от множества заблуждений, неправильного мироощущения, неверM ных расчетов. Необходимо представлять себе это состояние вместе с тем, которое человек видит перед собой. С одной стороны, как сказано мудрецами в ВаM вилонском Талмуде96: «Нет у судьи ниM чего, кроме того, что видят его глаза». С другой стороны, представление истинM ного состояния рядом с мнимым всегда стабилизирует человека относительно реальности.

Названия, которые каббалисты дают своим постижениям и ощущениям, в сущности, присваиваются согласно реM шимот, когда в них раскрываются те или иные впечатления от наполнения97. РеM ализуя всевозможные решимот, каббаM листы получают различные впечатления и именуют каждую их степень.

Продвигаясь вслед за каббалистами по той же цепочке духовного возвышеM ния, мы приводим в действие все новые и новые решимот и сами постигаем имеM на, о которых говорят каббалисты. Таким образом, каждый человек раскрывает для себя каббалу, то есть науку о личном поM лучении и наполнении своего *кли*.

###### Воображаемый мир

Комментарий профессора М. ЛайтM мана на статью Бааль Сулама «Введение к Книге Зоар» (оригинальный текст БаM аль Сулама выделен жирным шрифтом, комментарий приводится непосредстM венно под текстом оригинала.)

Й. Ашлаг пишет в своей статье98: «И не вопрошай о сем, так как тот же принE цип действует также и в нашем постижеE нии материального мира, как например: наше зрение, которым мы видим перед соE бой огромный мир, во всем его чудесном наполнении, однако на самом деле, не виE дим все это, a эти картины возникают внутри нас. Иначе говоря, в задней части нашего мозга есть действующая, словно глаз, фотомашина, которая рисует там все, что мы видим, и ничего из того, что было бы снаружи нас.

**И для этого сделал нам Творец в нашем мозгу словно бы зеркальный глаз, переворачивающий все, что в нем отобраE жается, чтобы виделось оно нам как будE то находящееся вне нас, перед нами.**

1. Трактат Санэдрин, лист 6, с.1
2. **Наполнение.** Человек создан, как чувствующий элемент («кли», «сосуд») с желанием наслаждаться. Наполнением называются переживания, впечатления от раскрывающейся действительности в нашем желании наслаждаться.
3. Й. Ашлаг Введение в «Книгу Зоар». П.34. // М. Лайтман Введение в каббалу. — М.: ИД София, 2006. — С. 47M54

8820

И хотя то, что мы видим вне нас, не является истинным, мы должны благодаE рить управление Творца за то, что сделал Он в нашем мозгу это зеркало, позволяюE щее нам видеть и постигать находящееся вне нас. Этим Он дал нам силу осмыслить каждую вещь в знании и достоверном поE стижении, измерить каждую вещь изнутри и снаружи. Без этого пропала бы большая часть из нашего познания».

Мы постигаем окружающий *мир*, коM торый находится словно вне нас. Это дает нам возможность ощущения доM полнительных свойств Творца, единстM венного, что присутствует извне в виде простого света.

Я постигаю исключительно реакции на информацию, поступающую в мои органы чувств. Например, если я проM бую чтоMто на вкус, то ощущаю это изM нутри. Однако вижу я то, что располоM жено снаружи. В действительности, мои вкусовые рецепторы тоже постигают неM что, поступившее извне. Я пробую чтоM то внешнее, соприкоснувшееся с моим органом чувств. На самом деле и в том, и в другом случае я постигаю исключиM тельно *внутренний свет*, точнее, свою реакцию на него.

Пo мере накопления различных реM акций на внешние раздражители я наM чинаю представлять себе, что находитM ся снаружи. Я воображаю доносящийM ся до меня звук, который приникает в ухо и проходит через всю нервную сисM тему; различаю его и в соответствии с этим могу сказать, что снаружи чтоMто присутствует. На самом деле там нет

Каббала. ВысшВиойспмрииярт.иНе арчеаалльонпоусттии

ничего, но по реакции нервной систеM мы я домысливаю себе, что есть. Мое внутреннее *желание получить* возбужM дается настолько, что его реакция на находящийся снаружи свет доставляет мне оттуда ощущение чегоMто особенM ного.

Получается, что, основываясь на внутренней реакции, я представляю внешнюю форму и строю перед собой представление о Творце. У меня сущестM вует множество желаний, в них я начиM наю ощущать реакции на альтруистичеM ские свойства. Таким способом в кажM дом желании я постепенно постигаю *свойство отдачи*. Вместе с тем я постиM гаю свойства Творца и Его отношение ко мне. Так, в *отраженном свете*99 я соM здаю представление о Творце, образ Творца, который находится как бы вне меня. Без возможности чувствовать изM нутри и представлять снаружи у меня не было бы способа связи с Творцом. Я пребывал бы исключительно в своих внутренних ощущениях, вне союза с ДаM ющим.

*Все изменения внутри душ (исправления,* подъемы, падения, отношение к свету и к происходящему с ними) являются внут- ренними ощущениями, «однако выглядит это тaк, как будто изменения происхо- дят в самом Дающем» – словно Творец находится непосредственно перед кабба- листами, создает с ними взаимную связь и действует заодно. Только таким путем они удостаиваются знаний и постиже- ния прелести Замысла творения.

1. **Отраженный свет** (ор хозэр) — («ор» — наслаждение, «хозэр» — возвращающийся, т.е. отраженный свет) — желание дать наслаждение Творцу так же, как и Он дает мне.

Способы восприятия действительности 8183

**«Несмотря на то что мы видим все как бы происходящим перед собой»** – по наM шей реакции на Высший свет нам каM жется, будто мы строим перед собой Творца, тогда как Высший свет пребыM вает в совершенном покое, и только наM ши реакции постоянно меняются в соM ответствии с внутренними исправлениM ями. Я то и дело корректирую состояния своих желаний: в глубине, силе сопроM тивления им и т.д. Каждый раз, когда я внутренне меняюсь, мне кажется, что перемены происходят снаружи.

«Несмотря на то, что мы видим все, как бы происходящим перед собой, люE бой, обладающий разумом, ясно видит, что все, что мы видим, находится внутри, в нашем мозгу. Так же и души: несмотря на то, что все образы они видят в Дающем, у них нет никакого сомнения, что все эти образы находятся у них внутри, в мозгу, a вoвсе не в Дающем. Разберись в сказанE ном, сo всей тщательностью, тaк как не в мoих силах раскрыть это больше...»

Я вижу собственные изменения и внуM треннее в***и***дение как бы находящимися снаружи, но именно это создает во мне картину Творца, с ней я связываюсь, с ней веду диалог. Творение должно видеть, то есть чувствовать (зрение – есть высшая степень ощущения) Творца. Самого ТворM ца, Его суть мы не постигаем. АбстрактM ная форма воспринимается нами нечетко, случайным образом и является вещью обM манчивой. Мы ясно постигаем форму, обM лаченную в материю*,* и саму материю, то есть себя (свои желания). В этом случае она становится формой Творца, облаченM ного в материю творения.

Почему «формой Творца»? Материя

творения – суть желания. Если твореM

ние сможет исправить свои желания с наибольшей силой, получаемой от Творца, то каждое желание, максимальM но работающее на отдачу, станет изнаM чально сотворенной формой. Это пеM чать Творца, которую Он запечатлел в творении в качестве желания.

Со стороны Творца это была *сила от# дачи*. Его след в желании творения полуM чать проявился как *желание насладить# ся*. Присутствовало ли в печати Творца это желание отдавать? Был простой Высший свет, называемый Суть. ОднаM ко, проявившись путем определенного развития в материи, он создал в ней множество желаний. Связь творения с Творцом может осуществляться только через эти желания.

Что видит творение в этих желаниях? Оно видит источник изливаемого на неM го наслаждения.

Если я направляю все свои желания на отдачу, то постигаю с их помощью отM ношение Творца ко мне как Дающего. В этом случае мне кажется, что эту картиM ну я и вижу извне. Однако, по сути, это моя внутренняя картина, которую я поM стиг благодаря тому, что поступал как дающий. Дающий, которого я сам из сеM бя создал, видится мне находящимся передо мной.

Если бы я не вообразил Дающего снаружи, то не смог бы с Ним связаться, потому что сути Его я не постигаю. ОбM манчив ли образ Дающего, которого я постигаю и вижу как бы перед собой? Нет, это не обман. Это подлинное отноM шение Творца ко мне. Фантазией являM ется то, что Он находится передо мной как источник отдачи, наполняющий кеM лим моей *души*. У самого Творца нет таM

8842

кой формы. Это каббалисты так предM ставляют Его. У Него самого нет никаM кого образа.

Точно так же в *нашем мире* мы естестM венным путем представляем себе, что впечатления, возникающие в нас благоM даря органам восприятия, суть происхоM дящие вне нас, снаружи. Бааль Сулам говорит, что каждый, обладающий разуM мом, понимает в своих исследованиях, что **«все, что мы видим, находится только в нашем мозгу»**. Если выпадает из обраM щения какойMто орган чувств, исчезает и часть окружающего *мира*. Утрать мы все свои сенсоры, то увидели бы соверM шенно другой *мир*, в иной его форме.

*В конце концов, весь мир – сумма внут-* ренних ощущений в пяти органах чувств. Изменив даже их диапазон, мы увидим другой спектр, будем слышать другие ча- стоты и т.д. То есть получим совершен- но иную картину мира.

В каббале это называется придуманM ным *миром*, потому что наши чувства охватывают очень узкий диапазон, они статичны и дают нам случайную, обманM чивую картинку. Однако этого нам вполне достаточно для того, чтобы проM

Каббала. ВысшВиойспмрииярт.иНе арчеаалльонпоусттии

двигаться в развитии шестого органа чувств.

Почему человек сотворен именно в таком виде и с такими сенсорами? Из собственного опыта мы приходим к заM ключению, что весь *наш мир* является реM зультатом того, что построили в нас наши ощущения. Люди, удостоившиеся духовM ного зрения, действительно, видят, что картина *нашего мира*, которую мы строим перед собой, есть неизменный Высший свет, наполняющий всю реальность. Только наши чувства, реагируя на ВысM ший свет, подразделяют отпечаток ТворM ца на четыре вида природы: неживую, растительную, животную и человека.

Картинка, рисуемая нашим воображеM нием, выглядит настолько живой, что мы не можем вырваться из искаженного предM ставления, пока не разовьем дополнительM ного шестого чувства. Начиная жить его ощущениями, мы обнаруживаем, что моM жем словно внедриться в пять природных чувств и существовать в них, а можем выйM ти за их пределы. Погружаясь в ощущения, получаемые при помощи пяти органов восприятия, человек, как говорится, начиM нает жить, выходя же из них, он умирает.

Человек представляет собой всего лишь желание получать, которое может

1. **Человек** (уровень) — четвертая ступень развития желания наслаждаться, которая создает возможность ощущать когоMто, находящегося снаружи (ближнего). В результате этого «человек» становится обладателем свободы выбора, то есть получает возможность подняться над своей природой, познать природу Творца, упоM добиться Ему.
2. **Неживой** (уровень) — имеющий единственное свойство — сохранять свое стационарное состояние: полуM чать и наслаждаться, выполняя те желания, ту программу творения, которая в нем заложена.
3. **Растительный** (уровень) — начало зарождения самостоятельного желания, благодаря которому появляютM ся силы преодолеть свое стремление насладиться и действовать с желанием отдавать. Однако находящийся на этом уровне еще не в состоянии идти против желаний своего окружения.
4. **Животный** (уровень) M уровень развития желания получать, который рождает в каждом частном элементе индивидуальные ощущения M особую жизнь каждого, отличающуюся от остальных. Однако на этой ступени еще отсутствует чувство сопереживания ближнему, то есть нет необходимого сострадания или радости за себе подобных.

Способы восприятия действительности 8385

принимать всевозможные оттенки. В духовном *мире* оно называется «*чело# век*»100 и является последней ступенью в ряду: «*неживoe*»101, «*растительнoe*»102,

«*животнoe*»103, «*человеческое*». ВидоизM менив желание получать, можно почувM ствовать себя животным, растением или представителем неживого *мира* – все это ощущения духовных ступеней. Наша материальная оболочка неизменна, но если бы мы были к этому способны, то опытным путем сделались бы камнем, животным или цветком. Все зависит исM ключительно от уровня желания полуM чать, от степени его развития и исправM ленности, то есть от того, как оно взаиM модействует со *светом*.

Это значит, что одеяния, которые мы себе воображаем в качестве картины внешнего *мира* и внутри которых создаM ем представление о свете *мира Бесконеч# ности*, суть реакции наших пяти оргаM нов чувств, прообразами которых являM ются 5 духовных *сфирот*104. Используя эти органы чувств, мы можем предстаM вить себя человеком с его внешним миM ром, или собакой с ее миром, или растеM нием с его миром, или чемMто неживым. Даже у камня существует собственная связь с окружающей природой и свое впечатление от нее.

Поскольку у нас нет способности восM

принимать суть Творца, мы постигаем не Его самого, а лишь образ, сложившийся на нашем уровне понимания. Как твореM ние, мы не в состоянии выйти за собственM ные рамки и почувствовать нечто вне нас.

Если наше *кли* будет совершенно исправM лено, мы сможем представить *отдачу* Творца в наиболее истинной форме, без искажений и помех в личных свойствах. Однако даже такое постижение подразуM мевает ощущение, поступающее через орM ганы чувств, с которыми Он нас создал. Он мог заложить в нас совершенно другие способности к восприятию. Или вообще лишить каких бы то ни было ощущений… Однако уже сама возможность предM ставить, что существует нечто вне меня, за пределами моих чувств, не ощущаеM мое мною, говорит о наличии другого состояния, которого я смогу достичь по окончании исправления, и когда мои чувства будут приведены в соответствие с Творцом. В конце исправления я увиM жу Его таким, каким Он желал предM стать передо мной. Что же случится поM

сле?

Возможно, по достижении этого соM стояния существует выход на какуюMто принципиально новую ступень, открыM тие небывалых возможностей, которые сейчас не наблюдаются. Все, что расскаM зывают нам каббалисты в своих трудах, доводит нас только до этого порога... До тех же пор я вижу Творца согласно мере своего исправления, и мое представлеM ние о Нем всегда болееMменее ограничеM но. Только так я и могу сказать о Нем чтоMто или представить Его. «Каждый, видящий изъяны, видит их в мере своей испорченности, и каждый оправдываюM щий оправдывает в мере своего исправM ления»105.

1. **5 сфирот** = кетэр, хохма, бина, зэир анпин, малхут M части общего желания насладиться светом Творца, разделенные по образу будущего человека (пять органов чувств). Каждая сфира ограничивает получение света поMсвоему, в зависимости от своего «характера».
2. Вавилонский Талмуд, трактат «Кидушин», лист 70.

8864

###### Вопросы и ответы

Вопрос: *Мир*, окружающий меня, это фантазия или реальность?

Все происходит внутри человека. Когда я прикасаюсь к чемуMто материM альному, это не более чем мое представM ление. Все обусловлено только восприяM тием постигающего.

Я беру в руки стакан. Существует ли он относительно меня? Стоит ли на стоM ле? Протягиваю ли я к нему руку? Да, и есть ли у меня рука? Существует то, что я воспринимаю. «Я» – это мое сиюмиM нутное ощущение. Если я вижу свои руM ки, чувствую их, значит, они у меня есть. Здесь не следует пускаться в фантазии.

*Человек реально существует потому,* что в материи и форме, воплощенной в материю, здраво и достоверно ощущает действительность, согласно принципу:

***«сужу по тому, что вижу». Воображая себе абстрактные формы, он теряет ориентацию и уже не представляет, в каком направлении продвигается.***

**Вопрос: Как воспринимает *мир*** исM правленный человек?

Человек, который себя исправил, поднялся на духовный уровень, видит, что все мироздание представляет собой абсолютный альтруизм, просто раньше у него было неверное представление о нем, так он воспринимал его благодаря своим органам чувств.

Вопрос: Материя функционирует эгоE истически или альтруистически?

Она функционирует так, как ты ее воспринимаешь.

Каббала. ВысшВиойспмрииярт.иНе арчеаалльонпоусттии

Вопрос: Есть ли ощущение у материи?

Этого мы сказать не можем, поскольM ку всегда судим только с точки зрения ощущающего. Можно исходить лишь из личных постижений. Говорить об ощуM щениях другого неправомерно. РеальM ность воспринимается только с позиции того, кто непосредственно ее ощущает. Нужно находиться внутри данной матеM рии, чтобы испытать то же, что испытыM вает она, и только тогда делать выводы.

###### Заключение

Наука всегда утверждала, что мы восM принимаем мир по определенным закоM нам, вне зависимости от личности исM следователя. Когда выяснилось, что все зависит от наших изменений, картина мира пошатнулась. Таким образом наM чала выявляться связь между естественM ными науками и каббалой.

Сегодня каббалисты и представители других наук совместно обсуждают проблеM мы правильного восприятия реальности и обращаются к человечеству с новым объM яснением устройства мира. Это настоящий переворот в мировоззрении, и последствия его огромны, их трудно переоценить. Вся система законов *этого мира*, все наблюдаеM мые нами связи и соответствия между часM тями мира зависят только от нас самих.

*Не существует никакой объективной ре-* альности. Если это так, то нам необхо- димо знать только одно: каким образом стоит измениться, под каким углом зре- ния следует рассматривать абстракт- ный Высший свет, пребывающий в абсо- лютном покое, чтобы он проявился наи-

Способы восприятия действительности 8587

*лучшим для нас образом, в оптимальном* виде. Этим и занимается такая наука, как каббала.

Картина мира, в том виде, в каком она сегодня перед нами предстает, ужасM на. Мир погружен в полное отчаяние; отсюда – непомерная тяга молодежи к наркотикам, кризис личности и общестM ва в целом. Однако это вовсе не потому, что так устроен мир. Это лишь слепок растущего в нас желания: ведь именно желание порождает нашу картину мира, проецируя себя на свойства Высшего света.

Каким образом правильно сопостаM вить свои внутренние свойства с ВысM шим светом, можно понять, изучая кабM балу. Она объясняет, что это делается с помощью *экрана* – антиэгоистического намерения «получать ради отдачи». УсM тановив его на желание получать, мы тем самым уподобляем наши внутренM ние свойства свойствам внешнего света. В этом случае мы достигаем ощущения реальности, которая не довлеет над наM ми и устраняет все противоречия. Свет воспринимается как наслаждение, мудM рость, знание, постижение. Каббала отM крывает перед человечеством соверM шенно новые горизонты, показывая, как мы влияем на действительность своM ими мыслями и желаниями, как взаиM модействуем с ней и изменяем ее.

Тест

* 1. Какое представление о Вселенной возрождает квантовая теория?

1. Творец существует;
2. В природе существуют постоянно действующие законы развития;
3. Вселенная стремится к хаосу;
4. Вселенная представляет собой множество миров.

2. В чем состоит работа человека?

1. Необходимо работать над желаниM ями;
2. Необходимо работать над направM ленностью своих желаний (намерениM ем);
3. Нужно подготовить келим к полуM чению света;
4. Нужно победить свой эгоизм.

3.Что существует вне ощущений челоE века?

1. **Д**ве противоборствующие силы воздействия;
2. Ничего не существует;
3. Духовные *миры*;
4. То, что существует, зависит от хаM рактера ощущений.

4.Что представляет собой материя творения?

1. Желание;
2. Замысел творения;
3. Силы взаимодействия творения и Творца;
4. С*вет*.
5. Что представляет собой система

**«Адам»?**

1. Система причинноMследственных связей.
2. Совокупность всех *душ*, соединенM ных между собой правильным (исправM ленным) образом.
3. Система *миров*.

8886

1. Сумма впечатлений человека от

*Высшего света*.

###### Дополнительный материал Иной взгляд на реальность

*Есть многое на свете, друг Горацио, что и не снилось нашим мудрецам.*

*Шекспир*

Чтобы использовать силу головного мозга, совсем не обязательно знать заM коны физики или понимать сущность реальности: нам не обязательно знать устройство карбюратора или системы зажигания, чтобы водить автомобиль. Лишь немногие разбираются в автомоM билях, но это не мешает большинству людей управлять ими. Точно так же обM стоит дело и с силой мозга – любой моM жет овладеть основами этой системы и успешно применять ее на практике, в повседневной жизни.

Мы начнем с изучения сущности реM альности и особенно поразительных отM крытий, сделанных в науке за последние двадцать лет. Эти открытия помогут лучM ше понять, как мозг создает свою собстM венную реальность. Они объясняют, поM чему визуализация или мысленное предM ставление не просто ненужные мечтаM ния, а творческий процесс, помогающий человеку контролировать и направлять энергетические потоки, способные склеM ивать вещи, превращать жидкость в пар или вызывать набухание и рост семян.

Осознав сущность этих энергетичесM ких потоков, вы придете к пониманию сущности работы мозга и увидите, что

Каббала. ВысшВиойспмрииярт.иНе арчеаалльонпоусттии

вдохновение, молитва и интуиция не являются чемMто сверхъестественным, а подчиняются законам, которые могут применяться по воле человека. Как и все, известное человеку во Вселенной, силы мозга управляются законами, коM торые, если освободить их от научной терминологии и представить в доступM ном виде, может понять каждый.

Современная физика рассматривает Вселенную как безграничную неделиM мую сеть динамической активности. Она не только живет и постоянно изменяется – все ее составляющие влияют друг на друM га. На первичном уровне Вселенная представляется цельной и неделимой – этаким бездонным морем энергии, проM низывающей каждый предмет и каждое действие. **Мы – не отдельные элементы, а части гигантского единого целого.**

«Когда срывают травинку, вздрагиваM ет вся Вселенная».

*Фраза из древних Упанишад*

Современная физика изменила наM ши взгляды на материальный мир. СеM годня уже никто не утверждает, что часM тицы состоят из какогоMто основного вещества: их считают пучками энергии. Они могут совершать внезапные переM мещения, так называемые «квантовые прыжки», в одних случаях действуя как единое целое, в других – как волны чиM стой энергии. Реальность течет, ничто не постоянно, все является частью моM дели, находящейся в непрерывном двиM жении. Даже скала – это результат беM шеной «пляски» энергии. **Вселенная жиE ва и динамична, и мы сами, находясь в ней и будучи ее частью, живы и динамичны.**

Раздел II

**Каббалистическая теория развития мира**

*«Творец – не благообразный и добренький старичок, который где#то сидит и думает о нас. Творец, примерно то, что представ# лял себе Эйнштейн – единый закон мироздания. Это самый гло# бальный закон, нисходящий на нас, строящий нас, создающий Все# ленную и управляющий всем – начиная с мельчайшей клетки, через все организмы, до целой космогонической структуры. Творец – общая природа мироздания. Когда мы углубляемся в нее, то видим, что это – мысль. Ученые начинают сегодня приближаться к та# кому пониманию, они говорят, что за физическими законами ощу# щается мысль, ими управляющая. Практически, это приближение к потолку интеллектуального познания, которого мы можем достичь в этом мире. Далее начинается, исключительно, чувст# венное познание».*

*М. Лайтман.*

Поскольку ни один каббалистический источник не дает непосредственного описаM ния материи *нашего мира*, настоящий материал предлагает первый опыт реконструкM ции развития материальной Вселенной с точки зрения каббалы. Тема состоит из двух частей. В первой дается сравнительная характеристика двух основных концепций соM творения мира: эволюционная теория Дарвина и теория креационизма – божественноM го создания Вселенной. Во второй представляется каббалистическая модель сотвореM ния мира, воссозданная на основе каббалистических источников. В связи с этим целая глава посвящена правильной интерпретации каббалистических текстов, некорректное понимание которых привело к появлению множества теорий, которые увели человечеM ство от постижения истинной цели сотворения мира.

В следующих главах рассматривается процесс образования материи *нашего мира*, причины появления первого живого организма и ряд других вопросов. Надеемся, что представленный материал приведет вас к мысли, что эволюция человека еще не законM чена и всем нам в ближайшее время предстоит претерпеть огромные изменения.

89

**Часть 1:**

**Эволюционная теория Дарвина и теория креационизма**

Глава 3

##### Сравнение теорий Дарвина и креационизма

* 1. *Предисловие*
  2. *Теория Дарвина и креационизм (основные положения)*
  3. *Сравнительный анализ двух теорий*
  4. *Выводы*

###### Предисловие

Современная астрономия в вопросе возникновения Вселенной опирается на космологический сценарий, известный как теория Большого Взрыва или инфляционная теория, подтверждаеM мый результатами анализа данных измеM рений и наблюдений. Согласно теории, 13,7 миллиарда лет назад во Вселенной произошел мощный взрыв. Все множеM ство планет, звезд и галактик, которые открыли или еще откроют, является его следствием. Ученые предполагают, что до взрыва существовала лишь точка, сгусток энергии в условиях настолько необычных, что к ним не применимы привычные представления о пространM стве и времени. Составляющими ВсеM ленной в первые мгновения после взрыM ва (10M43с —10M36с) являются все известM ные фундаментальные частицы, разоM

гретые до невероятных температур поM рядка 1028K.

За счет расширения происходило охM лаждение Вселенной. Примерно через минуту после Большого Взрыва темпераM тура снизилась до 109K, Вселенная остыM ла настолько, что при столкновениях протонов и нейтронов стали эффективно образовываться ядра дейтерия, а при их соударениях – ядра гелия. За короткое время (примерно 3 часа) 20 – 25% вещеM ства Вселенной (по массе) превратилось в гелий, то есть в материю, которую стаM ло возможно ощутить органами чувств.

Примерно через 400 миллионов лет началось зарождение первых звезд, заM тем, стали формироваться галактики и планетные системы. Солнечная система образовалась около 5 миллиардов лет наM зад, и, наконец, 4,6 миллиарда лет назад образовалась планета Земля. ВозникноM вение жизни на ней произошло приблиM

9920

зительно 3,8 миллиарда лет назад.107 ТеоM рии зарождения Вселенной и развития жизни на Земле, а также датировка этих процессов постоянно меняются.

Сегодня ученые находятся в затрудниM тельном положении и не знают, как освеM щать процесс развития мироздания. Некогда люди верили, что Бог создал челоM века: неизвестно, как именно это происхоM дило, но они представляли себе разнообM разные сценарии этого события. Поэтому теория Дарвина с легкостью обрела мноM жество сторонников, которые попросту не представляли, что можно ей противопосM тавить. Приверженцы дарвинизма считаM ли, что в этой теории присутствует легко прослеживаемая логика, а на некоторые противоречия можно было закрыть глаза.

Не беда, что в дарвинизме не хватало какихMлибо доказательств. Допустим, нашлись бы и они. Проблема состоит в том, что все факты, приводимые этой теорией, можно рассматривать лишь отM носительно человека, и невозможно полностью удостовериться, соответстM вуют ли они действительности.

Человечество не понимает, что наука, в принципе, не может дать истинных отвеM тов на стоящие перед ней вопросы, ибо осM нована исключительно на том, *как* человек осмысляет реальность. После постановки задачи строится некая модель, которая каM жется в какойMто мере соответствующей искомой истине. До раскрытия самой исM тины человек не добирается, поскольку вообще не способен к объективному восM приятию окружающего *мира*.

Еще Хью Эверетт (1930—1982) докаM зывал, что, вопреки постулатам классичеM

ККабаббаблаилсат.иВчеысскшаяитйеомриияр.рНазавчиатилоя мпиутриа

ской механики, наблюдение за любым объектом является взаимодействием, меM няющим как состояние объекта, так и соM стояние наблюдателя. Наблюдатель – это не только человек, но и любая механичесM кая или электронная система, обрабатыM вающая результаты экспериментов. Все исследования зависят от свойств самого наблюдателя, от органов восприятия, огM раниченных рамками времени, пространM ства и скорости. Сейчас уже понятно, что материи, из которой состоят звезды и межзвездное вещество, во Вселенной всеM го около 4%. 25% приходится на скрытое вещество, остальные же примерно 71% – на так называемую темную энергию. ТаM ким образом, 95% материи Вселенной наM ходится в неизвестном нам состоянии, а то, что мы наблюдаем, не может считатьM ся объективно существующим.

*Примечание:*

*Главы данного раздела составлены на основе лекций и публикаций ученого#кабба# листа профессора М. Лайтмана и ряда дру# гих ученых, специалистов в области эволю# ции и различных теорий развития мира.*

###### Теория Дарвина и креационизм (основные положения)

Теория эволюции – одна из самых больших загадок всех времен. НаблюдаM емая в природе иерархия живых форм издавна приводила человека к идее «леM стницы существ» и в дальнейшем позвоM лила усмотреть явление эволюции.

1. Цит. по Джон Гриббин. Большой Взрыв // Курьер Юнеско. 1984. №10

Сравнение теорий Дарвина и креационизма 9193

Мощный импульс развитию эволюM ционистской гипотезы придал труд ЖаM наMБатиста де Моне, известного под именем Ламарка (1744—1829), «ЗоолоM гическая философия» (1809). Другие есM тествоиспытатели и философы продолM жили разрабатывать данное направлеM ние, однако исследователем, окончаM тельно утвердившим теорию эволюции, считается британский натуралист Чарльз Дарвин (1809—1882). В книге

«Происхождение видов» (1859) он докаM зывает, что одни виды превращались в другие в результате борьбы за существоM вание и естественного отбора, в котоM ром побеждали сильнейшие. В 1871 году Дарвин опубликовал двухтомный труд

«Происхождение человека», в котором распространил теорию трансформизма на человека.

Вместе с теорией эволюционизма развивалась и теория креационизма – учения о божественном творении мира в целом, небесных тел, Земли и форм жизM ни на ней из «ничто». **В «научном» креаE ционизме можно выделить особо активное направление, настаивающее на абсолютE ной истинности буквального толкования Библии.** Оно детально сформулировано Г. Моррисом (1995), основавшим в 1972 г. Институт креационных исследований в СанMДиего (США, Калифорния).

Креационизм (от латинского

«*creatio*» – сотворение, создание) – это направление в естественных науках, коM торое на основании научно достоверных фактов пытается доказать, что наш мир возник в результате акта сверхъестестM венного творения. В этом вопросе креаM ционизм диаметрально противостоит эволюционизму. Они расходятся между

собой и в понимании процессов, происM ходящих во Вселенной.

Эволюционизм придерживается униформистского взгляда, согласно коM торому все процессы развития происхоM дили и происходят постепенно и равноM мерно. Процессы, происходящие сегоM дня, ничем не отличаются от имевших место в прошлом.

Напротив, сторонники теории твореM ния осмысляют прошлое Земли в поняM тиях катастрофизма, предполагающего, что Земля пережила, по крайней мере, один всемирный катаклизм. Этой глоM бальной катастрофой стал потоп, резко изменивший характер многих естественM ных процессов на планете. Униформизм же полностью исключает фактор катастM роф в развитии истории Земли.

Главным доводом креационистов осM тается их ссылка на то, что теорию твореM ния нельзя назвать богословской наукой, так как она опирается исключительно на данные естественных наук. Труды учеM ныхMкреационистов отвечают абсолютно всем требованиям научности. При этом они убеждены, что теория творения не только соответствует накопленным научM ным данным, но и объясняет их гораздо лучше, чем теория эволюции.

Вместе с тем, обе теории не могут экспериментально доказать свои исходM ные постулаты. Креационисты не имеM ют возможности в лабораторных услоM виях воспроизвести акт творения, ибо это под силу только Богу. С другой стоM роны, эволюция протекает так медленM но, что совершенно не поддается фикM сации в короткие промежутки времени. Последователей этих двух теорий сблиM жает вера. **Креационисты верят в изнаE**

9942

**чальный акт творения, эволюционисты – в постепенное развитие всего живого.** Проведем сравнительное сопоставление этих двух моделей.

###### Сравнительный анализ двух теорий

1. Процесс возникновения Вселенной и зарождения жизни на Земле.

Эволюционная модель основана на принципе постепенной изменчивости и полагает, что жизнь на Земле достигла сложного и высокоорганизованного соM стояния в процессе естественного разM вития. Креационная модель выделяет особый, начальный момент творения, когда важнейшие неживые и живые сиM стемы были созданы в законченном и совершенном виде.

1. Движущие силы.

Эволюционная модель утверждает, что движущими силами являются неизM менные законы природы. Благодаря этим законам осуществляется генезис и совершенствование всего живого. Сюда же эволюционисты относят законы биM ологического отбора, основывающиеся на борьбе видов за выживание.

Креационная модель: исходя из того, что естественные процессы в настоящее время не создают жизни, не осуществM ляют формообразования видов и их совершенствования, креационисты утверждают, что все живое было создано сверхъестественным образом. Это предM полагает наличие во Вселенной ВысшеM го Разума, способного замыслить и воплотить все ныне существующее.

ККабаббаблаилсат.иВчеысскшаяитйеомриияр.рНазавчиатилоя мпиутриа

1. Движущие силы и их проявление в настоящее время.

Эволюционная модель: в силу неизM менности и поступательности движуM щих сил, естественные законы, создавM шие все живое, действуют и сегодня. БуM дучи производной их действия, эволюM ция происходит и поныне.

Креационная модель: после заверM шения акта творения процессы твореM ния уступили место процессам сохранеM ния, поддерживающим Вселенную и обеспечивающим выполнение ею некоM его предназначения. Поэтому в окружаM ющем мире мы не можем больше наблюдать процессов творения и соверM шенствования.

1. Отношение к существующему мироE порядку.

Эволюционная модель: ныне сущеM ствующий мир изначально находился в состоянии хаоса и беспорядка. С теM чением времени и благодаря действию естественных законов он становится все более организованным и сложM ным. Процессы, свидетельствующие о постоянном упорядочении мира, должны происходить и в настоящее время.

Креационная модель представляет мир в уже созданном, завершенном виM де. Так как порядок был изначально соM вершенным, то улучшаться он уже не может, а должен с течением времени теM рять свое совершенство.

1. Факторы времени.

Эволюционная модель: чтобы приM вести Вселенную и жизнь на Земле в современное сложное состояние поM

Сравнение теорий Дарвина и креационизма 9395

средством природных процессов, необM ходимо достаточно длительное время, поэтому возраст Вселенной определяM ется эволюционистами в 13,7 миллиарM да лет, а возраст Земли – в 4,6 миллиарM да лет.

Креационная модель: мир был создан в непостижимо короткое время. В силу этого креационисты оперируют несравM нимо меньшими цифрами в определеM нии возраста Земли и жизни на ней.

###### Выводы

Вопрос о соотношении между бибM лейскими историями и данными совреM менной науки издавна занимал и проM должает занимать воображение как веM рующих, так и атеистов. Первые хотели бы примирить религиозную и научную точки зрения, вопреки их очевидным расхождениям, а вторые – найти докаM зательства в пользу либо Библии, либо науки.

Проблема состоит в том, что ученые в большинстве своем придерживаются теории Дарвина, но не могут объяснить, как было создано мироздание и почему зародилась жизнь. Базовые принципы теории эволюции сами по себе не объM ясняют ни разнообразия видов, ни их однообразия; ни усложнения или упроM щения организмов. В конечном итоге, все определяется заданными начальныM ми условиями. Можно пролить свет на вопрос, почему в благоприятной среде должны были возникнуть млекопитаюM щие, но чему приписать появление этой среды? Как объяснить, почему в условиM ях, сочетающих наличие морской воды,

насыщенного углекислотой воздуха и солнечного света, зародилось все мноM гообразие жизни?

Второй автор теории естественного отбора, А. Р. Уоллес (1823 – 1913), вообM ще не решался применить ее к человеку, не находя объяснения таким свойствам, как «способность постигать идеи простM ранства и времени, вечности и бескоM нечности, способность к глубокому эсM тетическому наслаждению определенM ными сочетаниями форм и красок. НаM конец, способность к отвлеченным поM нятиям о формах и числах, порождаюM щую математические науки. Каким обM разом та или иная из этих способностей могла начать свое развитие, если они не могли принести никакой пользы челоM веку в его первоначальном, варварском состоянии?». Уоллес предположил, что эволюцию человека направляло «высM шее разумное существо, подобно тому, как мы руководим развитием домашних животных и растений». «Лестница» жиM вых существ от основания и до самых верхних ступеней возводилась какойMто властной силой, предпочитавшей не афишировать своих *намерений*.

Религиозные источники, интерпреM тируя Писание дословно, утверждают, что мир был создан Богом в течение шеM сти дней. В последние годы делаются попытки научного доказательства того, что описано в Библии. Примером здесь могут послужить две книги, написанM ные известным физиком Дж. ШредеM ром, в которых он утверждает, что бибM лейский рассказ и данные науки не проM тиворечат друг другу. Одной из важных задач Шредера было согласование бибM лейского рассказа о сотворении мира за

9964

шесть дней с научными фактами о суM ществовании Вселенной в течение 15 миллиардов лет.

Объяснения, которые нередко выM двигаются и другими учеными, сводятся к предположению, что слово «день» в Библии не следует толковать буквально, так как то, что нам представляется милM лиардом лет, для Бога вполне может озM начать один «день». Некоторые пытаютM ся объяснить сотворение мира за шесть дней, используя теорию относительносM ти и утверждая, что в различных систеM мах отсчета время течет с разной скороM

ККабаббаблаилсат.иВчеысскшаяитйеомриияр.рНазавчиатилоя мпиутриа

стью. Археологические данные свидеM тельствуют, что все теории, направленM ные на доказательство совпадения межM ду библейским рассказом и данными науки, не выдерживают элементарного рассмотрения.

Таким образом, ни одна из теорий пока не обладает такой силой, чтобы предъявить человечеству решительную, смелую идею, которая могла бы распроM страниться, как некая основа, объедиM няющая все религии, народы и интелM лектуальноMфилософские течения в одM но целое.

95

##### Часть 2: Каббалистическая модель сотворения мира

Глава 4

##### Правильная интерпретация каббалистических источников

* 1. *Каббала и тайный смысл «Пятикнижия»*
  2. *«Пятикнижие» – описание ступеней постижения Творца*
  3. *Замысел творения и язык каббалы*
  4. *Язык ветвей – средство для объяснения понятий Высшего мира Заключение*

*Тесты к главам 3 и 4*

###### Каббала и тайный смысл

**«Пятикнижия»**108

По мнению каббалистов109, попытки научного доказательства истинности бибM лейского текста не имеют под собой никаM кой реальной основы, так как в «ПятикниM жии» не содержится ни единого слова о *на# шем материальном мире*110. Все события и персонажи являются описанием внутренM них состояний и переживаний. Людям, способным видеть только *наш мир*, кажетM ся, что «Пятикнижие» повествует об устM ройстве земных дел, о взаимодействиях

между людьми, о том, как должен вести сеM бя человек, как общаться с другими членаM ми коллектива, как организовано человеM ческое общежитие и каковы его законы. На самом деле, это абсолютно не так.

В Библии посредством объектов *на# шего мира* описываются закономерности *Высшего мира*111. Например, как строить Храм, как в Нем работать, как выполнять некие непонятные ритуалы, называемые заповедями, большая часть которых в *на# шем мире* вообще не имеет рациональноM го объяснения (кроме нескольких, напоM добие «Возлюби ближнего своего»).

1. «**Пятикнижие»** (перевод с греческого PentateucoV, употребленный Оригеном) – общее название для первых пяти книг Библии: Бытия, Исхода, Левита, Чисел и Второзакония. *Ефрон И.А., Брокгауз Ф.А.* Энциклопедический словарь. М.: ЭКСМО, 2006.
2. **Каббалист** – ученый, обладающий дополнительным органом ощущения – «экраном», позволяющим исследовать воздействие Высшего мира на себе.
3. Ощущения, возникающие в наших пяти органах чувств (зрение, обоняние, осязание, вкус, слух) мы называем **«наш мир»**.
4. **Высший мир** – мир причин, в котором находятся и действуют только силы и чувства без их материальных облачений.

9986

*В основном заповеди не имеют целесооб-* разного применения, потому как описы- вают Высший мир словами нашего ми- ра. Поэтому обычные люди, видящие только наш мир, воспринимают Библию как историческое повествование. Каб- балисты, читая ту же самую книгу, по- нимают, что она рассказывает о Выс- шем мире и о его законах.

Библия написана на языке причины и следствия: следствие в *нашем мире* даM ет название силе, которая его создала. В *духовном мире*112 нет названий. Когда человек смотрит сквозь материальный объект или действие, он называет всю цепочку, создавшую данный объект, его именем.

Возьмем для примера описанное в Библии нисхождение семейства Якова в Египет: семь тучных лет и семь голодM ных в египетском рабстве, бегство от фараона, переход через Красное море, вход на Синай, раскрытие Творца, сороM калетнее скитание по пустыне и далее – до построения Первого Храма.

В *нашем мире* все эти исторические события, несомненно, происходили: и египетское рабство, и разрушение ХраM ма, и скитание по пустыне, и восхождеM ние Моисея на гору Синай. Этому есть

ККабаббаблаилсат.иВчеысскшаяитйеомриияр.рНазавчиатилоя мпиутриа

археологические доказательства. КаббаM листы же, изучая, исследуя Высшие сиM лы через земные объекты, явления и соM бытия, видят их проекцию, движение, влияние на *наш мир*, выясняют, к чему оно приводит.

Почему история Вселенной и челоM вечества началась и развивается, с опреM деленного момента, именно таким обM разом? К чему это придет? Через такого рода, якобы, исторические рассказы ученыйMкаббалист видит всю палитру воздействия Высших сил на *наш мир*. Кроме того, исследуя эти силы на высM шем уровне, их соотносят не только с человеком или объектом, но также и с *душами*113.

Все, о чем говорится в Библии, в итоM ге исполнилось вплоть до нашего покоM ления, до конца XX века. Начиная с XX века и далее, наступает особый период в истории человечества, когда оно вновь получает древнюю каббалистическую мудрость, идущую от *Адама*114. С ее поM мощью можно начать проникать внутрь природы, постигать ее корни и, таким образом, найти смысл бытия человека в мироздании. Человечество сегодня преM бывает в затяжном кризисе, который вынуждает нас искать причину нашего существования и его цель.

1. **Духовный мир** – существующий по законам свойства отдачи. «Высшим» мир называется потому, что свойство отдачи является причиной, корнем нашего мира, а наш мир является следствием, полностью управляемым из него.
2. **Душа** – «Я», ощущаемое каждым человеком, делящееся на наше тело, *силу*, его оживляющую («животную» душу) и *силу* влечения к духовному («духовную» душу), отсутствующую практически в духовно неразвитом человеке. Развитие души означает постепенное появление в человеке ощущения духовных сил, воздействующих на него, новых альтруистических желаний, появление минимального ощущения Высшей управляющей силы (Творца). [Отсюда и далее имеется в виду «духовная душа».
3. **Адам** – первый человек, который получил желание к познанию Высшего мира (почти 6000 лет назад). Автор книги «Разиель Малах» («Тайный ангел»).

Правильная интерпретация каббалистических источников 9799

###### «Пятикнижие» – описание ступеней постижения Творца

Давайте раскроем «Пятикнижие», где на первой же странице идет описаM ние сотворения мира.

*«В начале сотворил Бог небо и землю.* Земля же была безвидна и пуста, и тьма над бездною, и дух Божий носился над водою. И сказал Бог: да будет свет. И стал свет». Представьте себе нашу Вселенную:

бесконечное количество галактик, звездных скоплений, звезд с их планеM тарными системами. Теперь предM ставьте, что мы убираем Вселенную из того объема, в котором она существуM ет. Как можно вообразить себе образоM вавшуюся пустоту, где нет ничего, что дало бы основу для ее измерения, опиM сания?

*Все явления мы воспринимаем в движе-* нии и во времени, связываем с определен- ным местом. Если остановитьдвиже- ние, прекратится наша жизнь. Мы не можем представить себе нечто, абсо- лютно статичное, застывшее во вре- мени, не имеющее габаритов. Отсюда вытекает особое правило, которое мы обязаны усвоить, как самое основное, касающееся нашего отношения к

***«Пятикнижию»: мы должны раз и на- всегда запомнить, что Библейский текст – суть только слова (но не объек- ты!) нашего мира, и то, что стоит за ним, – это духовные объекты, корни, не имеющие отношения к нашему миру.***

«Пятикнижие» – это святые имена Творца, то есть меры постижения ТворM ца115, потому что имя означает постиM жение. Это похоже на то, как в *нашем мире* мы даем название объекту в соотM ветствии с его проявлением в наших ощущениях. Каббалисты описывают ступени сближения с Творцом, свои ощущения Творца.

В духовном *мире* нет ни тел, ни вреM мени, ни пространства. Значит, духовM ные категории не имеют никакой связи с нашими представлениями, нашей природой, нашими ощущениями, и не существует в нашем лексиконе слов для выражения таких понятий. Духовный *мир* не затрагивает человеческих ощуM щений. Хотя мы и не можем вообразить себе *мир*, не имеющий пространства, времени, движения, тем не менее, мы должны принять, что таких понятий в духовном *мире* нет.

###### Замысел творения и язык каббалы

*Все миры, включая наш, и объекты, в них* находящиеся, объединяются в едином за- мысле Творца – дать бесконечное напол- нение творению-душе116*. Эта, единст-* венная мысль и цель, замыкает на себе весь процесс сотворения – от начального момента до завершения. Ощущаемые на- ми страдания, наша работа над собой и вознаграждение, определены лишь этой мыслью.

1. **Творец** – сила отдачи, желание отдавать, наслаждать.
2. **Душа** человека [творение] состоит из двух компонентов – света (наслаждения) и сосуда (желания к этому наслаждению), причем сосуд – это суть души, а свет, наполняющий его, – наслаждение, уготованное Творцом.

19080

ККабаббаблаилсат.иВчеысскшаяитйеомриияр.рНазавчиатилоя мпиутриа

Описание духовного *мира* – есть описание человеческой *души* и ступеней ее сближения с Творцом, то есть, все большего ощущения Создателя. КаббаM ла делит общую *душу*117 на части, дает каждой из них определенное название согласно ее свойству и описывает дейстM вия этих составляющих.

Все это является языком чувств, позволяющим применять графики, чертежи, формулы. Однако как можно применять в таких точных исследоваM ниях и описаниях неточный, ограниM ченный земной язык, возникший на основе субъективных ощущений «*на# шего мира*», и тем более передавать с его помощью объективные ощущения духовного? Даже если взять самое тонкое, самое близкое к духовному *миру*, понятие **«*свет*»**, то и оно будет восприниматься как свет солнца или свет разума, что никак не станет соотM носиться со *светом* духовным. (КстаM ти, и в *нашем мире* свет – самое неизуM ченное явление, несмотря на все корM пускулярноMволновые и прочие теоM рии.).

Есть и иное представление о свете в *нашем мире*. К примеру, когда речь идет о какомMто наслаждении, мы говорим: светло на *душе*, это – как луч света.

Я подбираю слова сообразно своим ощущениям, говорю их другому человеM ку, и они вызывают в нем чувства, соотM ветствующие, по его понятию, моим словам. Так где же тот единый эталон, с помощью которого мы можем измерить

подобие наших ощущений одного и тоM го же понятия, переданного словом?

Мои ощущения, вовсе не обязательM но, должны быть тождественны ощущеM ниям собеседника. Я вызываю у него лишь впечатление подобия – и на этом заканчивается вся наша «общность языM ка». Однако, если даже в *нашем мире* мы не в состоянии точно выразить свои ощущения, то как же можно применять этот язык для описания духовных катеM горий? Ведь духовный *мир* – это мир ощущений, в нем отсутствуют тела и объекты, а присутствуют только желаM ния и их ощущение. Причем, как говоM рят каббалисты, это абсолютно точные восприятия, а потому они требуют соM вершенно четкого, подобающего языка описания.

Попробуйте дать верную оценку ваM шему эмоциональному состоянию, сравните его графически с настроением другого человека, сопоставьте в проценM тах с собственными вчерашними чувстM вами и переживаниями, попробуйте выM разить все оттенки самочувствия в цифM рах, в зависимости от ощущений – треM воги, усталости, страха, времени суток, окружения, недомогания и пр. В *нашем мире* мы не можем четко градуировать явления, относящиеся к нашим внутM ренним ощущениям.

Взаимосвязь между моим прикосноM вением к чемуMто горячему и эмоциоM нальным всплеском в головном мозге зависит также от моего настроения, саM мочувствия, натренированности и друM

1. **Общая душа** (Адам Ришон) – созданная Творцом единая душа, состоящая из частей (частных душ), содержащих в себе все остальные составляющие.

Правильная интерпретация каббалистических источников 91901

гих факторов, которые у каждого челоM века очень индивидуальны.

Мы не умеем сравнивать в процентM ном отношении, количественно и качеM ственно наслаждение от музыки с наM слаждением от вкусного блюда. Однако, если наш язык настолько примитивен, ограничен, субъективен и неточен, то как каббалисты могли использовать его для описания духовных, абсолютно точM ных, чувственных действий и почему взяли именно его, а не изобрели особый способ языковой передачи?

Ведь если в точной науке неверно исM пользован хотя бы один символ, то тот, кто с ним знаком, но не знает, что он употреблен по ошибке, не поймет, почеM му получились такие результаты. Для него это будет совершенно недостоверM ное научное утверждение. Незнающий же символов примет описание за истину и ошибется!

###### Язык ветвей – средство для объяснения понятий

**Высшего мира**

Каббалисты выбрали для своей наM уки особый язык, который назвали

«язык ветвей». Причина такого выбора заключается в том, что все в *нашем мире* создано и управляемо: *неживое, расти# тельное, животное, человек*. Все, что с ними происходило, происходит и будет

происходить, то есть все объекты и их управление, нисходит118 от Творца, пронизывает все *духовные миры*119, пока не проявляется в *нашем мире*.

*Все, что существует в нашем мире, в* обязательном порядке начинается в ми- ре Высшем, а затем постепенно нисхо- дит в наш. Все объекты нашего мира – это порождение Высшего мира. Каббали- сты видят высший объект, корень и низ- ший объект в нашем мире, неосознанно, неощутимо получающий воздействие от Высшего, являющийся Его порождением и находящийся под властью Высшего. Они могут точно сказать, что с чем свя- зано. Поэтому каббалисты могут назы- вать объекты-корни в Высших мирах именами их материальных следствий, ветвей, в нашем мире.

Отсюда и наименование: «*язык вет# вей*», а не язык корней – ведь это корM ням дается название ветвей, а не наобоM рот. Таким образом, каббалисты нашли язык, который четко описывает духовM ный *мир* нашими словами. Иного языка быть не может, потому что не существуM ет слов, которые были бы понятны тем, кто находится в обоих *мирах*.

Итак, чтобы описать *Высший мир*, каббалисты берут названия в *нашем ми# ре* и с их помощью описывают высшие объекты120, являющиеся корнями *наше# го мира*.

1. **Нисходит** = порождается = является следствием
2. **Духовные миры (Высшие миры)** – всевозможные частичные меры ощущения Творца. Ступени постижения называются Асия, Ецира, Брия, Ацилут, Адам Кадмон. Когда человек полностью завершает исправление, его состояние (ступень) называется мир Бесконечности.
3. **Высшие объекты** – каждая сила, объект духовного мира представляет собой желание (ивр. «рацон»), являющееся частью общего желания насладить творение.

110020

ККабаббаблаилсат.иВчеысскшаяитйеомриияр.рНазавчиатилоя мпиутриа

***Рис. 4.1.*** Схема описания Высшего мира с помощью названий из нашего мира.

Если человек не знает об этом, он видит в содержании каббалистической книги лишь рассказ о *нашем мире*. КабM балиста эти слова не путают, он ясно представляет себе, о чем на самом деле идет речь, потому что точно знает, каM кой ветви, какому следствию в *нашем мире* соответствует его корень в *Высшем мире*.

Для наглядности приведем пример каббалистического объяснения сказанM ного в «Пятикнижии»:

«Пятикнижие» начинается словами:

«В начале» (*Берешит*) – с начала проM цесса отдаления творения121 от Творца.

Само слово *«Берешит»* происходит от слова «бар» – то есть вне. Таким обраM зом, там говорится о выходе из Творца в отдельное состояние, между небом и землей.

«В начале создал Творец небо и земM лю». Небо – *сфира бина*122 с ее альтруисM тическими свойствами. Земля – *сфира малхут*123 с ее земными, эгоистическиM ми качествами. Между этими двумя поM лярными свойствами, на основе котоM рых действует вся система мироздания, находится *душа*124 человека.

«Пятикнижие» начинается с рождеM ния творения, *Высшего мира,* и сотвореM

1. **Процесс отдаления творения** – процесс создания *духовных миров,* постепенно скрывающих свет и тем самым отдаляющих творение от Творца вплоть до потери ощущения связи с Ним (состояние «наш мир»).
2. **Сфира бина** – сфира представляет собой отдельное желание, часть общего цельного желания мира Бесконечности. Каждая сфира (всего их десять) ограничивает получение света поMсвоему, в свойственном только ей виде количества и качества света, в зависимости от своего «характера». Бина – свойство света, в котором ощущается наслаждение от чувства отдачи Творцу, подобия Ему. Это наслаждение называется ор хасадим.
3. **Сфира малхут** – законченное, самостоятельное творение, которое само хочет получать и ощущает себя получающим.
4. **Душа** человека состоит из двух компонентов – света (наслаждения) и сосуда (желания к этому наслаждению). Этот духовный орган (душа) постепенно развивается в человеке, находящемся в нашем мире, если он изучает и выполняет духовные законы.

Правильная интерпретация каббалистических источников 110013

ния человека, *души#Адама*125, а не с заM вершающей фазы творения. Назначение

«Пятикнижия» в том, чтобы дать нам в *этом мире* инструкцию, каким образом мы можем подняться к самому наилучM шему, совершенному состоянию.

В своем исходном состоянии твореM ние (*душа*) не исправлено. Оно само должно исправить126 себя, достичь соM стояния «*окончательного исправле# ния*»127. Представьте, что у вас есть неM исправный инструмент, которым вы должны совершить работу. Вначале вы должны его починить, а уж затем исM пользовать. «Пятикнижие» говорит именно о том, как исправить этот исM порченный инструмент – данную нам свыше *душу*.

*В процессе исправления человек нахо-* дится между двумя мирами128 *– Выс-* шим и нижним. В этот период его душа приобретает необходимые навыки, знания, опыт, а главное – у человека появляются новые ощущения, новые ду- ховные свойства. Когда человек полно- стью заканчивает исправление души, он приобретает качества, благодаря которым сможет существовать в Высшем мире, в вечности, покое, совер- шенстве.

Это особое состояние не описывается ни в каббале, ни в Пятикнижии просто потому, что его невозможно описать, так как ему нет аналогов в нашем языке. Оно постигается только теми, кто проходит все предварительные состояния исправM ления и достигает *конца исправления*.

За пределами *конца исправления* нахоM дится область, которая вообще нигде не описана. Эти состояния, эти духовные области невозможно изобразить словаM ми, потому что наши слова, наши буквы, наши понятия взяты из стадии *исправле# ния* и только в ней действительны. То, что находится выше системы *исправления*, соM вершенно не ощущается нами и поэтому никак не может быть переложено на чеM ловеческий язык, втиснуто в наши коорM динаты, определения, представления.

«В начале создал Творец небо и земM лю…» – имеется в виду сотворение двух свойств: эгоистического129 и альтруисM тического130. С помощью альтруистичеM ского свойства – «неба» исправляется эгоистическое качество «земли» – *души*. Исправление происходит на протяжеM нии семи состояний, называемых «сеM мью днями творения».

Это условное название, естественно, никакого отношения к земным дням не имеет. Здесь вообще не подразумевается

1. **Человек, душаEАдам** – то же «Первый Человек», «Адам Ришон» – созданная Творцом единая душа, состоящая из частей (частных душ), содержащих в себе все остальные части по принципу голографической картины (все во всех).
2. **Исправить, исправление** – изменение намерения «наслаждаться ради себя» на намерение наслаждаться потому, что этого желает Творец (Высшая сила).
3. **Окончательное исправление** – конечное состояние всего мироздания, когда самая низшая точка творения достигает той же ступени, что и самая высшая. Полное исправление своих свойств и, соответственно, полное слияние с Творцом.
4. **Мир, миры** (ивр. «олам» – от слова «скрытие») – каждый мир – это определенная степень ослабления (скрытия) света Творца.
5. **Эгоистическое** (свойство) – желание насладиться ради себя.
6. **Альтруистическое** (свойство) – желание отдавать, намерение «ради отдачи».

110042

свет или тьма в их физическом понимаM нии. В этом месте говорится о духовных состояниях, духовных ощущениях челоM века, проходящего соответствующие стадии исправления, о системе, в котоM рой исправляется *душа*, пребывающая пока еще на уровне «земли».

Необходимо поднять *душу* с уровня *сфиры малхут* на уровень *сфиры бина*, то есть эгоистическое свойство *малхут* преобразовать в альтруистическое свойM ство *бины*. Это достигается семью послеM довательными исправлениями, называM емыми «семь дней творения». Таким обM разом, «Пятикнижие» объясняет, **что** в

«каждый день» человек должен сделать со своей *душой*.

###### Заключение

Каббала – это наука о духовном поM стижении действительности. Проблема

ККабаббаблаилсат.иВчеысскшаяитйеомриияр.рНазавчиатилоя мпиутриа

состоит в том, что она пока не может приблизиться ко всем людям, между ниM ми и ею еще существует разрыв. СлишM ком большая дистанция разделяет споM собы восприятия человечества, его споM собность впитать и осмыслить каббалиM стические понятия, ту картину мироздаM ния, которая раскрывается в результате духовного постижения131.

Для изменения этой ситуации необM ходимо существование некоторой тенM денции к сближению как со стороны академической науки, так и со стороны каббалы. Дело в том, что материальная действительность воспринимается челоM веком в трех параметрах: время, движеM ние, пространство. Науки *нашего мира* исследуют материю в замкнутом объеме, ограниченном восприятием с помощью пяти органов чувств. Каббалисты же веM дут свои исследования совсем в другой реальности, где существуют совершенно иные понятия, законы и определения.

***Рис. 4.2****.* Ощущение человеком материальной дейM ствительности и духовного мира.

1. **Постижение** – явное ощущение, осознание источника наслаждения (Дающего), со всеми Его замыслами, планами. Глубина этого осознания зависит от ступени, на которой мы находимся. Основано на понимании первопричин духовной природы.

Правильная интерпретация каббалистических источников 110035

Вот несколько цитат из каббалистиM ческих источников.

не влияет на высшую действительM ность…».

«Движение духовное – это не физиM ческое перемещение с места на место, оно заключается в обновлении свойств, которое мы и называем двиM жением».

*Бааль Сулам,*

*«Учение Десяти Сфирот», ч. 1,*

*«Внутреннее Созерцание», г. 1, п. 33.*

«В *нашем мире* время – это ощущеM ние движения, ибо мозг воображает картины перемещения объектов, копиM руя их в своем представлении. Если бы человек и его окружение находились в абсолютном покое, то понятия времени не существовало бы вообще».

*Бааль Сулам,*

*«Учение Десяти Сфирот», ч. 1,*

*«Внутреннее Созерцание», г. 1, п. 34.*

«Понятие времени – даже прошлоM го, настоящего и будущего – понятие человеческое, оно не является абсоM лютным. Поэтому в силе ничего не суM ществует без действия со стороны абM солютно наличествующего Высшего, ибо все присутствует в силе, затем воM площается в действии в течение вреM мени. Сама протяженность времени

*А. Кук, «Письма», том 2, 38.*

«Истина в том, что «Книга Зоар»132 соM вершенно не говорит об *этом мире*, а тольM ко о *Высших мирах*, где нет порядка времеM ни, как в материальном, а духовное время – это изменение свойств, и потому оно выше материальных места и времени».

*«Книга Зоар», часть «ВаЯцэ», стр. 62.*

Существует возможность, постигнув корни, причины всех духовных133 проM цессов, объяснить их материальные следствия, используя язык ветвей134. Однако это будет лишь объяснением, тогда как сама действительность постиM гается чувственно по четкой, проверенM ной веками методике.

###### Тест к главам 3 и 4

* 1. Какие высказывания характерны для эволюционной теории?

а. Сторонники этой модели могут эксM периментально доказать свои исходные истины.

б. Сторонники этой модели считают, что для того, чтобы мир пришел в совреM

1. «**Книга Зоар»** – широко известная каббалистическая книга, написана примерно в 120 году н.э. Автор: рабби Шимон бар Йохай (сокр. РАШБИ). В ней впервые описана зависимость и влияние наших действий на различные явления, обмен информацией, свойствами, качествами между двумя мирами. Она охватывает практически полное развитие событий в течение всей истории человечества. Однако книга эта очень скрытая, сжатая. Кроме того, многое из этой книги утрачено.
2. **Духовное** – абсолютный альтруизм, совершенно не связанный с животным телом, реализация которого возможна только в той мере, в которой душа связана с Творцом (свойством отдачи), ощущает Его, наполнена Им.
3. **Язык ветвей** – язык причины и следствия, когда определенный материальный объект в нашем мире дает название силе, которая его создала, удерживает.

110064

ККабаббаблаилсат.иВчеысскшаяитйеомриияр.рНазавчиатилоя мпиутриа

менное состояние, необходимо длиM тельное время.

в. Сторонники этой модели считают, что мир был создан в непостижимо коM роткое время.

г. Все утверждения верны.

1. Основные характеристики креациоE низма.

а. Это направление в естественной науке, которое пытается научно обосноM вать акт творения.

б. Сторонники этой модели не могут экспериментально доказать свои исходM ные истины.

в. Сторонники этой модели считают, что мир был создан в непостижимо коM роткое время.

г. Все характеристики верны.

1. В чем заключается замысел творения?

а. В эволюции видов;

б. В продолжении рода; в. В создании творения;

г. Дать бесконечное наполнение твоM рению.

1. Каково отношение каббалы к понятиям, описанным в «ПятикниE жии»?

а. За содержанием «Пятикнижия» стоM ят духовные объекты, не имеющие связи с нашим миром.

б. Содержание «Пятикнижия» следуM ет воспринимать буквально.

в. Восприятие смысла «ПятикниM жия» индивидуально, он для каждого свой.

г. Каббала никак не относится к «ПяM тикнижию».

1. Язык ветвей – это..?

а. Описание наших духовных основ; б. Способ передачи информации межM

ду каббалистами;

в. Числовое выражение слов;

г. Язык, описывающий духовный мир словами нашего мира.

105

Глава 5

##### Возникновение и развитие творения

* 1. *Ацмуто и замысел творения*
  2. *Творец и творение*
  3. *Исходная точка возникновения творения*
  4. *Постижение действительности*
  5. *Разделяющая перегородка*
  6. *Промежуточные состояния*
  7. *Возникновение нашего мира*
  8. *Промежуточные фазы и естественный отбор Заключение*

*Тест Дополнительный материал*

*(Кембрийский парадокс) бина – сила развития*

###### Ацмуто и

**замысел творения**

Существует Высшая сила, которая называется *Ацмуто*135, что в переводе означает – «сама по себе» или суть, сущM ность. Эта сила непознаваема в принциM пе, потому что не имеет связи с твореM нием. Мы относимся к творению136, а *Ацмуто* – сила, существующая сама по себе. Говорить о ней мы можем только с позиций ее влияния на нас.

Объяснения в каббале всегда сопряM жены с определенными трудностями, поскольку мы находимся в рамках проM странства, времени и движения. В этих координатах постоянно происходят каM киеMто изменения: есть протяженность

по времени, перемещение внутри какоM гоMлибо пространства. Из этих рамок мы выйти не можем. Как бы мы ни пыM тались вырвать себя оттуда, мы лишь видоизменяем их тем или иным обраM зом.

В итоге нам все равно придется польM зоваться понятиями: раньше – позже, выше – ниже, быстрее – медленнее, ближе – дальше и тому подобными. ИзM бежать этого не удастся, но постепенно мы выясним для себя истинное, духовM ное значение этих слов.

Итак, в *Ацмуто* возникла мысль: соM здать творение с целью его насладить. Мы сразу же говорим, что нечто не суM ществовало, а потом появилось: у нас нет другой возможности показать приM

1. **Ацмуто** – непостижимая суть, сущность Творца; окружающий свет мироздания, то, что выходит за пределы наших ощущений (находится за гранью органов восприятия) и потому непознаваемо.
2. **Творение** – созданное из ничего («еш ми аин») желание насладиться Творцом, ощущением Творца, светом.

110086

чинноMследственную цепочку, кроме как в рамках времени. Можно сказать, что существует Высшая сила, и у нее есть некоторое отношение к будущим творениям. Однако следует учитывать, что будущее означает не категорию вреM мени, а причины и следствия: между *Ац# муто* и творениями – разница не вреM менн*а*я, а причинноMследственная.

*Ацмуто* – это категория, означаюM щая нечто само по себе. Зарождение мысли о будущем творении является уже внешним проявлением и непоM средственно к *Ацмуто* отношения не имеет. Оно относится исключительно к будущему творению. Существуют ли у *Ацмуто* какиеMлибо иные внешние проявления и могут ли быть другие заM мыслы, творения и создания, мы не знаем и не известно, узнаем ли когдаM нибудь.

Мы постигаем лишь Замысел: соM здать творения для того, чтобы дать им наслаждение. Из этого Замысла и исM ходит существование самого творения. Создать творение для того, чтобы наM сладить его, значит, создать нечто, что существовало бы помимо самой мысM ли «создать творения», то есть твореM ние должно выходить за рамки этой мысли.

*Мысль создать творение для того, что-* бы наполнить его абсолютным наслаж- дением, называется «Творец». Сама эта мысль! Результатом этой мысли, ее отпечатком, является творение, кото- рое наслаждается этой мыслью. В ка- кой мере оно может наслаждаться ею? В мере своего подобия. Эта мысль – совершенство, она наивысшая. Поэтому

ККабаббаблаилсат.иВчеысскшаяитйеомриияр.рНазавчиатилоя мпиутриа

***привести творение к совершенству, к наслаждению, значит, поднять его на уровень этой мысли, Замысла творения. Подобие этой мысли означает в творе- нии его исправление и возвышение, дости- жение им наивысшего, наилучшего состояния.***

###### Творец и творение

Божественной целью творения являM ется создание новой, ранее отсутствоM вавшей субстанции, называемой в дальM нейшем «творение» или «создание», и наполнение его абсолютным наслаждеM нием. Поэтому в природу своего создаM ния Творец заложил всепоглощающее желание получить наслаждение.

«Желание получать» образно можно представить в виде *сосуда* (*кли*), емM кость которого соответствует величине желания, а получаемое наслаждение – количеству *света*, наполняющего этот *сосуд*.

Следует отметить, что *свет*, исходяM щий от Творца, существовал и до появM ления творения. Он является неотъемM лемой частью самого Творца. Желание же получать наслаждение в самом ТворM це отсутствует, оно относится к вновь созданному.

*Вся окружающая действительность –* суть различные величины «желания полу- чать». Все миры, с прообраза начальных стадий до конечного оформления, все многообразие созданного – известное и еще не доступное нам – не что иное, как различные степени, формы и проявления желания насладиться светом Творца.

Возникновение и развитие творения 110079

***Рис. 5.1.*** Свет создает желание и наполняет его.

Мы как части этого *кли#малхут*137 созданы так, что тянемся к теплу, пище и другим удовольствиям – микродозам *света* в *нашем мире*. Попробуйте убедить себя, что желание насладиться не являM ется вашим, а посылается таковым свыM ше. Это не поможет, поскольку мы ощуM щаем его как свое «Я». Поэтому мы изуM чаем и постигаем лишь воздействие *све# та* на *кли*, чувствуем только нашу реакM цию на *свет*. Наше познание замкнуто на нас самих. Для Творца все мы абсоM лютно совершенны, а вот что касается нас самих, мы еще должны пройти долM гий путь исправления.

Итак, все многообразие желаний,

все мыслимые виды наслаждений, хаM рактеризующих творения, сводится к одному – желанию *света*138. Кроме этоM го, нет ничего, так как существует лишь *Создатель и творение – наслаждение и желание*.

Творением называется низшая стуM пень относительно высшей. Все развиM лось сверху вниз именно по такой цеM почке: ТворецMтворениеMТворецMтвореM ние и т.д. Это развитие произошло вследствие распространения *света бес# конечности*139 в *малхут*140.

*Любую верхнюю ступень относительно* нижней мы называем Творцом лишь ус- ловно. Что такое на самом деле Творец, мы не ощущаем и не постигаем. Для нас каждая высшая ступень во всех на- ших чувствах и понимании является абсолютным Творцом. Ступень еще бо- лее высшую, чем предыдущая, мы ни- когда не ощущаем. Даже оказавшись на том уровне, откуда исходил свет, мы не становимся этим уровнем, а лишь поднимаемся на него, и тогда следую- щая ступень выступает для нас как Творец.

1. **Кли** (сосуд) – самостоятельное (осознанное) желание получить удовольствие от света.
2. **Свет** – воздействие Творца, ощущаемое как наслаждение.
3. **Свет бесконечности** – свет (наслаждение), исходящий из сущности Творца, воспринимаемый нами как Творец. Этот свет, Высшая мысль, замысел включает в себя все творение от начала и до его окончательного состояния (ощущение человеком полного совершенства и слияния с Творцом).
4. **Малхут** – законченное, самостоятельное творение, которое само хочет получать и ощущает себя получающим. Корень всего творения.

111008

###### Исходная точка

**возникновения творения**

*«Исходная точка возникновения творе-* ния – это ноль, «сущее из ничего». Пер- воначальная точка от нас просто скры- та. Если человек отождествляет себя со своим желанием насладиться, то он действительно произошел из «ничего», из нуля. Если же он отождествляет себя не с желанием насладиться, а с намере- нием отдачи (свойством Творца), следу- ет примеру Творца и строит это наме- рение самостоятельно, то он возник не из нуля и не из «ничего». Он строит себя с нуля из «ничего», но это говорит о его истинности, исключительности, само- стоятельности».141

Нас не интересует, как Творец создал нечто, Свою противоположность. Это получилось в несвязанной непосредстM венно с Творцом форме – слепка с Него.

ККабаббаблаилсат.иВчеысскшаяитйеомриияр.рНазавчиатилоя мпиутриа

Если мы говорим об *Ацмуто*, то там нет ни того, ни другого. Существует *Ацму# то*, под Ним есть желание насладить творение, и против этого желания возM никло творение.

Оба они появились одновременно, и одно не существует без другого. НевозM можно, чтобы прежде возник замысел насладить творения, а затем из него произошло бы само творение. Творение родилось в момент появления Мысли. Мы говорим о развитии творения вмесM те с этой Мыслью. Мы должны понять необходимость развития двух противоM положных явлений: желания насладить творения и желания получить наслаждеM ние.

Несмотря на полную свою противоM положность, *свет* и *кли* должны развиM ваться вместе в четырех стадиях (четыM рех *бхинот*142), одно внутри другого (боM лее подробно это развитие рассматриваM ется в разделе «Схема мироздания»).

***Рис. 5.2.*** Возникновение творения.

1. *Й. Ашлаг* Суть науки каббала // Дарование Торы. Иерусалим, 1995 (иврит).
2. **Четыре бхинот (ед.ч. бхина)**: бхина алеф (1), бхина бэт (2), бхина гимэль (3), бхина далет (4). «Бхина» – от слова «авхана» – анализ или отделение одного от другого. Четыре бхинот отображают этапы построения духовного сосуда, желания, в них заложен весь замысел Творца, то есть все, что исходит из Творца, проходит через эти четыре стадии развития.

Возникновение и развитие творения 110191

***Рис. 5.3.*** Стадии развития творения – этапы постM роения духовного сосуда, желания.

Есть *Ацмуто*, и под Ним возникают одновременно *желание насладить и же# лание насладиться*. Отличие между ними состоит в том, что желание насладить – это форма, возникшая непосредственно от Творца, а желание насладиться – отM печаток, слепок желания насладить. Поэтому говорят: **нечто, возникшее из ничего**. В нашем несовершенном состоM янии мы не можем себе представить, как **нечто** может **возникнуть из ничего**.

*«Существующее из ничего» не подразу-* мевает появления неизвестно откуда.

***Это вопрос, который возникает у чело- века, потому что он находится в замкну- той системе действительности. «Не- что из ничего» подразумевает отсутст- вие прямой связи с Творцом (Ацмуто), и что существует только косвенная. Это концепция взаимоотношений.***

«Из ничего» – не ответ на вопрос:

«Откуда, из какого места?». Это лишь опM ределение свойств отдачи и получения, находящихся друг против друга, но еще не знающих один другого. Это называетM ся «**нулевая стадия**».

111120

ККабаббаблаилсат.иВчеысскшаяитйеомриияр.рНазавчиатилоя мпиутриа

Когда мы говорим: «есть только *свет*143 и нет *кли*144», это означает, что между ними еще нет такой степени соM прикосновения, чтобы ощутить друг друM га, но следует понимать, что *свет* и *кли* всегда находятся вместе. Когда мы говоM рим о *свете*, то подразумеваем, что *кли* находится внутри. Вопрос только в том, какова степень восприятия одного друM гим, как они ощущают друг друга?

Таким образом, в нулевой стадии есть

*свет* и *кли*, только *кли* существует в форме

«точки». Это значит, что само *кли* еще совM сем не ощущает себя, и только затем оно начинает развиваться. *Кли* начинает ощуM щать, что **чемEто** наполнено (**стадия 1**). Затем *кли* начинает чувствовать, что **КтоEто** наполняет его, и оно желает стать таким же, как Тот, Кто его наполняет, – происходит развитие (**стадия 2**).

Сам *свет* при этом совершенно не изменяется. Желание развивается и, наM ходясь вместе со *светом*, определяет различные формы своих взаимоотношеM ний с ним (**стадия 3**). Система его взаиM моотношений со *светом* изменяется до тех пор, пока не достигает состояния, в котором *кли* хочет уподобиться *свету* (**стадия 4**). Именно Он дает отношение, связь, любовь, наполнение, но творение хочет насладиться самой Его сутью.

В сущности, на этой последней стаM дии развитие и завершается. НеобходиM ма лишь его дальнейшая реализация, которая происходит посредством взаиM модействия *света* и *кли*, вследствие суM ществующего в *кли* противоположного

желания. С одной стороны – с точки зрения *материала творения*145 – *кли* жеM лает получить все и насладиться. С друM гой стороны, *кли* желает уподобиться *свету*, и отсюда возникает *намерение творения отдавать*. Два эти явления начинают действовать в противоречии друг с другом. Таким образом происхоM дит все развитие *миров* сверху вниз.

###### Постижение действительности

*Одной мыслью создана вся действитель-* ность, а затем она раскрывается творе- ниям.

Желание насладиться начинает постиM гать эту действительность и развиваться в ней. Однако вся действительность уже суM ществует, она не появляется, а проявляетM ся, становится видимой для меня. Это значит, что я не могу исследовать то, что произошло миллионы лет назад. Все эти миллионы лет находятся во мне.

Я благодаря своим органам чувств представляю себе, как выглядит дейстM вительность. Я представляю себе ее сеM годня, сейчас. До этого момента я преM бывал как бы в бессознательном состояM нии, я не знаю, что со мной происходиM ло тысячу лет назад и был ли я вообще. Вдруг у меня открываются глаза, я расM крываю все свои ощущения, начинаю видеть мир. Я иду в библиотеку и читаю о том, что написано двести, тысячу лет

1. **Свет** – воздействие Творца, ощущаемое, как наслаждение, желание насладить.
2. **Кли** – самостоятельное (осознанное) желание получить удовольствие от света.
3. **Материал творения** – желание получать наслаждение.

Возникновение и развитие творения 111113

назад. Затем узнаю, что нашли кости, которым миллион лет. Ученые говорят:

«Мы сегодня наблюдаем галактики, но видим те изменения, которые произошM ли с ними миллиарды лет назад».

Что означает это время и мои ощуM щения на его счет? Это мои сегодняшM ние келим146. Сейчас это мое восприяM тие от чегоMто такого, что находится как бы вне меня.

*Каббала утверждает, что вне человека* ничего нет – это мои келим организова- ны так, что в них я ощущаю категории времени, движения и пространства147*.* Поскольку я ощущаю эти категории, как имеющие отношение к этому миру и только к нему (в духовном их нет), то все впечатления от света, приходящие ко мне, в мое кли, я разделяю на эти три параметра: время, движение, прост- ранство. Действительность ощущает- ся человеком именно в этих трех изме- рениях.

Наше *кли*, расширяясь, дает нам ощущение времени, которое отсутствуM ет у животных. По мере нашего развиM тия мы начинаем обнаруживать и осоM знавать объекты, существование котоM рых словно отдалено от нас во времени. Это результат нашего материального, животного, эгоистического развития.

Поэтому сейчас мы воспринимаем во времени гораздо больше, чем прежде: не потому, что раньше мы не находили осM танки динозавра, просто мы не различаM ли ничего, не воспринимали в наших *келим*. Это подобно тому, как в процессе учебы мы постепенно умнеем и начинаM ем понимать изучаемый материал глубM же, в большем объеме.

Есть расстояние – десять миллионов световых лет, которое одновременно явM ляется и временем. (Мы измеряем расM стояние временем, поскольку, зная поM стоянную скорость, объединяем для сеM бя две эти категории).

Я начинаю получать впечатление от света в келим, которые подразделяют действительность на время, движение и пространство. Теперь уже может сущеM ствовать место за пределами Земли или на Земле, та или иная галактика, теперь уже можно предполагать, существовала ли Вселенная около четырнадцати миллиардов лет назад, возникла ли Солнечная система пять миллиардов лет назад и так далее. Я начинаю полуM чать впечатления как бы извне, органиM зованные согласно месту, расстоянию, времени и движению. Так устроены мои келим.

По мере исправления келим категоM рии времени, движения и пространства исчезнут. Я перестану ощущать этот мир.

1. **Келим** – мн.ч. от «кли» = желания = инструменты восприятия, которые появляются в результате пережитого опыта.
2. **Время, движение, пространство** – категории (параметры), существующие относительно наших пяти органов чувств, в нашем мире. Движение означает, что объект с одного места переместился на другое. Время воспринимается нами как ощущение движения. Хотя понятия времени, движения, пространства – это совершенно разные вещи (в нашем мире), но они взаимосвязаны: если время «ноль», то есть скорость бесконечна, то все пространство сжимается в точку. Ведь его можно преодолеть за мгновение ввиду бесконечной скорости.

111142

Я увижу за ним силы, рисующие для меня этот мир148, как электронный луч на экраM не телевизора или компьютера. Здесь нет изображения, а есть электронная система, регулирующая сочетания различных сил, плюсов и минусов, а я вижу изображение в соответствии с цветом, движением и всем существующим в нем. Так же образуM ется и картина этого мира. Таким обраM зом, мы не можем говорить о теории ДарM вина или других систем развития жизни, если не имеем в виду восприятие реальноM сти. В конечном итоге мы воспринимаем себя, сегодняшнюю действительность и делаем аппроксимацию назад.

###### Разделяющая перегородка

Первоначально из бесконечности одновременно возникли и начали разM виваться *свет* и *кли*, далее из корня (нуM левая стадия) постепенно образовалась первая стадия, а затем появилась втоM рая. Желание внутри первой стадии полностью завершило свое развитие, и лишь тогда образовалась вторая стадия. На каждом уровне – *неживом, расти# тельном, животном* и *человеческом* – есть также внутренние уровни – *нежи# вой, растительный, животный* и *челове# ческий*.

ККабаббаблаилсат.иВчеысскшаяитйеомриияр.рНазавчиатилоя мпиутриа

Когда начал развиваться *раститель# ный* уровень, образовался первый *пар# цуф*149: нечто, называемое «*неживой уровень растительного*». Он завершил свое развитие, и возник «*растительный уровень растительного*». Каждый слеM дующий уровень отрезан от предыдуM щего.

Как это выглядит в материальном выM ражении? Что такое – «*неживой уровень растительного*» и что такое – «*расти# тельный уровень растительного*» здесь, на земном шаре? Как из полного отсутствия на Земле *растительного* уровня образоM валось первое растение? Ответ однозначM ный: из внутреннего *решимо*150.

Первое растение на Земле появилось в результате того, что его внутреннее *ре# шимо* дало толчок к развитию, то есть к поглощению и выделению веществ. Первое растение не возникло из предM шествующего ему камня. Напротив, когда камень завершил определенный этап формирования, образовалось расM тение, но оно не возникло из самого предыдущего состояния, а просто *вслед* за ним, и только из *решимо*, находящеM гося в нем.

Закончили развиваться *растения*. Раскрылось соответствующее *решимо*, и на его основе сформировался матеM риал, который начинает вести себя как *животное*. Так происходила эвоM

1. **Этот мир** – вся совокупность ощущений (реакций на внешнее воздействие), поступающих в пять органов чувств (зрение, обоняние, осязание, вкус, слух), создает в нас сугубо субъективную внутреннюю картину, называемую нами «этот мир».
2. **Парцуф** – духовное «тело», состоящее из головы (часть, принимающая решения), тела (получающая часть) и конечностей (частей, которые создают ограничение, окончание получения света).
3. **Решимо** – «духовный ген», «запись» духовной информации. Решимо представляет собой чистую суть, силу – то, что остается после исчезновения прошлой формы. Это энергия, не облаченная ни в какую внешнюю форму.

Возникновение и развитие творения 111135

***Рис. 5.4.*** Ступени в уровнях развития желания.

люция: от одной формы существоваM ния к другой, от самых примитивных видов до самых сложных. Все отличие между ними *в уровнях желания на# слаждаться*. Малейшее отличие соM здает новую разновидность. Именно поэтому мы и видим такое разнообраM зие в *нашем мире*, что оно является четким отражением соответствующих духовных процессов.

Проблема в том, как объяснить налиM чие разделяющей перегородки между двуM мя состояниями, то есть отсутствие какоM гоMлибо плавного перехода от одного к другому, полный разрыв, преграду. Откуда она возникает? Получается, будто связь между одним и другим состоянием отсутM ствует, одно не возникает в результате друM гого, а появляется только причина и следM ствие. Откуда взялись эти разделители?

111164

*Мир Бесконечности*151 делится на пять частей, каждая из которых, в свою очередь, подразделяется еще на пять, и так далее – за счет *экрана*152, то есть альM труистического *намерения*, надстроенM ного над каждым *парцуфом*153, над кажM дой частью *малхут мира Бесконечнос# ти*154. В *нашем мире* эти *экраны* перестаM ли быть альтруистическими, поэтому они стали разделяющими перегородкаM ми между всеми частями реальности.

Что называется «*растительным*» по сравнению с «*неживым*»? В духовном *мире растительное* по отношению к *не# живому* – это обладание б**о**льшим *экра# ном* и б**о**льшей возможностью отдачи. Что называется *растительным* в *этом мире*? То, что является живым относиM тельно *неживого*, то есть обладает б**о**льM шим эгоистическим желанием.

В духовном *мире* различие устанавM ливается *экраном*, оно очень четко разM граничивает каждый отдельный *пар# цуф* и все частные *парцуфим* внутри неM го, вплоть до мельчайших составляюM щих. У нас в *этом мире* тоже есть разM деление между уровнями, но оно осуM ществляется за счет перегородок, поM скольку один уровень противоположен другому.

ККабаббаблаилсат.иВчеысскшаяитйеомриияр.рНазавчиатилоя мпиутриа

*В духовном мире все функционирует за* счет экрана, который то поднимается, то опускается, а в этом мире – за счет реализации желания. Когда желание од- ного уровня реализовано, активизируется желание более высокой ступени. Однако оно отрезано от желания низшей ступе- ни и не имеет к нему никакого отноше- ния.

В духовном *мире* все разделяется в соответствии с *парцуфим*. Например, в *мире Асия*155 есть миллиарды *парцуфим*, отделенных друг от друга *экранами*. В *нашем* же *мире* существуют миллиарM ды желаний156 (именно желаний, а не *парцуфим*, так как *парцуф* – это уже жеM лание с *намерением* ради отдачи), отдеM ленных друг от друга, подобно *экранам* в *мире* духовном. Однако в *этом мире* присутствует лишь отсечение одного от другого, и различные уровни начиM нают действовать друг за другом, разM виваясь согласно общему механизму развития.

Запускается общий двигатель развиM тия, активизируя весь процесс формиM рования мироздания от начала до конM ца, и тогда все эти *парцуфим* поочередно начинают раскрываться и вступать в

1. **Мир Бесконечности** – состояние, когда все желания удовлетворены полностью, без предела, без ограничения, то есть творение (желание наслаждаться) не ограничивает распространение света (наслаждения).
2. **Экран** (масах) – это «сила сокращения», которая пробуждается в творении относительно Высшего света с целью предотвратить наслаждение ради себя. Сила преодоления, сопротивления эгоизму.
3. **Парцуф** = «духовное тело» – желания, распределенные по величине экрана.
4. **Малхут мира Бесконечности** – состояние малхут (желания получать, творения), безмерно, без всяких ограничений наполнившей себя, называется Бесконечностью (Эйн Соф). Эта малхут Бесконечности (малхут дэMЭйн Соф) и есть мир Бесконечности.
5. **Мир Асия** – мир двойного и одинарного скрытия, в котором человек либо вообще не ощущает Творца (Его управление), либо воспринимает Его управление как зло, страдание. Самый удаленный мир от Творца, то есть наиболее эгоистичный.
6. **Желания** – ощущение нехватки (недостатка) «света», определяемое, как страдание.

Возникновение и развитие творения 111157

действие, но при этом *одно* не превраM щается в другое.

Это можно пояснить на следующем примере: я смотрю фильм и вижу отM дельные кадры, однако в моем восприM ятии они объединяются в общую картиM ну. Разве существует одна картина, коM торая движется? Это только мне кажетM ся, что она движется, одно превращаетM ся в другое, и присутствует один и тот же человек, только что сделавший каM коеMто движение. На самом деле эти движения происходят в разных желаниM ях, в разных отделенных друг от друга картинах.

Соответственно духовному строению, в материальном *мире* находятся тысячи отдельных желаний, причем одно точно соответствует другому, то есть существует четкая взаимосвязь ветви и корня.

###### Промежуточные состояния

В духовном *мире* между четырьмя основными состояниями (*неживое, растительное, животное* и *человечес# кое*) существуют промежуточные. ИмеM ется некоторый набор элементов, поM рядок которых определяет передачу информации. В *животной* природе – это клетки, в компьютере – математиM ческие символы. То же самое сущестM вует и в духовном *мире*. Ветвь и корень есть в любой части, только нельзя заM мыкать их друг с другом. Основные отM личия между всем, что существует, своM дятся к величине желания получать. Эта величина проградуирована – от нуля и до большого, но неизвестного нам показателя, находящегося гдеMто в

бесконечности, на самой высшей стуM пени.

*На каждой ступени существуют четыре* основных компонента. Какова взаимо- связь между ступенями? Неверно пола- гать, что многообразие изменений и все- го существующего в любом виде природы (неживом, растительном, животном и человеческом) происходит от возник- новения промежуточных состояний. Промежуточные состояния являются особенными и строго фиксированными.

Допустим, существуют радиочастоM ты, измеряемые в мегагерцах или килоM герцах, и они делятся между собой по соответствующей шкале. Или, скажем, птицы захватывают какойMто определенM ный диапазон из всех желаний в *малхут мира Бесконечности*. Внутри этого диаM пазона «птичье желание», то есть, желаM ние, создающее пернатых в *нашем мире*, градуируется на множество частей, и это дает нам все их многообразие. То же саM мое – с камнями, растениями и со всеми объектами и явлениями в *нашем мире*. Все сущее – не многообразие промежуM точных состояний, а следствие основM ных состояний, причем они настолько малодискретны, что практически непреM рывно следуют друг за другом. ПромеM жуточные состояния относятся к переM ходу из одного вида в другой. Таким обM разом, внутри всех категорий присутстM вуют переходные ступени.

Мы выяснили, что непременно должна существовать промежуточная ступень между Творцом и творением, потому что имеющееся между ними удаление, подобно необозримому расM

111186

стоянию, так же как и между любыми смежными категориями. Как из одного может произойти другое, если они представляют собой противоположносM ти? Между ними должно присутствоM вать нечто среднее, что объединяло бы их и являлось составляющей, одновреM менно близкой и к творению, и к ТворM цу. Это среднее называется *кетэр*157, поM тому что в нем нет никаких основ (из четырех основ – *хохма*158, *бина*159, *тифэрэт*160, *малхут*161), он находится выше их. Поэтому на него нет даже наM мека в четырехбуквенном имени ТворM ца162. *Кетэр* – это и есть среднее звено между Творцом и творением. Он подоM бен первичному материалу, в котором присутствует корень всех четырех осM нов – в замысле, но не в действии.

###### Возникновение нашего мира

Рождение *нашего мира* произошло в полном соответствии с процессом,

ККабаббаблаилсат.иВчеысскшаяитйеомриияр.рНазавчиатилоя мпиутриа

происходящим в *Высшем мире*163. НисM ходя по ступеням, *малхут* более высоM кой164 ступени прорывается через энерM гетический барьер на более низкую ступень и образует ее *кетэр*. Когда, распространившись до конца, до самой последней точки, сквозь энергетичесM кий барьер прорывается *малхут дэ# малхут*165 *мира Асия*, она порождает то, что мы в *нашем мире* называем материM ей. Это тоже энергия, но инверсная дуM ховной, построенная по обратному принципу.

В этом состоит отличие процесса возникновения *нашего мира* от преобM разований, происходящих на духовных ступенях, где *малхут* высшего станоM вится кетэром низшего, также соверM шая прорыв. В духовном *мире* маленьM кая искорка от *малхут* высшей ступеM ни, прорываясь против законов прироM ды в низший уровень, порождает там *кетэр*.

Это демонстрирует, насколько деM терминированы, насколько точно разделены все уровни мироздания.

1. **Кетэр** – свойство Творца, света – желание отдавать и в замысле, и в действии. Кетэр является источником всего, что есть необходимого, для последующих ступеней, и практически нами (творением) не постигается.
2. **Хохма** – весь исходящий от Творца свет, который включает в себя все, что желает дать нам Творец.
3. **Бина** – свойство света, в котором ощущается наслаждение от отдачи, подобия Высшей силе (Творцу). Это наслаждение называется ор хасадим.
4. **Тифэрэт** (ЗА, зэир анпин) – свойство, сфира, которая уже начинает применять принцип «получение ради отдачи», использовать желание получить, насладиться ради отдачи Творцу.
5. **Малхут** – законченное, самостоятельное творение, которое само хочет получать и ощущает себя получающим. Последняя стадия ступени.
6. **Четырехбуквенное имя Творца** (**АВАЯ** – то же «юдMхейMвавMхей») – отражает четыре стадии построения в нас ощущения Творца (кли) и Его имени (наполнения). Скелет, основа всех имен творений.
7. **Высший мир** – это мир ощущения Творца (желания отдавать, свойства отдачи), в котором находятся и действуют только силы и чувства, без их материальных облачений.
8. **Более высокий, высший** – пребывающий в свойстве отдачи более, нежели низший; причина, породившая низшего. Низший является производным от высшего.
9. **Малхут дэEмалхут** – последняя бхина (самая низшая ступень) Высшего мира называется малхут дэM малхут, она спускается и образует из себя кетэр в низшем мире. Эта часть является границей экрана высшей ступени.

Возникновение и развитие творения 111179

Переход с одного на другой происхоM дит не в виде изменяющейся материи, а путем передачи энергии, информаM ции. Один уровень заканчивает свое образование – возникает *решимо*166, причем, не из него, а из бесконечносM ти – и тогда он прорывается и порожM дает следующий уровень. Так, зерно в земле должно разложиться, чтобы из него появился следующий колос с зернами.

###### Промежуточные стадии и естественный

**отбор**

*Природа абсолютно жестко запрограм-* мирована четырьмя стадиями разви- тия, и ни одна стадия никогда не перехо- дит в другую. Между ними существуют промежуточные стадии, но они строго зафиксированы в качестве таковых. Никаких отклонений – ни в одну, ни в другую сторону – быть не может. В этой иерархии все имеет свое строго отведенное и неизменное место.

Динозавр в результате своего развиM тия не может стать человеком. Он может или умереть, или превратиться в более развитого динозавра. Даже на уровне видов: один вид не может развиться в другой. Разумеется, можно искусственM но скрестить собаку с кошкой, получив

неизвестно что. Однако природа против подобного рода скрещиваний, это проM тивоестественно. У любого вида есть свой заранее заданный ген, определяюM щий рамки, в которых будет происхоM дить его развитие. Каждый уровень долM жен развиться до своего *исправленного состояния.* Перехода с одного уровня на другой быть не может.

Вот несколько высказываний каббаM листов и современных ученых о промеM жуточных состояниях и их строгой деM терминации:

Великий каббалист XVI века АРИ объясняет нам167: «Между каждыми двуM мя частями есть промежуточная стуM пенька, включающая в себя их обе».

Бааль Сулам в своей книге «Учение Десяти Сфирот» пишет168: «ПромежуM точная часть между *неживым* и *растени# ем* – это кораллы, а между *растением* и *животным* – так называемый «келев саM де», который описан в Вавилонском Талмуде (трактат Килаим). Пуповина у него прикреплена к земле, и из земли он питается. Когда эту пуповину отрезают, он умирает. Промежуточное состояние между *животным* и *человеком* – это обеM зьяна».

В 1982 году Дэвид Шиндел (*David E. Schindel*), профессор геологии из ЙельM ского университета, в своей статье пиM

1. **Решимо** – «духовный ген», запись духовной информации. Решимо представляет собой чистую суть, силу – то, что остается после исчезновения прошлой формы, – энергия, не облаченная ни в какую внешнюю оболочку.
2. *АРИ*. Древо жизни // Собрание сочинений АРИ. Иерусалим, 1927 (иврит).
3. *Й. Ашлаг* Учение Десяти Сфирот. Т. 3, стр. 403. Международная академия каббалы [Электронный ресурс]: **Ошибка! Закладка не определена.**. 2004.

112108

шет169: «Ожидаемые, постепенные фазы перехода между предполагаемыми предM ками и потомками... отсутствуют».

Профессор Стивен Стэнли (*Steven M. Stanley*) в своей книге «Новый эволюциM онный график» пишет170: «В действиM тельности, в ископаемой истории нет ни одного убедительно подтвержденноM го случая перехода одного вида в другой. Кроме того, виды существовали поразиM тельно длительные периоды времени.

Никому, например, не удавалось найти ископаемого жирафа с шеей средM него размера. Если ископаемая история отказывается демонстрировать ожидаеM мые связи, что же она тогда демонстриM рует? И что она доказывает?

Появление разнообразия форм жизM ни было столь внезапным и загадочным, что ученые говорят о кембрийском взрыве, произошедшем, согласно их данным, около 530 миллионов лет назад. Самым поразительным открытием было то, что тогда зародились *живот# ные* всех известных форм – как ископаM емые, так и ныне существующие. В этот период жизнь избрала свои основные

формы и больше их не меняла.

Поражает внезапность, с которой эти формы появляются и в последуюM щем исчезают. Новые формы возникаM ют в ископаемой истории, не имея очеM видных предков; точно так же неожиM

ККабаббаблаилсат.иВчеысскшаяитйеомриияр.рНазавчиатилоя мпиутриа

данно они исчезают, не оставляя какихM либо очевидных потомков. Можно скаM зать, что ископаемые свидетельства представляют историю огромной цеM почки творений, объединенных лишь выбором формы, а не эволюционными связями».

Профессор Гулд (Stephen Jay Gould) так подытоживает ситуацию171: «Во всяком отдельном районе вид не возникает постеM пенно, путем планомерной трансформаM ции его предков; он появляется вдруг, сраM зу и полностью сформировавшимся».

М. Бейджент пишет в своей книге:172

«Мы можем наблюдать этот проM цесс едва ли не повсеместно. Когда, скажем, около 450 миллионов лет наM зад появились первые ископаемые наM земные растения, они возникли без какихMлибо признаков предшествоM вавшего развития. Однако даже в ту раннюю эпоху налицо все основные разновидности. Согласно теории эвоM люции, этого не может быть – если только мы не допустим, что ни одна из ожидаемых связующих форм не фосM силизировалась, то есть не превратиM лась в окаменелость, что представляM ется весьма маловероятным.

Вся ископаемая история изобилует пробелами и загадками. Неизвестно, к примеру, никаких ископаемых связей

1. David E. Schindel (Curator of Invertebrate Fossils, Peabody Museum of Natural History), "The Gaps in the Fossil Record" Nature, Vol. 297, 27 May 1982.
2. Steven M. Stanley, *The New Evolutionary Timetable: Fossils, Genes and the Origins of Species* (New York: Basic Books, 1981), p. xv.
3. Stephen Jay Gould, "Evolution’s Erratic Pace", *Natural History,* May 1977, p. 12.
4. *М. Бейджент* Запретная археология, М., Эксмо, 2004.
5. **Нечто из ничего (ивр. «еш ми аин»)** – возникшее (созданное) вне Творца желание насладиться из не существовавшего ранее, до Замысла Творца.

Возникновение и развитие творения 111291

между первыми позвоночными и примиM тивными существами более раннего периM ода – хордовыми, которых считают предM ками позвоночных. Современные земноM водные разительно отличаются от первых известных амфибий: между древними и позднейшими формами в ископаемой исM тории зияет пробел в 100 миллионов лет. Дарвиновская теория эволюции буквальM но на глазах рассыпается в прах. Вероятно, какMто можно спасти дарвиновскую идею

«естественного отбора», но только в сущеM ственно видоизмененной форме. Ясно, что нет свидетельств развития какихMлибо новых форм, растений или животных и, возможно, естественный отбор играет роль лишь в момент появления новой жиM вой формы».

###### Заключение

Каббала утверждает, что нет форм жизни, отличных от земных. Звезды, гаM лактики и все, что существует во ВсеM ленной, в точности соответствует духовM ному строению *Высшего мира*.

Можно спросить: «Почему ВселенM ная развивается, расширяется? Какие процессы в ней происходят?» Мы форM мируемся в духовном пространстве, вступив в последнюю стадию своего развития, и эволюция физической матеM рии есть отпечаток данного процесса – Вселенная расширяется. Это не значит, что она расширяется сама по себе.

*Есть постоянная программа, называемая* общим управлением, в соответствии с которой развивается все. Однако присут- ствует во всем этом и личное вмешатель-

***ство человека – частное управление, оз- начающее, что он может ускорить свое развитие. В таком случае человек одно- временно влияет как на развитие нашего мира, так и всех остальных миров.***

Все изменения на каждой ступени и в любом месте являются следствием управM ления сверху, и включения человека в это управление снизу. Когда человек начинает вмешиваться в управление? С того времеM ни, когда появились каббалисты в разных поколениях, и до настоящего момента. Если мы сейчас включимся в Высшее упM равление, то изменим все *миры* вплоть до *этого мира*.

Как при этом изменится Вселенная? Вы увидите, что с ней станет. Нет смысM ла в это углубляться, поскольку нет боM лее низкой ступени, чем восприятие лишь на уровне нашей материи. Это просто отпечаток нашего внутреннего состояния, и не более.

Бесчисленное количество объектов во Вселенной и внушительные космичеM ские расстояния производят на нас больM шое впечатление. Однако по сравнению со всей реальностью это не расстояния и не количество, все это даже не считается за ступень, не существует в действительM ности. Реальность – это измерение подоM бия свойствам Творца, отдаче.

Когда мы приходим к обретению меры отдачи, то видим, что в материи нет смысM ла, она действительно не больше той самой силы, первозданного материала (*«коах юли»*), которую Творец создал, как точку – «нечто из ничего»173.

*Духовные объекты во всех мирах, силы* миров с их огромным желанием наслаж-

112220

*даться, материал нашей галактики и во-* обще вся наша Вселенная, бесконечная материя с огромными скоплениями веще- ства – все это существует лишь в нашем воображении, внутреннем ощущении, по- скольку мы не видим это в свете, в силе отдачи, в бине. Если мы посмотрим на это подлинным, истинным образом, то увидим лишь корневую точку – «нечто из ничего». Все, что к ней добавляется, при- ходит от бины, находящейся там.

Любая картина *нашего мира* удержиM вается в нас, в зависимости от личных умственных способностей, и удерживаM ется потому, что мы рождаемся уже с *ке# лим*, с ячейками, в которые можем эту картину вобрать, с памятью, на которой эта картина может запечатлеться и соM храниться.

Любая духовная форма не имеет у нас своих *келим*, чтобы отложиться в этих ячейках. Поэтому совершенно бесполезM но пытаться воображать какие бы то ни было духовные категории. До появления духовного органа чувств – *души или эк# рана* – невозможно увидеть истинную картину *мира*, и ничего близкого к дуM ховным понятиям в наших ощущениях нет. После обретения *экрана* появится совершенно явное чувство постижения, во много раз большее, чем понимание какогоMлибо объекта или действия в *на# шем мире*.

###### Тест

* 1. Что называется Ацмуто?

а. суть, сущность; б. решимо;

ККабаббаблаилсат.иВчеысскшаяитйеомриияр.рНазавчиатилоя мпиутриа

в. гематрия слова;

г. основа, неизменная часть материи.

* 1. Что означает явление «нечто из ниE чего»?

а. отсутствие прямой связи с Творцом; б. первичный материал;

в. первая стадия развития творения; г. все ответы правильные.

* 1. Каково отличие в духовном мире межE ду растительным и животным уровнями?

а. нет отличия;

б. причинноMследственная связь; в. большая реализация желаний;

г. обладание экраном и большей возM можностью отдачи.

* 1. Что является промежуточной фазой между неживым уровнем и растением, по определению Бааль Сулама?

а. многоклеточные организмы; б. кораллы;

в. бактерии;

г. нет правильных ответов.

* 1. Что является промежуточной ступеE нью между Творцом и творением?

а. кли; б. кетэр;

в. малхут; г. парцуф.

Возникновение и развитие творения 112213

###### Дополнительный материал Кембрийский парадокс

(Материал взят из статьи Р. НудельM мана, журнал «Знание – сила», № 8—9, 1998 г.)174

Примерно 530 миллионов лет назад, в начале кембрийской эпохи, на Земле произошло уникальное событие: внеM запно, быстро и почти одновременно возникло множество новых биологичесM ких форм, ставших предшественниками важнейших типов современных оргаM низмов, вплоть до человека. Многим биологам до сих пор трудно примиритьM ся с мыслью о реальности КембрийскоM го взрыва. В одном из стандартных учебников биологии для американских университетов можно, например, и сейM час прочесть утверждение, что «формы, жившие в кембрийский период, наверM няка должны были произойти от предM ков, существовавших за сотни миллиоM нов, а то и миллиарды лет до этого». ОдM нако в томMто и загадка Кембрийского взрыва, что никакие переходные, проM межуточные формы не соединяли поM явившиеся тогда новые типы организM мов с бактериями и простейшими водоM рослями, населявшими земные океаны до них. Отсутствие привычного «мостиM ка» ставит перед биологами труднейM шую задачу: объяснить, каким образом мог произойти такой загадочный эвоM люционный скачок.

Кембрийская эпоха была уникальM ной поворотной точкой в истории эволюции. Это означает, что и причиM

ны, вызвавшие этот неповторимый биологический взрыв, тоже должны были быть уникальными. Но что это за причины? Одна или много? Были ли они чисто биологическими? ФизиM коMхимическими или геологическиM ми? Или и теми, и другими, и третьиM ми сразу?

В статье «Происхождение телесного строения многоклеточных организM мов» трех американских ученыхMбиоM логов – Валентайна, Яблонского и ЭрM вина (*Valentine, Jablonski & Erwin*) – гоM ворится, что среди многочисленных загадок биологического прошлого Земли Кембрийский взрыв занимает особое место. В отличие от всех прочих катастроф, неизменно связанных с выM миранием тех или иных живых видов, этот взрыв привел к стремительному появлению множества новых биологиM ческих форм.

Рождение новых форм было соверM шенно внезапным. Нет никаких свидеM тельств, что ему предшествовало длиM тельное накопление постепенных измеM нений и усложнений.

Далее это непонятное появление ноM вых форм не растянулось на всю кембM рийскую эпоху или на значительную ее часть, а произошло почти одновременно, в течение какихMнибудь трехMпяти милM лионов лет. В геологических масштабах времени это совершенно ничтожный срок: он составляет всего одну тысячную от общей длительности эволюции, что и заставляет назвать этот эволюционный скачок «биологическим взрывом».

1. Права на использование статьи Р.Нудельмана «Кембрийский парадокс» переданы журналом

«ЗНАНИЕMСИЛА».

112242

Последствия этого взрыва имели уникальное значение для эволюции жизни на нашей планете: они разделили историю эволюции на две неравные часM ти. Если доMкембрийская эпоха была временем господства одноклеточных орM ганизмов, то послеMкембрийская стала эпохой многоклеточных форм. В ходе Кембрийского взрыва впервые в истоM рии эволюции возникли многоклеточM ные организмы современного типа, слоM жились все основные характеристики телесного строения, по которым эти орM ганизмы строятся до сих пор, были залоM жены предпосылки будущего выхода этих организмов из морей на сушу и заM воевания ими всей поверхности Земли.

Исходя из современных научных предM ставлений, все это выглядело следующим образом. Земля образовалась около четыM рех с половиной миллиардов лет тому наM зад. Первые одноклеточные организмы в ее океанах появились около трех с половиM ной – четырех миллиардов лет назад.

Иными словами, жизнь на Земле возM никла почти сразу после того, как сложиM лись необходимые для этого условия: осM тывание планеты, образование земной коры и океанов. Тем не менее, сделав первый, самый важный шаг, эволюция почемуMто затормозилась на три миллиM арда лет. Перед нею как будто бы стоял некий невидимый барьер, которого она не могла преодолеть. Все это время она ограничивалась лишь изменением и соM вершенствованием уже существующих видов – микроскопических бактерий и простейших водорослей. Затем за кратM чайшее время, за триMпять миллионов лет, возникает «новая жизнь», прообраз и предтеча современной.

ККабаббаблаилсат.иВчеысскшаяитйеомриияр.рНазавчиатилоя мпиутриа

Что же случилось 530 – 540 миллиоM нов лет назад?

Уникальность и загадочность КембM рийского взрыва привлекают к нему внимание биологов на протяжении поM следних ста пятидесяти лет.

Сложность проблемы состоит, однаM ко, не только в загадочности «биологиM ческого Большого Взрыва» и причин, его породивших. Не менее важным толчком к острым и непрекращающимM ся спорам вокруг него служит тот факт, что проблема Кембрийского взрыва имеет еще и прямое отношение к дарвиM новской теории эволюции. Точнее говоM ря, попросту ей противоречит. Первым, кто это осознал, был сам Дарвин. Он же первым и предложил возможный выход из этого противоречия. Однако предлоM женная Дарвином гипотеза не удовлеM творила многих его последователей, и в результате биологиMэволюционисты разделились на два враждующих лагеря, спор между которыми длится вот уже полтора столетия. Попробуем разоM браться в этом споре.

Первооткрывателем Кембрийского взрыва был сэр Родерик Импи МэрчиM сон (*Sir Roderick Impey Murchison*) – ангM лийский аристократ, решивший занятьM ся наукой под влиянием своей честолюM бивой жены. Изучая окаменелости древних эпох, обнаруженные в соответM ствующих отложениях, он обнаружил, что слои этих отложений разделяет резM кая граница. Ниже этой границы они крайне бедны биологическими останM ками и демонстрируют повсеместное распространение простейших одноклеM точных организмов – бактерий и водоM рослей, а начиная с кембрийской эпохи

Возникновение и развитие творения 112235

(около 550 миллионов лет назад), внеM запно обзаводятся невиданным богатM ством новых биологических форм.

Будучи человеком верующим и разM деляя убеждение Линнея, что «сущестM вует ровно столько видов, сколько их первоначально сотворил Создатель», Мэрчисон расценил открытое им явлеM ние как прямое свидетельство вмешаM тельства Божьей руки в развитие жизни. Понятно, что такое креационистское объяснение было несовместимо с предM ставлением о естественной эволюции биологических форм.

Мэрчисон опубликовал результаты своих исследований в тридцатые годы XIX века. Несколько десятилетий спустя вышла в свет знаменитая работа ДарвиM на «Происхождение видов», в которой впервые последовательно излагалась и подробно аргументировалась теория развития жизни на Земле, основанная на представлениях о наследуемых изменеM ниях и естественном отборе. Разумеется, Дарвин не являлся последователем креаM ционизма. Однако он сразу же увидел, что Кембрийский взрыв является камM нем преткновения для его теории в друM гом, не менее важном аспекте.

Дело в том, что, по Дарвину, эволюM ция должна была происходить постепенM но, плавно и непрерывно, то есть, как сеM годня говорят, градуально. В своей книге он недвусмысленно писал: «ЕстественM ный отбор ежедневно и ежечасно подM вергает строжайшему придирчивому обM

следованию все происходящие в мире изменения, даже самые малейшие, отM вергая то, что плохо, сохраняя и улучшая то, что хорошо... Мы не замечаем этих медленных изменений в их постепенном становлении и видим их лишь тогда, когM да ход времени отмеряет огромные проM межутки целых исторических эпох».

Как мы уже говорили, кембрийский эволюционный скачок составляет принM ципиальную трудность для «ортодокM сальной» теории Дарвина, в которой эволюция считается обязательно «плавM ной» и «непрерывной». Чтобы обойти эту трудность, одни биологи вообще отM рицают реальность Кембрийского взрыM ва, а другие – предлагают внести радиM кальные изменения в «ортодоксальный дарвинизм». В последние годы каждая из сторон выдвинула новые доводы в свою пользу, и это резко обострило спор вокруг основ дарвинизма. Спор этот заM служивает отдельного рассказа.

###### Бина – сила развития

Сила Творца и сила творения спусM каются по ступеням *миров*, пока не доM ходят до *нашего мира*, где они присутстM вуют в виде двух противоположных форм: *бины*175 и *малхут*176, отдачи и поM лучения, альтруизма и эгоизма. От их наложения друг на друга, от их столкM новения и связи между ними начинаетM ся развитие.

1. **Бина** – сила отдачи, свойство света, в котором ощущается наслаждение от отдачи, подобия Высшей силе (Творцу).
2. **Малхут** – законченное, самостоятельное творение, которое само хочет получать и ощущает себя получающим. Основа всего творения.

112264

*Эгоистическое желание – это статиче-* ское желание. На него необходимо повли- ять, чтобы привести его в движение: больше желания или меньше, больше от- дачи – меньше получения. Нужно начать с ним работать, инициировать воздей- ствие на желание, насладиться с двух сторон: в положительном направлении и в отрицательном, в эгоистическом и в альтруистическом.

Такие воздействия должны работать также и на нашей ступени, в нашей матеM рии. Это и вызывает развитие *бины* и *мал# хут*, которые работают с материалом жеM лания насладиться. В результате развития желание насладиться достигает своего насыщения, оно выражает внутри себя столько видов получения и отдачи на уровне *неживой* материи, сколько может. Образуются протоны, электроны, фотоM ны – всевозможные частицы материи.

Можно отдельно рассмотреть воM прос о том, каким, предположительM но, должно быть строение атома, если перенести законы каббалы на нашу материю. Физики открывают ничтожM ную часть из того, что в ней есть в дейM ствительности.

Когда в ходе внутреннего развития материя путем сочетания своих составM ляющих достигает, в итоге, полной стуM пени, больше которой быть не может, это будет означать, что данный материM ал произвел свое исправление. ЭгоистиM ческое и альтруистическое желания соM единились в нем во всех возможных формах, и поэтому приходит время для развития *растительного* уровня.

*Растительный* уровень, развиваясь, также будет влиять на более низкую стуM

ККабаббаблаилсат.иВчеысскшаяитйеомриияр.рНазавчиатилоя мпиутриа

пень, которая явилась его причиной. Как он включает в развитие нижнюю ступень? Он развивает ее тем, что она служит его пищей. *Животное* живет блаM годаря тому, что поедает *растения*, а *рас# тение* живет тем, что питается *неживым*: ему нужны минералы, содержащиеся в почве вещества. *Животное* поднимает их на уровень *растения*, и, таким обраM зом, они развиваются дальше, включаM ются и участвуют в процессе роста, в процессе жизни. Затем *человек* подниM мает *неживое*.

Что происходит у нас внутри? ЭлектM рические импульсы, химические проM цессы: то, что, в сущности, относится к *неживой* природе. Растение подняло это *неживое* на уровень *растения, животное* подняло его на уровень *животного*, а *че# ловек*, обладая разумом, поднимает его на ступень *человека*. Все поступает с *не# живого* уровня. *Неживой* уровень, заверM шивший свое формирование, вызывает стартовый «щелчок», после которого начинает развиваться *растительное*.

*Растительное* не происходит из *нежи# вого*. Оно приходит от формы, первичной основы всех творений, действующей так, что в *неживом* материале вдруг возникает ощущение Творца на совершенно другом уровне. Речь идет не о том, что *неживой* материал вдруг начинает чувствовать Творца, а о том, что сила *бины* действует в нем на новом уровне. Сила *бины* станоM вится настолько большой, высокой и осоM бенной, что начинает развивать жизнь в *неживом*, и оно начинает оживать.

Что значит «живое»? Это значит, что в нем уже есть развитие. Все это происM ходит за счет *бины*. *Малхут* тут ничего не может сделать, она лишь поставляет маM

Возникновение и развитие творения 112257

териалы, а сила, развивающая все, – это сила *бины*.

*Растительный* уровень развивается по ступеням: «*неживое*», «*раститель# ное*», «*животное*», «*человеческое*» – в *растительном*. Это развитие происходит поступенчато. Внутри тоже есть отсечеM ние одной формы от другой.

*Невозможно, чтобы менялся сам мате-* риал, изменяется не он, а ступень бины в нем, намерение177 *над ним, и это назы-* вается новой ступенью, новым уровнем развития. Во всех состояниях содер- жится один и тот же материал: отли-

***чается друг от друга только бина, при- сутствующая на этой ступени, и бина следующей ступени.***

Между *парцуфим* тоже существует отM сечение одного *парцуфа* от другого. Один является причиной, а другой – следствием, но один – *Хохма*, другой *Бина*, третий – *Зэир Анпин*, а четвертый – *Малхут*. Они совершенно отличаются друг от друга. Если разделить их на тыM сячи тысяч форм и *парцуфим*, будет таM кое же рассечение между всеми.

Итак, *растительное* развивается и поM глощает *неживое*, то есть поднимает его на

***Рис. 5.5.*** Рождение пяти парцуфим.

1. **Намерение** – расчет, мотивация творения по отношению к получаемому свету (наслаждению).

112286

ступень роста тем, что в большей степени включает его в *бину*. Это происходит так, что различные элементы, минералы и соM ли, атомы *неживой* материи превращаются в растения. Они сами не становятся расM тениями – они участвуют в процессе, коM торый выше их и который называется

«*растение*». Там уже происходит деление, разложение, соединение и размножение. Все это делает *бина* – силы отдачи. ОднаM ко внутри участвует *неживое*, которое обM лачается в форму растения, – дополниM тельная *бина*.

Затем по такому порядку появляется *животная* форма, которая одевается на *растительную* и на *неживую*, заключенM ную внутри *растительной*, и начинает становиться *животным*.

Если сравнить *животный* и *расти# тельный* уровни – оба они живое, так, в чем же разница между ними? РазниM ца заключается в том, что *раститель# ное* – подобно *бине*, а *животное* – *хох# ме*. *Животное* уже знает, как самостояM тельно принимать участие в своем росM те. В нем происходит добавление *бины* на стадии понимания, «кто я, что я, как я».

Это пока еще *животное*, а не *человек*, но в нем уже есть некоторое начальное понимание. *Бина* уже работает в нем совM местно с его материалом, есть обратная связь между ними – *малхут*, и *бина* рабоM тает в связи с ней.

Затем приходит уровень «*человек*», исM пользующий *неживое, растительное* и *животное* только в качестве основы суM

ККабаббаблаилсат.иВчеысскшаяитйеомриияр.рНазавчиатилоя мпиутриа

ществования, чтобы подняться над ними и не жить в них.

*Разница между животным и человеком* состоит в том, что животное живет внутри своего материала, используя материал неживого, растительного и самого животного для существования, а человек использует неживой, раститель- ный и животный материал для того, чтобы подняться над этим материалом и использовать бину на ступени выше не- живого, растительного и животного.

На всех предыдущих ступенях присутM ствуют *бина* и *малхут* во взаимном вклюM чении друг в друга, и на каждой ступени происходит более сильное проникновеM ние со стороны *бины* в *малхут*, то есть в *неживое, растительное* или *животное*. Создание, находящееся на ступени «*чело# век*», использует свои силы для того, чтоM бы освободиться от своего материала, от *малхут*, и присоединить себя к *бине*.

Несмотря на то что *бина* – сила роста, развития, это не сила творения. Это боM жественная сила, исходящая из Творца, которая находится выше творения. ОднаM ко творение хочет как будто оторваться от своей природы и присоединиться к разM вивающей его силе. Это называется сиM лой веры, альтруистической силой, и это называется «человек».

*Человек – это тот, кто стремится к* отдаче, к свойству бины, к свойствам Творца.

127

Глава 6

##### Эволюция продолжается

* 1. *Закон причинно#следственного ступенчатого развития*
  2. *Целенаправленность поэтапного развития*
  3. *Основа – неизменная часть творения*
  4. *Поиск в темноте или целенаправленное развитие*
  5. *Эволюция продолжается*
  6. *Давление сил природы*
  7. *Состояние равновесия*
  8. *Развитие уровня «человек»*
  9. *Конечная цель развития человечества Заключение*

*Тест*

*Заключительные выводы по разделу «Каббалистическая модель сотворения мира» Дополнительный материал*

###### Закон причинноE

**следственного ступенчатого развития**

Бааль Сулам в статье «Последнее поM коление»178 выводит закон причинноM следственного ступенчатого развития мироздания, всех его составляющих, каждого из *миров*, включая неорганичеM скую и органическую природу *нашего мира*, вплоть до человека (имея в виду как его материю, так и идеологию). Во всем вышеперечисленном нет ничего, что не подпадало бы под действие этого закона, являющегося следствием столкM новения двух сил: позитивной, то есть созидающей, и негативной, то есть отM рицающей и разрушающей.

«Возьмем для примера Землю. ВначаE ле она напоминала подобный туману гаE зовый шар. Посредством заключенной в нем силы притяжения в течение опредеE ленного периода он сконцентрировал наE ходящиеся в нем атомы в более тесную группу, в результате чего газовый шар обE ратился в шар жидкого пламени. Далее в течение периодов грозных схваток двух заключенных в земном шаре сил – позиE тивной и негативной – охлаждающая сиE ла одолела силу жидкого пламени, охлаE дила тонкую оболочку вокруг шара и укE репилась там».

Одна сила, назовем ее отрицательной, необходима для охлаждения и сжатия, вторая, положительная – для нагревания, увеличения роста. Они действуют вместе.

1. Й. Ашлаг Последнее поколение // М. Лайтман Последнее поколение. – М.: НПФ Древо жизни, изд. группа kabbalah.info, 2004. – С. 247M248.

113208

Почему постоянно не может действовать лишь одна положительная сила? На что, в таком случае, она будет воздействовать? Она может воздействовать только на отM рицательную силу, которая реализуется в процессе взаимодействия. Как только происходит ее исправление, работа полоM жительной силы заканчивается.

Отрицательная сила снова должна вступить в действие, проявить себя, чтоM бы предоставить поле деятельности для своего исправления положительной сиM ле. Так происходит все время. Это можM но уподобить нашему дыханию: мы вдыхаем и выдыхаем воздух. Почему же всеMтаки необходимы два действия, а не одно? Только с одним из них невозможM но было бы продолжать развитие.

«Однако земной шар еще не успокоилE ся, не утихла борьба сил, и спустя какоеE то время вновь одержала верх сила жидE кого пламени, и изверглась с великой яроE стью из недр, поднялась и разбила холодE ную твердую оболочку в осколки, и шар вновь стал жидким пламенем. Начался период новых битв, пока охлаждающая сила снова не одолела силу огня, и во втоE рой раз остыла твердая и холодная обоE лочка вокруг земного шара.

**На этот раз она стала толще, и в больE шей степени была способна выстоять проE тив извержения жидкости из недр шара. Ее силы хватило на более продолжительE ное время. Все же жидкости вновь обрели силу, изверглись из недр и разбили обоE лочку на осколки, и опять все разрушиE лось, став жидким шаром. Так периоды сменялись один другим. Каждый раз, когE**

ККабаббаблаилсат.иВчеысскшаяитйеомриияр.рНазавчиатилоя мпиутриа

да одерживала верх охлаждающая сила, отвоеванная ею оболочка становилась все толще, пока, в конце концов, позитивные силы не одержали верх над негативными и не пришли к абсолютной гармонии».

*Положительные силы повышают уровень* развития, исправляют отрицательные силы и поднимают их с неживого уровня на растительный. Положительные силы, позволяющие отрицательным захватить место, сконцентрировать его и удер- жаться там, тем самым обязывают их начать раскрывать желание наслаж- даться на растительном уровне, затем на животном и затем на человеческом.

Не следует думать, что эти процессы подобны тем, которые описывает теория Дарвина. Мы уже говорили, что развиM тие происходит посредством раскрытия *решимот*179, а не путем развития клетки естественным образом, когда она выдеM ляет из самой себя следующие состояM ния, без предопределенности, исходя из внутриклеточной необходимости.

Нам представляется, что весь проM цесс развития определяется природой, принимающей решения на месте. Это неверно: сверху спускается цепочка *ре# шимот* для каждого частного элемента творения. Эти *решимот* и обязывают их реализовывать подъем. ПоследовательM ность развития *неживого, растительно# го, животного* и *человеческого* уровней определяется порядком причины и следствия по пути выхода *решимот*, жеM ланий. Однако это не значит, что развиM

1. Решимо – «духовный ген», запись духовной информации. Решимо представляет собой чистую суть, силу – то, что остается после исчезновения прошлой формы, энергия, не облаченная ни во что внешнее.

Эволюция продолжается 112391

тие от *неживого* к *растительному*, от *растительного* к *животному* и от *жи# вотного* к *человеческому* уровню происM ходит посредством того, что один уроM вень порождает другой.

*Ни один вид не рождает другой: раскры-* вается желание наслаждаться, уже разделенное на соответствующие фор- мы. Оно действует только как движу- щая сила, как пресс, выталкивающий следующую форму. Закончилось развитие одной, нажимаем на пресс – из «короб- ки» выходит другая форма, реализуется, затем появляется третья. Содержимое

***«коробки» существует в готовом виде.***

**«Жидкости заняли свое место в глубиE нах Земли, а охлажденная кора обрела вокруг них свою окончательную толщину. Тогда стало возможным образование на ней органической жизни, как в наши дни».**

###### Целенаправленность поэтапного развития

Продолжительность периода развиM тия зависит от того, на каком уровне действуют две силы – положительная и отрицательная. Если речь идет о *не# живом* уровне, то он складывался на протяжении геологических эпох – миллионы или миллиарды лет. РазвиM тие *растительного* уровня протекало гораздо быстрее, потому что на этом уровне *осознание зла*180 и целенаправM ленность проявлены больше. *Живот#*

*ный* уровень эволюционировал на проM тяжении еще более короткого периода времени, а развитие *человеческого* уровня, по сравнению с ними, может занимать секунды.

Есть различные схемы, изображаюM щие соотношение между продолжиM тельностью жизни *человеческого* рода на поверхности Земли и временем суM ществования всей остальной природы. Если весь период развития жизни на Земле приравнять к одному году, то отM носительно него человек существует всего несколько секунд в самом его конце.

Почему? Разве выяснения на *челове# ческом* уровне не должны быть гораздо более длительными, чем на *неживом*, ведь человек должен выявить всю глуM бину четырех уровней развития желаM ния? Отчего же для его эволюции отвоM дится столь короткое время? Потому что мы выясняем все это целенаправM ленно и сокращаем срок так, что вместо миллиардов лет законченное развитие какогоMлибо процесса занимает у нас мгновение. В этом заключается разница между *неживым, растительным, живот# ным* и *человеческим* уровнями.

*Растительный* уровень, по сравнеM

нию с *неживым*, выясняет более качеM ственное, глубинное желание наслажM даться, проходит намного большие исM правления, но, поскольку это связано с целью, то занимает значительно меньшее время. *Животный* уровень проходит еще большие исправления за еще более короткий период времени,

1. Осознание зла – осознание противоположности свойствам Творца (силе бины, отдаче).

113320

ККабаббаблаилсат.иВчеысскшаяитйеомриияр.рНазавчиатилоя мпиутриа

***Рис.6.1.*** Развитие желания.

а *человеческий* уровень вообще сущестM вует в *этом мире* всего несколько десятM ков тысяч лет.

Бааль Сулам пишет: «Точно таким же порядком развиваются и все органические тела: с момента посева и до полного соE зревания с ними происходят несколько сотен смен состояний вследствие борьбы двух сил – позитивной и негативной, как в примере с земным шаром. Именно эта борьба ведет к окончательному созреваE нию плода».

*Дело в том, что развитие может* осуществляться только в результате

***взаимодействия двух противоборству- юющих сил. Если бы внутри объекта, творения не действовали две антаго- нистические силы, он не мог бы разви- ваться.***

Возьмем для примера *неживой* уроM вень творения. Две действующие внутри его атомов и молекул противоположные силы находятся в равновесии, и при этом между ними нет борьбы, в которой одна сила побеждала бы другую, а потоM му отсутствует и развитие. Каждая из этих сил определила свое точное место, объем, сферу влияния, и тем самым они уравновесили друг друга. Поэтому *не#*

1. **Четыре стадии распространения прямого света** – этапы построения духовного сосуда, желания. При распространении света сверху вниз сначала строится стадия хохма (желание получить), далее бина (желание отдать), затем ЗА (реализация бины, которая хочет уподобиться Творцу – то есть отдавать, получая) и, наконец, малхут (окончательно сформированное желание получать, которое не желает уподобляться Творцу, а хочет получить все Его «состояние», «статус»).

Эволюция продолжается 113313

*живой* уровень не развивается, хотя в нем тоже присутствуют две силы.

Не может быть творения, в котором не было бы взаимодействия противопоM ложных сил, этот закон проистекает еще из четырех стадий распространения *прямого света*181.

На *растительном* уровне действие двух сил уже приводит к развитию: там наблюдается их противоборство, попеM ременно одна побеждает другую, сущеM ствуют этапы разложения, роста, происM ходит поглощение, вывод отходов наруM жу и т.д. На *животном* уровне действие противоположных сил ощущается еще больше, но в любом случае, как говорит Бааль Сулам, их воздействие ограничиM вается материальным, телесным развиM тием творения.

*В человеке основным видом развития яв-* ляется не соматическое, а менталь- ное182*, когда между людьми и в каждом из* них соединяются, сталкиваются различ- ные мысли и мнения. Все это воздейству- ет на личное развитие человека и общест- ва в целом. Чем противоречивее возника- ющие у человека суждения, тем больше у него шансов развиваться и стать облада- телем более широких взглядов. Чем более разносторонними помыслами и желания- ми он отличается, тем больше включает в себя из того, что его окружает.

Поэтому невозможно относиться отрицательно к контрастным состояM

ниям, которые каждый человек преM терпевает в ходе своего формироваM ния, находясь в согласии или несоглаM сии с самим собой и с другими людьM ми. Все они являются обязательными этапами становления, потому челоM век, постоянно пребывающий в крайM них, полярных внутренних состояниM ях, в сущности, и находится в процесM се развития. Бааль Сулам пишет, что в отличие от природы человек обязан пройти собственный дополнительный путь поступенчатого развития мышлеM ния, а кроме этого, еще и в совокупM ности с себе подобными, внутри обM щества.

###### Основа – неизменная часть творения

*Любой объект нашего мира имеет свой*

***«образ» в мире Бесконечности, но не внешнюю форму, а внутреннюю. Из мира Бесконечности он, трансформи- руясь, но не меняя своей сути, нисхо- дит в наш мир. Изменяется только его внешняя форма. Когда он предстает пред нами в этом мире, его внутренняя суть остается неизменной. Если бы мы могли проникнуть внутрь этого объекта и каким-то образом ощутить эту суть, мы бы почувствовали, какой она была в корне, когда он появился из ничего в мире Бесконечности. Его суть неизменна.***

1. **Ментальный** (от позднелатинского mentalis – умственный) – определенный образ мыслей, совокупность умственных навыков и духовных установок, присущих отдельному человеку или общественной группе. *Современный энциклопедический словарь.* Изд. «Большая Российская Энциклопедия», OCR Палек, 1998 г.

113342

Это можно рассмотреть на примере разложения зерна пшеницы в земле, вызывающего появление нового ростка того же вида. Зерно распадается, то есть его *внешняя форма* полностью исчезает, подобно тому, как наше тело разлагаетM ся в земле, но основа остается и дает новый побег. Точно так же наша *душа* побуждает родиться новое тело, чтобы облачиться в него. Информационная часть, которая остается после разложеM ния тела (так же как информационная часть, сохранившаяся после распада зерна в земле), вынуждает снова воссозM дать вокруг себя соответствующую внешнюю оболочку.

Эта духовная информация не имеет вокруг себя никакого материального обM лачения. Она представляет собой либо *решимо*, вынуждающее работать с *Выс# шим светом*183 и создавать *кли*, либо *душу*, желание (то есть то же *решимо*), которое может реализоваться только буM дучи облаченным в тело. Уже из тела благодаря его внешним свойствам оно постепенно развивает себя, переходя от эгоистических желаний к альтруистичеM ским.

Например, зерно пшеницы, потеM рявшее свою внешнюю оболочку, будет приобретать новую. По своей сути она будет такой же, как и прежняя, но в ней произойдут всевозможные видоизмеM нения. Именно внешние видоизменеM ния, происходящие над постоянной внутренней информационной частью, нас и интересуют: только они и переM

ККабаббаблаилсат.иВчеысскшаяитйеомриияр.рНазавчиатилоя мпиутриа

менны. Внутренняя же информация не изменяется, поэтому нам до нее нет деM ла. Первые информационные данные (**основа**) – не самые важные, хотя и осM новополагающие. Они говорят нам о виде, но не о его качестве.

Таким образом, сущность зернышка пшеницы, которое мы посеяли и котоM рое изменило свою предыдущую форму, приняв новую на фоне разложившейся, называется основой, свободной от всяM кой формы. После распада оно стало пригодным для принятия другой форM мы, то есть формы, способной произраM сти и выйти из той основы, которой явM ляется семя.

Всем известно, что основа пшеницы никогда не примет форму других хлебM ных злаков, например, овса, а примет ту, которая ей предшествовала и ныне утраM ченную, то есть форму пшеницы. НесмоM тря на то что есть определенные изменеM ния в количестве и качестве (ведь в преM дыдущей форме было одно зерно, а теM перь их несколько), во внешнем виде и вкусе, сама основа формы пшеницы изM менений не претерпевает.

В этом прослеживается порядок приM чины и следствия, относящийся к свойM ству самой основы, который не меняется никогда, так что пшеница не станет другим хлебным злаком. То же самое наM блюдается между творением и *решимот*. Разница между ними очень большая. *Решимот* все время меняются, а твореM ние остается постоянным.

1. **Высший свет** – определенный вид излучения свыше, положительные внешние духовные энергетические поля; то, что исходит из Сущности Творца и ощущается творением как «замысел творения»: насладить творения.

Эволюция продолжается 113335

*Творение – это та часть желания* получить, часть общей души Адам Ри- шон184, *строение которой неизменно и* должно пройти все состояния по ступе- ням решимот. Решимот меняются, а она остается постоянной. Это означа- ет, что мое «Я» является частичкой Адама, которая во мне неизменна, она перемещается по определенным ступе- ням развития, тоже неизменным. Эта частичка называется основой. Реши- мот, которые находятся во мне, как спирали в ДНК, тоже неизменны, и все их я обязан пройти.

***Единственное, что здесь важно, – как я их пройду. Если сделаю правильный выбор и захочу пройти их сам, то пройду их с удовольствием, с наслаждением. Потому что, при этом, я уподобляюсь по свойствам Творцу. Это уже мои из- меняющиеся параметры, а мое исконное желание и весь мой путь развития – по- стоянны. Я всего лишь изменяю свое от- ношение к этому пути.***

###### Поиск в темноте или целенаправленное

**развитие**

Каббала, в принципе, согласна с тем, что говорит наука по поводу генеM зиса физического мира. Зародившись, жизнь эволюционирует от простейших форм ко все более сложным. Однако эта эволюция происходит на иной основе, чем полагал Дарвин. По Дарвину эвоM люция – это поиск в темноте, хаотичесM

кое разыскивание варианта, который в данный момент является лучшим для следующего мгновения: он и отбираетM ся для дальнейшего развития. Что из этого получилось – то и получилось. В дальнейшем, из нескольких вариантов вновь производится беспорядочный отM бор лучшего.

Другими словами, эволюция по ДарM вину – это поиск без заранее заданной цели. Это не случайное развитие: в реM зультате в набор включается все, что только возможно, на основании приM родных законов. Однако поиск этот изM начально не является целенаправленM ным. Теория Дарвина не учитывает форM мулу – «**окончание действия – в начальE ном замысле**».

Теория Дарвина сама по себе верна, но утверждение, что все развивается по материалистическому закону, не совсем соответствует истине.

*Закон таков, что развитие происхо-* дит по мере проявления и реализации решимот (духовных генов). Решимот находятся как в нас, так и в любом организме, на любом уровне (неживом, растительном, животном) и развива- ются по цепочке. Конечное звено этой цепочки развития, самое последнее, заранее известное – это совершенное состояние каждого элемента при- роды.

Всякое мгновение очередной ген проявляет себя и требует своей реализаM ции. Он обнаруживается не только в

1. **Адам Ришон** – созданная Творцом единая душа, единое желание, наполненное общим светом (наслаждением).

113364

каждом из нас: во всех организмах на *не# живой, растительной, животной* и *чело# веческой* ступенях одновременно проявM ляются всевозможные уровни различM ной генной информации, которые подM нимаются к реализации изнутри этих организмов, и все они взаимосвязаны.

Разумеется, эта взаимосвязь не ознаM чает, что сейчас могут появиться диноM завры или вернется нечто, относящееся к другой эпохе. Просто развитие происM ходит одновременно на всех тесно свяM занных между собой уровнях. СлучаюM щиеся на земле катаклизмы тоже целеM направленны и заранее спланированы для того, чтобы в итоге привести всю систему к ее совершенному состоянию. В этом процессе не происходит ничего случайного, как нам иногда кажется изM за отсутствия информации.

ККабаббаблаилсат.иВчеысскшаяитйеомриияр.рНазавчиатилоя мпиутриа

***Рис. 6.2.*** Развитие, раскрытие решимот.

*Наше развитие является поступенча-* тым, причинно-следственным и вынуж- денным. В нем нет ничего добровольного, каких-либо просчетов, воли случая или ве- роятности. Ничего не происходит тут по теории вероятности или комбинаторики. Нам только кажется в виду отсутствия полных данных, что случайность возмож- на. На самом деле все заранее спланирова- но и находится внутри нас, как в спирали ДНК, но на нашей низшей ступени реали- зуется именно таким образом.

Смена *решимот* на всех уровнях: *не# живой, животной, растительной* и *чело# веческой* природы обуславливается обM щим механизмом, который «запускает» все развитие. *Высший свет* оказывает на *решимо* постоянное давление. Под этим воздействием *решимо* реализуется, поM

Эволюция продолжается 113357

сле чего немедленно вызывается следуM ющее, затем – следующее и т.д. Этот процесс станет повторяться до тех пор, пока не будут реализованы все *решимот*.

###### Эволюция продолжается

Если мы смотрим на человеческое тело и говорим, что человек в качестве одного из элементов эволюции достиг своего совершенства, то мы рассматриM ваем его физическую, *животную* безуM пречность, абсолютно игнорируя личM ностное, общественное и мировое разM витие. Мы не принимаем в расчет, что в природе есть разум, мудрость большая, чем в человеке, и эти силы развивают его, направляя к особой цели, которую природа поставила перед собой.

Творец (на ивр. – *Элок****и****м*) в *гемат# рии*185 – это природа (на ивр. – *т****э****ва*). Если человек не задумывается о необхоM димости развивать себя, этим он изолиM руется от природы, а именно оттуда поM ступает давление и все воздействия на нас. Мы не думаем, что у материальной природы существует разум, который движет всем и развивает *неживое, рас# тительное, животное* и *человека*.

*Ошибочное представление об отсутст-* вии высокой и всеобъемлющей мысли, охватывающей всю природу, существую- ющей на ступени более мудрой, чем чело- век, заставляет нас игнорировать необ- ходимость подниматься и развиваться выше животного уровня.

Если бы мы приняли предположеM ние, что наше становление носит обязаM тельный характер и от ступени к ступеM ни природа развивает нас в очень логичM ной и точной форме, с мудростью и огM ромной рациональностью, то стало бы понятно, что процесс формирования не окончен и пришло время задуматься о его направлении.

Если природа оказывает давление на *человеческую* часть в нас, значит, это жеM лательное направление развития. В таM ком случае мы должны к ее стремлению добавить собственную готовность разM виваться в том же направлении. Так, растущий человек: чем взрослее он стаM новится, тем больше развивается за счет личного участия в этом процессе.

Это этап развития, на котором мы, пройдя все его предыдущие стадии, должны стать человеком186. ХарактерM ным здесь является то, что сделать это можно только при полном осознании нами своего места в природе.

###### Давление сил природы

Развитие, действительно, происхоM дит, то есть *мир* на самом деле развиваетM ся от *неживого* к *растительному*, затем к *животному* и *человеческому* уровням. ОдM нако нам, существующим сейчас в *нашем мире*, кажется, что его формирование прекратилось. Некогда земной шар был весь объят пламенем, затем он несколько охладился. Бааль Сулам пишет, что для этого потребовался длительный период

1. **Гематрия** – численное значение букв в слове. Математическая запись духовных состояний.
2. **Человек** (Адам) – означает «подобный Творцу» (Эдомэ леMЭлион), самостоятельно строящий себя, чтобы стать Ему подобным.

113386

времени – порядка тридцати миллионов лет. Когда Земля остыла, началась эпоха развития растений, также продолжавшаM яся многие миллионы лет, пока не обраM зовалась биологическая жизнь на *жи# вотном* уровне. Затем последовал генезис человека, длящийся тысячи лет. Ученые предполагают, что эволюция, по всей виM димости, не закончена.

Так, группа американских ученых из университета Чикаго (*University of Chicago*) установила, что человеческий мозг продолжает свое формирование. Сравнивая генотип современного челоM века и его предка, жившего 37 тыс. лет назад, исследователи обнаружили знаM чительное расхождение в строении двух генов, отвечающих, предположительно, за объем головного мозга.

Одна из мутаций произошла по эвоM люционным меркам совсем недавно – 5,8 тыс. лет назад. Такой ген присутствуM ет примерно у 30% ныне живущих. ОсM новные изменения в этом гене (*micro# cephalin*) связаны с крупными культурM ными явлениями, такими как музыка, искусство, письменная речь, а также треM бующими сложных навыков ремеслом.

Вариант второго гена (*ASPM*) поM явился как следствие развития сельскоM го хозяйства, возникновения городов и первых, дошедших до нас образцов письменного языка.

Руководитель исследования доктор Брюс Лан (*Dr Bruce T. Lahn*) подчеркM нул, что эти два гена объясняют тенденM цию постепенного увеличения объема головного мозга и усложнения его строM

ККабаббаблаилсат.иВчеысскшаяитйеомриияр.рНазавчиатилоя мпиутриа

ения, которая наблюдается у людей. Этот процесс все еще продолжается, считает доктор Лан.187

Когда мы бросаем взгляд на истоM рию, нам кажется, что природе уже неM куда развиваться. Только сейчас мы наM чинаем понимать, что, по всей видимоM сти, земной шар тоже продолжает свое развитие. КогдаMто была ледниковая эпоха, затем наступил период благоприM ятный для существования человека, и теперь, судя по экологическим проблеM мам, начинается новый геологический период. Земной шар снова начинает наM греваться, в нем происходят определенM ные изменения. Вследствие этого урагаM ны, штормы и тайфуны становятся еще интенсивнее. К такому выводу пришли американские ученые, проведя простое исследование, взбудоражившее всех морских климатологов.

Кэрри Эммануэль (*Kerry A. Emanuel*), климатолог из технологического униM верситета в Массачусетсе (*Massachusetts Institute of Technology*), полагает, что морM ские штормы, заметно усилившиеся в последнее время, будут иметь такую тенденцию и впредь, даже если их колиM чество останется прежним. На мощM ность ураганов может влиять повышеM ние температуры воздуха по всему миру. К 2100 году на земле станет теплее на несколько градусов, и это может спроM воцировать десятки страшных разрушиM тельных штормов.

Метеоролог Кевин Тренберт (*Kevin*

*E. Trenberth*) говорит, что результаты этого исследования – один из тревожM

1. Работа опубликована в Scientific American Magazine, (Volume 309 Number 5741) September 9, 2005.

Эволюция продолжается 113379

ных звонков глобального потепления. Сегодня ураганы и без него оказывают значительное влияние на климат приM брежных регионов.188

*Наблюдая природные катастрофы, ко-* торые еще усилятся, анализируя причи- ны их возникновения, мы начинаем пони- мать, что формирование не закончи- лось, что в нашей внутренней и внешней природе мы все еще находимся в процес- се развития.

До сих пор мы преодолевали периоM ды развития с нулевого по третий, а сейM час входим в четвертый период. НастуM пает фаза духовного развития, когда люM ди стремятся узнать, для чего они сущеM ствуют.

В нас пробуждается вопрос: «Для чеM го мы живем?». Однако это интерес к нашему духовному Источнику, корню:

«Откуда я появился в *этом мире* и куда, в конечном итоге, должен прийти?» Он свидетельствует о том, что сейчас мы вступаем в последний период развития. Изначально Высшая сила, Творец сформировал четыре стадии распростM ранения *прямого света*, которые описаM ны в статье Бааль Сулама «Введение в науку каббала»189. Теперь эти четыре стадии должны раскрыться и развиватьM ся до тех пор, пока не сформируются окончательно. Человек не желает приM нять этот факт. Он сопротивляется собM ственному изменению, не хочет осмысM лить течение своей жизни, осознать, что трансформация заложена внутри него, в

его духовном гене, что окружающая природа развивается в соответствии с тем же законом на протяжении миллиоM нов лет от *растительного* к *животному* уровню, от *животного* – к *человеческо# му*. Все предопределено.

Сейчас внутри человека и вне его наM чинает развиваться четвертый период. Человеку и природе некуда сбежать друг от друга, они уравновешены друг с друM гом. Необходимо смотреть на это развиM тие с научной реальной точки зрения, а не видеть в нем некую абстрактную «дуM ховность».

###### Состояние равновесия

Особенность четвертого периода состоит в том, что человек должен наM чать формировать самосознание. Как происходило его становление во всех предыдущих периодах? Природа разM вивает каждую внутреннюю часть с помощью давления, развитие соверM шается неосознанно, по необходимосM ти. Точно так же соединяются между собой молекулы и атомы, происходят все процессы в природе – под воздейM ствием давления на всевозможных уровнях и ступенях.

Это является нормой формирования на *неживом, растительном* и *животном* уровнях, а также на *животном* уровне, внутри нас. Когда же мы приступаем к развитию духовного, *человеческого* уровM ня, в нас должно образоваться желание к Творцу, к *духовному миру*. Это может

1. Данные взяты с сайта журнала Nature: [www.nature.com](http://www.nature.com/)
2. *Й. Ашлаг* Введение в науку каббала // Книга Предисловий. Иерусалим, 1976 (иврит).

114308

происходить только в том случае, если мы желаем достичь того же высшего соM стояния, в котором находится Творец или природа *Высшего мира*.

*Наилучшим состоянием, называемым* истинным взаимодействием с миром, является полное равновесие человека с окружающей средой обитания, абсо- лютное понимание ее, подобие сил, же- ланий и мыслей всему миру, в котором он живет. Это означает: все желания человека, силы, мысли, намерения пол- ностью соответствуют желаниям, мыслям, намерениям окружающих, ког- да все понимают его и желают того же, что и он. Такая ситуация называ- ется состоянием равновесия. Выража- ясь языком науки – гомеостазис (от гомео – подобныйи стазис – покой). Это равенство состояний, к которому стремится каждый живой организм: рас- тение, животное и, конечно же, человек.

Природа будет подталкивать нас вперед, на нас будут обрушиваться ураганы и беды, до тех пор пока мы не поймем, что должны измениться. «ИзM мениться» – означает вернуться к наM шему корню в своем осознании и осM ведомленности.

###### Развитие уровня «человек»

Наше развитие не закончилось. В каббале этот процесс разбирается очень детально: как наше окружение – *неживой, растительный* и *животный* уровни – будет принуждать нас, привоM дя в состояние крайнего внутреннего

ККабаббаблаилсат.иВчеысскшаяитйеомриияр.рНазавчиатилоя мпиутриа

дискомфорта, продвигаться по пути дуM ховного развития. У нас просто не остаM нется иного выбора.

*Как можно избежать катастроф на* четвертом этапе? Это возможно толь- ко в том случае, если каждый из нас пожелает развиваться самостоятельно в правильном направлении.

***Для этого мне необходимо знать, какими должны стать мои свойства, когда я до- стигну цели, и в каком состоянии я нахо- жусь сейчас. Есть мое нынешнее состоя- ние, называемое «наш мир», и состояние Творца – «духовный мир». Между двумя этими уровнями я должен начать рабо- тать.***

*Человек своим желанием, стремлением,* осознанным развитием может предотв- ратить давление сил природы, которое проявляется во всевозможных страдани- ях. Когда человек достигает цели творе- ния, то становится подобным Творцу. Он должен подняться до уровня, на котором равен Творцу во всем.

Все это мы должны совершить в течение ближайших лет. В сущности, согласно всем признакам, время соM кращается, течет намного быстрее, и в ближайшие годы мир поймет необM ходимость изменения под воздейстM вием всевозможных давлений, таких как распространение наркотиков, терроризм, кризис в семье и в системе воспитания, ухудшение экологии. БаM аль Сулам говорит о возможности третьей и четвертой мировых войн – уже атомных. Испытывая на себе все эти негативные проявления, человек обязан понять, какие перемены должM

Эволюция продолжается 113491

ны произойти с ним в самое ближайM шее время. Это качественное, внутM реннее становление уровня *«человек в человеке»*. Если на *неживой, расти# тельной* и *животной* ступенях развиM тие было вынужденным, то на ступеM ни «*человек*» мы должны восполнить себя за счет собственного разумного участия.

###### Конечная цель развития человечества

*Целью и самой последней ступенью раз-* вития человечества является такое со- стояние, когда все миры, включая наш мир, существуют в полной гармонии и между ними нет никакого различия в пе- ретекании информации, света. Ничто не является препятствием, и вся приро- да как духовная, так и материальная пронизана общим для всех потоком зна- ний, энергии и света.

Однако остается вопрос: как все это происходит в *нашем мире*? Материя в нем существует и функционирует на основе потребления или отдачи? МатеM рии, основу которой составляет поM требление, просто не существует. АбсоM лютно все работает по принципу полM нейшей отдачи, кроме человека, котоM рому кажется, что он функционирует на основе потребления. Однако это ему только кажется! Именно это «каM

жется» он и должен в себе осознанно исправить.

Тогда он начнет воспринимать мироM здание в истинном виде и обнаружит, что действительность – проявление Творца абсолютно на всех уровнях – пребывает в состоянии полного бескоM рыстия.

О том, каким станет существование человека после завершения его исM правления, в каббале говорится лишь намеками. Природа бесконечна и разM витие нескончаемо. Хотя наивысшим состоянием и является *полное исправ# ление*190, это всего лишь *завершение ис# правления*.

После этого, очевидно, начинается настоящая «здоровая» жизнь. Какова она, нам пока не известно. КаббалисM ты не отображают это в своих книгах, потому что не имеют возможности описать ввиду ограниченности нашего восприятия.

Чтобы мы смогли воспринять инM формацию, ее передача должна проM исходить лишь в доступных для нас диапазонах волн, соответственно нашим *сосудам*191, понятными нам средствами. Происходящее в «тех» состояниях нужно передавать соверM шенно другими «средствами инфорM мации», которые в нашем материале никак не отпечатываются. Поэтому каббалисты и не могут нам ничего пеM редать. По отношению к нам каббала является только методикой исправлеM

1. **Полное исправление** – конечное состояние всего Мироздания, когда самая низшая точка творения достигает того же состояния, что и самая высшая.
2. **Сосуды** (ивр. «келим») = желания = инструменты восприятия, которые появляются в результате пережитого опыта.

114420

ния. Она ведет нас до состояния *пол# ного исправления*.

###### Заключение

Каббала на тысячелетия обогнала дарвинизм и креационизм, она предM шествовала им, и мы видим, что эти теM ории отражают всего лишь разные взгляды на многомерную картину ВсеM ленной.

Каббала дает ответ на древний и вмеM сте с тем современный вопрос: «Почему мы рождаемся, почему был сотворен мир?»

Физик Стивен Хоукинг (*Stephen W. Hawking*) писал в 1988 году192: «Вся исM тория науки – постепенное осознание того, что события не случаются произM вольно, что все они отражают кроюM щуюся за ними закономерность». Причина этой закономерности сегоM дня уже не является загадкой. НаучM ный анализ каббалы показывает, что на самом деле тысячекратно осмеянM ный альтруизм имеет прочные приM родные основы. Созидательная же роль человека заключается в том, что, являясь синхронным элементом, он пропускает через себя Высшее управM ление, донося его до остальных соM ставляющих природы путем включеM ния. Тем самым он вызывает в них синхронные реакции и ускоряет их включение в мироздание.

ККабаббаблаилсат.иВчеысскшаяитйеомриияр.рНазавчиатилоя мпиутриа

###### Тест

* 1. Закон причинноEследственного стуE пенчатого развития является:

а. следствием действия позитивной силы;

б. следствием законов природы;

в. следствием действия разрушаюM щей силы;

г. следствием столкновения двух сил.

* 1. **Как проявляется «отрицательная» сила в процессе образования земного шара?** а. способствует концентрации атоM

мов в более тесную группу;

б. способствует нагреву и расширению; в. вызывает появление шара жидкого

пламени;

г. способствует охлаждению и сжатию.

* 1. Какой уровень творения проходит развитие в самый короткий промежуток времени?

а. *неживой*;

б. *растительный*; в. *человеческий*;

г. *животный*.

* 1. Как, по мнению каббалистов, выE глядит процесс развития на сегодняшний день?

а. эволюционные процессы продолM жаются и поныне;

б. развитие происходит случайно, в соответствии с теорией вероятности;

в. развитие происходит в направлении цели, поставленной Творцом (природой);

г. процесс развития уже закончился.

1. *Стивен Хоукинг.* «От большого взрыва до черных дыр. Краткая история времени». М.: Наука, 1990.

Эволюция продолжается 114413

1. Чем отличается четвертый период развития человечества от всех предыдуE щих?

а. человек в нем должен развиваться за счет собственного разумного участия; б. в человеке появляется желание к

духовному постижению;

в. в человеке пробуждается вопрос

«Для чего я живу?»;

г. все ответы верны.

1. Какова конечная цель развития чеE ловечества?

а. максимальное удовлетворение всех наших потребностей;

б. достижение состояния *полного ис# правления*;

в. полная гармония и свободное пеM ретекание информации между всеми *мирами*;

г. о цели развития можно только предM полагать.

1. Что такое основа?

а. неизменная внутренняя информаM ционная часть;

б. *экран*;

в. материя;

г. последовательность состояний, коM торые проходит творение;

1. **Чем отличается четвертый этап разE вития человечества от всех предыдущих?** а. человек в нем должен развиватьM ся, полностью осознавая весь процесс; б. развитие проходит в непосредстM

венной связи с Творцом;

в. развитие нестабильно. г. может длиться вечно.

###### Заключительные выводы по разделу:

**«Каббалистическая модель сотворения мира»**

*Каббала – наука о духовном постижении* действительности. Существует разрыв между каббалой и человечеством, точ- нее, способами его восприятия, способно- стью людей принять и переработать по- нятия и осмыслить картину мирозда- ния, которая раскрывается в результате духовного постижения.

1. Существует Высшая сила, которая называется *Ацмуто*, что в переводе озM начает – «сама по себе» или суть, сущM ность. Она непознаваема ввиду того, что не имеет никакой связи с творением.
2. В *Ацмуто* возникла мысль: создать творение для того, чтобы его насладить. Между *Ацмуто* и творениями разница не временная, а причинноMследственная.
3. Изначально существовал только простой, ничем не ограниченный *свет*. Этот свет является для нас Творцом, поM тому что сотворил нас – творение, желаM ние Им наслаждаться. Кроме этого свеM та вначале не существовало ничего.
4. Решив осуществить процесс соM творения, свет начал сокращать себя, то есть создавать ступени сокрытия, назыM ваемые *мирами* (*мир – «олам», «алама» – сокрытие*). В том месте, где свет скрываM ет себя, появляются творения.
5. Когда Творец полностью скрыт, творение ощущает себя единственно суM ществующим в мироздании. Из этого состояния творение должно самостояM тельно раскрыть Творца: выявить Его

114442

совершенство, то есть постичь Его уроM вень и стать таким, как Он. Творец соM вершенен в том, что делает творение соM вершенным, равным Ему.

1. Все *миры* и населяющие их объекM ты, в том числе и *наш мир*, объединяютM ся в едином замысле Творца – дать бесM конечное наполнение *творению#душе*. Эта единственная мысль и цель замыкаM ет в себе все творение, от его создания до конца.
2. Исходная точка возникновения творения – это ноль, «существующее из ничего». Есть *Ацмуто*, и под Ним возниM кают вместе – желание насладить и жеM лание насладиться. Не существует поняM тия места – это лишь определение свойств отдачи и получения, находяM щихся друг против друга, которое назыM вается нулевой стадией.
3. Мысль – создать творение, для тоM го чтобы насладить, называется «ТвоM рец». То, что рождается из нее – обратM ное этой мысли, ее отпечаток, негатив, – является творением, которое наслаждаM ется этой мыслью.
4. Творение может наслаждаться только в той мере, в какой оно упоM добляется этой мысли, которая сама по себе является наивысшим соверM шенством. Уподобление этой мысли означает исправление и возвышение творения до такого же совершенного состояния.
5. Цель творения – создание новой, ранее отсутствовавшей субстанции, наM зываемой «творение» или «создание», и наполнение ее абсолютным наслаждеM нием. Поэтому в природе этого создаM ния заложено огромное, всепоглощаюM щее желание получать наслаждение.

ККабаббаблаилсат.иВчеысскшаяитйеомриияр.рНазавчиатилоя мпиутриа

1. Вся окружающая нас действиM тельность – различные величины желаM ния получать. Все *миры*, с прообраза наM чальных стадий до конечного оформM ления, все многообразие созданного – это различные степени, формы, проM явления желания насладиться *светом* Творца.
2. Относительно Творца все твореM ние находится в совершенстве, но отноM сительно самого себя оно должно пройM ти долгий путь исправления, чтобы ощутить это совершенство.
3. Творением называется низшая ступень относительно высшей. Любая верхняя ступень по отношению к нижM ней называется «Творцом».
4. *Свет* (Творец) совершенно не изM меняется. Желание (*кли*) развивается и, взаимодействуя со *светом*, определяет различные формы этих взаимоотношеM ний. Система взаимоотношений желаM ния со *светом* изменяется до тех пор, пока не достигает состояния, в котором *кли* хочет стать подобным *свету*.
5. *Свет* и *кли* начинают взаимодейM ствовать друг с другом: с точки зрения материала творения, *кли* желает полуM чить все и насладиться, с другой стороM ны, *кли* желает быть подобным *свету*, и отсюда возникает *намерение* творения отдавать. Эти явления, находясь в проM тиворечии друг к другу, производят разM витие *миров* сверху вниз.
6. Отличия между существующим положением заключаются только в веM личине желания получить. Эта величиM на проградуирована от нуля и до бесM конечности. На каждой ступени приM сутствуют четыре ее основных компоM нента.

Эволюция продолжается 114435

1. Творение состоит из четырех осM нов: огонь, ветер, вода и земля. Они же представляют собой четыре *бхинот*, или четыре *сфирот* – *хохма*, *бина, тифэрэт* (*ЗА*), *малхут*; четыре *мира* – *Ацилут, Брия, Ецира, Асия*, а также четыре уровM ня – *неживой, растительный, животный* и *человеческий.*
2. Эти четыре основы произошли вследствие распространения *света бес# конечности* в *малхут*. Мироздание соM стоит из четырех частей, называемых четырьмя *мирами: Ацилут, Брия, Ецира, Асия*. Эти четыре части как бы впечатаM ны в каждой частной детали мироздаM ния. Разница между ними заключается только в силе *экрана*.
3. Самая незначительная и самая важная часть в мироздании в равной степени обязаны состоять из десяти *сфирот*. Это следует из духовного закона

«общее и частное равны».

1. Между каждыми двумя частями есть промежуточная ступень, включаюM щая в себя обе. Природа жестко запроM граммирована четырьмя стадиями разM вития, причем ни одна стадия не переM ходит в другую. Между ними существуM ют промежуточные этапы, строго заM фиксированные в качестве таковых.
2. Промежуточная ступень между Творцом и творением, их объединяюM щая, одновременно близкая и к твореM нию, и к Творцу, называется *кетэр*. Он подобен праматерии, в которой есть коM рень всех четырех основ, в замысле, но не в действии.
3. Рождение *нашего мира* произошло в полном соответствии с процессом, происходящим в *Высшем мире*. Нисходя, *малхут* более высокой ступени прорываM

ется через энергетический барьер на боM лее низкую ступень и образует ее *кетэр*. Когда своим распространением до самой последней точки сквозь энергетический барьер прорывается *малхут дэ#малхут мира Асия*, она порождает то, что в *нашем мире* мы называем материей. Это тоже энергия, но инверсная духовной, постM роенная по обратному принципу.

1. Сила Творца и сила творения спуM скаются по ступеням *миров*, пока не доM ходят до *нашего мира*, где они присутстM вуют в виде двух противоположных форм: *бины* и *малхут*, отдачи и получеM ния, альтруизма и эгоизма. От их налоM жения друг на друга, от их столкновения и от связи между ними начинается разM витие.
2. В результате такого развития жеM лание насладиться достигает своего наM сыщения, когда оно отражает внутри сеM бя все виды получения и отдачи на данM ном уровне. (На *неживом* уровне обраM зуются протоны, электроны, фотоны и прочие составляющие материю частиM цы). Эгоистическое и альтруистическое желания соединяются во всех возможM ных формах, и приходит время для разM вития следующего уровня. Существуют: *неживой, растительный, животный* и *человеческий* уровни.
3. Сам материал не изменяется. ИзM меняется ступень *бины* в нем, *намерение* над ним, и это называется новой ступеM нью.
4. Каждый следующий уровень включает в себя предыдущие уровни и поднимает их на следующую ступень, в большей степени включая их в *бину* (*би# на* – сила Творца, развивающая альтруиM стическая сила).

114464

1. ПричинноMследственное ступенM чатое развитие является естественным законом развития мироздания, всех его составляющих, всех *миров*, включая неM органическую и органическую природу *нашего мира*, вплоть до человека. Это развитие является вынужденным, в нем нет ничего добровольного, воли случая или вероятности.
2. Развитие может осуществляться только в результате взаимодействия двух противоборствующих сил: позиM тивной, то есть созидающей, и негативM ной, то есть отрицающей и разрушаюM щей. Если бы внутри любого творения не действовали две эти силы, оно не могло бы развиваться. Как только отриM цательная сила реализуется, происходит ее исправление, и работа положительM ной силы сразу же заканчивается. Затем вновь вступает в действие отрицательM ная сила для последующего исправлеM ния.
3. Положительные силы поднимаM ют уровень развития (с *неживого* на *растительный* и т.д.), то есть обязываM ют отрицательные силы начать расM крывать желание наслаждаться на ноM вом уровне.
4. Переход с одного уровня на друM гой происходит не в виде изменяющейM ся материи, а в виде передачи энергии, информации. Один уровень заканчиваM ет свое рождение – возникает *решимо*, причем не из него, а из *мира Бесконечно# сти*. Энергия прорывается и порождает следующий уровень.
5. Развитие происходит по мере проявления и реализации *решимот* (дуM ховных генов). Желание наслаждаться раскрывается и действует как движуM

ККабаббаблаилсат.иВчеысскшаяитйеомриияр.рНазавчиатилоя мпиутриа

щая сила, как пресс, выталкивающий следующую форму. *Решимот* находятся как в нас, так и в каждом организме, на любом уровне и развиваются по цепочM ке. Конечное звено цепочки развития заранее известно: им является соверM шенное состояние каждого элемента природы.

1. Смена *решимот* на всех уровнях обуславливается общим механизмом,

«запускающим» все развитие. *Высший свет* оказывает на *решимо* постоянное давление. Под этим воздействием *реши# мо* реализуется, после чего немедленно вызывается следующее, затем – следуюM щее и т.д. Этот процесс повторяется до тех пор, пока не будут реализованы все *решимот*.

1. Один уровень противоположен другому. Когда желание одного уровня реализовано, активизируется желание более высокой ступени. Оно отрезано от желания более низкой ступени и не имеет к нему никакого отношения. ПоM лучается, что между одним и другим соM стоянием нет связи, одно не появляется в результате другого, а существует тольM ко причина и следствие.
2. Разделение в духовном *мире* проM исходит за счет *экрана*, то есть за счет альтруистического *намерения*, надстроM енного над каждым *парцуфом*, над кажM дой частью *малхут мира Бесконечности*. В *нашем мире* эти *экраны* перестали быть альтруистическими, поэтому они станоM вятся разделяющими *экранами* между частями реальности.
3. В *нашем мире* существует четкое подобие духовных сил. При нисхождеM нии эти силы образуют соответствуюM щие законы, которые, по подобию с дуM

Эволюция продолжается 114457

ховными, реализуются в *мире* материи. Все в *нашем мире* создано и управляемо, все объекты и их управление нисходят от Творца, проходят через все духовные *миры*, пока не появляются в *нашем мире*. Есть строгая связь между объектами *на# шего мира*, следствием и их причиной, источником в духовном *мире*.

1. Любой объект *нашего мира* имеет свой «образ» в *мире Бесконечности*, но не внешнюю форму, а саму суть. Из *ми# ра Бесконечности* он, трансформируM ясь, нисходит в *наш мир*, не меняя своM ей сути. Меняется только его внешняя форма.
2. Соответственно духовному строеM нию в материальном *мире* существует множество отдельных желаний. Причем одно точно соответствует другому, то есть существует взаимосвязь ветви и корня.
3. Материальный *мир* – это лишь отпечаток нашего внутреннего состояM ния. Каббала утверждает, что вне челоM века ничего нет. Человек благодаря инM формации, поступающей в его органы чувств, выстраивает образ действительM ности. Все впечатления от *света*, приM ходящие в *кли*, человек разделяет на три параметра: «время», «движение» и

«пространство». При исправлении *ке# лим* эти категории устраняются. В реM зультате этого человек видит за *этим миром* только силы, рисующие картину *мира*.

1. Духовные объекты во всех *мирах*, их силы с огромным желанием наслажM даться, материал нашей галактики и вся Вселенная – бесконечная материя с огM ромными скоплениями вещества – суM ществуют только внутри нашего вообраM

жения, нашего ощущения, поскольку мы не видим это в *свете*, в силе отдачи, в *бине*. Если мы посмотрим на это исM тинным образом, то увидим лишь корM невую точку «нечто из ничего». Все, что добавляется к ней, приходит от *бины*, находящейся там.

1. Наше развитие является обязаM тельным, от ступени к ступени природа развивает нас в очень логичной и точM ной форме, с мудростью и бесконечной рациональностью, для того чтобы приM вести к наилучшему состоянию – исM тинному взаимодействию с *миром*. Это такое состояние, когда человек нахоM дится в подобии сил, желаний и мыслей со всем своим окружением. Оно назыM вается состоянием равновесия.
2. Особенность ступени «человек» состоит в возможности освободиться от своего материала – *малхут* и присоM единить себя к *бине*. Есть постоянная программа, общее управление, в соотM ветствии с которой развивается все. Человек может ускорить свое развитие, одновременно влияя на развитие всех *миров*.
3. Мы должны вернуться к нашеM му корню в своем осознании и знаM нии. Человек работает между двумя уровнями: своим нынешним состояM нием, называемым «*наш мир*», и соM стоянием Творца («*духовный мир*»). Своим желанием, стремлением, осоM знанным развитием человек может предотвратить отрицательное давлеM ние сил природы.

114486

###### Дополнительный материал

Обладая абсолютным знанием о проM исхождении мироздания, каббалисты разных времен оставили «свидетельM ские» описания процесса творения. НаM иболее подробным и современным (а не аллегорическим, иносказательным, как это принято у большинства каббалисM тов) языком об этом пишет величайший каббалист АРИ193, живший в начале XIV века.

Перевод оригинального текста:

Знай, до начала творения был лишь Высший, все собой заполняющий, свет. И не было свободного,

**незаполненного пространства – Лишь бесконечный, ровный свет все собой заливал.**

И когда решил Он сотворить миры и создания, их населяющие,

**Этим раскрыв совершенство Свое,**

Что явилось причиной творения миров,

**Сократил себя Он**

в точке центральной своей – И сжался свет и удалился, Оставив свободное,

**ничем не заполненное пространство. И равномерным было сжатие света вокруг центральной точки ,**

Так, что место пустое

**форму окружности приобрело, Поскольку таковым было сокращение света.**

И вот, после сжатия этого, в центре заполненного светом пространства

ККабаббаблаилсат.иВчеысскшаяитйеомриияр.рНазавчиатилоя мпиутриа

Образовалась круглая пустота, лишь тогда

**Появилось место, где могут создания и творения существовать.**

И вот, протянулся от бесконечного света луч прямой,

**Сверху вниз спустился,**

внутрь пространства пустого того. Протянулся, спускаясь по лучу, свет бесконечный вниз,

**И в пространстве пустом том сотворил все совершенно миры.**

Прежде этих миров был бесконечный,

**В совершенстве настолько прекрасном своем,**

Что нет сил у созданий постичь совершенство Его –

**Ведь не может созданный разум достигнуть Его.**

Ведь нет Ему места, границы и времени. И лучом спустился свет

**К мирам, в черном пространстве, пустом, находящимся.**

И круг каждый от каждого мира, и близкие к свету – важны,

**Пока не находим мир материи наш в точке центральной,**

Внутри всех окружностей, в центре зияющей пустоты.

**И так удален от бесконечного – далее всех миров,**

И потому,

**материально так окончательно низок – Ведь внутри окружностей всех находится он –**

В самом центре зияющей пустоты.

1. **АРИ** – полное имя Ицхак Лурия Ашкенази (1534M1572). Основоположник методики постижения Высшего мира, приспособленной для масс. Основной труд – книга «Древо жизни».

Эволюция продолжается 114479

Попытаемся подробнее разобрать это уникальное сообщение о сотворении миM ра, написанное около 500 лет назад.

(Комментарий ученогоMкаббалиста доктора М. Лайтмана).

Знай, до начала сотворения был лишь Высший, все собой заполняющий, свет.

АРИ говорит, что изначально сущеM ствовал только *простой*, ничем не ограM ниченный *свет*. Этот *свет* является для нас Творцом, так как Он создал нас – творение, желание Им наслаждаться. Кроме этого *света*, вначале не сущестM вовало ничего.

И не было свободного, незаполненного

(этим *светом*) **пространства.**

Что значит – свободного? Это означаM ет, что не было ничего в этом пространстM ве, что мешало бы *свету*, оттесняло его. Не существовало пространства, не заполM ненного *светом*, свободного от него.

Лишь бесконечный ровный свет все собой заливал.

**Лишь бесконечный** – безграничный, ничем не ограниченный**, ровный –** без всяких изменений, потому что изменеM ния тоже говорят об определенных граM ницах. Когда мы говорим о таком состоM янии, речь идет о *мире Бесконечности*, потому что мы имеем в виду проявление *Высшего света* в какомMто месте, котоM рое он заливает полностью, бесконечM но, абсолютно ровно, без всяких изM менений.

***Рис. 6.3.*** Модель мира Бесконечности.

И когда решил Он сотворить миры и соE здания, их населяющие...

**И когда решил Он –** этот *Высший ров# ный свет* – **сотворить миры**, то есть Он реM шил начать скрывать себя, постепенно

сокращать свое присутствие в том месте, которое прежде заполнял абсолютно, где полностью раскрывал себя. Это значит, создавать ступени сокрытия, называемые *мирами* (*миры* = скрывающие Творца).

115408

ККабаббаблаилсат.иВчеысскшаяитйеомриияр.рНазавчиатилоя мпиутриа

Отсюда понятно, для чего Он начал скрывать себя, постепенно сокращать свое присутствие: чтобы благодаря *сокра# щениям* появились создания, населяюM щие эти *миры*. В какой мере *свет* (ТвоM рец) скрывает себя, в той мере в этих меM стах могут появляться творения.

Этим раскрыв совершенство свое.

Именно Своим *сокращением*, тем, что скрывает Себя, Он проявляет Свое соM вершенство. Нам это абсолютно непоM нятно, но на самом деле это так, потому что сократиться для Творца намного сложнее, чем раскрыться, так как *сокра# щение* для Него означает уменьшение коM личества изливаемого *света*, совершенM ства, блага.

Он подготавливает творения к тому, чтобы они появились и смогли существоM вать самостоятельно. В той мере, в какой Он скрывает себя, творение чувствует сеM бя существующим самостоятельно, без Творца. Этот процесс продолжается вплоть до такого состояния, когда Творец скрыт полностью и творение ощущает сеM бя единственно существующим в мироM здании. Отсутствие Творца – это то, что мы и ощущаем в *нашем мире*. Такое состоM яние создано для того, чтобы сейчас, исM

***Рис. 6.4.*** Сокращение Высшего света.

ходя из него, мы могли постепенно, саM мостоятельно раскрыть Творца – именно раскрыть Его совершенство. Об этом и говорит далее АРИ.

**Что явилось причиной творения миров.** То есть все, что сотворено – *миры* и твоM рения в них, – существует для того, чтобы постичь совершенство Творца. Это не поM добно тому, как в *нашем мире* мы постигаM ем чьеMто совершенство. Мы находимся

внизу и смотрим на него снизу вверх.

*Постигать совершенство Творца –* значит подниматься до Его уровня, ста- новиться таким, как Он. Творец соверше- нен не тем, что мог бы явить нам Cвое совершенство. Он делает нас совершен- ными и равными Ему!

Как это было сделано Им?

Сократил себя Он в точке центральной своей.

Это было самым первым Его действием: из центральной точки *света* Творца Он наM чал удалять Себя. Произошло *сокращение*.

И сжался свет и удалился.

*Свет* качественно сжался и удалился, то есть произошла регрессия по его качеM ствам и по интенсивности.

Эволюция продолжается 114591

Оставив свободное, ничем не заполненE ное пространство.

Свободное от Его влияния на нас (как кажется нам). Относительно нас Он соM кратил, скрыл Себя. Именно относиM тельно нас, но не Себя Самого. Сейчас мы с вами существуем в многомерном пространстве, где есть различные плосM кости и различные измерения, только мы их не ощущаем – они сквозные. ПриM сутствуют здесь и *Высшие миры*, и ТвоM рец, и *мир Бесконечности*; все находится в одном месте, только относительно твоM рений Творец скрывает Свое присутстM вие, и в этой мере они ощущают себя свободными. Это и значит – **оставив своE бодное, ничем не заполненное пространстE во –** относительно творения.

И равномерным было сжатие света воE

**круг центральной точки.**

Что значит – равномерным? Творец скрыл себя так, что ни одно из Его свойств не ощущается творением. Более того, ни одно из Его свойств не ощущаетM ся в большей или в меньшей степени, когда мы начинаем постигать Его. ПроM явление Творца относительно нас равноM мерно, мы воспринимаем Его словно возникающим из тумана, когда постеM пенно проступает весь Его образ, все Его качества, в соответствии со всеми исM правлениями в наших десяти *сфирот*194.

*Кли* всегда состоит из десяти *сфирот*, и всегда его заполняет хотя бы миниM мальный *свет*, ощущение Творца.

И равномерным было сжатие света воE круг центральной точки.

Эта точка сначала была центральной точкой *света*, сейчас она стала центральM ной точкой творения (нас) – *малхут мира Бесконечности*195. Она является *лев а# эвен*196 – нашей сутью, которую мы не в состоянии исправить.

Так, что место пустое форму окружносE ти приобрело,

**Поскольку таковым было сокращение света.**

Творец намеренно сократил себя именно таким образом, чтобы оставить пустой окружность, где нет верха, низа и никаких границ.

И вот, после сжатия этого, в центре, заE полненного светом пространства, образоE валась круглая пустота, лишь тогда

То есть образовалась совершеннейшая пустота, когда творение ощутило себя словно в подвешенном состоянии и нахоM дящимся в своей собственной власти без всякой связи с Творцом.

Появилось место, где могут создания и творения существовать.

В мере отсутствия влияния Творца может существовать власть желания получить – творения. Когда возникло такое условие,

1. **Десять сфирот** – части общего желания насладиться светом Творца, разделенные по образу будущего человека. Разбиение цельного желания на отдельные части, сфирот (свойства) необходимо для того, чтобы можно было перенести эти желания в человека, в его эгоизм, и привести его из крайне удаленного состояния

«этого мира» в «мир Бесконечности».

1. **Малхут мира Бесконечности** – состояние малхут (желания получать, творения), безмерно, без всяких ограничений наполнившей себя, называется Бесконечностью (Эйн Соф). Эта малхут Бесконечности (малхут дэMЭйн Соф) и есть мир Бесконечности.
2. **Лев аEэвен** (досл. «каменное сердце») – часть в малхут, которая совершенно не в состоянии ощутить свойства света, а потому измениться. Эта часть называется нашим «Я», она навсегда, до Конца исправления остается эгоистической.

115520

ККабаббаблаилсат.иВчеысскшаяитйеомриияр.рНазавчиатилоя мпиутриа

**Протянулся от бесконечного света –** от *окружающего света*, удалившегося за пределы этой окружности, – **луч прямой**.

То есть внутри нее образовалось пусM тое пространство, окруженное *светом*; из этого *окружающего света* внутрь круга как бы по радиусу спустился луч света.

И вот протянулся от бесконечного света луч прямой,

**Сверху вниз спустился внутрь простE ранства пустого того.**

Протянулся, спускаясь по лучу, свет бесконечный вниз,

**И в пространстве пустом том сотворил все совершенно миры.**

Постепенное нисхождение *света* изM вне внутрь окружности, относительно центральной точки, порождало проявлеM ние и скрытие Творца, что называется *мирами* (меры сокрытия *света*, меры соM крытия Творца). То есть от бесконечной

меры – полного проявления Творца до самой центральной черной точки – абсоM лютного Его сокрытия, теперь существуM ют *миры* – относительные сокрытия.

Итак, вначале была окружность, абсоM лютно заполненная *светом*. Затем следуюM щее состояние: *свет* полностью исчез, из центральной точки он вышел наружу, остаM вив пустое пространство. Следующее состоM яние: пустое пространство и центральная точка, в которой смогут существовать твореM ния. *Окружающий свет*197, существующий вокруг пустого места, начинает постепенно нисходить относительно черной точки.

Сначала *свет* был бесконечным, безM

граничным, затем он начинает себя постеM пенно сокращать относительно центральM ной точки так, что она остается абсолютно пустой. Меры *сокращения света* – конценM трические окружности – называются *ми# рами*. Всего таких *сокращений* – пять.

***Рис. 6.5.*** Миры – пять мер сокращения света.

1. **Окружающий свет –** свет, предназначенный для облачения в ступень, который пока задерживается изMза какойMто границы в ней. Это свечение гарантированное, то есть не оставляющее никакой возможности «спаM стись» от него и своим давлением вынуждающее кли изменяться, очищаться.

Эволюция продолжается 115513

Протянулся, спускаясь по лучу, свет бесконечный вниз,

**И в пространстве пустом том сотворил все совершенно миры.**

Что значит «протянулся *свет* по луM чу»? Существует окружность с находяM щейся в центре точкой, и в этой окружM ности Творцом создается тонкий луч *света* до центра, который называется

«*кав эйн соф*» (*линия бесконечности*). Этот луч проходит до определенного уровня и рассекается здесь, как велосиM педное колесо, образуя *мир* – проявлеM ние бесконечности, которая через каM койMто промежуток времени198 проявляM ется уже в меньшей степени.

Первый *мир* – *Адам Кадмон*199, затем,

*свет* нисходит по этому лучу и снова соM

***Рис. 6.6.*** Миры и управление ими по линии сверху вниз.

1. **Время** – последовательность действий в духовном мире.

115542

здает окружность, которая называется уже *мир Ацилут*200, и так далее. Таких *миров* существует пять. Однако эта лиM ния – *кав*201 – не достигает центральной точки. *Кав* доходит до *сиюм*202, а *наш мир* находится под *сиюм*203, и все другие *ми# ры* являются окружающими. Мы же с помощью этой линии должны выйти за пределы всех *миров* и слиться с бескоM нечностью. Подробнее о создании *ми# ров* вокруг *нашего мира* можно узнать из второго тома ТЭС204.

И в пространстве пустом том сотворил все совершенно миры.

**Прежде этих миров был бесконечный,**

В совершенстве настолько прекрасном своем,

**Что нет сил у творений постичь соверE шенство Его** –

Именно это и явилось проблемой. **Прежде этих миров** – до *сокращения* – **был бесконечный –** *свет*, который заM полнял всю окружность, то есть полноM стью заливал собой это состояние, **в соE**

ККабаббаблаилсат.иВчеысскшаяитйеомриияр.рНазавчиатилоя мпиутриа

**вершенстве настолько прекрасном своем, что нет сил у созданий постичь совершенE ство Его**. Потому *свет* и удалился – чтоM бы позволить существовать творениям.

Ведь не может созданный разум доE стигнуть Его.

**Ведь нет Ему места, границы и вреE мени.**

То есть *свет* удаляется для того, чтоM бы создать своим отсутствием три параM метра: место205, перемещение206 и вреM мя207. Это категории, без которых мы не в состоянии постичь *свет*. Овладевая же этими тремя параметрами изначально, в нашем неисправленном состоянии, в *нашем мире*, мы затем их духовно исM правляем и возносимся выше времени, выше перемещения – в то место, котоM рое абсолютно заполнено *светом* ТворM ца. Каким образом?

Еще в XI веке великий каббалист РАМБАМ208 (Маймонид) (1135—1204)

писал209, что в *нашем мире* максимальM ной является скорость света. (ИнтересM

1. **Адам Кадмон** (АК) (ивр. «адам» – это человек, «кадмон» – первичный) – мир, который предшествует чеM ловеку. Замысел, вследствие реализации которого человек сможет полностью уподобиться Творцу.
2. **Ацилут** – система управления, воздействующая на последующие миры: Брия, Ецира, Асия.
3. **Кав** (линия) – луч света – означает наличие разницы верх – низ, чего не было прежде (в мире БесконечM ности), а также означает, что его свечение очень мало по сравнению с прежним неограниченным свечением.
4. **Кав доходит до сиюм** – свет распространяется в три стадии, кроме четвертой, где образуется сиюм (граM ница распространения света).
5. **Сиюм –** нижняя граница *соф* (конечная часть, которая остается незаполненной ввиду отсутствия соотM ветствующего экрана) называется *сиюм* (окончание).
6. **ТЭС** (Талмуд Эсер Сфирот) – «Учение Десяти Сфирот» – основной учебник по каббале. Главное наслеM дие Бааль Сулама. Хотя Бааль Сулам знаменит как создатель комментария «Сулам» на «Книгу Зоар», но для стремящихся войти в Высший мир, труд «Учение Десяти Сфирот» дает силы, необходимые для преодоления границы, разделяющей наш и Высший духовный миры.
7. **Место** – желание насладиться является «местом», в котором мы ощущаем все наши чувства: радость – гоM ре, сладкое – горькое, любовь – ненависть, злость – радость, другими словами, страдание или наслаждение.
8. **Перемещение** (движение) – это изменение желаний, приводящее к появлению, рождению новых келим (сосудов).
9. **Время** – это последовательность действий в духовном мире.
10. **РАМБАМ** – сокр. от рабейну Моше бен Маймон, русск. Моисей Маймонид (1135M1204) – великий учеM ный: каббалист, философ, врач. Автор труда «Путеводитель растерянных» (1190 г.).
11. Послания Маймонида / Изд. араб. текста, перевод на ивр., комм. И. Шилата, тт. 1M2. Иерусалим, 1987–1988.

Эволюция продолжается 115535

но обнаружить такое высказывание у человека, жившего в XI веке, в то время как благодаря науке нам это стало извеM стно лишь в XX столетии). Далее он пиM сал, что, обретая с помощью *экрана* исM правления на наши ощущения, мы выM ходим «на уровень, находящийся выше скорости света». Это называется «выйти на уровень неподвижности» – туда, где нет движения и времени.

Поскольку выше уровня скорости света все застывает и развивается лишь внутри исправленных или неисправленM ных желаний, то движение воспринимаM ется человеком только как сближение или удаление относительно свойств Творца. Все остальное не имеет никакоM го движения и вообще не ощущается.

Чтобы дать человеку возможность постичь это совершенное состояние, необходимо сначала удалиться, оставив ему способность ощутить эти состояния в их самом минимальном проявлении: при наличии времени, движения и месM та. Ни пространство, ни время, ни дейM ствие не исправляются. Это наши внутM ренние ощущения, так названные нами, на самом же деле таких категорий в приM роде нет.

*Исправляя наши ощущения, поднимая их* на более высокий, истинный уровень, входя в более широкий объем мирозда- ния, мы достигаем того состояния, ког- да для нас пропадает ощущение времени, движения и пространства.

РАМБАМ так и пишет, что все осM тальные *миры*, по сравнению с нашим, находятся «выше скорости света». Наш же *мир* находится «ниже скорости земM ного света». Переход из *нашего мира* в Высший означает переход из земного света в духовный.

**Прежде этих миров**, то есть специальM но созданных Творцом *сокращений*, **был совершенный бесконечный свет.**

**В совершенстве настолько прекрасном своем** заливал собой все пространство,

Что нет сил у созданий постичь соверE шенство Его –

**Ведь не может созданный разум доE стичь Его.**

Ведь нет Ему места, границы и вреE мени.

**И лучом спустился свет**

К мирам, в черном пространстве пусE том находящимся.

**И круг каждый от каждого мира...**

Образовался круг от каждого *мира*, от каждой ступени. Почему образоваM лись эти ступени и эти пять *миров*? ПоM тому что в созданном творении сущестM вует 5 уровней *авиюта*210. Согласно этоM му, как только *свет* проходит на нулевой уровень *авиюта*211 и действует в нем, он сразу же наполняет его и тем самым обM разует первый *мир*. Когда *свет* проходит к уровню «*авиют один*»212 и наполняет его, образуется следующий *мир*, и так далее. Следовательно, *мир* – это заполM нение *светом* одного из пяти уровней *авиюта* созданного творения.

1. **Авиют** – сила, глубина желания (измеряется по шкале от 0 до 4).
2. **Нулевой уровень авиюта** (шорэш) – зародыш желания, состояние, когда человек полностью аннулирует себя и растворяется в Творце.
3. **Авиют один** (алеф) – неосознанное, неразвитое желание к свету (Творцу).

115564

И лучом спустился свет к мирам

**В черном пространстве пустом находяE щимся.**

И круг каждый от каждого мира и близкие к свету – важны,

Чем ближе круг к бесконечности (внешней окружности), тем выше, важM нее *мир*, потому что в нем *сокращение* меньше, так как он более удален от ценM тральной (пустой, черной) точки.

Пока не находим мир материи наш в точке центральной,

**Внутри всех окружностей в центре зиE яющей пустоты.**

То есть там, где абсолютно отсутствуM ет проявление любого *света* – центр окM ружностей, *этот мир*. Все окружности расположены вокруг этой центральной точки. С одной стороны, для того чтобы сократить *свет бесконечности* относиM тельно нее, с другой стороны, если ценM тральная точка – *душа*, то есть мы желаM ем подняться, то эти же *миры* помогают нам, они становятся ступенями нашего расширения. Центральная точка в итоге должна овладеть всеми *мирами*, расшиM риться и заполнить снова всю окружM ность *светом*. Почему?

ККабаббаблаилсат.иВчеысскшаяитйеомриияр.рНазавчиатилоя мпиутриа

Сначала она заполняет окружность своими исправленными свойствами. Творец удалился, оставив здесь только наш *авиют*, а мы сейчас должны с помоM щью *экрана* исправить на отдачу весь этот *авиют*. Тогда снова проявим *свет*, который существует в этой окружности, но скрыт от нас. Он проявится в наших *келим* с помощью *экрана*, и окружность снова зальется *светом бесконечности*. Однако это уже произойдет за счет наM ших усилий.

Таким образом, мы постигнем все творение – получим весь *свет* Творца и станем по мощности, объему, действию равными Творцу.

И так удален от бесконечного – далее всех миров,

**И потому материально так окончаE тельно низок –**

Ведь внутри всех окружностей нахоM дится он –

**В самом центре зияющей пустоты…**

#### Раздел III

**Схема мироздания**

КРАТКОЕ ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение

Глава 7. Замысел творения Глава 8. Развитие желания Глава 9. Зарождение творения Глава 10. Возникновение миров

Глава 11. Повторение пройденного материала (главы 7M10) Глава 12. Соединение свойств Творца и творения

Глава 13. Разбиение сосудов

Глава 14. Исправление, создание души

Глава 15. Повторение пройденного материала (главы 12M14) Глава 16. Дополнительное занятие. Строение души Адама

Содержание:

Самый большой по объему новой информации материал: здесь рассматривается вся схема мироздания от Замысла творения до появления духовной конструкции, прототипа общей *души*, называемой *Адам Ришон*, частицами которой мы являемся. Тема основана на статье Бааль Сулама «Введение в науку каббала» и считается клюM чевой для дальнейшего изучения каббалистической литературы. Материал не прост для усвоения, так как в нем задействовано множество каббалистических терминов и определений, требующих четкого запоминания. Предлагается большое количество схем и чертежей, воспроизводящих строение и механизм воздействия Высшей приM роды на человека. Особый язык позволяет каббалистам описывать реальность, поM стигнутую ими чувственным образом, но еще неявную для нас.

##### Введение

Не подлежит сомнению, что человек не в состоянии жить в *нашем мире* без определенных знаний о природе, о среM де, которая его окружает.

Так же точно *душа*213 человека не моM жет существовать в *Высшем мире*214, если не постигнет устройство духовных *миров* и их действия. Рождаясь на свет, то есть появившись в *нашем мире*215, младенец не знает ничего, и всю необходимую для жизни информацию ему сообщают роM дители.

Он существует и развивается благоM даря заботам отца и матери. ПостепенM но, подрастая и накапливая знания и опыт, ребенок учится самостоятельно ориентироваться в окружающей среде. Повзрослев и научившись использовать в своих интересах приобретенные знаM ния, человек выходит изMпод родительM ской опеки в большой мир.

Подобные стадии развития проходит и *душа* человека, пока не удостаивается понять истинную мудрость каббалы в ее абсолютной полноте. Без этого *душа* не может достичь совершенства. Не то чтоM бы знание каббалы обеспечивало само развитие *души*, просто такова ее внутM

ренняя природа. Она не в состоянии саM мостоятельно функционировать без заM паса определенного количества знаний, потому рост *души* зависит от их уровня.

Дело обстоит так, что если бы *душа* развивалась в отсутствии знаний, она могла бы пострадать. Так, Природа преM дусмотрительно не дала новорожденноM му способности самостоятельно переM двигаться. Ведь у ребенка нет разума, и будь у него силы, он мог бы навредить себе.

Итак, право на существование в дуM ховных *мирах* получает лишь тот, кто заM годя приобрел знания об их устройстве. Приступая к изучению системы духовM ных *миров*, необходимо прежде всего рассмотреть, как действуют в них главM ные факторы *нашего мира*.

В *Высших мирах* отсутствуют такие физические понятия, как время, простM ранство, движение (уже в *нашем мире* они видоизменяются: при скоростях, близких к скорости света, время стреM мится к нулю, масса – к бесконечности, а пространство сжимается в точку).

Вместо времени в духовных *мирах*

рассматриваются причинноMследственM

1. **Душа –** духовный орган, постепенно рождающийся в человеке, находящемся в нашем мире. Рождение души означает поэтапное появление ощущения от воздействия духовных сил, возникновение минимального ощущения Творца.
2. **Высший мир** = **Духовный мир** – существующий по законам свойства отдачи. «Высшим» называется потому, что свойство отдачи является причиной, корнем нашего мира, а он сам – следствием, полностью управляемым из духовного мира.
3. **Наш мир** – картина, ощущаемая нами (творениями) посредством пяти органов чувств (зрение, обоняние, осязание, вкус и слух).

116508

ные связи, переход одного состояния в другое, видоизменения формы. Если вы спросите, сколько времени понадобиM лось для протекания тех или иных проM цессов, то вопрос не будет иметь смысM ла, так как под временем понимается лишь последовательность действий.

Поэтому в каббале материал изучаетM ся по цепочке – от причины каждого явM ления к его следствию, или, что одно и то же, от начала творения216 до его гряM дущего окончания.

Место – это не определенная, заM нимаемая телом часть пространства, а положение на шкале духовных свойств, качеств, где за сто условно принимается свойство Творца217, а за нулевую отметку – первоначальное качество творения.

Таким образом, перемещение в дуM ховном *мире* – это изменение духовным объектом своих свойств. Он как бы пеM ремещается в духовном пространстве по шкале соответствующих ценностей (ближе или дальше относительно ТворM ца). Однако в духовном *мире* объект не исчезает, там лишь возникает его новая форма.

Другими словами, с появлением ноM вых качеств от духовного объекта отдеM ляется его обновленная форма, а прежM няя продолжает существовать, как и раM нее. Было одно духовное тело, оно измеM нило свои свойства, тотчас же отделиM лось от старого тела и стало существоM вать самостоятельно.

Каббала. Высший миСрхе. мНаамчиарлооздпаунтиия

Таким образом, теперь появилось два духовных тела. Так рождаются новые дуM ховные объекты. (Кстати, и в *нашем ми# ре* зародыш, находящийся в чреве матеM ри, является одновременно и частью ее организма, и отдельным новым сущестM вом. Причина же окончательного отдеM ления – приобретение им определенM ных собственных, отличных от матеM ринских качеств).

Пытаясь найти каббалистические определения понятий пространства, времени, движения, необходимо устаM новить, какой терминологией мы моM жем пользоваться. Ведь мы должны гоM ворить о вещах, которые не наблюдаем воочию, хотим передать информацию о *мирах*, которых не чувствуем. Как же мы можем быть уверены, что правильно поM няли друг друга?

У людей в *нашем мире* существует общность ощущений, но как передать собеседнику знания об объекте, котороM го он никогда не видел? В таком случае мы переходим на язык аналогий: «поM хож на тоMто...», «подобен томуMто». Ну, а если я пришелец из другого мира, в коM тором все совершенно не похоже на ваш мир? Как же мне описать мой мир? Это возможно только при наличии связи миров.

*Бааль Сулам в своем предисловии к книге*

***«Сияющий и объясняющий лик», (п. 144)*218 *пишет, что все существующее в нашем мире – порождение мира духовного. По-***

1. **Творение** – созданное из ничего желание получать наслаждение
2. **Творец** – общая природа всего мироздания; желание отдавать, наслаждать
3. **Й. Ашлаг** Предисловие к книге «Паним Меирот» // Й. Ашлаг Произведения. – Наука каббала. МеждуM народная академия каббалы: Электронный ресурс: <http://www.kabbalah.info/rus>(2006).

*Введение* 115691

*скольку все сущее исходит от Творца и,* проходя через систему миров, нисходит в наш мир, то нет ничего в нем, что не имело бы корня в мире духовном. Поэто- му каббалисты сочли возможным ис- пользовать понятия нашего мира для описания объектов мира духовного. Ведь существует строгая связь между кор- нем (духовным) и ветвью (материаль- ной), и не может произрастать из одно- го корня несколько ветвей. Поэтому можно именами объектов нашего мира называть их духовные корни-силы, вы- зывающие данные ветви к жизни.

Естественно, подобный язык может разработать лишь тот, кто имеет способM ность видеть одновременно корень и ветвь, причину и следствие, то есть наM ходящийся одновременно в обоих *ми# рах*. Как мы рассмотрим в дальнейшем, **человек, находясь в нашем мире, может одновременно войти и в мир духовный – бесконечный вечный мир душ.** Жить одM новременно в обоих *мирах*, осознать вечность, постичь духовные *миры*, нахоM дясь в *нашем материальном мире* – это ли не достойная цель для человека!

Однако пока мы вынуждены испольM зовать «язык ветвей», не видя корней. Поскольку, как было уже сказано, сущеM ствует точное соответствие духовных и материальных объектов, то нельзя проM извольно менять каббалистическую терM минологию.

В каббале существует три основных раздела, и все они говорят о постижении Общего Закона мироздания. Есть раздел

науки, изучающий *нисхождение*219 *ми# ров*220 и сигналов, поступенчато, вплоть до *нашего мира*. Он занимается изучениM ем исключительно *Высших миров*: их функционированием, управлением, воздействием на нас, тем, как мы своиM ми поступками влияем на них и как, в зависимости от наших реакций, они снова воздействуют на нас.

Следующий раздел каббалы занимаM ется методикой развития *души*, внутренM ней части человека, которую он получаM ет из *Высшего мира*.

В данном разделе каббалы мы буM дем изучать материал, в котором говоM рится о создании математического апM парата для описания определенных процессов, происходящих с *душой*. Он позволяет каббалисту использовать научный подход в исследовании; изуM чать на себе воздействие духовных *ми# ров*, анализировать, градуировать, формулировать связи сигналов возM действия свыше с собственными реакM циями и наоборот; получить практиM ческий результат для оптимальной реM ализации духовноMэнергетической чаM сти – *души*. Математический аппарат каббалы состоит из:

1. гематрий – цифровых записей дуM

ховных состояний миров и души;

1. графиков состояния и зависимосM ти влияния миров на душу и влияния души, человека на духовные миры;
2. таблиц и матриц всевозможных включений свойств миров и душ.

***Примечание*.** При чтении всех каббаM листических текстов следует непременM

1. **Нисхождение** = удаление от первоначального состояния.
2. **Миры** – меры, степени скрытия Творца.

116620

но помнить, что каббала, как и всякая наука, пользуется специфической терM минологией. Для человека, который с ней незнаком, эти тексты могут предM ставляться несущими некий описаM тельный, образный или этический хаM рактер. Во избежание подобной ошибM ки, приводящей многих к трудности и даже невозможности изучения каббаM лы, необходимо постоянно обращаться

Каббала. Высший миСрхе. мНаамчиарлооздпаунтиия

к словарю терминов за пояснением значений слов.

Изложение материала следует «хроM нологическому» порядку создания *ду# ховных миров: Творец*221 *– кли*222 *– мир Бесконечности*223 *– первое сокращение*224 *– мир Адам Кадмон*225 *– мир Некудим*226 *– разбиение келим*227 *– мир Ацилут*228 *– миры БЕА*229 *–* сотворение человека *– грехопадение*230 *– олам азэ (наш мир)*231*.*

1. **Творец** = первопричина = Источник света (наслаждения).
2. **Кли (сосуд)** – осознанное желание получить удовольствие от света, присущее творению.
3. **Мир Бесконечности** – состояние, когда все желания удовлетворены полностью без предела, без ограничения.
4. **Первое сокращение** – решение никогда более не наслаждаться светом ради себя.
5. **Мир Адам Кадмон** – прообраз, замысел, вследствие реализации которого человек сможет полностью уподобиться Творцу.
6. **Мир Некудим –** особый мир, образовавшийся (*в мире Адам Кадмон*) на решимо (*информационная запись, воспоминание*) 2/1 – о том, что можно использовать только альтруистические (отдающие) желания.
7. **Разбиение келим** (сосудов) – исчезновение связующего звена – «экрана» (намерения «ради отдачи») между различными свойствами, желаниями. Изменение альтруистического принципа взаимодействия на эгоистический.
8. **Мир Ацилут** – система управления всеми расположенными ниже мирами вплоть до нашего мира.
9. **Миры БЕА –** система миров Брия, Ецира, Асия, созданная из отдающих сосудов, находящихся внутри получающих сосудов (ГЭ в АХАП), с помощью которой души способны поступенчато создать экран (мотивацию, намерение) для трансформации эгоистических свойств в альтруистические.
10. **Грехопадение –** разбиение сосудов (швират келим), в результате которого смешались альтруистические (отдающие) и эгоистические (получающие) сосуды, желания.
11. **Наш мир –** свойство абсолютного эгоизма, ощущаемого благодаря нашим пяти органам чувств, неспособность получить свет (наслаждение) в себя, поэтому ощущается как пустота (страдание).

161

Глава 7

##### Замысел творения

* 1. *Первопричина (Творец)*
  2. *Действие света*
  3. *Постижение действительности*
  4. *Восприятие мира*
  5. *Свет бесконечности, экран*
  6. *125 уровней восприятия Тест*

###### Первопричина (Творец)

*Первопричиной (Творцом) в каббале на-* зывается Высшая управляющая сила, которая характеризуется учеными- каббалистами как Абсолютное добро.

Приведем некоторые положения о Творце:

а) Его природа не поддается непосредM ственному исследованию, так как любое исследование возможно лишь при соблюM дении закона подобия свойств. Можно анализировать лишь Его влияние: одна из принятых в науке методик исследования состоит в том, что некоторый объект с заM данными свойствами подвергается возM действию, свойства которого нам неизвеM стны, и по *изменению качеств объекта* деM

лаются выводы о свойствах влияния;

б) Его влияние («*свет*»232) постоянно, неизменно, и состояние Его определяется как абсолютный покой, так как движение является следствием ощущения недостатка; в) Его влияние воспринимается твоM

рениями как желанное и доброе.

*Творец – это глобальный нисходящий на* нас закон, который строит нас, создает нашу Вселенную, управляет233 *всем, на-* чиная с элементарных частиц, клеток и через все организмы целой громадной структурой.

Творец – это общая природа мироM здания. Когда мы вникаем в эту прироM ду глубже, то видим, что Творец – есть мысль. Примерно так представлял себе

1. **Свет** – передача информации, чувств, наслаждений (по аналогии со светом в нашем мире, дающим жизнь, тепло и т.д., или светом мысли, осмысления, постижения).
2. **Управляет** = целенаправленно развивает.

116642

единый закон мироздания Эйнштейн. Сегодня ученые приходят к мнению, что за физическими законами ощущаетM ся мысль, ими управляющая. ПрактичеM ски это означает приближение к предеM лу возможностей постижения в *этом мире*. Далее начинается только чувстM венное познание.

Все ощущения человека происхоM дят внутри него. Даже тот, кто еще не почувствовал воздействие Высших сил и не увидел *свет* внутренним зреM нием, может себе представить: сущеM ствует нечто высшее, и как бы мы его ни именовали, в этом имени будет отM ражаться наше восприятие, а не Он сам. Например, Высший относительM но нас – Творец, потому что Он нас создал. Этот Высший представляет Собой однородное поле, подобное сиM ловому.

В Самом Себе этот Высший выделил место, где никак не проявляется. ПоM этому оно называется пустым, свободM ным от *света* местом. Там Высшая сила создала человека – нечто ощущающее себя. Человек способен чувствовать и окружающего его Творца, но только в той мере, в какой его свойства уподобM ляются Его свойствам. В своем изнаM чальном состоянии человек ощущает только себя, а искаженное восприятие Творца воспринимает как *мир*, который его окружает, называемый поэтому

«*наш мир*».

Каббала. Высший миСрхе. мНаамчиарлооздпаунтиия

С точки зрения Творца мы существуM ем в абсолютном слиянии и согласии с Ним, и Он полностью управляет нами, пронизывая и наполняя нас и все простM ранство. Сокрытие Творца существует только относительно нас.

***Задача человека состоит в том, что- бы, начиная от первоначального духов- ного уровня, в котором он родился и ощущает только себя, через субъектив- ное восприятие окружающего мира достичь полного постижения Творца. Добиться такого состояния в своих ощущениях, когда желание насладиться не будет мешать его слиянию с Созда- телем, как это было до момента обла- чения души в эгоистическую*234 *и мате- риальную*235 *форму.***

###### Действие света

Есть три основных действия, которые выполняет *свет*, или Творец. Вначале Он создает желание236, то есть строит *душу* человека. Затем совместно с человеком, по его просьбе, при активном его учасM тии Творец исправляет237 человека. ПоM следнее действие может быть произведеM но только по желанию самого человека и в случае его готовности к этому.

Когда Творец исправляет человека, Он одновременно, в зависимости от стеM пени его исправленности, как бы облачаM

1. **Эгоистическая (оболочка души) –** силы, действующие против сближения творения с Творцом.
2. **Материальная оболочка души –** чувство, ощущение на самом низком уровне желания [практически без стремления к свету, Творцу], воспринимаемое как материя этого мира.
3. **Желание** – недостаток наполнения (света, наслаждения).
4. **Исправление** – изменение намерения наслаждаться ради себя на намерение наслаждаться потому, что этого желает Творец (Высшая сила), что приводит к получению, наполнению ради Творца.

Замысел творения 116635

ется в человека, наполняет его Собой. ГоM воря каббалистическим языком, *свет* соM здает *кли*238 (*сосуд*), *свет* исправляет *кли*, и *свет* наполняет *кли*. Вместо слова «ТвоM рец», мы обычно говорим «*свет*», то есть ощущение проявления Творца.

Чтобы принять активное участие в исM правлении и наполнении, мы должны знать, каким образом это делать, где именM но находится точка приложения наших усилий. Иначе мы можем на протяжении долгого времени находиться в поисках и кажущемся движении, а необходимого реM зультата так и не добьемся. Очевидно, есть какойMто ключик, специальное слово, код, действительно раскрывающий связь между человеком и Творцом – надо лишь набрать правильный номер (ведь сущестM вует же между нами какаяMто связь) и восM становить, прочистить этот канал.

*Дело здесь в том, что достижение ко-* нечного результата зависит от того, что именно человек требует у Творца во время учебы. Учеба – это та аудиенция, то время, когда человеку позволительно что-то просить у Него. Главное – знать, что просить и не упускать воз- можность изложить свою просьбу. Как тяжелобольной постоянно думает о том, что ему надо вылечиться и ничто другое его в жизни не волнует, так и нам

***следует помнить только об одной нашей болезни: о том, что у нас отсутствует связь с Творцом. Если эта связь осущест- вится – все остальное приложится.***

###### Постижение действительности

В начале разберем, что представляет собой понятие *Ацмуто*239 (непостижиM мая сущность). Для выяснения этого воM проса обратимся к статье Бааль Сулама

«О духовном постижении» из книги

«Услышанное»240: (жирным шрифтом выделен оригинальный текст статьи, обычным – комментарий)

«Мы различаем множество ступеней и множество определений в мирах. НеобхоE димо знать: когда говорится о ступенях и определениях, речь идет о постижении душ с точки зрения того, что они получают от миров, но в соответствии с правилом: «То, что не постигнем – не назовем по имени». Таким образом, слово «имя» указывает на постижение, подобно тому как человек даE ет имя (название) какойEлибо вещи лишь после того, как постиг в ней чтоEлибо и в соответствии со своим постижением.

**Действительность делится, с точки зрения духовного постижения**241**, на 3 стуE пени:**

1. **Кли** (сосуд) – это исправленные, пригодные для получения света, желания, т.е. уже неэгоистические, а с намерением «ради отдачи», обращающим эгоизм в альтруизм.
2. **Ацмуто** – непостигаемая суть, сущность Творца. Наше восприятие внешнего всегда субъективно, т.к. мы ощущаем лишь воздействие на нас Творца, а Его самого мы не можем познать (как и вообще все, что находится за пределами нашего тела). Поэтому все существующее за гранью наших ощущений мы называем Ацмуто.
3. **Й. Ашлаг** О духовном постижении// Й. Ашлаг. Услышанное. Статьи. – Иерусалим, 1998 (иврит)
4. **Духовное постижение** – постижение, внутри которого мы явно ощущаем источник того, что постигаем. В духовном постижении свет несет в себе, кроме наслаждения, четкое осознание источника наслаждения (глубина этого осознания зависит от ступени, на которой мы находимся) со всеми его замыслами, планами.

116664 Каббала. Высший миСрхе. мНаамчиарлооздпаунтиия

* 1. Его сущность «Ацмуто»
  2. **Бесконечность «Эйн Соф»**
  3. Души

**Рассмотрим каждую ступень более поE дробно.**

1. О Его сущности мы вообще не ведем речи, поскольку корень и место творений начинается с замысла творения242, куда они включены по принципу: «Конец дейE ствия в начальном замысле».
2. **Бесконечность представляет собой замысел творения, желание Творца наE сладить творения на уровне бесконечносE ти, называемом «Эйн Соф**243**». В этом соE стоит связь между Его сущностью и душаE ми**244**. Связь эта понимается нами как жеE лание насладить творения.**

Бесконечность – это начало всего проE цесса, она называется «свет без кли», но в ней – корень творений, то есть связь межE ду Творцом и творениями, называемая

**«Его желанием насладить творения». Это желание начинается с мира БесконечносE ти и нисходит до мира Асия**245**.**

1. Души – получатели наслаждения, имеющегося в Его желании насладить.

**«Бесконечность» обозначает связь между Его сущностью и душами, понимаеE мую нами как желание насладить твореE ния. Помимо этой связи с желанием наслаE**

дить мы ничего не обсуждаем. Там начало всего процесса (это называется светом без кли), там корень творений. Относительно самих себя все миры определяются как свет без кли, и они не обсуждаются. Они определяются как Его сущность, и нет им никакого постижения».

Итак, нам необходимо различать два понятия:

а. Творец;

б. то, что от Него исходит.

Уровень (а), определяемый как Его сущность, не позволяет нам вести о Нем речь, как сказано выше. Уровень (б) – то, что от Него исходит, определяется как *свет*, распространяющийся внутрь наших *келим*246, то есть внутрь нашего желания получать, и называется бескоM нечностью. Это связь, имеющаяся у Творца с творениями, Его желание наM сладить творения. Желание насладить определяется как распространяющийся *свет*, приходящий, в итоге, к желанию получать.

*В духовном постижении достигается* слияние постигающего и постигаемого. В отсутствие постигающего у постигае- мого нет формы, поскольку нет никого, кто принял бы форму постигаемого.

1. **Замысел творения** = **замысел Творца** создать творения, чтобы доставить им максимальное наслаждение.
2. **Эйн Соф** (олам) = нет конца (ивр.) = мир Бесконечности – состояние, когда все желания удовлетворены полностью без предела, без ограничения, то есть творение (желание получать) не ограничивает распространение света (наслаждения).
3. **Души** – в начале замысла творения была создана единая душа, называемая Адам Ришон (Первый Человек). Она разбилась на 600 тысяч частей. Теперь у каждой части есть возможность произвести работу по исправлению и уподобиться Творцу. **Душа** человека состоит из двух компонентов – света (наслаждения) и сосуда (желания к этому наслаждению). Причем сосуд – это суть души, а свет, наполняющий его, и есть задуманное, уготовленное Творцом наслаждение.
4. **Мир Асия** – полностью эгоистичный мир, наиболее удаленный от Бесконечности, в котором человек либо вообще не ощущает Творца, либо ощущает Его воздействие как злое, несущее страдания.
5. **Келим (**мн.ч. от «кли») = составные части кли = желания = инструменты восприятия.

Замысел творения 116657

***Рис. 7.1.*** Замысел.

*Поэтому эта ступень определяется как* Его сущность, которую невозможно об- суждать.

Мы можем начинать обсуждение лишь с того места, где наши чувства реагируют на распространяющийся *свет*, на Его жеM лание насладить Свои творения, действиM тельно, приходящее к получающим.

Можно сравнить этот процесс с тем, как мы рассматриваем, предположим, стол: благодаря нашему осязанию мы чувствуем, что он твердый; мы можем оценить его длину и ширину в соответM ствии с информацией, поступающей в органы чувств. Однако совершенно неоM

бязательно, что стол будет выглядеть так же с точки зрения обладателя иных орM ганов восприятия – например, с точки зрения животного, которое видит его сообразно своим органам чувств. Мы не можем определить форму с позиций жиM вотного, поскольку не пользовались возможностями его сенсоров.

Отсюда следует: как у нас отсутствуM ет способность постижения Самого Творца, точно так же мы не можем скаM зать, какова форма *миров* с Его точки зрения – мы лишь постигаем *миры* чеM рез свои органы чувств и ощущения. Его желанием и было, чтобы мы постиM гали Его именно так.

116686

*В этом состоит смысл выражения:*

***«Нет изменения в свете». Все изменения происходят только в сосудах, то есть в наших ощущениях; и все определяется нашим представлением (также: подо- бием).***

Из этого утверждения понятно, что если несколько человек будут рассматM ривать один духовный объект, то кажM дый постигнет его в соответствии с собM ственным представлением (подобием ему) и возможностями своих органов чувств. Поэтому каждый видит иную форму. Также и в самом человеке форма будет меняться соответственно его *подъ# емам*247 и *падениям*248. Как написано выM ше: *свет*249 – это *простой свет*250, все изM менения – лишь в получающих его.

###### Восприятие мира

Ощущая себя живущими в *этом ми# ре*, мы не можем представить себе друM гую картину постижения. Мы отличаM емся по своему характеру, настроению, возрасту, образованию, однако в конечM ном итоге воспринимаем одну и ту же картину мира. Есть разного рода экстраM сенсы, улавливающие чуть больше и тоньше чувствующие различные флюиM

Каббала. Высший миСрхе. мНаамчиарлооздпаунтиия

ды и вибрации. Они могут несколько глубже разобраться в поведении человеM ка и даже в какойMто мере разглядеть его прошлое, настоящее и будущее. Однако эти вещи не выходят за рамки возможM ностей наших органов чувств, обостренM ных или обычных. У всех нас одна карM тина реальности, поэтому нам и не каM жется, что она совершенно необъективM на и обусловлена нашими естественныM ми способностями восприятия.

Если бы у нас были другие органы чувств, будь их больше или меньше – мы воспринимали бы совершенно иную реальность. Мы изучаем органы чувств животных: например, пробуем смотреть на *мир* глазами пчелы или использовать обоняние собаки. Настолько, насколько можем проникнуть в их сенсоры, мы обM наруживаем, до какой степени даже они видят *мир* иным. Однако, так или иначе, мы всеMтаки относимся к одной форме жизни в *этом мире* – *животному* виду, и наши органы чувств принадлежат *жи# вотной* ступени251.

Бывают очень странные и необычные с нашей точки зрения виды, которые поM особому воспринимают *мир*. ДействиM тельность, отражающаяся в их мозге, отM личается от нашей по цвету, запаху и друM гим параметрам. Картина мира у животM ных зависит от системы анализаторов,

1. **Подъем** в духовных мирах называется все большая связь с Творцом.
2. **Падение** – отдаление от Творца, то есть когда келим, желания человека становятся более грубыми, материальными.
3. **Свет** – воздействие Творца, ощущаемое как наслаждение.
4. **Простой свет** – не составной, не разложенный на части, не дифференцированный. Только получающий выделяет в этом однородном свете определенные (согласно своим свойствам) качества.
5. **Животный уровень** (ступень) – существуют четыре ступени развития желания получать: неживое, растительное, животное, человек. Животный уровень желания получать рождает в каждом частном элементе индивидуальные ощущения – особую жизнь, отличающуюся от других. Однако на этой ступени еще отсутствует чувство сопереживания постороннему, как на человеческом уровне.

Замысел творения 116679

которые являются определяющими (геM нетически) у данного вида. Так, у пчелы ведущей является зрительная система восприятия, коренным образом отличаM ющаяся от нашей. Зрительный анализаM тор пчелы воспринимает сигналы не только видимого светового спектра, но и ультрафиолетовое излучение, которое определяет ее поведение и функции252. У собаки ведущими являются орган обоняM ния, который в 100—10000 раз чувствиM тельнее, чем у человека, и слуховой, в 3— 4 раза превышающий человеческий. Они и формируют мироощущение собаки253. Однако все равно речь идет о восприятии через пять органов чувств.

Мы не можем представить себе карM тину, которая возникла бы, обладай мы дополнительными органами чувств. У нас нет опыта, нет реакции на это, эмоM ций, *решимот*254. Поэтому, сколько бы в *этом мире* человек ни создавал прибоM ров, ни изобретал приспособлений, он не сможет придумать ничего такого, что послужило бы ему в качестве принциM пиально нового органа чувств.

Все, что мы изобретаем, лишь усилиM вает глубину или широту восприятия тех же самых пяти органов чувств: микроM скоп, телескоп, детектор частот различM ного диапазона (ведь все, что мы улавM ливаем, – это частоты, волны). Сколько бы волн мы ни открыли (зрительных, слуховых, осязательных, обонятельных и т.д.), сколько бы ни расширяли диапаM зон восприятия, все равно, в конечном итоге, за приборами стоит человек, коM

торый получает от них информацию на свои природные сенсоры. Общая реакM ция всех пяти органов чувств составляет некую картину, и картина эта очень огM раничена.

Человек никогда не сможет изобресM ти для себя дополнительный орган чувств или, скажем, совершенно аннуM лировав свои природные сенсоры, оснаM стить себя другими. Это невыполнимо. Мы даже не знаем, что это означает. ИнM тересно, что наука движется вперед, и ученые говорят об ограниченности чеM ловеческого восприятия, однако они не могут вести речь о дополнительном орM гане чувств. Они имеют в виду повышеM ние точности восприятия в ощущениях, большую чувствительность и глубину и не представляют, что у нас может быть другой орган чувств.

Есть множество примеров исследоM ваний, проводимых до и после физичеM ской смерти. В человеке была «*душа*», а теперь ее нет. Сколько же она весит? Человека взвешивают в обоих этих соM стояниях. Опыты подобного рода проM водятся со всей серьезностью, поM скольку отсутствует понимание того, что *душа* может находиться вне рамок человеческого восприятия. Это естестM венно.

Мы уже говорили, что в мировоззреM нии всегда главенствовал подход, соM гласно которому *мир* существует вне чеM ловека. Я живу и умираю, а *мир* остается тем же. Почему? Потому что таковы мои ощущения: я живу, рядом со мной живут

1. Опыты Фиша в 1914г. и Кюна в 1927г., по данным Института Зоологии АН Украины.
2. По данным исследований кафедры Зоологии Хельсинкского университета в 1966 г.
3. **Решимот** – воспоминание, запись, «след» о предыдущем состоянии.

117608

и умирают люди, и *мир* не меняется отM того, что они живут или умирают. ЗнаM чит, и я могу жить или умереть, и это не повлияет на привычное существование *мира*. Таким образом, согласно нашему восприятию, *мир* – это константа, нечто стабильно существующее вне человека. В нем происходят изменения, но он суM ществует.

Наконец, ученые начали признаM вать, что мировосприятие относительM но, что оно зависит от того, кто восM принимает, – *от постигающего*, как это называется в каббале. Первым обратил на это внимание Альберт Эйнштейн. Согласно его утверждению, мировосM приятие существует само по себе, однаM ко оно меняется в зависимости от скоM рости передвижения того, кто ощущаM ет. Относительно него же меняется и время, пространственные характерисM тики и соотношения.

Таким образом, теория относительM ности – есть теория относительного восприятия, зависящего от получающеM го. Однако и здесь получающий всего лишь меняет свою скорость, он не меM няет *мира*, не меняет себя. Просто восM приятие *мира* относительно него меняM ется, поскольку между ними присутстM вует некая переменная скорость. Очень ограниченный подход, однако все равM но для своего времени это было ревоM люцией.

Затем другой ученый, Хью Эверетт (*Hugh Everett, Ш*) (1930—1982), пошел еще дальше. Он заявил, что мир не суM

Каббала. Высший миСрхе. мНаамчиарлооздпаунтиия

ществует константно в том виде, в каM ком предстает перед нами, а совмещает нас и нечто существующее. Иначе говоM ря, имеется некая картина, форма, одM нако мы воспринимаем ее не как такоM вую, а сообразно собственным ощущеM ниям, своим качествам. Таким образом, воспринимаемая картина является реM зультатом сочетания моих свойств и свойств *мира*.

Хотя Эверетт, возможно, менее изM вестен, чем Эйнштейн, его концепция столь же революционна, как и теория относительности. По Эйнштейну, параM метром, который изменяет восприятие, является скорость – нечто, не относяM щееся ни к миру, ни ко мне, нечто, суM ществующее вне меня. Эверетт же утM верждает, что, меняя свои органы чувств, я тем самым изменяю мировосM приятие. Он вводит субъективную точку восприятия: воспринимаемое мною не есть действительность, но принадлежит моим органам чувств, зависит от них и определяется ими.

###### Свет бесконечности, Экран

Наконец, имеет место каббалистичеM ский подход, согласно которому, как объясняет Бааль Сулам, получающие воспринимают, по сути, собственные свойства, спроецированные на *свет бес# конечности*255.

Таким образом, нет никакой картиM ны или формы, существующей вне меM

1. **Свет Бесконечности = свет мира Бесконечности** – свет (наслаждение), исходящий из сущности Творца, воспринимаемый нами как Творец. Этот свет – Высшая мысль, замысел насладить творения без какогоMто ни было облачения, ограничения, дифференциации, и только получающий выделяет его из этого однородного света определенные (согласно своим свойствам) качества.

Замысел творения 116791

ня и воспринимаемой мною тем или иным образом, сообразно моим оргаM нам чувств, как утверждает Эверетт, или же согласно некоему внешнему усM ловию, как утверждает Эйнштейн. Картина эта сама по себе, независимо от меня (как считалось до Эйнштейна, согласно теории, называемой обычно

«ньютоновским детерминизмом») не существует.

*Каббала утверждает: не существует* вообще никаких форм. Мы воспринима- ем собственные свойства на фоне Выс- шего света. Картина, предстающая на- шему взору, есть картина наших свойств, и ее мы называем Творцом. Од- нако мы можем называть ее и творени- ем, ведь мы воспринимаем взаимоотно- шения между ним и светом бесконечно- сти. Поэтому существуют лишь души и свет бесконечности. Души – это жела- ния получать256*, оснащенные экра-* ном257*, то есть способностью приво-* дить себя в соответствие Высшему свету. Воспринимаемая человеком кар- тина обуславливается тем, насколько

***он привел себя в соответствие Высшему свету. Эту картину он называет: «мой мир». Поэтому у каждого свое мировос- приятие.***

###### 125 уровней восприятия

В духовном *мире* желание получать обладает *экраном*. Наше желание полуM чать делится на *125 ступеней* или *уровней восприятия*258. Тот, кто работает259 со своим желанием получать, имея опредеM ленную *меру экрана*260, воспринимает соответствующую картину. Каждый, кто работает с той же мерой желания полуM чать и с тем же *экраном*, воспринимает ту же картину. Каждый, кто находится на данной ступени, видит то же, что и все, кто на ней находится. Тому, кто изменяM ет свое желание261 и, следовательно, *эк# ран*, раскрывается иная форма, иная картина. Так происходит на духовных ступенях. Получающему, то есть *душе* – желанию получать с *экраном*, всякий раз раскрывается иная форма, являющаяся проекцией его *экрана* на *Высший свет*.

1. **Желание получить –** незаполненное пространство, пустующее место, которое стремится себя наполнить, получить наслаждение. Материал всего творения, состоящий из нескольких уровней: неживое, растительное, животное, человек.
2. **Экран** («масах» ивр.) – это «сила сокращения», которая пробуждается в творении относительно Высшего света с целью предотвратить самонаслаждение. Сила преодоления, сопротивления эгоизму (желанию получить ради себя).
3. **125 ступеней = 125 уровней восприятия.** Мы и сейчас находимся в мире Бесконечности и ощущаем его, но лишь на самом минимальном уровне, называемом «этот мир», «наш мир». Кроме мира Бесконечности и нас, в действительности ничего нет. Уровни постижения реальной, единственной и бесконечной действительности, в которой мы существуем, называются мирами. Существует пять миров, каждый из которых подразделяется еще на пять небольших частей, и каждая из них – еще на пять. Таким образом, есть 125 ступеней осознания, понимания, постижения и ощущения нашего истинного состояния, в котором мы на самом деле существуем.
4. **Работает** = исследует = развивает = изменяет.
5. **Мера экрана** = сила экрана **–** определяется в соответствии с силой, глубиной желания, требования (по шкале от 0 до 4).
6. **Желание** – недостаток наслаждения и стремление к определенному виду наполнения (образу, предположительно несущему наслаждение) образует желание. Так, например, голод как недостаток наполнения, при наличии образа пищи (мысли о пище) формируется в желание поесть.

117720

Желание получать при любых обстояM тельствах состоит из пяти частей, и его *экран* также делится на пять частей. Это сопоставимо с нашими пятью органами чувств. Поэтому и воспринимаемая карM тина улавливается, так сказать, в пяти измерениях, в пяти видах, в пяти парамеM трах. У нас есть зрение, слух, осязание, вкус и обоняние – точно так же и в дуM ховном *мире* у нас пять ощущений. КарM тина воспринимается как включающая в себя пять параметров, которые, состыкоM вываясь, предстают перед нами в качестM ве картины *мира*, где находится *душа*.

Тот, у кого нет *экрана* на желание поM

лучать, воспринимает *мир* внутри своего желания получать без *экрана* – миниM мального желания получать, которому можно существовать без *экрана*. Да и то, он воспринимает *мир* сообразно своим качествам. Это мы сейчас и восприниM маем, это и называется «*нашим миром*».

*Итак, мы воспринимаем все, исходя из* возможностей своих органов чувств, и на основе этого даем названия тому, что воспринимаем. Мы именуем все в соответствии с собственным ощущени- ем и пониманием, поскольку, безусловно, вне нас картина эта не существует и названия нет. Поэтому, если нет чело- века, то не существует и мира, отсут- ствуют имена и формы – имеется лишь свет бесконечности.

Однако кто сказал, что есть *свет бес# конечности*? *Света бесконечности* тоже нет – это отношение *Ацмуто (*непознаM

Каббала. Высший миСрхе. мНаамчиарлооздпаунтиия

ваемой сущности Творца*)* к творениям. Он создал в них пять видов восприятия и хочет, чтобы они раскрывали Его с помоM щью этих пяти органов чувств. Если бы Он создал нас в иной форме, которую мы не можем себе представить, мы, разумеM ется, иначе воспринимали бы *мир*, поM другому себя вели, понимали и ощущаM ли. Как именно – сказать нельзя. То, что никогда не ощущалось и не воспринимаM лось, представить себе невозможно.

*Поэтому все, что мы ощущаем, воспри-* нимается нами в силу некой общности между человеком, его органами чувств или желанием получать с экраном и светом бесконечности, в отношении которого нет слова, картины, имени – ничего, о чем можно было бы что-то сказать. Ничего, кроме одного – Его желания принести благо Своим творе- ниям. Это отношение к нам свыше су- ществует, и оно постоянно раскрыва- ется в нас. Таким образом, наша карти- на мира – это, в сущности, определен- ное соотношение между нашими орга- нами чувств. Она зависит от степени их соответствия свету бесконечности или от степени нашего понимания от- ношения к себе Творца как Доброго и Творящего добро.

Сегодня мы не можем раскрывать в *нашем мире* все, что воспринимаем как добро или зло, наслаждение или страM дания. Наши чувства недостаточно заM острены. В органах чувств, работающих с *экраном* ради отдачи262, отношение к

1. **Ради отдачи** (аль менат леашпиа) – намерение (стремление) отдать, насладить Творца. Использование своей природы, своих свойств с целью доставить удовольствие Творцу.

Замысел творения 117713

Творцу (мировосприятие) делится лишь в соответствии с ощущением наM слаждения или страдания. Картина *ми# ра* складывается из двух цветов, назоM вем ее черноMбелой. Различие лишь в том, до какой степени я воспринимаю отношение Творца к себе как доброе – на фоне восприятия Его отношения как не доброго. Это зависит от меры исправленности моего желания полуM чать.

Так я вижу весь *мир*. Вся раскрываюM щаяся предо мною картина вырисовыM вается лишь на фоне соотношения этих двух вещей: *света*263 и *кли* (*сосуда*264), добра и зла. Я раскрываю Творца как доM брого и одновременно вижу противопоM ложность Ему, следовательно, еще не раскрываю Его правильно. Так формиM руется картина восприятия. То же самое происходит с нами и сегодня, но мы не осознаем этого, не чувствуем, что это так.

*Итак, человек всегда видит картину се-* бя самого, собственные свойства на фо- не Высшего абстрактного света. По- этому, исправляя себя, мы увеличиваем степень своего соответствия свету бесконечности, Доброму и Творящему добро, чтобы получить всю картину – ту, что исходит от Творца к нам, без всяких помех со своей стороны. Тогда мы включаемся, возвращаемся в свет беско- нечности, в мир Бесконечности.

Иными словами, тогда отношение Творца к нам раскрывается полностью, мы не отмечаем никакого оттенка в *све# те бесконечности*, картина как бы исчеM зает – остается лишь *свет бесконечности* внутри наших *келим*. Наши *сосуды* не меM шают, они пребывают в том же свойстве, что и *свет бесконечности*, исправленные на *намерение* ради отдачи без всякого огM раничения и предела. Тогда и *кли*, и *свет* действуют как одно, без какогоMлибо разM личия между ними: происходит уподобM ление свойств. Таково состояние, к котоM рому мы должны прийти – состояние *окончательного исправления*265.

С другой стороны, можно сказать: хотя это абсолютно белая картина без всяких оттенков, она, тем не менее, включает в себя все картины, все тона и формы, которые мы в своем исправлеM нии прошли по пути из этого *мира* к *ми# ру Бесконечности*. Ибо все формы, все перемены, все различия между нами и *светом бесконечности* остаются и, в коM нечном итоге, соединяются, чтобы стать сосудом, полностью соответствующим *свету бесконечности*. Таким образом, рассуждая с точки зрения *кли*, мы должM ны сказать, что оно раскрыло себя соM вершенно черным, неисправленным. На фоне противоположного *свету* качеM ства (совсем черного, обратного белизM не) мы использовали *экран* и сделали его белым, «отбелили» *сосуды*. Тогда все стаM ло подобным *свету бесконечности*.

1. **Свет** – воздействие Творца, ощущаемое как наслаждение.
2. **Кли (сосуд)** – осознанное желание (недостаток наполнения) получить удовольствие от света, присущее творению.
3. **Окончательное исправление (гмар тикун)** – конечное состояние всего мироздания, когда самая низшая точка творения достигает того же состояния, что и самая высшая. Полное исправление своих свойств и, соответственно, полное слияние с Творцом.

117742

**Тест**

Каббала. Высший миСрхе. мНаамчиарлооздпаунтиия

б. *простой свет*; в. *душа*;

* 1. Что такое Бесконечность?

а. связь *Ацмуто* с *душами*;

б. желание насладить творения; в. бесконечное наполнение;

г. все ответы правильны.

* 1. Что такое желание получать, оснаE щенное экраном?

а. *свет*; б. *душа*;

в. *мир Бесконечности*; г. Творец.

* 1. Восприятие мира внутри своего жеE лания получать без экрана называется…

а. н*аш мир*;

г. *Ацмуто*.

* 1. Состояние конца исправления – это…

а. противоположность свойств с Творцом;

б. подобие свойств с Творцом;

в. противоположность *намерений*; г. обретение формы.

* 1. Сколько частей есть в желании поE лучать?

а. 3 части;

б. 4 части;

в. 5 частей;

г. 6 частей.

173

Глава 8

##### Развитие желания

* 1. *Стадии распространения прямого света*
  2. *Нулевая стадия – кетэр (бхина шорэш)*
  3. *Первая стадия – хохма (бхина алеф)*
  4. *Основные состояния творения*
  5. *Вторая стадия – бина (бхина бэт)*
  6. *Третья стадия – зэир анпин (бхина гимэль)*
  7. *Четвертая стадия – малхут (бхина далет)*
  8. *Развитие желания Тест*

###### Стадии распространения прямого света и развитие

**желания**

Мы начинаем изучение каббалы с понятия о существовании единого и единственного Творца. Его желание состоит в том, чтобы насладить твореM ние. Желание насладить творение – это высшая ступень. Если мы достигаM ем этой ступени, то ощущаем замысел Творца, согласно которому Он и начал творение, сотворил нас. До тех пор пока не достигнем *окончательного и полного исправления*, мы не постигнем замысел творения (создать творения для того, чтобы насладить их) и не обретем совершенного наслаждения, насыщения, наполнения, подобия Творцу.

Находясь на высшем уровне, Творец желает создать нас, чтобы привести заM

тем к Своему уровню – слиянию с Ним. Если Он – Единственный и СовершенM ный, то естественно, единственно соM вершенное состояние – это стать равM ным Ему, находиться в том же состояM нии, что и Он. Согласно этому состояM нию Он и строит нас – наше *первона# чальное желание получить наслаждение*.

###### Нулевая стадия – кетэр (бхина шорэш)

*Замысел Творца состоит в том, чтобы* создать в творении желание насла- диться, равное тому наслаждению, то- му насыщению, которое испытывает Творец.

Это состояние называется нулевым, или *шорэш* (*корень*), *кетэр*. Оно отноM сится к желанию самого Творца, к Его цели.

117764

###### Первая стадия – хохма (бхина алеф)

Второе состояние, которое строит Творец, является первым из созданных.

Каббала. Высший миСрхе. мНаамчиарлооздпаунтиия

***Рис. 8.1.*** Нулевая стадия, кетэр, бхина шорэш.

Это желание насладиться – *1#я стадия*

«*алеф*», *хохма*. *Свет*, наполняющий это

*кли*, называется *ор хохма*266.

В этом состоянии творение просто желает получать *свет*, исходящий из

***Рис. 8.2.*** Первая стадия, хохма, бхина алеф

1. **Свет (ор) хохма –** весь исходящий от Творца свет, то есть свет, который включает в себя все, что желает дать нам Творец, он определяется как сущность и жизнь творения.

Развитие желания 117757

Творца, *нулевой стадии*, делая это неосоM знанно (таким оно создано) и совершенM но не воспринимая себя. Здесь не сущеM ствует свободы воли, не присутствует личного, самостоятельного, исходящего от творения желания. Творение просто существует как *неживая* природа в *нашем мире*, которая и является следствием этоM го состояния. Почему *неживая*? Потому что она существует в том виде, в котором была создана для того, чтобы поддержиM вать свое существование на том же уровM не, в том же состоянии. На этой ступени действует закон полного сохранения обM раза, созданного свыше.

Бааль Сулам пишет об этом в своей книге «Услышанное»267:

*«Неживое – это состояние, в котором* нет свободы и власти над собой; нежи- вое находится под властью хозяина и обязано выполнять все желания хозяи- на» – все, что делает Творец, полно- стью выполняется творением без вся- кого вмешательства с его стороны. «А поскольку Творец создал все творения ра- ди Себя, то природа Творца, как Хозяи- на, отпечатана в творениях, и каждое творение все делает ради себя» – по же- ланию Творца, чтобы получать и на- слаждаться. Такова наша первоначаль- ная природа.

Поэтому мы и рождаемся в *этом мире* именно в таком духовно *неживом* состояM нии. Мы просто существуем как обычные

люди в *нашем мире*. Что в нас привнесено природой, то мы и выполняем – следуем законам, которые заложены в нас ТворM цом. Мы можем поMразному классифиM цировать людей, разделяя их на эгоистов, альтруистов, желающих чегоMто, стремяM щихся к чемуMто, совершающих опредеM ленные поступки – но это все не имеет значения. Главное, они осуществляют заM ложенные в них желания, программу твоM рения. Она непрерывно возбуждается внутри них, а они просто ее выполняют – без всякого личного участия. Это и назыM вается «духовно *неживое* состояние».

***Все, находящееся на ступени «духовно не- живое» в нашем мире (имеется в виду не соответствующий уровень в человеке, а вся неживая природа нашего мира), суще- ствует абсолютно не меняясь. Единст- венное свойство неживого – сохранять свое постоянное состояние.***

###### Основные состояния творения

Существует пять состояний, основ творения:

* корень;
* неживое;
* растительное;
* животное;
* человек.

Этим состояниям соответствуют дуM ховные *миры Адам Кадмон*268*, Ацилут*269*,*

1. Статья 115 «Неживое, растительное, животное, человек»
2. **Адам Кадмон** (ивр. «адам» – человек, «кадмон» – первичный) – мир, который предшествует человеку. ЗаM мысел, вследствие реализации которого человек может полностью уподобиться Творцу.
3. **Мир Ацилут** – система управления. Управляя потоком нисходящего света, мир Ацилут воздействует на наш мир.

117786 Каббала. Высший миСрхе. мНаамчиарлооздпаунтиия

*Брия*270*, Ецира*271*, Асия*272 (подробнее устM ройство этих *миров* мы будем изучать в последующих главах). Соответственно суM ществует такое же разделение и в *душах*.

*Неживой* уровень – это желания к теM лесным наслаждениям (половым отноM шениям, пище и т.д.);

*Растительный* – к богатству; *Животный* – к славе; *Человек* – к знаниям;

Выше находится «*точка в сердце*»273 – стремление к Творцу, к слиянию с Ним.

В *нашем мире* тоже есть *неживая* приM рода, *растительная, животная, человече# ская*. В нем нет только подобия «*точки в сердце*», она находится выше *человеческой* природы.

Примерно так проецируются эти жеM лания. Пусть вас не смущает, что *миры* и *души* как бы противоположны по своим знакам. Нисхождение «растит» желание, а подъем приводит к слиянию. Так соM творено наше желание и мы. Творец соM здает желание сверху вниз для того, чтоM

***Рис. 8.3.*** Основные состояния творения, развитие желания: нисхождение и подъем.

1. **Мир Брия –** мир**,** в основе которого лежит желание творения отдавать, услаждать. Такое желание (кли) считается очень светлым, неэгоистичным, поэтому мир Брия считается полностью духовным.
2. **Мир Ецира** – основа этого мира – желание отдавать, но здесь уже присутствует и желание получать. ХоM тя намерения кли в какойMто степени эгоистичны, тем не менее, альтруистические стремления все же преобM ладают, поэтому кли в мире Ецира еще считается духовным.
3. **Мир Асия** – полностью эгоистичный мир, наиболее удаленный от Творца, без всякого духовного движеM ния.
4. **«Точка в сердце»** – духовный сосуд человека, еще не достигшего в своих ощущениях выхода в духовный мир, зародыш будущей души

Развитие желания 117779

бы затем мы вернулись к Нему снизу вверх.

Четыре стадии распространения *све# та* (*миры* и *душа*, которая потом в них рождается и нисходит до *нашего мира*) реализуются в природе вокруг нас и в том, как мы поднимаемся. Поэтому дейM ствие в нас *неживой, растительной, жи# вотной* и *человеческой* природы противоM положно действию *неживого, расти# тельного, животного* и *человеческого* уровней *миров* – *экран противоположен желанию*.

Когда Творец полностью властвует в творении, как в *1#й стадии* (*бхина алеф*)274 или как в *неживой* природе *нашего мира*, со стороны творения какиеMлибо движеM ния отсутствуют. Творение является полM ностью зависимым от программы и свойств, находящихся в нем в настоящее время. Они могут изменяться, но в люM бом случае они полностью закладываютM ся Творцом. Такое состояние называется *неживым* в природе, *неживым* в *душах* и *неживым* в их *корне* – в *1#й стадии* (*бхина алеф*).

###### Вторая стадия – бина (бхина бэт)

***Растительное* желание.** Чем оно отличаM ется от *неживого*? Тем, что желает уподобитьM ся Творцу: или выполнять полностью проM грамму творения – получать от Творца, или желать отдавать – быть подобным Творцу.

Лишь эти два желания могут наличествовать в творении – больше ему ничего не дано.

*Между двумя участниками мирозда-* ния – Творцом и творением – сущест- вуют только два движения: отдавать или получать. Поэтому если есть же- лание получать, в творении может возникнуть только желание отдавать, третьего не дано. Возникающее в тво- рении желание отдавать, в принципе, противоположно первоначальному же- ланию, созданному в нем Творцом.

Однако желание отдавать тоже являM ется вынужденным, даже и с противопоM ложным знаком, по сравнению с желаM нием в первоначальном состоянии: хотя движение и существует, это просто проM тивоположное движение, оно неосоM знанное, как бы инстинктивное. Что в нем особенного? Дело не в том, что суM ществует само движение, *оно задано Творцом*.

*Вторая стадия (бхина бэт)*275 *возника-* ет оттого, что в конце первой стадии желание начинает ощущать свой Ис- точник – Того, Кто дает, Кто наполня- ет его и потому желает уподобиться наполняющей высшей ступени. Отсюда и желание отдавать: оно возникает вслед за желанием получать в обяза- тельном порядке. Однако в нем уже про- является зачаток самостоятельного желания.

1. **1Eя стадия (бхина алеф)** – первичное, полностью наполненное светом кли, то есть подавленное наслажM дением и потому неразличимое.
2. **2Eя стадия (бхина бэт)** – вторая стадия проявления Творца, желание отдавать, начало появления самоM стоятельной реакции кли на свет.

118708 Каббала. Высший миСрхе. мНаамчиарлооздпаунтиия

***Рис. 8.4.*** Вторая стадия, бина, бхина бэт.

(*Свет*, который получает *кли*, называM ется *ор хасадим*276 – наслаждение от поM добия свойств с Творцом, от отдачи).

В начальной стадии это, практичесM ки, не ощущается, но когда появятся следующие стадии, они уже будут наM блюдать за процессом как бы со стороM ны: сначала я хотел только получать – потому что хотел, потому что я такой. Потом я хотел только отдавать – потому что хотел, потому что я такой.

Из этих двух противоположных состоM яний уже можно будет выбрать нечто среднее: почему я хотел получать, почему я хотел отдавать, кто я такой, что я хотел – получать или отдавать? Хотя эти два соM стояния и противоположны друг другу, они заданы в нас Творцом. Первое – как бы прямым Его указанием, второе – тем, что Он показывает Себя. Затем из этих двух состояний можно вырастить нечто

иное, особенное, и именно потому, что они противоположны.

*«На растительном уровне уже проявля-* ется начало самостоятельного жела- ния. Оно состоит в том, что творение может делать что-то против желания Хозяина».

Желание Хозяина заключается в том, чтобы творение получало, а оно не хочет получать. (Это чисто природное дейстM вие, как вдох и выдох, расширение и сжатие: всегда существуют два полюса, две противоположные силы, и одно неM возможно без другого). Однако здесь уже присутствует попытка сделать чтоM то противоположное желанию Хозяина.

**«То есть появляется возможность сдеE лать чтоEнибудь не ради себя, появляется возможность отдавать, противоречащая**

1. **Ор хасадим** – свет, который творение желает дать, вернуть Творцу. Представляет собой огромное наслаждение от подобия Творцу, оттого, что ты находишься вместе с Ним, что в тебе есть та же информация, что и в Творце. Ты знаешь Его мысли, чувства, ты постигаешь то, что есть в Нем, находишься на одной ступени с Ним.

Развитие желания 117891

желанию получать, вложенному в сущее Хозяином при создании.

**Однако мы видим на земных растениE ях, что, хотя они и могут меняться в шиE рину и в высоту, но у них у всех есть одна особенность: ни одно из них не может пойти против своей природы. Каждое расE тение подчиняется общим для всех растеE ний законам, и у него нет возможности соE вершить чтоEлибо несвойственное остальE ным, а значит, нет у него самостоятельной жизни. Его жизнь – это часть жизни всех растений».**

Хотя растение растет и в нем есть неM что, позволяющее преодолевать притяM жение земли (оно выходит из *неживого* состояния, хочет расти и изменяться), но это желание все еще очень невелико и явM ляется частью общего. В нем нет никакой индивидуальности, оно просто противоM положно предыдущему *неживому* состояM нию. Поэтому растения одного сорта в *нашем мире* растут в одно время, одновреM менно раскрываются и закрываются, жиM вут, цветут, плодоносят, увядают и т.д. Все растения одного и того же сорта одинакоM вы, ни в одном из них нет самостоятельM ности. В них есть лишь присущее всему *растительному миру* отличие от *неживого*, однако самостоятельного движения изM нутри себя на самом деле нет. Все происM ходящие в них изменения подчинены поM ступающим свыше законам, хотя эти заM коны и противоположны желанию ХозяM ина, как говорит Бааль Сулам в своей стаM тье, то есть противоположны первонаM чально заданной программе, они все равM но исходят из воли Хозяина.

*Хозяин, Творец Своим желанием на-* сладить создал творение – желание по- лучить наслаждение, а потом проявил Себя внутри созданного желания. В тво- рении сразу же возникло стремление стать таким же, как Творец, появилось желание отдавать.

Так и массы людей в *нашем мире* нахоM дятся в духовно *неживом* состоянии, и поM этому, если взять отдельного человека из толпы, он будет таким же, как все остальM ные. В состоянии общего изменения все меняются одинаково, подобно растениM ям. Это еще *не индивидуальное движение*.

###### Третья стадия – зэир анпин (тифэрэт) (бхина гимэль)

Следующее состояние – *3#я стадия* (*бхина гимэль*)277. Оно появляется, когда *второе состояние* (*бэт*) ощущает только одно желание – стремление быть таким, как Творец, но на самом деле оно не соM вершает никакого движения. (Оно не может еще отдавать так, как это делает Творец.) Тогда, кроме *намерения* отдаM вать Творцу, оно совершает также и дейM ствие. Как оно может отдавать Творцу? Тем, что получает. Откуда ему это извеM стно? Благодаря своему *первому состо# янию.*

Творец желает, чтобы я получал – я получаю. Теперь, когда я желаю Ему отдавать, я сам, сознательно буду выM полнять Его желание – буду полуM чать.

1. **3Eя стадия (бхина гимэль)** – это первое действие кли, решение получить немного света вследствие осознания в стадии бэт (вторая стадия), что Творец желает, чтобы оно получило свет и наслаждалось им.

118820 Каббала. Высший миСрхе. мНаамчиарлооздпаунтиия

***Рис. 8.5.*** Третья стадия, зэир анпин (тифэрэт), бхиM на гимэль.

*Третья стадия* отличается от *первой* тем, что здесь *кли* выполняет то же самое действие, что и на *первой стадии*, но уже сознательно. *Кли* получает, потому что само решило, что будет получать. ЕстестM венно, это желание не самостоятельное, оно все еще полностью исходит от ТворM ца. Как желание получать, так и желание отдавать – от Творца. Желание получать, чтобы давать наслаждение Творцу, тоже пришло от Творца. Оно еще не полноM стью самостоятельно, поэтому и называM ется всего лишь *животным состоянием*.

***Животное* желание.** Вот что говорит Бааль Сулам о таком состоянии: **«У кажE дого уже есть своя особенность, животное**

не находится в рабстве у окружающего, у каждого из животных свое ощущение, свои свойства».

Под *животными* подразумеваются те, кто находится на *животном* уровне. На *животном* уровне *духовного мира*, *животном* уровне *нашего мира*, на *жи# вотном* уровне в массах – везде приM сутствует это разделение на пять часM тей.

По сравнению с остальными, *жи# вотное* состояние – то, в котором уже есть проявление индивидуальности. У растений этой индивидуальности нет, все они одинаковы по своим свойствам, по способу существования. У каждого животного имеется в наличии своя осоM бенность, индивидуальность, как и у чеM ловека, пребывающего на *животном* уровне: он не находится в рабстве у окM ружающего общества. Это значит, что он уже желает славы, жаждет власти. ЕсM

Развитие желания 118813

ли это обычный человек в *нашем мире*, то он хочет выделяться из толпы себе подобных.

Богатство необходимо для того, чтоM бы обеспечить себя, для ощущения беM зопасности, стабильности, независимоM сти. Желания славы, почестей, власти направлены уже на окружающее общеM ство. Я желаю быть выше остальных и готов за это поступиться всеми телесныM ми наслаждениями. Это более высокое желание, и, естественно, оно всегда сильнее.

У каждого, кто находится на *живот# ном* уровне (включая *душу*, когда она поднимается), есть собственное ощущеM ние, свои личные свойства. В отличие от *растительного* уровня, здесь уже проявM ляется индивидуальный характер. Мы видим, что животные, даже одного вида, отличаются по нраву. Если спросить веM теринара, он сможет многое рассказать о манерах поведения различных животM ных. Чем более высокоорганизованным является животное, тем ярче выражены в нем личные, индивидуальные, специM фические качества. Оно может чтоMто делать против желания Хозяина, то есть получать ради Хозяина, ради того, чтоM бы отдавать Ему. Это уже совершенно не та мысль, с которой Творец создал его.

Кроме того, *душа*, находящаяся на *животном* уровне, неподвластна окруM жению, потому что у нее уже есть собстM венное «Я», личные свойства, желание выделяться, быть над всеми. Слава, власть, почести – все это присутствует здесь. Неподвластность окружению означает наличие личной жизни, не заM висящей от других, хотя и не в полной мере.

Мы знаем, что у большинства животM ных существует фиксированное время, когда они производят потомство. В опM ределенный период рыбы идут на неM рест, птицы перелетают на другие места и так далее. Все равно животные соверM шают групповые действия, нельзя скаM зать, что они совершенно не подчинены обществу себе подобных. Властвующие над ними силы природы вынуждают их в одно и то же время совершать одни и те же действия.

Таким образом, особи класса животM ных еще не абсолютно индивидуальны. Так и человек желает славы, почестей в том виде, в котором это принято в окруM жающем его обществе. В этом он завиM сит от него. Он хочет выделяться по тем показателям, которые считаются там предпочтительными. Поэтому он не в состоянии ощутить больше, чем себя, то есть не может воспринять посторонних, а значит, и заботиться о других. Его инM дивидуальность определяется средой, в которой он живет. Человек не может выйти за ее рамки. Максимум, чего он хочет, – быть самым большим среди всех, быть королем в *этом мире* – но *в* ***этом*** *мире.*

Это и есть *3#я стадия (бхина гимэль)*.

Почему только в этом мире творение хочет превзойти всех? Потому что *3#я стадия (бхина гимэль)* состоит из двух частей: она является следствием *2#й стадии* (*бхина бэт*), а *2#я стадия* являетM ся следствием *1#й стадии* (*бхина алеф*). Когда *2#я стадия*, *бина*, желает получать *свет*, она начинает понимать, что для того, чтобы доставить удовольствие Творцу, она должна получать. Она берет желание, бывшее у нее ранее, внутри

118842 Каббала. Высший миСрхе. мНаамчиарлооздпаунтиия

первой стадии, и начинает получать в него с *намерением* отдавать Творцу.

Все эти действия находятся внутри *3#й стадии*. Хотя она и делает чтоMто, наM правленное якобы против желания ХоM зяина, но она уподобляется Ему по *дей# ствию*, а это всеMтаки *действие отдачи*. Она, действительно, отдает, а не получаM ет, находясь, тем не менее, внутри своей природы, не выходя за рамки своего обM щества и присущих ей свойств. Это и поM рождает на *животном* уровне стремлеM ние к славе, богатству, почестям – ко всему, что считается самым главным в обществе.

Я хочу быть первым, но в том, что общество считает самым важным, не выше этого. Потому это желание еще называется *животным*: оно не может выйти за пределы своей природы.

###### Четвертая стадия – малхут (бхина далет)

Следующее состояние – «человек». Из него благодаря стремлению к знаниM ям можно осуществить переход в состоM яние «*точка в сердце*»278 – *желание к слиянию с Творцом*. Какими особенными

***Рис. 8.6.*** Четвертая стадия, малхут, бхина далет.

1. Термин «**сердце**» употребляется для обозначения всех желаний человека. **Точка в сердце** – зародыш будуM щей души, помещенный в сердце человека непосредственно Самим Творцом.

Развитие желания 118835

свойствами обладает человек, после тоM го как *3#я стадия* совершает в нем то же самое, что делает Творец?

Движение Творца наполнить твореM ние, *нулевая стадия*, полностью подобна *третьей стадии* – отдачи Творцу: я полM ностью отдаю Творцу, как Он дает мне. Из этого естественного подобия в моих природных, полученных от Творца свойствах внутри меня возникает поM нимание – Кто Такой Творец на самом деле.

Это осознание и раскрытие того, Кто Он на самом деле (в отличие от простоM го ощущения Его желания отдавать, наM полнить меня), вызывает во мне желаM ние к Нему, стремление получать именM но от Него, от Хозяина. Я желаю, чтобы именно Он меня наполнял, чтобы я был связан именно с Ним.

Желание *четвертой стадии* является абсолютно новым. Это желание полуM чать от самого источника. В *третьей стадии* оно раскрыло Самого Творца из подобия Ему. Возникшая *4#я стадия* (*бхина далет* – *малхут*)279 является принципиально новой, в ней присутстM вует отличительное качество. Не ощуM щение получения от Творца и реакции на него, а чувство, которого не было во мне прежде: оно называется ощущениM ем *сути Творца*. Я начинаю испытывать нечто, выходящее за пределы желания получать, внутри которого я создан.

Я хочу отдавать, и в рамках этого жеM лания действую на отдачу, но в *4#й ста# дии* я нахожусь *вне этих рамок*. Здесь у меня возникает желание, направленное к Самому Хозяину, я начинаю ощущать Его вследствие того, что уподобился Ему по *действию*, я начинаю понимать, Кто Он. У меня появляется *желание под# няться на Его уровень*, ощутить Его соM стояние, а не то, что *исходит* из Него. Впервые во мне возникает чувство, что КтоMто находится вне меня. Это и назыM вается ощущением ближнего, а в итоге – это только Творец!

Множество людей, которые, по наM шему мнению, существуют вокруг нас, весь *мир*, находящийся вроде бы вне нас, и даже *Высший мир*, Сам Творец – словом, все, что нам кажется существуM ющим вне нашего «Я», является лишь *различными вариациями проявления Твор# ца*. Возможность такого ощущения проM истекает из *четвертой стадии*.

Таким образом, *четвертая стадия*, настоящее творение, отличается от преM дыдущих тем, что у творения появляется возможность *ощущать находящегося из# вне*. Это желание является специфичесM ким свойством духовно развивающегося творения.

На это свойство, в отличие от всех остальных, было произведено *сокраще# ние*280 и затем создано *намерение*281. Эти действия являются необходимыми, выM

1. **4Eя стадия (бхина далет – малхут)** – самостоятельное, законченное, бесконечное, неограниченное желаM ние насладиться самим Творцом, Его состоянием, Его статусом вследствие ощущения природы Творца (в третьей стадии).
2. **Сокращение** (цимцум) – отказ принимать свет из альтруистических соображений. Властвующий над своM ими желаниями, то есть удерживающий себя и не получающий, хотя очень желает получить, называется соM кративший себя.
3. **Намерение** – расчет, мотивация по отношению к свету (Творцу).

118864 Каббала. Высший миСрхе. мНаамчиарлооздпаунтиия

нужденными следствиями того, что соM здал Творец.

*Распространение света до четвертой* стадии мы называем девятью первыми сфирот: кетэр282*, хохма*283*, бина*284*,* хэсэд285*, гвура*286*, тифэрэт*287*, нэцах*288*,*

***ход*289*, есод*290*. Девять первых сфирот (тет ришонот) – так называемые свой- ства Творца. Через них Творец как бы желает передать все вариации Своего отношения к этому новому свойству, из которого творение может ощутить именно Его.***

***Рис. 8.7.*** Строение и дальнейшее развитие четверM той стадии, первое сокращение (ЦА).

1. **Сфира кетэр** – это первая сфира из 10 сфирот, свойства Творца (света, желания отдать), является предM ставителем Творца относительно всего остального и практически нами (творением) не постигается.
2. **Хохма** – весь исходящий от Творца свет, то есть свет, включающий в себя все, что желает дать нам ТвоM рец, он определяется как сущность и жизнь творения.
3. **Сфира бина** – состояние, когда душа не желает получать ради себя.
4. **Сфира хэсэд** – желание уподобиться Творцу в зэир анпин (третья стадия, бхина гимэль), его кетэр. (6 сфирот хэсэд, гвура, тифэрэт, нэцах, ход, есод являются частными свойствами сфиры зэир анпин).
5. **Сфира гвура** – свойство, выражающееся в силе преодоления эгоизма. Включение свойств хохма в ЗА.
6. **Сфира тифэрэт (или зэир анпин)** – свойство бина в зэир анпин, состоит из трех частей: верхние две трети тифэрэт – это ГАР дэMбина, свойство чистой отдачи, а нижняя треть тифэрэт называется ЗАТ дэMбина, котоM рая получает свет сверху и передает нижним по просьбе последних.
7. **Сфира нэцах** – это свойство зэир анпина (ЗА) в ЗА.

Развитие желания 118857

*Если из неживого, растительного, жи-* вотного уровней мы желаем подняться к уровню «человек», нам необходимо раз

***вить в себе свойство ощущать вне себя. Вне нас – есть только Творец!***

***Рис. 8.8.*** Стадии распространения прямого света.

1. **Сфира ход** – сфира ход является включением свойств малхут в зэир анпин.
2. **Сфира есод** – сумма всех предыдущих пяти сфирот зэир анпина, то, что затем, из есод как результат поM лучает малхут.

118886 Каббала. Высший миСрхе. мНаамчиарлооздпаунтиия

###### Тест

* 1. Нулевая стадия (бхина шорэш) – это желание:

а. творения; б. Творца;

в. творения и Творца;

г. все ответы правильны.

* 1. Каково основное свойство духовно неживого уровня:

а. является полностью самостоятельM ным;

б. является полностью зависимым; в. свободен только в пределах своей

природы;

г. свободен только в пределах предыM дущих стадий.

* 1. Какая стадия возникает в результате того, что желание начинает ощущать свой Источник:

а. *алеф*; б. *бэт;*

в. *гимэль;*

г. *далет.*

* 1. Обладает ли 3Eя стадия (бхина гиE мэль) самостоятельностью:

а. полностью самостоятельна; б. полностью зависима;

в. только в пределах своей природы; г. только в пределах предыдущих

стадий.

* 1. Чем отличается четвертая стадия от предыдущих стадий:

а. возможностью ощущать вне себя; б. наиболее сильным желанием, чем

все предыдущие стадии;

в. самостоятельным желанием; г. все ответы правильны.

187

Глава 9

##### Зарождение творения

* 1. *Мир Бесконечности (олам Эйн Соф)*
  2. *Духовные органы ощущений*
  3. *Ступени восприятия действительности*
  4. *Мир Сокращения (олам Цимцум)*
  5. *Малхут – творение*
  6. *Как происходит наполнение малхут Тест*

###### Мир Бесконечности (олам Эйн Соф)

*Замысел творения, называемый «мир* Бесконечности» (Эйн Соф), – это связь Ацмуто с душами в виде «желания на- сладить творения (души)».

Почему это состояние называется *миром Бесконечности*? Потому что Его Замыслом было создать нас и наполнить бесконечно. Кроме этой связи, мы ниM чего не постигаем, а потому ни о чем боM лее говорить не можем. Мы не в состояM нии постичь Суть Творца, *Ацмуто*, а только Его отношение к нам. Мы не моM жем познать Самого Хозяина, а только имеем возможность уподобиться Ему, Его *отношению к нам*.

*Все различаемое и постигаемое в мирах* существует только относительно душ, о самих же мирах мы ничего не можем

***сказать, поскольку не имеем возможнос- ти постичь их как таковые. Сами по себе они непостигаемы и относятся к Ацму- то. Такого отдельного понятия, как ми- ры, не существует. Души получают от миров. Они находятся в мирах на всех уровнях. Миры определяются душами лишь в том виде, в котором души их по- стигают.***

Предположим, я нахожусь в какомM то месте духовного пространства, полуM чаю от *мира Бесконечности* через неM сколько *миров*. Это значит, что я постиM гаю эти *миры*. Однако не будь меня, не существовали бы и *миры*. Кому они тогM да несли бы *свет мира Бесконечности*? Значит, *миры* не существуют.

Поэтому мы говорим, что **все миры находятся внутри человека**. *Миры* – это степени сокрытия *мира Бесконечности* от человека изMза его желания получать.

119808

Это происходит из желания наслаM дить творения и является соотношениM ем между ними и Сутью291.

*Творец настолько открывается мне, на-* сколько я скрываю от Него свое желание получать. Это определяет мою сту- пень, мой уровень в мирах.

Наше общее чувство называется

«желание получать», и по мере получеM ния мы различаем в этом желании множество различных деталей и подробностей. Желание получать *уже* называется творением – новой категоM рией «*нечто из ничего*»292, поэтому именно с того момента, когда желание получать начинает ощущать, извлекать впечатления, можно вести разговор об отдельных деталях ощущения. Все это уже называется *соотношением* между *Высшим светом*293 и желанием полуM чать.

Отсюда следует: если множество

людей смотрит на один и тот же дуM ховный объект, то каждый из них постигает его иначе, чем другие, в соM ответствии с собственным воображеM нием и впечатлением. Кроме того, даже в отдельно взятом человеке этот духовный объект тоже будет измеM няться в зависимости от его состояM ний. Человек каждый раз чувствует иную форму, потому что **«свет по своей природе прост и у него нет никакой**

Каббала. Высший миСрхе. мНаамчиарлооздпаунтиия

**формы, а все формы – только в оценке получающих»**294.

###### Духовные органы ощущений

Вне получающего мы не можем весM ти речь о существовании какойMлибо формы или картины. Поэтому даже в том случае, когда мы говорим, что наша Вселенная создана 13,7 миллиарда лет назад, а земной шар – 4,6 миллиарда, имеется в виду то, *как мы постигаем эти периоды*, согласно нашему пониманию времени, нашему представлению о приM чинноMследственных связях. Речь идет не о том, что это происходит вне нас или имеет смысл вне наших органов ощущеM ний.

Возникает вопрос: продолжает ли суM ществовать действительность после моM ей смерти? Есть ли другие люди, котоM рые ее ощущают? Если я умер, то откуда мне известно, что она существует? ПоM сле смерти я чувствую нечто иное. Умерло мое желание получать, прекраM тилось восприятие посредством пяти органов чувств, и я начинаю чувствоM вать реальность иначе: *душой*, «*точкой в сердце*», *корнем души*. Тогда я вижу друM гую действительность.

В настоящее время вся моя реальM ность – это *мир*, который я восприниM маю через пять органов чувств. *Свет*

1. **Суть** = Ацмуто
2. **«Нечто из ничего» («еш ми аин»)** – возникшее (созданное) из несуществовавшего ранее, до Замысла ТворM ца
3. **Высший свет** – ощущение присутствия Творца; связь между Ацмуто и творением.
4. *Й. Ашлаг* Предисловие к «Книге Зоар». П.46. // Книга Предисловий. Иерусалим, 1976 (иврит).

Зарождение творения 118991

*бесконечности* я ощущаю в какомMто цвете, в виде некой картины, опредеM ленным образом слышу, чувствую вкус и запах чегоMлибо, осязаю нечто. Органы чувств заменяют мне *кетэр, хохма, бина, зэир анпин* и *малхут*295. Я обладаю именно такими органами восприятия и именно таким образом чувствую воздействие *света бесконеч# ности*.

Что происходит, если у меня отсутM ствуют пять органов чувств? КаббалиM сты говорят, что у человека все равно существует *кли*, воспринимающее *свет бесконечности* пятью внутренниM ми частями. Наши естественные оргаM ны чувств являются самой внешней частью восприятия. Существуют еще более внутренние *келим*: *кетэр*, *хохма, бина, зэир анпин* и *малхут*. Они дают возможность почувствовать другую реальность и представлять ее в иных картинах. Однако осознать это разлиM чие можно лишь *развив при жизни в этом мире* необходимые *келим* восM приятия.

Для этого и предназначена каббала. Она призвана возвести человека на уроM вень *мира Бесконечности*, поспособстM вовать такому развитию *келим восприя# тия*, когда наряду с органами зрения, слуха, осязания, обоняния и вкуса обраM зуется бесконечное *кли*, в которое можM но воспринять все, что предназначено Замыслом творения. К этому нас, в сущM ности, и подталкивает вся действительM ность.

###### Ступени восприятия действительности

Что означает: «Я существую»? ЯвляM юсь ли я единственным существом или существуют и другие люди? В настоящее время, как я это постигаю, они сущестM вуют. Когда я поднимусь на другую стуM пень восприятия, то, возможно, всех, кого я в своих ощущениях на уровне *этого мира* воспринимаю в качестве люM дей, подобных мне внешне, я буду осоM знавать иначе? Они станут казаться мне другими существами по их внутренней сути. Я начну рассматривать их как тела, выполняющие все указания *света*.

*Можно спросить и так: если я умер и пе-* рестали действовать мои пять органов чувств, то воспринимаю ли я этот мир через свою душу? Ответ таков: ты на- чинаешь воспринимать мир посредством пяти органов чувств души. Ты имеешь де- ло с миром сил, а не с миром тел. Когда ты возвысишься в своем внутреннем ви- дении над нынешним восприятием, то увидишь мир сил. Ты начнешь сравнивать себя с силами, стоящими за телами. За неживой, растительной, животной и че- ловеческой природой ты почувствуешь силы, приводящие все в действие, и с ними будешь вступать в отношения. Потому что работают именно они, а не тела, которые являются их облачениями.

В *мире Бесконечности*, в Замысле творения мы объединены все вместе.

1. **Кетэр, хохма, бина, зэир анпин и малхут –** пять частей желания, в которых творение ощущает Творца; кли творения.

119920

Тогда не было еще разделения на *неживую, растительную, животную* и *человеческую* части. *Человек, живот# ное, растения, камни* и т.д. – ничего этого не существовало отдельно. Все включало в себя понятие «творение», и Замыслом было насладить всех сотвоM ренных.

В чем же проблема? Когда мы изучаM ем устройство действительности, мы виM дим, что из всего развившегося материM ала только на человека возложена обяM занность привести *этот мир* обратно в *мир Бесконечности*. Эта задача не возлаM гается ни на *неживой*, ни на *раститель# ный*, ни на *животный* уровень.

Бааль Сулам пишет во «Введении в науку каббала» (п. 58), что только челоM век может привести всех за собой. ПочеM му? Потому что из стадий *хохма*, *бина*, *зэир анпин* и *малхут* только в *малхут*296 желание получать развито настолько, что в состоянии почувствовать ДающеM го, уподобиться Ему, а затем образовать с Ним связь. Эту возможность имеет только *малхут* согласно глубине ее ощуM щений. Поэтому, исправляя себя, челоM век вытягивает за собой *неживую, рас# тительную* и *животную* природу.

*Нет ни одной детали в творении, кото-* рая бы в результате работы человека не почувствовала изменений в своих свой- ствах. Однако только у человека есть свобода выбора, и только он может при-

Каббала. Высший миСрхе. мНаамчиарлооздпаунтиия

*вести всю действительность в мир Бес-* конечности.

Возникает вопрос: ученые говорят о том, что, начавшись с точки, Вселенная в процессе своего развития расширяетM ся. Следует ли это понимать, что когда человек приведет весь мир в *гмар тикун (конечное исправление)*297, то вся материM альная действительность вернется в соM стояние начальной точки в Замысле творения? Нет! Каким нам представляM ется развитие материи – это имеет отноM шение только к развитию наших оргаM нов чувств. На самом деле, кроме *мира Бесконечности* не создано ничего. Когда мы достигаем правильного восприятия действительности, достаточно развиваM ем наше *кли* восприятия, то как посредM ством материального, так и посредством духовного ощущений, с помощью *миров* мы постигаем *мир Бесконечности*.

Все предварительные формы, встреM чавшиеся нам по пути, откладываются у нас как существовавшие ввиду недостаM точного духовного видения, а не потому, что эти формы на самом деле существоM вали на этих ступенях. Их не было – это наша неисправленность порождала в нас подобные картины. Поэтому *миры* – это сокрытия *мира Бесконечности*. ВмеM сто *простого света* в простом *кли* мы наM блюдаем различные картины, восприM нимая реальность через пять органов чувств.

* 1. **Малхут** – законченное, самостоятельное творение, которое само хочет получать и ощущает себя получающим. Четвертая стадия распространения света (бхина далет).
  2. **Гмар тикун (окончательное исправление)** – конечное состояние всего мироздания, когда самая низшая точка творения достигает того же состояния, что и самая высшая. Полное исправление своих свойств и, соответственно, полное слияние с Творцом.

Зарождение творения 119913

Поднимаясь по ступеням исправлеM ния, человек собирает их все в себе. КогM да он восходит на более высокую стуM пень, все низшие, кроме той, которая называется *этот мир*, как бы стираются.

*Наш мир – это ступень неживого уров-* ня, которая не может измениться. Да- же по достижении мира Бесконечности данные, доставляемые телесными орга- нами чувств, не изменятся: ты будешь видеть ту же самую картину, и так – до состояния гмар тикун. О нашем вос- приятии после гмар тикун мы говорить не можем.

***Рис. 9.1.*** Миры – меры сокрытия мира БесконечноM сти.

###### Мир Сокращения

**(Цимцум), малхут – творение**

Когда в *четвертой стадии*298 появляетM ся желание получить, мы говорим, что имеем дело с творением, отчасти уже отM деленным299 от *света*, от Творца, в то вреM мя как все предыдущие *стадии – 1, 2, и 3* – не отделены от *кетэр (0)*. Поэтому все стаM дии – от *кетэр* до *малхут* – мы называем девять первых *сфирот*300. Только *малхут* мы называем десятой *сфирой*. Почему? Потому что все произошедшее до *малхут* – это преобразование *света*, и только в *мал# хут* получается новое желание. Оно тоже

1. **Четвертая стадия** (распространения света) – бхина далет, малхут; самостоятельное, законченное, бескоM нечное, неограниченное желание насладиться самим Творцом, Его состоянием, Его статусом вследствие ощущения природы Творца (в третьей стадии).
2. **Отделенный** – в духовных мирах – удаление, сближение, слияние – все эти процессы происходят тольM ко согласно различию или сходству внутренних свойств духовных объектов. Разница в свойствах отделяет их друг от друга, сходство – сближает и ведет к слиянию. Желание получать (творение) и желание отдавать (ТвоM рец) являются противоположными по свойствам, то есть абсолютно отдалены, отделены друг от друга.
3. **Девять первых сфирот** (тет ришонот) – свойства Творца, вложенные в творение.

119942 Каббала. Высший миСрхе. мНаамчиарлооздпаунтиия

***Рис. 9.2.*** Соотношение малхут и девяти первых сфиM рот.

не самостоятельно, очень близко к *кетэру* и также является следствием того, что *малхут* постигает *кетэр*, но это всеMтаки уже ее *личное постижение*.

Поскольку *малхут*, согласно своему желанию, получает *свет*, то тот же *свет*, которым наполнялась первая стадия его распространения (*бхина алеф*), приходит и к *малхут*. Однако *малхут* уже желает больше, чем *первая стадия*, поэтому она, получая *свет*, наполняется им без ограM ничения. Однако когда после наполнеM

ния *светом* она желает стать подобной ему (как и *первая стадия*, которая после наполнения ее *светом* тоже хотела быть подобной ему), то совершает *сокращение (цимцум)*301. Она не желает быть получаM ющей, как в *первой стадии*. После *цимцу# ма*, желая уподобиться *бине*, то есть отдаM вать (а как отдавать, она уже знает – для этого надо получать), она, действительM но, снова пытается получать для того, чтобы отдавать, но уже как *малхут*. *Мал# хут* после *цимцум алеф (первое сокраще#*

1. Цимцум (сокращение) – отказ принимать свет из альтруистических (не ради себя) соображений.

Зарождение творения 119935

***Рис. 9.3.*** Общая схема наполнения малхут светом.

*ние)*302 проходит все те же стадии для тоM го, чтобы получить *экран (масах)*.303

Когда *малхут* наполняется *светом* и начинает наслаждаться им, согласно

своему желанию, она подобна *первой стадии*.

Что происходит дальше? *Четвертая стадия* полностью наполнена *светом*, и

1. Цимцум алеф (первое сокращение) – исторжение света из малхут вследствие желания уподобиться Творцу.
2. Экран (масах) – «сила сокращения», которая пробуждается в творении относительно Высшего света, с цеM лью предотвратить наслаждение ради себя. Сила преодоления, сопротивления эгоизму (желанию получить раM ди себя).

119964 Каббала. Высший миСрхе. мНаамчиарлооздпаунтиия

в ней возникает то же, что и во *второй стадии*. Естественно, она делает *цим# цум*. Однако она не просто изгоняет из себя *свет*, а желает уподобиться ему, но уже не может этого сделать просто так, потому что желание у нее – *собственное*. Если нарисовать *малхут* в виде окружM ности, то внешняя часть будет *нулевой стадией*, а центральная – *четвертой стадией.*

Личное желание *малхут*, четвертое желание является следствием предыдуM щих. Оно лично ее304. Именно на свое собственное желание она делает *цимцум*

***Рис. 9.4.*** Стадии развития внутри четвертой стадии (малхут).

*алеф* – *первое сокращение*. На все остальM ные желания *цимцум* делать не требуется. Однако в *малхут* из того места, где у нее появляется новое желание, *свет* просто так исчезнуть не может, ибо это ее желаM ние. Поэтому, после того как *малхут* соM здала в себе это желание, она обязана сейчас же его закрыть. Это она и делает.

*Действие, посредством которого мал-* хут скрывает свое желание, не позволя- ет себе его использовать (она ничего не может с этим желанием сделать, по- скольку оно не пришло извне, а родилось в

1. **Лично ее** = подвластно, управляемо самим творением (малхут), а не Творцом, как это было в трех предыдущих стадиях.

Зарождение творения 119957

*ней и продолжает жить), называется* цимцум алеф.

Единственное, что она может сдеM лать, – это покрыть его «оболочкой», не позволяющей этому желанию наполM ниться *светом*. Она силой изгоняет из себя *свет*, продолжая желать наслаждеM ния.

Если при переходе из *первой ста# дии* во *вторую* желание получать скрылось как бы само по себе и вмесM то него возникло желание наслаждать, то здесь этого не происходит. В опреM делении *цимцум алеф* в книге «Учение Десяти Сфирот»305 (ч.1, стр. 33) сказаM но: **«Силы, властвующие над своим жеE ланием насладиться, ограничивают его вопреки огромному желанию наслаE диться в нем».** *Малхут*, действительно, имеет силу воли не использовать это желание. Из всех остальных желаний, как в *бине*, во *второй стадии*, *свет* исM чезает.

Каковы результаты того, что я сдеM лал *цимцум*? Во мне теперь ничего нет, пустота, как и в *бине*, но я при этом не подобен Творцу. Следующая стадия – *третья*, только теперь она обретает совсем другие формы: получение с *на# мерением* отдавать. Однако как это сдеM лать? Раньше желание получать с *наме# рением* отдавать было в двух разных чаM стях: в одной – желание отдавать, в другой – желание получать. Теперь оно

не может пребывать в разных частях, потому что это желание – мое, лично мной приобретенное в *четвертой ста# дии*. Поэтому здесь все реализуется в едином желании.

Есть желание получать, которое тут же используется на отдачу. Если нариM совать *кли*, в котором есть *экран*, то оно будет над *кли*, над *четвертой ста# дией*, окруженной оболочкой, не позM воляющей насладиться. С одной стоM роны, в *кли* присутствует желание поM лучать и наслаждаться. С другой стоM роны, существует *экран*, препятствуюM щий наслаждению, желающий приниM мать *свет* только взвешенно: полуM чить, но с *намерением* отдать. В той мере, в какой это *намерение* активM но306, присутствует и действие полуM чения.

В общем, не произошло ничего, что выходило бы за рамки *пяти стадий: 0, 1, 2, 3, 4*. Однако при этом получается, что работающая таким образом *малхут* – это, в принципе, та же *малхут*, что и *малхут* остальных стадий, только сейчас она придумала для себя правильную реM ализацию: действовать с помощью *экра# на*. Если сейчас с помощью *экрана мал# хут* совершит это действие – получит ради Творца, как это сделала *бина*, котоM рая тоже получила ради отдачи, – то поM лучить она сможет только в свою маM ленькую часть. Получить во всю *мал# хут*, как *бина*, ей не удается.

1. **Учение Десяти Сфирот** (Талмуд Эсэр Сфирот) – основной каббалистический учебник нашего времени (6 томов, более 2000 страниц). Включает в себя вопросы и ответы, материалы для повторения и запоминания, объяснения, графики, чертежи и так далее. В книге дается описание законов и сил, управляющих нашим мирозданием. Автор: Бааль Сулам (Йегуда Ашлаг (1885–1954).
2. **Активно** = задействовано = используется.

119986 Каббала. Высший миСрхе. мНаамчиарлооздпаунтиия

***Рис. 9.5.*** Получение малхут света после ЦА.

###### Как происходит наполнение малхут

В *малхут* существует пять частей, коM торые тоже называются *кетэр, хохма, бина, зэир анпин* и *малхут*. В эти пять чаM стей она и пытается получить, видя, что в каждую из них она может получить только маленький сегмент.

*Тох* – внутренняя часть *кли*. Все осM тальное пустое пространство называетM

ся *соф* – наружная часть *кли*. Возникает вопрос: почему *малхут* может наполM нить себя только в малой части – наM столько минимальной, что этот тонкий сегмент в окружности называется *«кав дак» (тонкая линия)* – до такой степени он узкий. Почему у нее появляется тольM ко такой маленький *экран* на получение ради Творца? Потому что свойства, коM торые она получает свыше от предыдуM щих *сфирот*, ничтожны по сравнению с

Зарождение творения 119979

***Рис. 9.6.*** Схема наполнения малхут.

желанием, возникающим изнутри. Если мы разделим эту *малхут* на части: нулеM вая, первая, вторая, третья и четвертая, то по величине желания четвертая часть (та, которая возникает в ней, а не являM ется предыдущими желаниями) в милM лиарды раз больше всех предыдущих. Приходящий снаружи *свет* – это *свет*, способный изменить желание, созданM ное им в первой, второй и третьей часM тях. *Свет* поддерживает лишь те желаM ния, которые сам породил, только им он может дать силу.

Поэтому получается, что эта *малхут*

не может просто так уподобиться *бине* или *кетэру*: ей не хватает сил. НаполняM ющий ее *свет* не может дать ей соответM ствующий *экран*, ибо он намного меньM ше по силе воздействия на *малхут*, чем желание, которое она сейчас породила внутри себя. Отсюда и получается, что наполнение этой *малхут* подобно узкоM му сегменту, тонкой линии.

Почему это происходит? Почему бы изначально не сделать все иначе? Допустим, у *малхут* хватило бы сейчас сил получить *света* столько, что его было бы достаточно на полный *экран*. *Малхут* тогда бы наполнилась и соверM шила полное действие отдачи во второй и в третьей своих стадиях. Во второй стадии – *намерение* отдавать, желание уподобиться нулевой стадии, в третьей стадии – действие, подобное первой стадии: получает, как во втоM рой стадии, и с *намерением* отдает. ТреM тья стадия получает, как первая, и желает отдать, как вторая. Четвертая стадия уже состоит из нулевой, перM вой, второй, третьей и четвертой, там присутствуют дополнительные желаM ния. Почему не сделать так, чтобы *малхут* сейчас смогла сделать *цимцум*, *экран*, и получить сразу весь *свет* с полным *намерением* ради Творца, и все бы закончилось?

210908

К этому нет никаких предпосылок. Для того чтобы изнутри, из этого дополM нительного желания *малхут* могла захоM теть сейчас стать подобной *кетэру*, нужM но иметь другую *бину*, которая дала бы *намерения* на весь новый эгоизм. То есть необходимо переделать все предыдущие стадии. Надо взять заново появившуюся часть *малхут* и поставить над ней соверM шенно другие предыдущие стадии – такие, которые по силе, интенсивности, глубине и величине были бы подобны этой дополнительной, новорожденной части в *малхут*. Однако это невозM можно.

Поэтому предыдущие части способM ны «обслужить» все, кроме самой *мал# хут*. Она не в состоянии уподобиться нулевой стадии, Творцу, в получении раM ди Творца. Этот процесс заложен еще в нулевой стадии, это внутренние тонкие замыслы всей системы, которую создает *свет*, Творец, и постепенно из подобных проявлений новых желаний выявляется такое, которого раньше вообще не было.

*Это поразительно: как можно создать* желание или свойство, которых не су- ществовало прежде. Или создать воз- можность мысли, замысла, действия, которое не существовало бы в Творце, которое действительно можно было бы назвать творением свободным, сущест- вующим независимо от Него, но в то же время понимающим, что такое Творец и выбирающим из всех возможностей именно Его состояние (при том, что ос-

Каббала. Высший миСрхе. мНаамчиарлооздпаунтиия

*тальные возможности не хуже, чем сам* Творец).

Если возможности, которые есть у творения в момент выбора своего будуM щего состояния хуже тех, чем представM ляется ему Творец, то это желание, этот *выбор не свободен*. Для того чтобы свобоM дой воли выбирать подобие Творцу, наM до иметь равноценные возможности, и все же по какомуMто критерию предпоM честь Творца, Его состояние.

Поскольку *малхут* от нисходящего на нее *света* не может получить всю сиM лу на *экран* (потому что дополнительное желание не покрывается этим *светом*, он может только показать разницу межM ду ним и этим желанием), она делает *со# кращение*. Однако *свет* не может дать этому желанию свойства подобия себе, потому что это *свет исправления*307, и он намного меньше, чем желание, возникM шее сейчас в *малхут*. Чтобы получить его в полном объеме, *малхут* должна создать вокруг себя целую систему собM ственного исправления. Это и происхоM дит.

*Малхут* начинает получать *свет* ради Творца в те свои предыдущие стадии, где это возможно, кроме последней, четвертой. Четвертая стадия остается пустой и называется развитием и расM пространением *малхут* (последней ее части).

Что происходит в этой *малхут*, когда она наполнена? Она, естественно, делаM ет расчет на наполняющий ее *свет*. С помощью *экрана* вычисляет, сколько

307 **Свет исправления** – свет, создающий в нас желание отдавать. Он раскрывается нам не как сильнейшее наслаждение, а как «величие Высшего», и это пробуждает в нас желание отдавать Творцу.

Зарождение творения 129091

***Рис. 9.7.*** Развитие и распространение малхут (четM вертой стадии в самой малхут).

она может получить *света* с *намерением* ради Творца, то есть уподобляется дейM ствию третьей стадии с намерением, как в стадии два, и производит это действие.

###### Тест

1. От чего зависит картина наблюдаеE мой действительности?

а. от наблюдателя;

б. от окружающего мира;

в. и от наблюдателя, и от окружаюM щего мира;

г. не зависит ни от чего.

1. Из всего развившегося материала – неживой, растительный, животный уроE вень, человек – обязанность привести весь мир обратно в мир Бесконечности возложена на…

а. животных; б. растения; в. человека;

г. каждый самостоятелен.

1. Действие, которым *малхут* скрываE ет свое желание в себе, не позволяет себе его использовать, называется…

а. *мир Бесконечности*; б. *цимцум алеф*;

220020

в. *бхина бэт;*

г. *бхина алеф.*

1. ***Малхут* желает быть подобной…**

а. стадии *бина*; б. стадии *кетэр*; в. самой себе;

г. предыдущей стадии.

Каббала. Высший миСрхе. мНаамчиарлооздпаунтиия

1. Сколько частей включает в себя четвертая стадия:

а. 3 части;

б. одну часть; в. 4 части;

г. 5 частей.

201

Глава 10

##### Возникновение миров

* 1. *Построение парцуфа*
  2. *Порядок вхождения света в кли*
  3. *Мир Адам Кадмон*
  4. *Особенность парцуфа САГ Тест*

###### Построение парцуфа

*Парцуф – душа, духовное «тело»*308*, со-* стоящее из головы (рош), туловища (тох) и конечной части (соф).

После того как *прямой свет*309 (*ор яшар* – *ОЯ*) приходит к *малхут*, она его отталкивает, рассчитывая, сколько моM жет взять от него. *Малхут* решает, что может принять, допустим, только 20%. Этот *свет* называется *внутренний свет* (*ор пними – ОП*). Остаются незаполненM

ными 80% *келим*, и, соответственно, *свет*, который не вошел, составляет 80%. *Окружающий свет*310 (*ор макиф – ОМ*) оказывает давление на пустые *ке# лим*, содержащие небольшое количество *прямого света*. *Прямой свет*, находясь внутри желаний, ослабляет их тем, что дает им наслаждение. *Окружающий свет* как бы говорит о том, что если его полуM чить, то наслаждения будут еще больM шими: как те, которые получаешь внутM ри, так и те, которые можно отдать Творцу, уподобившись Ему в этом желаM

1. **Тело** – телом в каббале называется желание (Mя), разделенное с помощью экрана на рош (голова – приM нимающая решение часть), тох (туловище – внутренняя часть, наполненная светом) и соф (окончание – неM заполненная, пустая часть). Таким образом образуется духовное тело, духовно живой объект.
2. **Прямой свет** (ор яшар, ОЯ) – свет, распространяющийся от Бесконечности к творениям; желание ТворM ца насладить творение.
3. **Окружающий свет** (ор макиф, ОМ**)** – свет, предназначенный для облачения в ступень, который пока не может войти внутрь изMза некоторого препятствия в ней, то есть находится вне кли, но своим давлением на кли вынуждает его изменяться, очищаться.

220042 Каббала. Высший миСрхе. мНаамчиарлооздпаунтиия

нии. Эти два вида *света* давят на место, ограничивающее распространение в *ке# лим* дополнительного *света*, то есть на *экран*, расположенный в *табуре*311.

Если уподобить желание сосуду, то *экран* можно представить в виде внутM ренней *заслонки*, которая способна пеM ремещаться вверх и вниз. Заслонка имеM

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  |  |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

***Рис. 10.1.*** Строение парцуфа.

1. **Табур –** линия, ограничивающая получение света в гуф (тело), образует разделение между тох (внутренM няя часть кли, наполненная светом) и соф (конечная, незаполненная, пустая часть тела).

Возникновение миров 220035

ет *рукоятку* и ставится как бы перед соM судомMжеланием. Мы производим выM числение, сколько *света* может войти, беремся за рукоятку и отодвигаем заM слонку на рассчитанный уровень. НаM полняем желание. Затем, если по каM кимMто причинам производить наполM нение окажется невозможно, мы снова поднимем заслонку до прежнего уровня или можем ее опустить. Что является руM кояткой, с помощью которой мы переM мещаем заслонку? Ею является наш *рас# чет*. В *голове* (*рош*) *парцуфа* всегда проM изводится вычисление, насколько макM симально мы можем уподобиться приM ходящему к нам *свету*.

*Уподобление свету, или уподобление* Творцу, является единственным крите- рием действия парцуфа.

Когда на *экран*, расположенный в *табуре*, воздействуют два вида *света* – *ор пними* и *ор макиф* (*прямой* и *окружаю# щий*), этот *экран* не может находиться на прежнем месте, так как, оставаясь в таM ком статичном состоянии, он никогда не достигнет стопроцентного подобия. Если *экран* останется на одном месте, он не сможет далее получать внутрь, поM скольку это будет отдалением, противоM положностью Творцу. Единственная возможность, которая у него остается, – *вернуться в исходное состояние*, в котоM

ром он находился до получения *света*. Этот процесс называется *осветление, поднятие экрана вверх*.

Рассмотрим, как протекает этот проM цесс далее. *Ор пними – свет*, распростM раняющийся в *парцуфе* сверху вниз. *Ор макиф* – 80% *света*, оставшегося снаруM жи. *Ор яшар – свет*, приходящий к *пар# цуфу*, *ор хозэр*312 (*ОХ*) – *свет*, *отражен# ный* от *парцуфа*.

*Ор пними*, распространяющийся сверху вниз, называется *«таамим»,* от слова *таам* – вкус. *Свет*, уходящий из *парцуфа*, называетM ся *«некудот»,* от слова *некуда* – точка, потоM му что *малхут* – это *черная точка*, которая и является причиной, ограничивающей вхожM дения *света* в *кли*. Она не в состоянии больM ше принимать, значит, причина, по которой *свет* исчезает, это точкаM*малхут* (отсюда – *некудат малхут*, мн.ч. – *некудот*).

###### Порядок вхождения света в кли

О предыдущем состоянии можно доM бавить, что оно разбивается на множеM ство вариаций. *Свет* входит в *кли* постеM пенно. Сначала входит *ор нэфеш*313. ЗаM тем он перемещается внутрь, на ступень ниже, а в верхнюю ступень входит *ор ру# ах*314. Затем *ор руах* перемещается вниз, *ор нэфеш* опускается еще ниже, и в *пар# цуф* входит новый – *ор нэшама*315. Такой

1. **Ор хозэр** (отраженный свет) **–** «ор» – свет, наслаждение, «хозэр» – возвращающийся, то есть отраженM ный свет – это желание дать наслаждение Творцу, так же как и Он дает мне.
2. **Ор нэфеш** – свет, получаемый с экраном на самый маленький эгоизм (авиют 0); минимальное ощуM щение Творца. Название «нэфеш» указывает на отсутствие у этого вида света собственного движения.
3. **Ор руах** (досл. «дух») – движение, перемещение. Действие отдачи, которое совершает творение, исходя из исправленного эгоистического свойства (авиют 1). Свет, облачающийся в кли ЗА.
4. **Ор нэшама** – душа, свет, облачающийся в кли бина (авиют 2).

220064 Каббала. Высший миСрхе. мНаамчиарлооздпаунтиия

***Рис. 10.2.*** Порядок вхождения света в парцуф.

порядок вхождения *света* сохраняется до тех пор, пока в *парцуф* не войдет *ор йехида*316.

Вхождение *света* внутрь *кли* происM ходит постепенно, но, поскольку расчет на его получение производится только один раз, то весь этот *свет* мы считаем как бы одним и называем *НАРАНХАЙ* (*нэфеш, руах, нэшама, хая*317*, йехида*). В *голове* (*рош*) *парцуфа* принимается тольM ко одно решение: заполнить все *келим*. То, что *свет* входит постепенно, значеM

ния не имеет. Главное, решить, что поM степенно поглощается пять порций. Вначале принимается решение – и тольM ко после этого происходит наполнение.

Когда *свет* выходит из *кли*, из *тох парцуфа* (*некудот*), то это тоже происхоM дит не сразу.

*Свет*, распространившийся сверху вниз (*таамим)*, называется также *кетэр*, потому что в нем еще нет никакого *авию# та* (величина желания получить, толщиM на). Этот *свет* просто распространяется

1. **Ор йехида** – свет, облаченный в сфиру кетэр. Наибольший свет в творении (авиют 4).
2. **Ор хая –** («свет жизни»), свет сфиры хохма (авиют 3).

Возникновение миров 220057

внутри *кли*. Со стороны самого *парцуфа* еще нет никакого противодействия. ОдM нако, целиком наполнив *кли светом* и когда *ор макиф* начнет действовать, *пар# цуф* поначалу будет оказывать противоM действие тому, чтобы *свет* находился в нем. *Парцуф* хочет вытолкнуть его, видя, что находится не в оптимальном состояM нии. Противодействие *парцуфа свету* поM этому и называется *некудот (точки*): от черной точки *малхут*, выталкивающей этот *свет*. Выталкивание происходит поM степенно, по стадиям *авиюта*.

*Парцуф* принял *свет* на четвертой, самой сильной своей стадии. ВыталкиM вает он его из четвертой же стадии *авию# та*, не желая принимать самую сильную порцию *света*. Поэтому в *голове* на четM вертую часть расчет уже не производитM ся. (В *рош* тоже есть *малхут*.)

Таким образом, *экран* перемещается вверх, в *пэ*318, и, соответственно, *свет* уходит из *малхут*. Затем *свет* уходит из *зэир анпина*, из *рош*, из *гуф*319 и далее – по такой же схеме. Постепенно *экран* уменьшается в голове, постепенно же уходит из *парцуфа* и *свет*. СледовательM но, исход *света* из *парцуфа* происходит в четыре стадии: *хохма*, *бина*, *зэир анпин, малхут.*

Чем отличаются *кетэр*, *хохма*, *бина*, *зэир анпин* и *малхут* в *рош парцуфа* от соM ответствующих *сфирот* в *тох* или в *соф*

или от таких же *сфирот света* в *парцуфе*? Они отличаются мерой участия *кли в распространении света* (или, наоборот, в исторжении). Самое малое участие *кли*, то есть *авиюта*, в действии, в давлении, в смешении со *светом* наблюдается именно в *голове парцуфа*.

Здесь присутствует *свет*, который принимается во внимание лишь теореM тически: что же у меня есть из моих жеM ланий и в каком виде я могу с ними раM ботать? Затем – внутри *парцуфа* – *свет* просто распространяется внутри *кли*, согласно заранее принятому решению. Здесь нет никакого действия со стороны *кли*, и потому это распространение как бы является процессом полной отдачи, подобно распространению *света* от Творца на нулевой стадии.

Когда *кли* начинает ощущать *свет* в себе, чувствует, что оно его получило, и начинается воздействие на него со стоM роны *малхут*, возникают стадии *хохма*, *бина*, *зэир анпин, малхут*. Причем, *хохма* соответствует третьей стадии, *бина* – второй, *зэир анпин* – первой и *малхут* – нулевой. Так обозначается *мера участия малхут*. Затем *свет* полностью уходит из всех частей.

В каком случае мы говорим обо всех этих частях (*кетэр*, *хохма*, *бина*, *зэир ан# пин* и *малхут*), рождающихся при *освет# лении экрана*320? Когда речь идет о свойM

1. **Пэ** (рот) – часть, в которой происходит взаимодействие Высшего света с экраном **–** малхут дэM рош.
2. **Гуф** (тело) – следствие принятого в рош решения в действии. Состоит из «тох» (внутренняя часть, тулоM вище) и «соф» (конечная часть), то есть из части, которая получает свет, и части, в которой творение создает ограничение на получение света.
3. **Осветление экрана** – исторжение света вследствие давления внутреннего (ОП) и окружающего (ОМ) света; уменьшение силы сопротивления желанию насладиться ради себя.321 Подробнее это объясняется в разделе «Исследование мироздания».

220086 Каббала. Высший миСрхе. мНаамчиарлооздпаунтиия

***Рис. 10.3.*** Распространение и исторжение света в парцуфе, давление внутреннего (ОП) и окружаюM щего (ОМ) света на масах, находящийся в табуре.

ствах *кли*. Каким образом появляется *кли*? Ведь дело не в том, что существует желание и оно принимает в себя больше или меньше *света*. Процедура распроM странения *света* в *келим* заключается в том, чтобы со стороны *малхут* по отноM шению к *свету* возникли всевозможные столкновения. Возникают же они как раз в *некудот*. Именно *исторжение све# та из парцуфа* создает *некудот* (*точки*), из которых потом строится *линия* или *буква*321 (имеется в виду желание). *Неку#*

*дот* являются наиважнейшими следстM виями этого процесса.

Следовательно, главнейшая инфорM мационная и вообще самая важная для всего процесса часть – это постепенное, медленное ослабление *экрана*. Суть не в том, что *экран* ослабляется и выталкиваM ет весь *свет*, а в том, что это происходит *ступенчато*.

В то время как *малхут* выталкивает *свет*, она находится в таком взаимодейM ствии с ним, что *вынуждена* освободитьM

1. Подробнее это объясняется в разделе «Исследование мироздания».

Возникновение миров 220079

ся от него. Запись этой слабости *мал# хут*, этой необходимости освободиться от *света*, который она не в состоянии оставить в себе, называется воспоминаM нием (*решимо*322), информационной заM писью, буквами – *«отиет»*. Это самое главное, что у нас остается.

*Миры* являются фильтрами на пути *света* к *душе*. Фильтры создаются как раз в процессе постепенного, ступенчаM того вмешательства *малхут* в *свет* во время исчезновения его из *парцуфа*, когда она не может находиться с ним в контакте и выталкивает его ввиду своей слабости.

###### Мир Адам Кадмон

Рождение парцуфим

Итак, *кли* было полностью, насколько это возможно, наполнено *светом*. Оно

сделало «*зивуг дэ#акаа*»323: расчет – скольM ко может в себя получить. Каким образом *кли* производит этот расчет? Оно исходит из того, что в текущем состоянии в нем есть *решимот* 4/4324: четыре *дэ#итлабшут* и четыре *дэ#авиют* (частица «*дэ*» на араM мейском языке, нередко используемом в каббале, означает принадлежность).

*Количество света, которое в нем было,* называется итлабшут, а имевшееся же- лание называется авиют.

Исходя из этого *кли* и действует: приM нимает в себя какуюMто порцию *света*. Сразу же вслед за принятием *света* возM никает *состояние абсолютного несовер# шенства* – то, чего в духовном *мире* быть, в общемMто, не может. Что это значит? *Кли* останавливается, оно не может дальM ше получать, потому что здесь на *жела# ния получать ради Творца* нет *экрана*.

***Рис. 10.4.*** Решимо дэMитлабшут и решимо дэMавиют.

1. **Решимо –** воспоминание, запись о предыдущем состоянии.
2. **Зивуг дэEакаа** (ивр. «ударное соитие») **–** ударное взаимодействие света с экраном, при котором экран препятствует распространению света в стадии далет (желании насладиться), отталкивает свет обратно к его корню (источнику). В этом явлении есть два противоположных действия: отталкивание света и последующее взаимодействие с ним, приводящее к получению света в кли, потому что свет, отброшенный от бхины далет, превращается в отраженный свет, то есть в иное кли, облачающее и раскрывающее свет в парцуфе.
3. **Решимот 4/4, 4/3, 3/2, 2/1, 1/0** – каждое предыдущее состояние сосуда (кли), содержащего свет, оставM ляет после себя два вида решимот (записей, воспоминаний) – решимо от света, который был внутри сосуда, и решимо от экрана (силы сопротивления эгоизму), который у него есть в настоящее время. Эта информаM ция, необходимая для совершения духовного действия, записывается кратко в виде цифр – «4/4» – решимо света: далет (4), решимо экрана: далет (4); «4/3» – решимо света: далет (4), решимо экрана: гимэль (3) и т.д.

221008 Каббала. Высший миСрхе. мНаамчиарлооздпаунтиия

Однако получить всего лишь маленьM кое количество *света* и на этом останоM виться означает невозможность перейти ни в какое другое состояние, ибо если входящий в *кли свет* остается неизменM ным и не будет постоянно обновляться, он исчезает. Почему? Потому что исчеM зает желание.

Наполненное желание перестает суM ществовать. Если оно не ощущается как таковое, то, естественно, и *свет* не ощуM щается в нем как наслаждение. *Кли* окаM зывается в состоянии, когда оно обязано чтоMто делать. Единственный выход – уйM ти из этого состояния и вернуться в преM дыдущее. Однако *кли* возвращается в проM шлое состояние уже с другими *решимот*: не с *решимот* 4/4, которые были у нее в *мире Бесконечности*, а с 4/3. Это означает,

что оно уже прошло определенный путь и, к сожалению, вследствие этого у него возникли определенные недостатки.

Желание, с которым *кли*, *малхут* сейчас может работать с *экраном*, уменьшилось. Почему? Потому что она убедилась, что предыдущее желаM ние, на которое у нее был *экран*, приM вело ее в тупиковое состояние. В отM вет *малхут* совершает следующее дейM ствие: начинает работать на уровень, расположенный ниже (вместо *авиют* 4 – *авиют* 3), что соответствует нисM хождению на одну ступень; вместо внутреннего *кетэр* она работает на остальные части *авиюта*325: *хохма*, *би# на*, *ЗА, малхут*. Соответственно, она наполняет эти *келим*, но уже соверM шенно другим *светом*. Это второе наM

***Рис. 10.5.*** Кли с решимот 4 дэMитлабщут и 4 дэMавиM ют (4/4).

1. **Авиют** – сила, глубина желания, требования (измеряется по шкале от 0 до 4).

Возникновение миров 220191

полнение *келим* другим *светом* назыM вается *парцуф АБ*326.

Первым при высшем наполнении был *парцуф кетэр* (*Гальгальта*327). Теперь же самое высшее наполнение **–** *хохма*, поM этому этот *парцуф* называется *парцуф хох# ма* (*АБ*). Он распространяется только до *табура*, как и предыдущий, но у него нет тех *келим*, которые были у *Гальгальты*, потому что у *Гальгальты* имелись *все ке# лим*. *Гальгальта* решила нижние *келим* (от *табура* и ниже – *келим*, соответствующие

*малхут*) не наполнять. Если *Гальгальта* решила не работать с этими *келим*, но, тем не менее, они в ней все еще есть, то в *АБ* они уже просто отсутствуют. Этот *пар# цуф* не принимает их в расчет. Он распроM страняется от *пэ* до *табура* в своих *сфи# рот*: второе наполнение *светом келим* на *решимот* 4/3.

*Решимот всегда диктуют нам, что де-* лать. Почему? Потому что это единст- венная всеобъемлющая информация: решимот о свете и решимот о кли.

***Рис. 10.6.*** Рождение парцуфа АБ с решимо 4 дэMитM лабщут и 3 дэMавиют (4/3). Стрелками показаны: 1 – подъем масаха из табура в пэ Гальгальты, 2 – спуск масаха на одну ступень ниже – пэ парцуфа АБ.

1. **АБ** – парцуф хохма (мира Адам Кадмон), образованный вследствие зивуга на решимо света – далет (4), реM шимо сосуда – гимэль (3). Этот парцуф работает с такими желаниями, с которыми предыдущий парцуф (ГальM гальта) работать не смог.
2. **Гальгальта** – первый парцуф, первого мира (Адам Кадмон), образовавшийся после цимцум алеф (первое сокращение) на решимот далет дэMавиют (4) и далет дэMитлабшут (4). Парцуф Гальгальта, относительно мира Бесконечности, где светом было заполнено все мироздание, представляет собой лишь тонкий луч света.

221120 Каббала. Высший миСрхе. мНаамчиарлооздпаунтиия

*Поскольку, вообще, в мироздании есть* свет и есть кли, которое создается све- том, то, соответственно, любое со- стояние мы можем выразить лишь в этих двух параметрах. Чтобы описать любое состояние, нам достаточно све- та и кли. Информация, определяющая прошлое или будущее состояние (не на- стоящее), называется решимот. Это запись о свете и о сосуде (кли).

Итак, *АБ* наполняется *светом* соотM ветственно своему *экрану* с *авиютом 3* и получает, естественно, меньше. Он тоже не может работать с *малхут*: как *парцуф Гальгальта* не может заполнить *малхут*

(часть ниже *табура*, *соф*) своим *светом кетэр*, так и *АБ* не может заполнить ее своим *светом хохма*. Каждый из пяти *парцуфим*, которые будут рождаться (*Гальгальта, АБ, САГ, МА Элион, БОН Элион*), не сможет наполнить *парцуф Гальгальта* ниже *табура* (ее *соф*).

Почему *АБ* не распространяется вниз? Он не может наполнить *малхут* – нижнюю часть *Гальгальты* – своим *све# том*. Затем *АБ* получает определенное количество *света* в свои первые *сфирот*. У него был *ор кетэр*328 в *кли дэ#кетэр*, а сейчас **–** *ор хохма*329 в *кли хохма*. Он такM же останавливается на полпути, и ему также приходится принимать решение в

***Рис. 10.7.*** Пять парцуфим мира Адам Кадмон (АК).

1. **Ор кетэр** – свет наивысшей ступени, ор йехида.
2. **Ор хохма –** весь исходящий от Творца свет, то есть свет, включающий в себя все, что желает дать нам ТвоM рец, определяется как сущность и жизнь творения.

Возникновение миров 221113

***Рис. 10.8.*** Рождение парцуфим мира АК. ПунктирM ными линиями показаны подъем и спуск масаха.

тупиковой ситуации. Это так называеM мый **«битушEпнимEумакиф» – давление внутреннего и окружающего света на экE ран**. Когда *парцуф* получает, допустим, 20% *света*, у него остается 80% неисM пользованным. Эти 80% неиспользоM ванного *света*, в принципе, должны быM ли бы заполнить *малхут*. Однако, поM скольку *малхут* заполнить нельзя, эти 80% *света*, вернее, его невостребованM ность, давят на *табур*, границу, которая не позволяет воспользоваться этими огM ромными желаниями.

Подобно этому *АБ* под воздействием *окружающего* его *света* (*ОМ*) решает, что ему надо обязательно вернуться к предыдущему состоянию, то есть *пар# цуф Хохма* уже больше не действует, пэ330 спускается с уровня *кетэр* на уровень *хохма*, затем на уровень *бина*, и возникает *парцуф САГ*331 — *парцуф Бина.*

*АБ* **–** *парцуф Хохма*, *САГ* **–** *парцуф Бина*. В *бине*, как мы с вами уже говориM ли, есть зачатки альтруистического *на# мерения*, желания отдавать. *Бина* по

1. **Пэ** (рот) **–** часть, в которой происходит взаимодействие Высшего света с экраном **–** малхут дэMрош.
2. **Парцуф САГ** (парцуф бина) – парцуф мира Адам Кадмон с решимот гимэль (3) дэMитлабшут и бэт (2) дэM авиют. Это значит, что САГ работает только на отдачу (решимо бэт, бина), однако САГ имеет также итлабшут гимэль – воспоминание о предыдущем состоянии (парцуфе АБ, парцуфе Хохма). Поэтому внутри парцуфа САГ есть небольшое свечение света хохма.

221142 Каббала. Высший миСрхе. мНаамчиарлооздпаунтиия

***Рис. 10.9.*** Давление внутреннего (ОП) и окружаюM щего (ОМ) света на масах («битушMпнимMумакиф»).

***Рис. 10.10.*** Рождение парцуфа САГ с решимо 3/2.

Возникновение миров 221135

своим свойствам желает быть подобной *кетэру*, а *кетэр* не хочет ничего полуM чать, только отдавать. Это его *намере# ние* отдавать и делает *САГ* особенным *парцуфом*.

###### Особенность парцуфа САГ

Что происходит в *САГ*? Начиная с *Гальгальты*, которая вышла на *решимот* 4 *дэ*M*авиют* и 4 *дэ#итлабшут*, в любом следующем *парцуф*е *решимот дэ#авиют*

и *решимот дэ#итлабшут* не являются одинаковыми.

*Решимот дэ-итлабшут – это воспоми-* нания о прошлом свете, который у меня был. Решимот дэ-авиют – это ин- формация об экране, который у меня имеется на данный момент.

В стадии *решимот* 3/2 *решимо* 3 говоM рит о том, что в нем еще присутствуют воспоминания о *свете хохма*. ВоспомиM нание о *свете хохма* – это стремление к

***Рис. 10.11.*** Порядок рождения парцуфим в зависиM мости от решимот.

221164 Каббала. Высший миСрхе. мНаамчиарлооздпаунтиия

*свету хохма*, оно создает в *САГ* дополниM тельную подсветку.

Хотя на *авиют* 2 сюда приходит *ор хасадим*332, но на *итлабшут* 3 тут есть немного *ор хохма*333. Когда *САГ* начиM нает избавляться от *света*, поскольку не может противостоять его давлению и желает поднять *экран* обратно от *та# бура* к *пэ*, *ор хохма* исчезает, и остается только *ор хасадим*. *Ор хасадим* полноM стью подобен *кетэр*, желанию отдаM вать, поэтому это *свет*, который моM жет находиться везде, для него нет огM раничений. Желание получать (1) здесь преобразуется в желание отдаM вать (2).

Что находится в четвертой стадии 334, в ее окончании, там, где расположено желание получить – новое желание со стороны творения, когда это новое твоM рение делает *цимцум*335? Там находится *ор хасадим*, потому что *цимцум* совершается ради уподобления Творцу, когда твореM ние не желает получать. Поэтому внизу, внутри этих желаний, присутствует *ор ха# садим*, и совершенно не важно, какой при этом *авиют* у *парцуфа*: 3 (как в *АБ*)

или 4 (как в *Гальгальте*). Почему это не важно? Потому, что они *подобны друг дру# гу*. Когда *свет* заполняет *кли*, он властвуM ет в нем абсолютно, то есть настолько, что самого *кли* не чувствуется.

Желание уподоблено *свету*, он заполM няет его, как стакан наполняется напитM ком. Для нас важен сам напиток, а не стаM кан, который мы употребить не можем. Поэтому, когда возникает подобие по свойствам между *парцуфом САГ* в его *неку# дот*336 и в *соф Гальгальты*337, эти два *парцу# фа* становятся подобными друг другу. Они соединяются, поскольку и в том и в друM гом находится одинаковый *свет* – *ор хаса# дим*, и не важно, что в одном *авиют экра# на 2#й стадии*, а в другом **–** *4#й стадии*.

Как только появляется *парцуф*, наM полненный *ор хасадим*, он может спусM титься, как *Некудот дэ#САГ*338, под *та# бур Гальгальты* и соединиться с *соф пар# цуфа Гальгальты* (*малхут*). Эти два *пар# цуфа* практически становятся одним. Вследствие этого возникает особое соM стояние. Та, полностью изолированM ная, часть *малхут*, которая была соверM шенно ничему не подвластна, в котоM

1. Ор хасадим – свет, который творение желает отдать, вернуть Творцу. Он представляет собой огромное наM слаждение от подобия Творцу, оттого, что ты находишься вместе с Ним, что в тебе есть та же информация, что и в Творце. Ты знаешь Его мысли, чувства, ты постигаешь то, что есть в Нем, находишься на одной ступени с Ним.
2. Ор хохма – весь исходящий от Творца свет, то есть свет, который включает в себя все, что желает дать нам Творец, определяется как сущность и жизнь творения.
3. Четвертая стадия – последняя стадия развития сосуда, в которой появляется новое желание – не просто наполниться от Творца, но насладиться Им самим, Его состоянием, Его статусом, приходящее вследствие ощуM щения природы Творца.
4. Цимцум (сокращение) – отказ принимать свет из альтруистических соображений; решение скрыть от саM мого себя свою природу, вообще не использовать свои желания.
5. Некудот (точки) – свет, исходящий из парцуфа.
6. Соф Гальгальты – часть творения, которая остается пустой, называется соф (конечная), там творение соM здает ограничение на получение света изMза отсутствия соответствующего экрана. Соф Гальгальты – это малхут, которая не в состоянии ничего получить.
7. Некудот дэMСАГ – промежуточный парцуф, имеющий бэт дэMавиют (2) и бэт дэMитлабшут (2) – (чистая биM на), возникший в результате подъема экрана и изгнания света в САГ.

Возникновение миров 221157

***Рис. 10.12.*** Спуск под табур некудот дэMСАГ (решиM мо 2/2).

рую невозможно было проникнуть, становится, в принципе, доступной чеM рез *парцуф*, который называется *Неку# дот дэ#САГ*.

Далее на протяжении нашего развиM тия все, что мы делаем, – наполняем *малхут* через *парцуф Некудот дэ#САГ*, вплоть до такого состояния, когда смоM жем на самом деле целиком ее наполM нить. Этот *парцуф* является как бы буфеM

ром. Если правильно использовать это свойство *хасадим*339, которое только и может быть в контакте с последней часM тью *парцуфа Гальгальты*, с *малхут*, то мы через нее сможем довести все твореM ние до абсолютной наполненности, до исполнения замысла Творца.

Что происходит далее? После того как эти два *парцуфа* соединяются между собой, вступает в действие их *авиют*,

339 **Свойство хасадим –** свойство света хасадим, благодаря которому человек развивает в себе способность к отдаче, альтруизму.

221186 Каббала. Высший миСрхе. мНаамчиарлооздпаунтиия

***Рис. 10.13.*** Распространение парцуфа некудот дэM САГ от табура до сиюм Гальгальты.

желания. Желания у них разные, они не были заметны, пока *свет* властвовал до смешивания этих *парцуфов* друг в друге. Когда они соединились между собой и перемешались так, что стали обладать одним и тем же *светом*, то соединились и их уровни – *авиют* 2 и 4340. ПолучиM лось, что часть их желаний в *парцуфе Некудот дэ#САГ* стала иметь *авиют* от *малхут дэ#Гальгальта.*

В итоге возникает очень интересное сочетание двух систем. Одна система **–** *кетэр, хохма, бина, зэир анпин,* или, друM

гими словами, *девять первых сфирот* – это, в основном, свойство *бины*, присутM ствующее в *Некудот дэ#САГ*. ПроисхоM дит распространение их сверху вниз, от Творца к творению. Другая система – это *малхут*, желание получать, *соф Галь# гальты*, творение. Со стороны *соф Галь# гальты* мы получаем дополнительное желание – то, что творение желает в отM ношении Творца. В итоге получается, что желание *4*, которое переходит от *соф Гальгальты* к *Некудот дэ#САГ*, соединяM ясь с его желанием *2*, создает в одном

1. **Авиют 2 и 4** – авиют 2 (бэт) – желание отдавать Творцу (уподобиться Ему). Авиют 4 (далет) – желание быть таким, как Творец, желание стать на Его место, а не наслаждаться светом, из Него исходящим.

Возникновение миров 221179

*парцуфе* две поразительно разные части. Одна часть исходит из Творца, а другая – из творения.

Теперь нужно только одно: объединить в одном *кли* свойства творения со свойстM вами Творца. Как же это произойдет?

*Либо мы возьмем такое кли, в котором* будет одна часть Творца, а другая часть творения и, допустим, временно нейт- рализуя свойства творения, будем ра- ботать со свойствами Творца, либо нейтрализуем свойства Творца и будем работать со свойствами творения. Воз- можно, мы сможем сделать так, что- бы творение переняло у Творца Его свой- ства и, взяв их себе, работало с ними? В таком случае появляется возможность встречи между двумя противополож-

***ными, совершенно не стыкующимися ча- стями мироздания, которые даже нельзя было себе представить.***

Это происходит благодаря свойствам *бины*. С одной стороны, *кли* желает уподоM биться Творцу, и *бина* как бы является поM средником. Если посмотреть на *кетэр*, *хохма*, *бина*, *зэир анпин* и *малхут*, то *бина* находится между ними как промежуточM ная остановка, как переходник: это *кли*, творение, которое принимает подобие Творцу, с одной стороны, а с другой стороM ны, как раз и создает законченное твореM ние – *малхут*.

*Малхут* может принять свойства *бины* (потому что это тоже творение), «подаM рив» свой лишний, дополнительный эгоM изм и, таким образом, частично уподоM

***Рис. 10.14.*** Сочетание бины (свойства Некудот дэM САГ) и малхут (соф Гальгальты) под табуром ГальM гальты.

222108 Каббала. Высший миСрхе. мНаамчиарлооздпаунтиия

***Рис. 10.15.*** Взаимодействие стадий кетэр (0) и хохма

* 1. со стадией бина (2). Сочетание свойств отдачи (бина) и получения (малхут).

биться Творцу, а затем вернуться к себе со свойствами Творца и начать действоM вать уже со своим дополнительным эгоM измом и с новыми свойствами, которые она переняла от Творца, от *кетэр*. В этом сочетании в *парцуфе Некудот дэ#САГ* возникает совершенно непредсказуемая возможность, действительно, исправить *малхут*, создать на нее *экран* и сделать так, чтобы она уподобилась Творцу.

При этом, когда она Ему уподобится, то не станет подобной просто *кетэру*. Она уподобится тому, что стоит за ним, потому что ее желание – *встать на место кетэра*, а не просто уподобиться ему по свойствам. Ее желание – быть подобной ему по уровM ню. Здесь возникает совершенно новая возможность. Мы с вами будем разбирать, как из этой новой возможности, сочетаM ния *бины* и *малхут*, возникнет система исM

Возникновение миров 221291

правления *малхут* с помощью *бины*. Она пройдет еще многие этапы своего предваM рительного развития, пока не станет дейM ствительно системой исправления, но уже сейчас это, по крайней мере, ключ к тому, с чем можно продвигаться дальше.

Сверху эти *парцуфим* заполняются просто: *парцуф Кетэр*, *Хохма*, *Бина*, затем

рождаются *Зэир Анпин* и *Малхут*. Здесь нужно подчеркнуть только одно: пять *парцуфим мира Адам Кадмон* выходят341 на *экран*, который поднимается – от *табура* к *пэ*. Так же и в *САГ*: от *табура дэ#САГ* к *пэ*. Все эти пять *парцуфим* выходят по одной системе, по одной методике. Только *пар# цуф Некудот дэ#САГ*, который спускается,

***Рис. 10.16.*** Точка, (на рис. между парцуфом САГ и МА Элион) от которой продолжается дальнейший путь развития системы.

1. **Выходят** = появляются = рождаются в результате взаимодействия экрана и Высшего света.

222220

имеет свой совершенно особый путь разM вития. Он как бы совершенно не участвуM ет в этих действиях. Это абсолютно новое устройство, которое создается для исM правления *малхут*, а **парцуфим *Гальгаль- та, АБ, САГ***, а потом, *МА (Элион)*342 и *БОН (Элион*)343 действуют сами по себе.

Эти пять *парцуфим* должны существоM вать, чтобы дополнять первые девять *сфирот*, кроме самой *малхут*. *Малхут* комбинируется с той частью *Некудот дэ# САГ*, которая спускается. Затем появляетM ся *мир Некудим*344, *миры БЕА*345 и *души*346. Вся система существует только ради наM полнения *малхут*, это мы будем изучать в следующих главах. Пять *парцуфим* сущеM ствуют как поддерживающие первые деM вять *сфирот*, как эталонные, как демонM стрирующие и проявляющие свойства Творца относительно *малхут*.

###### Тест

1. Воспоминания о прошлом свете это:

а. *решимо дэ#авиют;*

б. *решимо дэ#итлабшут;*

в. *тох;*

г. *некудот.*

Каббала. Высший миСрхе. мНаамчиарлооздпаунтиия

1. Информация о силе экрана, котоE рый был у парцуфа в прошлом, это:

а. *решимо дэ#авиют;*

б. *сиюм;* в. *рош;* г. *свет.*

1. Что заставляет парцуф опустошитьE ся от света?

а. давление *внутреннего и наружного света;*

б. *внутренний свет;* в. *наружный свет;* г. давление *экрана.*

1. Какой свет находится там, где жеE лание получать делает цимцум?

а. пустота;

б. *ор хасадим;*

в. *ор хохма;*

г. *простой свет*.

1. В каком парцуфе возникает совершенно непредсказуемая возможность действительно исправить малхут, создать на нее экран?

а. в *Гальгальте;*

б. в *АБ;*

д. в *Некудот дэ#САГ;*

в. в *МА Элион.*

1. **Выходят** = появляются = рождаются в результате взаимодействия экрана и Высшего света.
2. **МА (Элион) –** парцуф, вышедший на решимот 2/1 (после ослабления экрана парцуфа САГ). Этот парцуф никакого отношения к нам, то есть к настоящему творению, не имеет, а существует только для того, чтобы доM полнить мир Адам Кадмон до пяти парцуфим.
3. **БОН (Элион)** – последний парцуф мира Адам Кадмон, образовавшийся на решимот 1/0, оставшихся от МА Элион. Также как и парцуф МА Элион, этот парцуф существует только для того, чтобы дополнить мир Адам КадM мон.
4. **Мир Некудим** – особый парцуф (мир), вышедший (в САГ дэMАК) на решимо (запись, воспоминание) 2/1 – о том, что можно использовать только отдающие желания. Это первый мир, который построен по принципу втоM рого сокращения (ЦБ).
5. **Миры БЕА –** система миров Брия, Ецира, Асия, созданная из отдающих сосудов, находящихся внутри поM лучающих сосудов (ГЭ в АХАП), с помощью которой души способны поступенчато создать экран для превраM щения эгоистических свойств в альтруистические.
6. **Души** – части (600 тысяч) общей души Адама. **Душа** человека состоит из двух компонентов – света и кли, причем кли (сосуд) – это суть души, а свет, наполняющий его, и есть уготовленное Творцом наслаждение.

221

Глава 11

##### Краткое повторение пройденного материала (главы 7 – 10)

* 1. *Стадии творения и развития кли*
  2. *Десять сфирот*
  3. *Каббалистические определения*
  4. *Мир Сокращения*
  5. *Экран и отраженный свет*
  6. *Рош – тох – соф – парцуф (душа)*
  7. *Возникновение миров Тест*

###### Стадии творения и развития кли

1. **– *кетэр* –** желание Творца создать

*кли* и дать ему наслаждение.

1. **– *хохма* –** рожденное *светом*, но еще не осознанное, несамостоятельное желаM ние наслаждения, как бы связанные вмеM сте *ор* и *кли*. Самостоятельного желания со стороны *кли* еще нет. Естественно, что в стадии *хохма* доминирует *свет*, так как его желание дать наслаждение первично: оно породило *кли*. Поэтому самостояM тельные желания в *кли хохма* отсутствуют. **2 – *бина* –** впитывая весь *ор хохма*, *кли* приобретает и его желание «давать», предпочитает быть подобным *свету*,

давать Творцу, как дает Он. Рождается новая стадия – *бина*, которая получает наслаждение не от *света*, а от чувства отдачи Творцу. Это наслаждение назыM вается *ор хасадим.*

*Бина – первая самостоятельная реакция* творения.

**3 – *зэир анпин (ЗА)* –** чувствуя, что не в состоянии существовать только с *ор хасадим* (ведь *ор хохма* дает ей жизнь), *бина* решается на компромисс: получать лишь необходимое для жизни количеM ство *ор хохма*, а остальное поMпрежнему отдавать. Эта новая стадия называется *зэир анпин* и состоит из шести *сфирот*:

222242

*хэсэд*347, *гвура*348*, тифэрэт*349*, нэцах*350*, ход*351*, есод*352*.*

**4 – малхут –** чувствуя, что *ор хохма* дает ему жизнь, *зэир анпин* стремится заM полнить им всего себя, как в стадии *хох# ма*. Возникает следующая стадия.

*Малхут – настоящее кли, творение, са-* мостоятельно стремящееся получить все наслаждение, которое Творец желает дать. Поэтому только малхут называ- ется кли-создание-творение, а предше- ствующие стадии – это лишь этапы его развития. Такова воля Творца: создать кли, которое бы само желало насладить- ся Его светом. Малхут в состоянии пол-

Каббала. Высший миСрхе. мНаамчиарлооздпаунтиия

***Рис. 11.1.*** Соотношение сфиры зэир анпин и основM ных десяти сфирот.

***ного наполнения светом называется олам Эйн Соф – мир Бесконечности.***

###### Десять сфирот

Все возможные виды *света*, исходяM щие от Творца к творениям, сводятся к десяти основным, к 10 *сфирот*: *кетэр*, *хохма*, *бина*, *хэсэд, гвура, тифэрэт, нэ# цах, ход, есод, малхут.*

*Сфирот – это свойства, в которые спе-* циально облачился Творец, чтобы таким образом проявлять Себя относительно созданий.

1. **Сфира хэсэд** – желание уподобиться Творцу в зэир анпин, его кетэр.
2. **Сфира гвура** – сила преодоления эгоизма. Включение свойств хохма в ЗА.
3. **Сфира тифэрэт** – свойство бина в зэир анпин, состоит из 3 частей: верхние две трети тифэрэт – это ГАР дэMбина, свойство чистой отдачи, а нижняя треть тифэрэт называется ЗАТ дэMбина, которая получает свет сверху и передает нижним по просьбе последних.
4. **Сфира нэцах** – свойство зэир анпина в зэир анпине.
5. **Сфира ход** – включение свойств малхут в зэир анпин.
6. **Сфира есод** – сумма всех предыдущих пяти сфирот зэир анпина, то, что затем, из есод, уже как резульM тат, получает малхут.

Краткое повторение пройденного материала (главы 7 – 10) 222235

***Рис. 11.2.*** Стадии развития творения – малхут.

*Сфирот* не являются Его личными свойствами. О Его личных свойствах мы ничего сказать не можем, Он не постиM гаем, мы можем постичь лишь то, каким образом Он желает раскрыться нам. **Именно эти Его «внешние» относительно нас свойства и называются «сфирот».**

***Каждое воздействие, направленное от Творца к человеку, – это определенное уп- равление, сигнал, вызывающий в послед- нем определенную реакцию, ощущение. По этому ощущению сфира и получает свое название. Все виды света сфирот – это управление и отношение Творца к творению, то есть сфирот доводят до творений управление Творца.***

###### Каббалистические определения

**Величина желания** определяет емM кость *кли*: чем больше желание, тем больше объем *кли*. Так, человек, говоря, что у него в желудке нет места, имеет в виду отсутствие желания его наполнить. Чувство голода порой отсутствует и при пустом желудке.

**Движение** – изменение желаний, привоM дящее к появлению новых *келим* (*сосудов*).

**Время** – последовательность дейстM вий в *духовном мире*.

Когда мы говорим: **«*мир Бесконечнос- ти*»** (*олам Эйн Соф*), то имеем в виду *сосуд*, полностью (безгранично, бесконечно) наM

222264 Каббала. Высший миСрхе. мНаамчиарлооздпаунтиия

полненный наслаждением, *сосуд*, в котоM ром нет предела наполнению, то есть неM удовлетворенного желания. С этой точки зрения доверху наполненный стакан тоже находится в состоянии *эйн соф*. Таким обM разом, под бесконечностью подразумеваM ется состояние безграничного насыщеM ния, когда все запросы удовлетворены.

###### Мир Сокращения

Предыдущие стадии – *хохма*, *бина*, *зэир анпин* – этапы образования *кли*, заM

родышевые стадии, когда *свет* был перM вичен, а следствием являлось желание. Первичный *свет* рождал желание полуM чать, желание отдавать и их совместное воздействие. *Малхут* – это желание наM слаждаться, которое начинает ощущать в себе результат этого воздействия.

Результат данного воздействия в *мал# хут* ощущается как стыд353. Она начинаM ет сопоставлять себя, наслаждающуюся *светом* Творца, и себя, ощущающую Его внутреннее свойство отдачи. *Малхут* обM наруживает в себе крайнее противореM чие: свою природу относительно Его

***Рис. 11.3.*** Стадии образования кли.

353 **Стыд** (ивр. «буша») – унизительное ощущение эгоизма, единственного творения, по сравнению с альтруизмом, Творцом, свойством абсолютной отдачи. Боль, отвращение к своему состоянию. Эгоизм и ощущение стыда – два проявления одного свойства.

Краткое повторение пройденного материала (главы 7 – 10) 222257

***Рис. 11.4.*** Первое сокращение, объяснение в тексте.

природы, свое желание получать отноM сительно Его свойства отдачи.

Огромное различие свойств, ощущаеM мое ею, вызывает *цимцум алеф – первое со# кращение* желания: *малхут сокращает* себя, не желая ничего получать. Чувство ущербM ности настолько превосходит в ней наM слаждение, полностью подавляет и гасит его, что она остается совершенно пустой.

*Малхут* остается пустой, но в ней соM храняются все внутренние построения, градации желания, созданные *светом*. Сам *свет* при этом исчезает, то есть проM падает ощущение Творца, наслаждения. *Малхут* отталкивает ощущение Творца, приходящее к ней, и пытается

разрешить сложившуюся ситуацию. В состоянии абсолютной пустоты она не может реализовать ни свойства получеM ния, ни свойства отдачи. Необходимо чтоMто делать.

В *малхут* возникает решение: приниM мать ради Творца, потому что Он желает насладить творения. Принимая ради Творца, *малхут*, таким образом, будет давать Ему наслаждение, и получение станет полностью эквивалентно отдаче.

Получается, что природа *малхут* – не помеха в том, чтобы уподобиться Творцу. Можно уподобиться Ему именM но с помощью своей природы, если праM вильно использовать имеющееся в *мал#*

222286

*хут* огромное желание, потому что у Творца относительно этого желания есть свое желание – насладить.

Следовательно, используя оба желаM ния вместе, *малхут* будет получать поM тому, что Он желает давать, значит, *мал# хут*, тем самым, наполнит не свое, а Его желание. Происходит как бы подъем *кли* к Творцу и наполнение Его, а не себя. *Малхут* словно говорит:

*«Я существую для того, чтобы напол-* нить Его, так же как Он существует относительно меня только для того,

Каббала. Высший миСрхе. мНаамчиарлооздпаунтиия

*чтобы наполнить меня. В этом мы со-* вершенно подобны и равны».

Такая техника потому и называется

«каббала» (*получение*), что именно праM вильным получением воздействия ТворM ца мы можем наполнить Его и, таким образом, подняться до Его уровня.

###### Экран и отраженный свет

Рассмотрим структуру творения, соM зданного в четвертой стадии. *Свет*, выхоM

***Рис. 11.5.*** Структура кли, творения.

Краткое повторение пройденного материала (главы 7 – 10) 222279

дящий из Творца, называется прямым *ор яшар* (*ОЯ*). Он стремится войти в желаM ние, *малхут*, но наталкивается на *экран (масах)*354, который отражает *свет* назад, к Творцу. *Отраженный свет* называется *ор хозэр* (*ОХ*). Затем *экран (масах)* вычисM ляет, какое количество *света* он всеMтаки может принять ради Творца. *Свет*, часM тично входящий в *кли*, называется внутM ренним *ор пними* (*ОП*). Большая часть *света*, оставшаяся снаружи, называется *окружающим светом ор макиф* (*ОМ*).

###### Рош – тох – соф – парцуф (душа)

После *сокращения* творение может альтруистически принять только небольM

шую порцию *света*, допустим, 20 %, а осM тальные 80 % оно отталкивает. Та часть творения, где принимается решение отM носительно того, сколько *света* войдет внутрь ради Творца, называется *рош*. Часть *экрана*, стоящая над *малхут* и проM пускающая *свет* внутрь, называется *пэ*.

Часть творения, получающая *свет*, называется *тох* (внутренняя часть, *ту# ловище*), а та, что остается пустой, назыM вается *соф* (*конечная*), там творение соM здает ограничение, заканчивает полуM чать *свет*. *Тох* и *соф* вместе образуют *те# ло* – *гуф*.

Линия, ограничивающая получение *света* в *гуф*, именуется – *табур*. Нижняя граница *соф –* конечной части называетM ся *сиюм*, окончание. Весь этот объект полностью и есть творение, *душа*, *парцуф*.

***Рис. 11.6.*** Строение парцуфа.

354 **Экран** (масах) – «сила сокращения», которая пробуждается в творении относительно Высшего света, с целью предотвратить наслаждение ради себя. Сила преодоления, сопротивления эгоизму (желанию получить ради себя).

223208

###### Возникновение миров

*Малхут* начинает действовать: она частично получает *свет*, частично отM талкивает его и таким образом создает градации – *парцуфим*. Так *малхут* взаиM модействует с *Высшим светом*.

*Желая довести творение до совершенно-* го состояния, Творец должен привести его к тому, чтобы центральная точка, малхут (именно та, которая ощущает себя последней из четырех стадий, а не предыдущие стадии, поскольку их стро- ит в нас Творец), уподобилась кетэру, уподобилась Творцу. Поэтому все, что находится до малхут, так называемые девять первых сфирот, являются сре- дой, в которой она существует.

Чтобы уподобиться Творцу, *кетэру*, *малхут* должна преобразовать себя не только изнутри, но и совершить соотM ветствующее внешнее изменение.

Каббала. Высший миСрхе. мНаамчиарлооздпаунтиия

*Малхут* может себя исправить, тольM ко приобретя свойство *бины*. Она должM на подняться через *зэир анпин* в *бину* и соединиться с ней. Когда произойдет их полное соединение, *малхут* через *хохму* сможет достичь *кетэра*.

Каким образом *малхут* вообще моM жет подняться со своего места? ПроM блема в том, что ощущения наслаждеM ния от получения и от отдачи соверM шенно разные, они вызывают в *малхут* противоречие, противостояние (обоM значается буквой «дельта»). Чтобы свойство *малхут* исправить с помощью *бины*, им необходимо какимMто образом соединить, включить свои свойства одM но в другое.

Как это сделать? Главная задача, стояM щая сейчас перед творением: каким обраM зом подготовить себя к тому, чтобы начать исправляться. Подготовка производится с помощью ряда последовательных действий. Первое действие: *малхут* делает *со# кращение (цимцум алеф)* в *мире Бесконеч#*

***Рис. 11.7.*** Соединение малхут с биной; поднятие малхут через хохма в кетэр.

Краткое повторение пройденного материала (главы 7 – 10) 222391

*ности* на весь *свет*. Затем *малхут* создаM ет градации в получении *света*. В ней суM ществует четыре стадии и пятая стадия, *кетэр*. *Малхут* желает принимать *свет* в зависимости от того, какой у нее будет *экран*, то есть мера подобия *свету*, свойM ству отдачи. Она создает пять *парцуфим*: делит себя на четыре стадии. Расчет при этом такой: «Если у меня будет *экран* на все мое желание, я буду получать *ор йе# хида*, если на четыре вида желания – *ор*

*хая*, если на три вида желания – *ор нэша# ма*, если на два вида желания – *ор руах*, если на один вид желания – *ор нэфеш*». Так получается *НАРАНХАЙ* – пять *орот*, соответствующих пяти ступеням *экрана*355.

Таким образом, *малхут* располагает вверху Творца, затем фильтры и внизу сеM бя. В зависимости от силы ее *экрана* в нее проходит: или *ор нэфеш*, или *руах*, или *нэ# шама*, или *хая*, или *йехида*. *Малхут* как

***Рис. 11.8.*** Наполнение малхут светами нэфеш, руах, нэшама, хая, йехида в зависимости от силы экрана (на рис. 0, 1, 2, 3, 4***).***

1. **Пять ступеней экрана** – экран (сила сопротивления эгоизму) измеряется в соответствии с силой (авиюM том) желания. Поскольку желание имеет пять уровней авиюта – 0, 1, 2, 3, 4, то и экран делится на пять стуM пеней.

223320

бы защитила, проградуировала себя в соM ответствии с силой своего *экрана*.

Все это происходит в *мире Адам Кад# мон (АК)*356*,* состоящем из пяти ступеM ней: *Гальгальта, АБ, САГ, МА, БОН*. В них присутствуют, соответственно, жеM лания *авиюта* (силы) четыре, три, два, один, ноль. В зависимости от силы *экра#*

Каббала. Высший миСрхе. мНаамчиарлооздпаунтиия

*на* эти желания наполняются *светами НАРАНХАЙ: нэфеш, руах, нэшама, хая, йехида.*

Эти *парцуфим* еще не относятся к саM мому творению, они являются фильтраM ми, задерживающими *Высший свет* – *свет бесконечности*, входящий в *Галь# гальту*. Через нее *свет* проходит по

***Рис. 11.9.*** Порядок входа света в мире Адам Кадмон. Объяснения в тексте.

1. **Адам Кадмон** (сокр. АК) – первый и наивысший из духовных миров (АБЕА), возникший после ЦА, полуM чающий свет из мира Бесконечности, первое скрытие на Высший свет. Корень, источник, зародыш создания человека в нашем мире.

Краткое повторение пройденного материала (главы 7 – 10) 223313

этим *парцуфим*, которые фильтруют его в зависимости от того, какие *экраны* есть в творении: в соответствии с ними творение и получит *Высший свет*. Итак, *мир Адам Кадмон* совершает *цимцум алеф*, выстраивая *малхут* под *Высший свет*.

*Свет* в *мир Адам Кадмон* входит слеM дующим образом: сначала через *Галь# гальту* входит *ор нэфеш*, затем, когда выM ходит следующий *парцуф АБ*, то этот *свет* проходит через *Гальгальту* и затем входит в *АБ*. Таким образом, в *Гальгаль# те* находятся уже два *света: нэфеш* и *ру# ах*. Затем, когда выходит *парцуф САГ, ор нэфеш* входит в него.

*Первый свет, который входит в парцуф* всегда называется нэфеш.

Затем *ор руах* проходит вниз, в *АБ*, а в *Гальгальту* входит *свет*, называемый *ор нэшама*. Затем, когда рождается *парцуф МА*, то *ор нэфеш* спускается в него, потоM му что *МА* сейчас вышел первым.

Тогда в *САГ* спускается *ор руах*, и в *АБ* спускается *ор нэшама*, а в *Гальгальту* приходит *ор хая*. Когда рождается *пар# цуф БОН*, в него спускается *ор нэфеш*, *ор руах* спускается в *МА*, *нэшама* – в *САГ*, *хая* – в *АБ*, и *ор йехида* входит в *Галь# гальту*.

То есть полностью все пять *парцуфим: Гальгальта, АБ, САГ, МА, БОН мира Адам Кадмон* получили весь *свет НАРАНХАЙ*. Так они и распределились: в *Гальгальта* есть все пять видов *света – НАРАНХАЙ*, в *АБ* есть четыре – *НАРАНХ*, в *САГ* – три – *НАРАН*, в *МА* есть *ор нэфеш, руах* и в *БОН* есть только *ор нэфеш*. Таким образом распределяется *свет* через все *парцуфим*.

В принципе, все *парцуфим* представляют собой как бы фильтры, и *свет мира Бес# конечности* проходит через них. Поэтому естественно, что *ор йехида* – наверху, даM лее, по нисходящей: *хая, нэшама, руах* и *нэфеш* внизу. Таким образом, чем ниже находится *парцуф*, тем меньше *света* к нему поступает, но, в итоге, все *парцу# фим мира Адам Кадмон* получают весь *свет НАРАНХАЙ*.

###### Тест

* 1. Свет, выходящий из Творца, назыE вается:

а. *прямой свет;*

б. *отраженный свет;* в. *внутренний свет;* г. *окружающий свет.*

* 1. Часть парцуфа, которая остается пустой, называется:

а. *тох;*

б. *гуф;*

в. *пэ;*

г. *соф*.

* 1. Совершенное состояние творения достигается, когда *малхут* уподобится:

а. *ЗА;*

б. *хохме;*

в. *бине;*

г. *кетэру.*

* 1. *Малхут* может исправить себя, только приобретя свойство:

а. *кетэра;* б. *хохмы;* в. *бины;*

г. *ЗА.*

223342

* 1. От чего зависит, какой свет будет находиться в парцуфе:

а. от силы *света;*

Каббала. Высший миСрхе. мНаамчиарлооздпаунтиия

б. от силы *экрана;*

в. от степени скрытия Творца; г. от силы самого *парцуфа.*

233

Глава 12

##### Соединение свойств Творца и творения

* 1. *Вступление*
  2. *Свойство бины и свойство малхут*
  3. *Соединение свойств бины с малхут Тест*

###### Вступление

Мы приступаем к изучению новой темы, которая называется «ИсправлеM ние под *табуром* (соединение свойств *бины* с *малхут*)». Если до этого мы расM сматривали чисто теоретические вопроM сы, то есть изучали, каким образом и в каком месте происходит *ЦА (первое со# кращение)*, где еще не существовало наM шего корня, то теперь мы начинаем исM следовать явления, происходящие в нас.

*Наш корень – это малхут, центральная* точка творения, находящаяся в центре темного пространства. Эта черная точка совершенно не приспособлена к тому, чтобы впитать в себя какие-либо духовные, альтруистические свойства, и поэтому она сделала на себя сокраще- ние, то есть отказалась принимать в себя свет, работать с собой.

Каким же образом можно ее исM править? Ведь кроме нее исправлять, в сущности, нечего, все остальное – это Творец, *свет* Творца, свойства Творца, девять первых *сфирот*, а она, десятая *сфира*, полностью себя *сокра# щает*.

Исправить *малхут* можно только одM ним способом: соединить ее с *биной*. ЕсM ли мы сможем смешать свойства *малхут* со свойствами *бины* так, чтобы *малхут* подавила себя и до некоторой степени приняла на себя свойства *бины*: действоM вала с ее *намерением* и одновременно с собственным эгоистическим желанием, то такой симбиоз вполне возможен. ПоM добная связь между ними позволит *мал# хут* уподобиться Творцу если не в своем внутреннем, то хотя бы во внешнем свойстве.

Мы приступаем к изучению того, как происходит процесс исправлеM

223364 Каббала. Высший миСрхе. мНаамчиарлооздпаунтиия

ния357. Это очень непростой вопрос. Он является для нас краеугольным, поM тому что мы частички этой черной точM ки – *малхут*, и если нам не удастся найти связи с *биной*, то мы не начнем исправляться.

*Наша главная задача – обнаружить* первый контакт с биной. Это называ- ется переходом через махсом358 *в Выс-* ший мир. Затем мы будем каждый раз решать одну и ту же задачу: как подтя- нуться и еще больше слиться со свойст- вами бины, чтобы максимально реали- зовать малхут. Соединение малхут и бины – это основное и, можно сказать, единственное действие, которое есть в мироздании, когда Творец (бина) и мал- хут (мы) соединяются вместе, чтобы улучшить свойства малхут (себя).

Если я таким образом обращаюсь к Творцу (к *бине*) и желаю Его раскрытия, слияния, сближения с Ним, чтобы исM править свои свойства, Он мне раскрыM вается. Проблема в том, что я не стремM люсь исправляться, а желаю Его по каM кимMто другим причинам. Мне кажется, что я от этого буду чувствовать себя лучM ше, комфортнее, жизнь станет светлее, благодатнее. Если бы я желал испраM виться, то Творец в тот же момент расM крылся бы мне, притянул меня, дал мне исправление.

Сначала мы будем изучать, каким образом этот процесс происходит в *мире Некудим*, а из дальнейших занятий поM степенно узнаем, как он реализуется все ближе и ближе к нам – вплоть до того, как это происходит в нас самих. Этот материал достаточно сложный для поM нимания, но понемногу он будет усваиM ваться.

*Мы должны помнить о том, что, изучая* процесс нашего слияния с биной, с Твор- цом, как нам следует взаимодейство- вать с Ним, мы, тем самым, притяги- ваем на себя Высший свет359*, заключен-* ный в Нем, который начинает исправ- лять нас.

Ничего страшного, если мы не все понимаем, – это неважно. Главное – вникать в процессы и *стремиться в них участвовать*. Мы желаем, чтобы воздейM ствие духовных сил проявилось в нас. Все, о чем пишут каббалисты360, они обM наружили в себе и описали, исходя из личных постижений. Человек, *малхут* внутри себя ощущает все эти действия. Извне не совершается ничего. Вне *кли*, вне *души*, вне нас ничего не происходит, есть лишь *простой Высший свет*. ПоэтоM му, если вы чтоMто не понимаете, просто **желайте, чтобы эти действия произошли в вас, чтобы вы явно их в себе обнаружили, сделались их участником.**

1. **Исправление** – изменение намерения: наслаждаться не ради собственного удовольствия, а потому, что этого желает Творец, то есть получать ради Творца.
2. **Махсом** – непроницаемая оболочка, граница между духовным и этим миром.
3. **Высший свет** – ощущение присутствия Творца; свет, создающий в нас желание отдавать, правильное наM мерение, все, что необходимо, чтобы получить впоследствии раскрытие Творца внутри себя.
4. **Каббалист** – ученый, обладающий духовным органом ощущения – экраном, который позволяет исслеM довать духовный мир, воздействие Творца на себе.

Соединение свойств Творца и творения 223357

###### Свойство бины и свойство малхут

*Намерение*361 на отдачу называется свойством *бины*. *Намерение* получить, насладиться называется свойством *мал# хут*. Чтобы создать творение и довести его до наивысшего уровня, Творец соM здает *желание насладиться* (первую стаM дию), наполняет его, и внутри наполнеM ния помещает еще и Себя, то есть Свое ощущение. Как только желание наслаM диться ощущает внутри наполнения еще и Наполняющего, оно должно уподоM

***Рис.12.1.*** Создание и реализация желания получеM ния с намерением ради отдачи.

биться Ему, то есть начать отдавать, а не получать.

Таким образом, *свет* воздействует на *кли*, наполняет его и качественно измеM няет – самостоятельно мы никогда ничеM го не сможем с собой сделать, то есть саM мо желание в нас создает *свет*, он же наM полняет нас и изменяет наше желание.

*Человек ничего не должен искать внутри* себя. Самостоятельно пытаться изме- ниться – пустая трата сил и времени. Никакими собственными усилиями ниче- го сделать невозможно, бесполезно ста-

1. **Намерение** – расчет, мотивация по отношению к свету (Творцу).

223386

*раться прыгнуть выше себя. Надо это* четко помнить и все время себя таким образом настраивать: только свыше может прийти свет, который в состо- янии исправить и изменить меня.

Это мы видим на рисунке: создание с помощью *света* эгоистического желаM ния насладиться, наполнение эгоистиM ческого желания, передача этому эгоM истическому желанию ощущения Творца. В первой стадии *светом* создаM ется желание – *желание наполниться светом*. Затем *свет наполняет желание*. Это первая стадия, первая часть первой стадии, его верхняя составляющая. ЗаM тем, внутри *света* проявляется свойстM во *кетэр*: *свет* приходит снаружи, он действует наслаждением – входит в *кли* и наслаждает.

Иными словами, внутри проявляетM ся его нулевая стадия, в которой нахоM дится Творец, – *свойство самого света*. Это происходит постепенно. Сначала проявляется первая стадия, а затем, когда *свет* входит в *кли*, начинает проM являться более высокая нулевая стадия. У *кли* возникает желание быть всегда подобным тому, что его наполняет. ПоM этому в следующей, более низкой части желания насладиться появляется желаM ние отдавать. Оно реализуется во втоM рой стадии. Всегда прежде проявляется то, что посылается, а затем – его источM ник.

То же самое происходит с желанием на второй стадии (*бина*): проявляется желаM ние получать внутри желания отдавать. Оно исходит из первой стадии (внутри жеM лания отдавать находится желание полуM чать – верхняя часть), то есть сначала проM

Каббала. Высший миСрхе. мНаамчиарлооздпаунтиия

является нижняя половина, а потом внутM ри нее проявляется ее верхняя составляюM щая. *Бина* начинает понимать, что ей надо получать: проявляется верхняя половина. *Бина* и состоит из этих двух свойств: желаM ния отдавать и желания получать.

Это *первое творение*, состоящее из собственных свойств и свойств Творца. Далее появляется еще и третья стадия *(зэир анпин*) – смешение первой (*хохма*) и второй (*бина*) части, когда *бина* желает получать для того, чтобы реализовать отдачу, и тогда она начинает понимать, что такое Творец. Тем самым она упоM добляется Творцу. В *бине* происходит только уподобление Творцу по *намере# нию*, а в третьей стадии – в *зэир анпин* – уподобление Творцу по *действию*. ТеM перь *бина* получает для того, чтобы отдаM вать. Таким образом, здесь присутствует как бы первая стадия – *хохма* и вторая стадия – *бина*. Реализуется желание поM лучения ради отдачи.

*Действие, при котором малхут полно-* стью подобна свойству нулевой стадии или кетэру, вызывает в ней понимание, что такое быть Творцом. Поэтому в малхут возникает желание иметь ста- тус Творца, подняться на Его уровень. Последняя стадия – малхут – желает не просто получать и наслаждаться, а получать, наслаждаться и быть по ста- тусу равной Творцу. Это желание не при- шло от Творца к творению, а зародилось в творении, когда оно уподобилось Творцу и стало понимать, что это означает.

Это желание в *малхут* является самоM стоятельным, оно не возникло путем пряM мого поступления от Творца. Поэтому *мал#*

Соединение свойств Творца и творения 223379

*хут* и называется творением, желанием, которого раньше не было. Оно появляется не за счет Творца, а как самостоятельно суM ществующее. Если бы оно исходило от Творца прямым путем, как *хохма* или *бина*, мы бы не называли его творением. Это быM ла бы просто система, созданная Творцом и автоматически Им приводимая в дейстM вие. В данном случае это не так.

В *малхут* проявляются не существоM вавшие ранее желания, не созданные непосредственно Творцом по ходу расM пространения *прямого света*. Поэтому четыре стадии (ноль, один, два, три) называются четырьмя стадиями **расE пространения прямого света**, прямого воздействия Творца, а стадия *малхут* уже не находится в пределах этих четыM рех. Она является их непрямым следстM вием, и поэтому желание в *малхут* явM ляется новым, исходящим из самого творения.

*Творение захотело быть равным, полно-* стью подобным Творцу. В чем? В том, что подобно Ему по действию – получает ради отдачи. Получение ради отдачи эквивалентно отдаче, эквива- лентно корневой стадии. Малхут поня-

***ла, что значит отдавать, а исходя из этого осознала, что испытывает тот, кто отдает.***

Если мы разделим третью стадию, то тоM же обнаружим в ней две составляющие. ОдM на из них – действие получения ради ТворM ца, то, что было задумано в *бине*, как *рош*, *го# лова*, а в *зэир анпине* выполняется автоматиM чески. В нижней части *зэир анпина* происхоM дит осознание того, Кто такой Творец, если Он *так* действует. Отсюда возникает желаM ние *малхут* быть подобной Творцу.

*Что значит, быть подобной Творцу? Упо-* добиться верхней части кетэр. Малхут желает подняться на данный уровень. Это и называется стремиться к своему Ис- точнику: не просто к свету, удовлетворяю- щему желания, а к Самому Источнику этого света. Мы видим, что свет нас на- полняет, исправляет,приводит к самому наивысшему результату, даже к своему Источнику. Воздействие света на малхут, на эгоизм происходит так, что свет под- нимает творение выше самого себя. Пред- ставляете, до своего Источника – это выше самого света! Таково его воздействие на желание насладиться, на малхут.

***Рис. 12.2.*** Разделение стадии зэир анпин.

224308 Каббала. Высший миСрхе. мНаамчиарлооздпаунтиия

***Рис. 12.3.*** Соотношение деления на 5 сфирот и на 10 сфирот.

###### Соединение свойств бины с малхут

Где же все кардинально перемешиваM ется и проявляется критическая точка? Критическая точка – это *бина*. Она явM ляется переходным пунктом между дейM ствиями Творца.

*Свет* создает желание, внутри желаM ния получить он создает желание отдаM вать, и *желание принимает решение от# давать и получать ради отдачи*.

Если я реализую желание получать ради отдачи (а мы уже знаем, как оно реализуетM ся, – в виде *экрана* на *малхут*), это значит, что у меня есть *малхут* – желание получать, перед которым я ставлю *экран* и получаю ради отдачи. Это эквивалентно действию Творца отдавать. Такое действие поднимает меня на Его уровень, и это не просто эквиM валент – я становлюсь таким, как Он, *по статусу*. Таким образом, наша задача в том,

чтобы, находясь в состоянии *малхут*, каM кимMто образом овладеть свойствами *бины*. Это происходит в нас, в системе *миров* следующим образом: *малхут* ощущает в себе изменения, поскольку сама состоит из предыдущих стадий – ноль, один, два, три и самой себя – четвертой стадии. Первые стадии в ней – это свойства чеM тырех прямых стадий, первых девяти *сфирот* (их девять, потому что третья стаM дия, *зэир анпин*, состоит из шести частей:

*хэсэд, гвура, тифэрэт, нэцах, ход, есод*).

В первых девяти *сфирот* нет проблемы сделать расчет и получить весь *свет ОП (ор пними*362) на отдачу ради Творца. При этом, в принципе, с *малхут* ничего не проM исходит, она не становится подобной Творцу, потому что эти четыре стадии включены в нее.

Четвертая стадия находится под *та# буром*363, а первые девять *сфирот* или три первые (с нулевой по третью стаM

1. **Ор пними (внутренний свет)** – свет, который входит внутрь исправленного желания получать.
2. **Табур –** линия, ограничивающая получение света в «гуф» (тело), образует разделение между «тох» (внуM тренняя часть кли, наполненная светом) и «соф» (конечная, незаполненная, пустая часть тела).

Соединение свойств Творца и творения 223491

***Рис. 12.4.*** Взаимодействие малхут и бины под табуM ром Гальгальты.

дии) – над *табуром*. Поскольку *малхут* состоит из пяти частей (*кетэр*, *хохма*, *бина*, *зэир анпин*, *малхут*), то и получеM ние в *малхут* пяти соответствующих виM дов *света* происходит последовательно: *кетэр*, *хохма*, *бина*, *зэир анпин, малхут*. Так рождаются пять *парцуфим*, называеM мых пять *парцуфим мира Адам Кадмон (АК)*364.

Наполнились первые девять *сфи# рот*, но *малхут* при этом ничего не поM лучила. В ней отсутствует *сила на полу# чение ради Творца*. Чтобы она смогла

чтоMто получить, ей (как мы видим из четырех стадий *прямого света*) необхоM димо какимMто образом обрести свойM ства *бины*. *Малхут* сможет это сделать только при условии, если *бина* войдет в нее.

Допустим, *бина* начинает нисхоM дить в *малхут*. Если она сможет свяM заться с ней, передать *малхут* свои свойства (от *бины* в *малхут*), то *малхут* сможет обрести их – свойства Творца совместно со своими. Другими словаM ми, *окружающий свет* может так поM

1. **Пять парцуфим мира Адам Кадмон** – Гальгальта, АБ, САГ, МА, БОН.

224420 Каббала. Высший миСрхе. мНаамчиарлооздпаунтиия

действовать на нас, что мы обретаем *экран*. В нас возникнет *намерение* не ради себя и появится возможность выйти в ощущение Высшего мироздаM ния. Мы рассмотрим, каким образом это делается в *мирах*.

Проблема в том, что *бина* может возM действовать на *малхут* только в той меM ре, в какой это необходимо *малхут*. Для того чтобы *бина* смогла узнать, как возM действовать на *малхут*, то есть для того, чтобы Творец как бы узнал, каким обраM зом Он может воздействовать на создаM ния, Он должен состоять из них, вклюM чать в Себя их свойства, их особенносM ти, их слабости, их природу. Поэтому нужно не только сделать так, чтобы *би# на* воздействовала на *малхут*, но чтобы и *малхут* воздействовала на *бину*, чтобы свойства *малхут* передавались *бине*. СиM стема исправления *малхут* должна включать следующие этапы: *кетэр*, *хох# ма*, *бина*, *ЗА, малхут*. *Малхут* должна

подняться в *бину*, находиться в ней и создавать в *бине* четкое ощущение своих свойств, качеств, недостатков и слабосM тей. Исходя из того, что она получила от *малхут*, *бина* может воздействовать на нее, согласно этим свойствам, возM никшей обратной связи. Необходимо создать конкретный цикл взаимной связи.

*Замкнутый цикл связи между биной и* малхут называется системой миров. Система, в которой малхут и бина со- единяются вместе, малхут обретает свойства бины и становится подобной Творцу, называется душой.

Из *кли*, созданного в *мире Бесконеч# ности*, из *малхут* возникают две части: первая – *миры*, существующие в *бине*, то есть то, как она воздействует на *мал# хут*, а вторая – *души*, или *малхут*, включающая в себя свойство *бины*. РазM

***Рис. 12.5.*** Система миров и строение души, их взаиM модействие.

Соединение свойств Творца и творения 224413

деление мироздания на эти две составM ляющие необходимо для того, чтобы привести *малхут* к подобию Творцу. Каким образом это достигается? ВнаM чале создается система *бины* со встроM енными в нее недостатками, свойстваM ми и слабостями *малхут*. Эта система называется системой *миров Некудим*365 и *Ацилут*366 (мы будем подробно изуM чать строение этих *миров* в последуюM щих главах).

Для того чтобы *бина* вобрала в себя все отрицательные качества *малхут*, она должна спуститься со своего высокого духовного уровня. *Бина* – это свойства отдачи, с помощью которых постигаютM ся только внешние ощущения. Таким способом она и может ощутить свойства *малхут*, желающей только получать, саM монаслаждаться, никоим образом не выходить за свои пределы. Эти два свойM ства – *малхут* и *бина* – противоположM ны друг другу. Как же они могут в таком случае соединиться, как одно сможет включить в себя другое?

Чтобы произвести слияние двух

противоположных свойств, происхоM дит процесс, называемый *разбиение желаний (швират келим*)367, при котоM ром одновременно *бина* и *малхут* преM терпевают такое воздействие *Высшего света*, что обе они полностью *теряют свои изначальные предпосылки получать*

*и отдавать* и соединяются вместе именно под *ударным воздействием све# та*368.

###### Тест

* 1. Наш корень – это…

а. *кетэр;* б. *хохма*; в. *бина*;

г. *малхут*.

* 1. В бине малхут уподобляется Творцу только по:

а. *намерению*; б. действию; в. замыслу;

г. желанию.

* 1. В третьей части – в зэир анпин – малхут уподобляется Творцу по:

а. *намерению*; б. действию; в. замыслу;

г. желанию.

* 1. Переходным звеном между действиE ями Творца и творения является:

а. *ЗА*;

б. *хохма*; в. *бина*; г. *кетэр*.

1. **Некудим** – особый парцуф (мир), вышедший (из парцуфа САГ) на решимо (запись, воспоминание) 2/1 – о том, что можно использовать только отдающие желания.
2. **Ацилут** – система управления. Управляя потоком нисходящего от Творца света, мир Ацилут воздействует на нас.
3. **Разбиение желаний (сосудов), («швират келим»)** – исчезновение связующего экрана между различными свойствами, желаниями, исчезновение альтруистического взаимодействия между собой.
4. **Ударное воздействие света** – удар («акаа») – определенный процесс взаимодействия между Высшим светом и экраном; столкновение противоположных желаний, целей.

224442

5. Система, в которой малхут обретает свойства бины и становится подобной Творцу, называется:

а. *миры*;

Каббала. Высший миСрхе. мНаамчиарлооздпаунтиия

б. *душа*;

в. прямой свет; г. *наш мир*.

243

Глава 13

##### Разбиение сосудов

* 1. *Смысл разбиения*
  2. *Второе сокращение (цимцум бэт)*
  3. *Смешение бины и малхут Тест*

###### Смысл разбиения

Желание, созданное Творцом, состоM ит из десяти *сфирот*: *кетэр*, *хохма*, *бина, хэсэд, гвура, тифэрэт, нэцах, ход, есод, малхут*. Все эти желания самостоятельM ны. В *мире Бесконечности* каждое из них действовало само по себе – в четырех стадиях распространения *прямого света*. После *сокращения* в *мире Бесконечности* и принятия решения работать только с *намерением* ради Творца все эти желания объединяются и становятся одним цеM лым, все они работают только на отдачу, каждое насколько может.

*В любом желании содержатся его «под-* желания» – частные желания, состоя- щие в свою очередь также из десяти

***сфирот. В итоге получается сто сфи- рот, и все они работают на отдачу Твор- цу. Каждую из этих десяти сфирот можно разбить еще на десять, и еще на десять, и так далее. Пока они склеены между собой одним экраном, они подобны единому телу, полностью работающему на одну мысль, на одно действие и не важно, что делает любая из его частей, – каждая делает что-то, чтобы прибли- зиться к цели.***

В таком случае, это творение считаетM ся одним, над всеми желаниями стоит голова – *рош*. *Рош*, состоящая из *кетэр*, *хохма*, *бина*, решает, сколько я могу полуM чить и сколько не могу получить для отM дачи Творцу, и получает, в итоге, в *теле* – *гуф*.

224464 Каббала. Высший миСрхе. мНаамчиарлооздпаунтиия

***Рис. 13.1.*** Строение желания: рош и гуф.

Если же *экрана (масаха)* нет, то эти желания становятся абсолютно разобM щенными – они разбиваются, отделяM ются друг от друга, между ними исчезаM ет «клей», который собирал их все в едиM ное действие, *намерение*, устремление к чемуMто одному. В этом и заключается смысл разбиения.

***Разбиваются не сами желания – разры- вается единство в их работе ради одной цели.***

###### Второе сокращение (цимцум бэт)

Далее необходимо смешать свойства *малхут* и свойства *бины*. Это осуществM ляется в *мире Некудим*. От *парцуфа САГ*, олицетворяющего собой *бину*, нисходит

свойство *бины* и смешивается со свойстM вом *малхут*.

На самом деле смешаться они не моM гут, в итоге они лишь делят *парцуф Бины* пополам, где верхняя часть – это свойM ство *бины*, а нижняя – *малхут*. НеобхоM димо добиться соединения их свойств каким угодно образом, чтобы потом можно было каждую частичку *малхут* исправить с помощью соответствующей частички *бины*.

*Парцуф Некудот дэ#САГ*369 спустилM ся от *САГ* под *табур*, смешался с *мал# хут* и привел к *сокращению (цимцуму)* в самом себе. Это *сокращение* называетM ся «*цимцум бэт*» *(ЦБ) – второе сокра# щение.*

*Цимцум алеф*, *первое сокращение*, *малхут* произвела на себя относительM но *Высшего света*: «Я не желаю его приM нимать, потому что при таком получеM

1. **Некудот дэEСАГ** – промежуточный парцуф, имеющий бэт дэMавиют и бэт дэMитлабшут (чистая бина), возM никший в результате подъема экрана и изгнания света в САГ.

Разбиение сосудов 224457

***Рис. 13.2.*** Поднятие малхут в сфиру тифэрэт парцуM фа Некудот дэMСАГ.

нии я противоположна Творцу». Затем *малхут* проградуировала себя *экраном* относительно *Высшего света*. Теперь она полностью защищена от самой сеM бя, то есть *малхут* уже не даст возможM ность *Высшему свету* распространяться в ней ради нее самой, она понимает, что это значит.

Теперь происходит другой вид *сокра# щения*: не в *малхут*, а в *бине*. Когда в *САГ*370 попали свойства *малхут* от *парцу# фа НЭХИ дэ#Гальгальта*371 (второй,

нижней части *Гальгальты*), *парцуф Бины*

сократился.

*Бина* изначально состоит из двух часM тей: верхняя называется *ГАР* (*гимэль ришо# нот* – три верхние *сфиры*), а нижняя – *ЗАТ* (*заин тахтонот* – семь нижних *сфи# рот*). Верхняя часть *бины* – отдающие свойства, собственно *бина*, а нижняя часть – получающие свойства, качества будущей *малхут*. Нижняя часть создана в *бине* для того, чтобы получать *свет*. Сейчас ее нижняя часть принимает

1. **САГ** (парцуф бина) – парцуф мира Адам Кадмон с решимот гимэль (3) дэMитлабшут и бэт (2) дэMавиют. Это значит, что САГ работает только на отдачу (решимо бэт, бина), однако САГ имеет также итлабшут гимэль

(3) – воспоминание о предыдущем состоянии (парцуфе АБ, парцуфе хохма). Поэтому внутри парцуфа САГ есть небольшое свечение ор хохма.

1. **НЭХИ дэEГальгальта** – сфирот нэцах, ход, есод парцуфа Гальгальта.

224486 Каббала. Высший миСрхе. мНаамчиарлооздпаунтиия

свойства *малхут*, и таким образом проM исходит *сокращение бины* в *бине*. *Бина* понимает, что в том месте, где она проM никлась свойствами *малхут*, ни в коем случае нельзя принимать *свет*.

*Подъем малхут до середины бины с це-* лью оставить только отдающие келим, а все получающие келим сократить, на- зывается «цимцум бэт».

Появляется новый *сиюм*, новая граM ница распространения *света*. Если раньше *свет* мог полностью распростM раняться в *бине*, то сейчас он может заM полнить ее лишь до этой границы и не ниже. *Свет* не должен проникнуть в свойства *малхут*, иначе нарушится заM прет *цимцум алеф*. Это новое условие, новая граница называется «*парса*372».

###### Смешение бины и малхут

Мы получили элемент творения, в котором *бина* и *малхут* находятся в одM ном *парцуфе*, однако они еще разделены между собой. Теперь их необходимо смешать, и тогда в этом *парцуфе* можно будет исправить *малхут* с помощью *би# ны*. Это достигается разбиением *мира Некудим*.

Возможно, чертежи могут многим показаться сложными, но для нас главM ное – уловить сам принцип творения.

*Общее, глобальное понимание смысла су-* ществования каждого действия, каждо- го блока необходимо человеку для того, чтобы увидеть принцип творения, ос- мыслить, что это действительно суще- ствует и имеет в нашем мире соответ- ствующие следствия. Такое знание дает ему основу, на которой он начинает строить себя.

Итак, *парцуф Некудот дэ#САГ* спусM кается под *табур парцуфа Гальгальта*, происходит подъем *малхут* в *бину*, и заM тем рождается *катнут*373 (малое состояM ние) *парцуфа мира Некудим*.

*Катнут – это парцуф, согласный дейст-* вовать только со свойствами бины и со- вершенно не принимающий во внимание свойства малхут.

Затем этому *парцуфу* начинает каM заться, что он может получать для того, чтобы наслаждать Творца: «Сверху ТвоM рец, а я внизу. Если я получаю от Творца ради того, чтобы наполнить Его, значит, тем самым я как бы отдаю Ему, и возноM шу свое *кли*. Внизу у меня остается тольM ко мое «Я» – моя *точка в сердце*».

У этого *парцуфа* возникает абсолютM но четкое, достоверное впечатление, что если он сейчас примет *Высший свет*, то такое его действие будет равносильно отдаче Творцу. Он полностью уверен, что у него это получится.

1. **Парса** – представляет собой вид масаха (экрана), который не позволяет свету перейти границу, разделяющую парцуф на ГЭ (сфирот кетэр и хохма и верхняя часть бины; отдающие келим) и АХАП (нижняя часть бины, ЗА и малхут; получающие келим).
2. **Катнут** (малое состояние) – состояние парцуфа, не использующего рош (голову), то есть в нем есть сфирот от хэсэд до малхут, а у большого парцуфа в дополнение к малому, есть еще кэтэр, хохма, бина, то есть рош или большое состояние (гадлут).

Разбиение сосудов 224479

Он пытается это сделать, но безреM зультатно. В итоге *экран* разбивается. Свойство *малхут* внизу и свойство *бины* наверху остаются свойствами, только *экран* на них разбивается, и вследствие этого появляются разбитые *келим*.

*Разбиение сосудов (швират келим) –* это процесс, который мы обязаны прой- ти еще до того, как попадем в разряд творений. Иначе мы не называемся творениями. творения – это те, кто ощущает Творца и может пребывать в связи с Ним. Под связью подразумевает- ся обмен данными, состояниями, чувст-

***Рис. 13.3.*** Образование нового окончания (парса), второе сокращение (ЦБ).

*вами и действиями. Нет творения без* Творца, и нет Творца без творения. Не- возможно дать кому-либо имя, если на- против нет никого, называющего его этим именем. Поэтому на данных эта- пах мы пока говорим не о творении, а о подготовке будущего творения.

Итак, далее возникает система под наM званием: «*мир Некудим*», в которой и проM исходит разбиение. Вначале создается *ма# лый парцуф*, где можно действовать исM ключительно в части *бины*. Это называетM ся малым состоянием (*катн****у****т*) *мира Не# кудим*. Затем появляется *парцуф* большого

1. **Гадлут** («большое состояние») – состояние парцуфа, имеющего экран – силу противодействия своей эгоистической природе, возможность не только **не** получать для себя, но и получать ра
2. **Гальгальта вэEэйнаим** – кетэр, хохма и верхняя часть бины (ГАР дэMбина) вместе называются «гальгальта вэMэйнаим» (ГЭ) или отдающие, альтруистические сосуды (келим).
3. **АХАП** (озэн, хотэм, пэ) – сфирот нижней части бины, зэир анпин и малхут, в которых есть желание получить. Сосуды (келим) получения.

225408 Каббала. Высший миСрхе. мНаамчиарлооздпаунтиия

состояния (*гадл****у****т*374) *мира Некудим*, когM да система решает, что кроме *гальгальты вэ#эйнаим*375 (*ГЭ*) (отдающие *келим*) можM но присоединить к себе также и *АХАП*376 (получающие *келим*), чтобы вести получеM ние ради отдачи во всем *парцуфе*: и в *галь# гальте вэ#эйнаим (ГЭ)*, и в *АХАПе*.

Однако осуществить это не удалось, и произошло разбиение. Внизу действоM вала сила *сокращения*, поскольку *малхут* поднялась в место *бины*. Такое действие называется *вторым сокращением* (*цим# цум бэт*): в совместном *парцуфе Бины* и *Малхут* нижняя часть *малхут* не подлеM жит использованию.

В большом состоянии (*гадлут*) была начата работа по использованию также и сосудов получения. Однако обнаруM жилось, что у них нет *экрана*, и тогда весь *парцуф* разбился.

При этом *бина* и *малхут* перемешаM лись между собой. Части всех *сфирот парцуфа* во всех своих деталях смешаM лись так, что стало невозможно выдеM

лить чистую *бину* или *малхут* даже в саM мой малой крупице разбитых сосудов. Теперь в самом малейшем сосуде *бина* и *малхут* будут присутствовать вместе, неотличимые друг от друга.

Вот к чему привело смешение двух этих частей, изначально противопоM ложных друг другу и не способных к соM существованию. Почему же они всеMтаM ки могут уживаться вместе? Ведь в дуM ховном *мире*, в отличие от материальноM го, невозможно задействовать взрывM ной напор и при помощи какихMто исM ключительных средств или материалов силой перемешать одно с другим. СмеM шение произошло благодаря тому, что *бина* потеряла свою ступень, вошла в *малхут* и «испортилась» вместе с ней. Иными словами, *экрана* теперь нет воM обще – ни у сосудов отдачи, ни у сосуM дов получения. Кроме того, все перемеM шалось и упало на наихудшую ступень, что привело к разрыву с духовным соM стоянием.

***Рис. 13.4.*** Малое (катнут) и большое (гадлут) состоM яния парцуфа мира Некудим.

Разбиение сосудов 224591

###### Тест

* 1. Рош состоит из сфирот:

а. *кетэр*;

б. девять первых *сфирот*; в. *кетэр, хохма, бина*;

г. *малхут*.

* 1. Катнут (малое состояние) означает использование только…

а. получающих *келим*;

б. отдающих *келим*; в. только *малхут*;

г. только *кетэр*.

* 1. Второе сокращение (ЦБ) произоE шло на:

а. отдающие *келим*; б. *келим Гальгальты*;

в. получающие *келим*;

г. все *келим* под *табуром*.

***Рис. 13.5.*** Разбиение сосудов (швират келим).

225520

* 1. ЦБ – это сокращение в:

а. *малхут*; б. *бине*;

в. *кетэр*;

г. во всем *парцуфе*.

Каббала. Высший миСрхе. мНаамчиарлооздпаунтиия

* 1. При разбиении келим исчез (разбился):

а. *мир АК*;

б. *парцуф Некудот дэ#САГ*; в. *экран (масах)*;

г. *табур*.

251

Глава 14

##### Мир исправления

* 1. *Принцип исправления*
  2. *Мир Ацилут, мир Исправления*
  3. *Система миров БЕА*
  4. *Исправление малхут Тест*

###### Принцип исправления

*«Разрыв с духовным» означает, что мы* не чувствуем Творца, не ощущаем Его келим, Его воздействия, не можем по- нять, что такое отдача.

Происходит *полное разбиение*. Речь идет еще не об *этом мире*, а о других ступеM нях. Итак, сосуды разбились. Хорошо это

или плохо? Это момент положительный: благодаря разбиению удалось внедрить свойства *бины* в *малхут*. Хотя вся система и разбилась, упав с духовной ступени на наихудшую, однако тем самым была доM стигнута связь между *малхут* и *биной*.

Если мы начнем выявлять разбитые сосуды *бины* и *малхут*, то увидим, что все они подразделяются на четыре вида:

M *кли бины*;

M *кли малхут*;

***Рис. 14.1.*** Виды сочетаний свойств бины и малхут в разбитых келим.

225542

M *кли малхут* в *бине*; M *кли бины* в *малхут*.

Как исправить эти *келим*? Сосуды, представляющие собой собственно *бину*, *гальгальту вэ#эйнаим* – это чистые *келим*. Если мы исправляем их, то из них можM но сразу же выстроить духовный *парцуф*.

Что касается *малхут*, то из нее ничеM го нельзя сформировать. Нужно просто сделать на нее *сокращение (цимцум)* и вообще не использовать.

Каббала. Высший миСрхе. мНаамчиарлооздпаунтиия

*Сосуды, которые мы должны только* проанализировать, выявив невозмож- ность их использования, называются клипот.

Однако *бина* и *малхут* существовали и до разбиения. Кроме них остаются еще два вида *келим*: *малхут*, включенная в *бину*, и *бина*, включенная в *малхут* (см. рис. выше). Они и являются тем резульM татом, который мы ожидали от разбиеM

***Рис. 14.2.*** Система мира Ацилут.

Постижение действительности 225535

ния, ибо в них *малхут* и *бина* соединяM ются друг с другом и подлежат исправM лению. *Малхут*, включенная в *бину*, моM жет принять на себя *сокращение*, *экраны* и свойства *бины*. Она способна присоеM диниться к *бине*, и тогда *бина* с вкраплеM ниями малых частей *малхут* входит в осM новную *бину*.

Вследствие этого возникает система *мира Ацилут* (называемая также *миром Исправления*). Малое состояние (*кат# нут*) *мира Ацилут* происходит от сосуM дов *бины*, а его большое состояние (*гад# лут*) – от присоединения *малхут*, включенной в *бину* («*АХАП дэ#алия*»). Остается последний вид *келим*: *бина*, включенная в *малхут*. Отсюда происM ходят системы *миров Брия, Ецира и Асия*.

###### Мир Ацилут, мир ИсправE ления

Как действует *мир Ацилут*? Над *ми# ром Ацилут* есть Творец, *мир Бесконечно# сти*, и *мир Адам Кадмон*. В *мире Беско# нечности* имеется *свет бесконечности*377, а *мире Адам Кадмон* – пять видов *света НАРАНХАЙ*378, соответствующих споM собности творения принимать их. Далее идет *табур*, а под ним – система *мира Ацилут*. Ниже – *парса* и *миры БЕА*.

После разбиения под *табуром*, где *малхут* соединилась с *биной*, было произM ведено исправление сосудов. Таким обраM зом, *мир Ацилут* – это, по сути, свойства *бины* и *малхут*, включенной в *бину*. СтеM пень вхождения *бины* в *малхут* обуславлиM вает построение *миров Брия, Ецира и Асия.*

***Рис. 14.3. Взаимовключение свойств малхут и бины.***

1. **Свет бесконечности** – свет (наслаждение), исходящий из сущности Творца, воспринимаемый нами как Творец; включает в себя все творение от начала и до его окончательного состояния.
2. **НАРАНХАЙ** – пять видов света, воспринимаемых соответственно пяти ступеням экрана. Творение в мере зависимости от своего экрана (то есть, в какой мере оно подобно свету, свойству отдачи) желает принимать свет. Эти частные меры называются – нэфеш, руах, нэшама, хая, йехида – сокращенно НАРАНХАЙ.

225564

Выходит, что, подобно *миру Адам Кад# мон*, разделившему воздействие Творца на пять соответствующих видов *света НАРАНХАЙ*, согласно *экрану первого со# кращения*, *мир Ацилут* распределяет их согласно смешению свойств *малхут* и *би# ны*. Сам он находится в *гальгальте вэ#эй# наим* (отдающих *келим*). Если *малхут* моM жет присоединиться к нему, он действует по отношению к низшим, давая им *свет*. Какие виды *света* он им дает, зависит от того, в какой степени низшие способны вызвать их своей просьбой.

Возникает очень интересная систеM ма. В *мире Адам Кадмон малхут* подняM лась в девять первых *сфирот* и распредеM

Каббала. Высший миСрхе. мНаамчиарлооздпаунтиия

лила типы *света* согласно *экранам*. ТеM перь в *мире Ацилут малхут* поднялась в *бину* и произвела распределение согласM но смешению сосудов получения с сосуM дами отдачи внутри себя самой. Иными словами, если внизу находится твореM ние, в котором присутствуют свойства *малхут* и *бины*, то в зависимости от своM ей способности поднять свойства *бины* над свойствами *малхут* оно может проM буждать *мир Ацилут*. Творение поднимаM ет просьбу (*МАН*379), и в соответствии с этим *мир Ацилут* передает ему *свет*.

Таким образом, здесь *мир Ацилут* действует уже по принципу реагироваM ния. Он ждет, пока снизу все разбитые

***Рис. 14.4.*** Взаимодействие творения (души) с миром Ацилут, поднятие просьбы об исправлении (МАН).

1. **МАН** («мэй нуквин» – «воды нуквы») – просьба низшего парцуфа к Высшему о возможности получить ор хохма. Истинное, глубокое желание исправиться и приблизиться к Творцу.

Мир исправления 225557

*келим* поднимут к нему *МАН*, и только тогда отвечает им, давая *свет*. О каких еще разбитых сосудах идет речь? Ведь вся система уже сформирована: *мир Ацилут* и *миры БЕА* выстроены. *Бина* воM шла в *малхут* и выстроила эти *миры*.

Что происходит в этих *мирах*? *Брия, Ецира* и *Асия* – это *бина*, вошедшая внутрь *малхут* и организованная внутри *малхут* в такой форме, чтобы построить

*ор нэфеш*380*, ор руах*381*, ор нэшама*382. Эти виды *света* будут влиять на творение, которое будет находиться в этих *мирах*, но творения пока еще там нет.

Можно представить это и другим обM разом: *миры Адам Кадмон, Ацилут, Брия, Ецира, Асия* и после них – творение. Над всеми ними – Творец.

Почему мы не изображаем это именM но так? Потому что творение относится

***Рис. 14.5.*** Келим творения (АХАП) в мирах БЕА и соответствующие им ор нэфеш, ор руах, ор нэшама.

1. **Ор нэфеш** – свет, получаемый с экраном на самый маленький эгоизм (авиют дэMшорэш); минимальное ощущение Творца.
2. **Ор руах** – действие отдачи, основанное на исправленном эгоистическом желании (авиют 1).
3. **Ор нэшама** – душа, свет, облачающийся в кли бина (авиют 2).

225586 Каббала. Высший миСрхе. мНаамчиарлооздпаунтиия

к *келим малхут*, а *келим малхут* – это все *келим миров Брия, Ецира, Асия (озэн*383*, хотэм*384*, пэ*385 *– сокр. АХАП)*, поскольку *озэн* относится к *Брия, хотэм* – к *Ецира* и *пэ* – к *Асия*. Поэтому творение получаM ет из всех *миров (Брия, Ецира, Асия)* паM раллельно – из каждого *мира* свой *свет НАРАН* (*нэфеш, руах, нэшама*).

Итак, мы пришли к такому состояM нию: от *мира Адам Кадмон* до *мира Аци# лут* происходит уменьшение *света*, а заM тем *миры Брия, Ецира* и *Асия* градуируют его поступенчато, соответственно стеM пени исправления *малхут* за счет *бины*.

###### Система миров БЕА

Таким образом, до сих пор была постM роена система, способная, в случае появM ления здесь творения, обеспечить ему воздействие, исходящее от Творца сверху вниз, – поступенчатое, раздельное, наM правленное, построенное таким образом, что если творение разобьется, эта система сможет понять его, подготовить к исM правлениям в любых состояниях, а затем начать исправлять его, доведя до *оконча# тельного исправления* (*гмар тикун*386).

Эта система называется системой *миров* (*олам* (*мир*) – от слова *алама* (*со# крытие*)), поскольку в *мирах* существует сокрытие387 и раскрытие, определяемое тем, какое воздействие необходимо окаM зать на творение в каждом конкретном состоянии: сколько в нем необходимо исправить, вызвать в творении осознаM ние зла388, осознание добра и т.д.

Почему эта система способна к такой работе? Потому что она построена уже из разбитого творения. Она впитала его в себя и была построена из общих, совM местных *келим*, созданных сочетанием разбитых *келим бины* и *малхут*. Такова, в сущности, система *миров*.

Затем появляется собственно творение. Творение – это та же *малхут мира Бесконечно# сти*389*.* Мы должны исправить эту *малхут* – именно она и является творением.

###### Исправление малхут

Мы говорили, что *малхут* невозможM но исправить, что она не способна переM нять никаких свойств Творца, не способM на прилепиться к Нему, не способна абM сорбировать Его качества. Как же в таком

1. **Озэн** (ухо) – малхут, которая поднялась в бхину бэт дэMрош, называется «озэн». Бина в рош парцуфа.
2. **Хотэм** (нос) – малхут, которая поднялась в бхину гимэль дэMрош, называется хотэм. Зэир анпин в рош парцуфа.
3. **Пэ** (рот) – малхут дэMрош.
4. **Окончательное исправление** (гмар тикун) – конечное состояние всего мироздания, когда низшая точка творения достигает того же состояния, что и высшая. Полное исправление своих свойств и, соответственно, полное слияние с Творцом.
5. **Сокрытие** означает недоступность восприятия органам ощущений ввиду отличия свойств. Это либо полM ное сокрытие, то есть отсутствие ощущения, что Творец всем управляет, либо частичное сокрытие, то есть отM сутствие ощущения управления Творца как доброго.
6. **Осознание зла** – осознание того, насколько мои свойства противоположны свойствам Творца.
7. **Малхут мира Бесконечности** – четвертая стадия распространения света, в которой созданное Творцом в предыдущих стадиях желание насладиться обретает самостоятельность, делает сокращение и решает приниM мать свет только ради отдачи Творцу.

Мир исправления 225579

случае она будет исправлять себя, станоM виться подобной Ему?

*Творение не способно включить свойства* Творца внутрь своей эгоистической при- роды. Оно может перенять природу Твор- ца только как намерение390*, надстроен-* ное над своей природой, но не включенное в нее. Творение должно обязательно прой- ти некое исправление. Этот процесс и называется осознанием самого себя от- носительно Творца. Именно он и происхо- дит в малхут мира Бесконечности.

Иными словами, невозможно вызвать в *малхут мира Бесконечности* исправление, коM торое бы обратило ее в *бину*, однако можно заставить *малхут мира Бесконечности* ощуM тить свое зло, то есть почувствовать, наскольM ко она противоположна свойству *бины*, свойM

***Рис. 14.6.*** Система для исправления малхут – твореM ния.

ству Творца. В результате она до такой степеM ни захочет уподобиться *бине*, что попросит исправить ее. Когда к ней придет свойство бины, оно исправит *малхут*, дав ей *масах (эк# ран)*, который будет *намерением ради отдачи*. В такой форме исправление возможно.

Таким образом, природа остается той же самой. Поверх *малхут*, над прироM дой, добавляется только *намерение* ради отдачи: сама *малхут* не может получить большее исправление.

Теперь мы выясним, что такое *парцуф Малхут*, носящий название *парцуф Адам Ришон*391 или *нэшама* (*душа*). Эта *душа* может теперь родиться. Сначала выстраM ивается вся система *миров*, и это происM ходит за счет действия и влияния *света*. Там отсутствует какаяMлибо свобода выM бора и пока еще нет творения. Это проM сто действия, которые *свет*, подобно чиM

1. **Намерение** – расчет, мотивация по отношению к свету (Творцу).
2. **Адам Ришон** (ивр. первый человек) – созданная Творцом единая душа, состоящая из частей (частных душ), содержащих в себе все остальные части по принципу голографической картины (все во всех).

226508 Каббала. Высший миСрхе. мНаамчиарлооздпаунтиия

сто физическим законам, производит над желанием насладиться. Система *ми# ров* строится за счет взаимодействия жеM лания насладиться и *света*, несущего наслаждение. Таким образом были постM роены все *миры*, от начала и до конца.

После этого в действие вступает *мал# хут мира Бесконечности* и рождается в виде *парцуфа*, называемого *Адам (чело# век)*392. Процесс рождения *Адама* изучаM ется в дополнительном курсе.

###### Тест

* 1. Из малхут, включенной в бину, обE разуются:

а. *души*;

б. *миры БЕА*; в. *мир Ацилут*; г. *лев аэвен.*

* 1. Малхут исправляется посредством получения:

а. *намерения*;

***Рис. 14.7.*** Создание над малхут намерения ради отM дачи.

б. *экрана*;

в. свойств *бины*;

г. все ответы правильны.

* 1. Из бины, включенной в малхут, обE разуются:

а. *мир Ацилут*; б. *миры БЕА*;

в. *свет НАРАН*; г. *души.*

* 1. Какой мир является свойством чисE той отдачи?

а. *мир Бесконечности*; б. *мир Асия*;

в. *мир Ацилут*; г. *мир Ецира.*

* 1. От чего зависит пробуждение мира Ацилут?

а. от взаимодействия *света* и *кли*;

б. от просьбы творения об исправлении; в. от Творца;

г. от *мира Бесконечности.*

1. **Адам** (ивр. человек) – означает «подобный Творцу» («эдомэ ле Элион»), самостоятельно строящий себя для того, чтобы стать Ему подобным.

259

Глава 15

##### Краткое повторение пройденного материала (главы 12 – 14)

* 1. *Адам – особый парцуф*
  2. *Разбиение сосудов*
  3. *Следствие разбиения*
  4. *Порядок исправления*
  5. *Исправление АХАП*
  6. *Разделение Адама на души*
  7. *Путь человека*
  8. *Исправление – подобием Заключение*

*Тест*

###### Адам – особый парцуф

От Творца до *нашего мира* располоM жено 5 миров, в каждом из которых имеется 5 *парцуфим*, а каждый *парцуф* состоит из 5 *сфирот*. Таким образом, от нас к Творцу ведут 125 ступеней393.

Проходя все эти ступени, *малхут* поднимается на самую высшую. Тем самым достигается смешение четверM той стадии, единственного творения, с предшествующими стадиями. *Мал# хут* полностью перенимает их свойстM ва и в результате этого становится

равной Творцу. Это и есть *цель творе# ния*.

Чтобы смешать *малхут* с остальными девятью *сфирот*, создается специальM ный *парцуф*, состоящий из *малхут* и 9 *сфирот* – от *кетэр* до *есод*. Он называетM ся «*Адам*».

Древом называются все *сфирот* строения *души*. Изначально девять первых *сфирот* и *малхут*, десятая *сфи# ра*, не соединены между собой. ПоэтоM му сказано394, что *Адаму* было запреM щено есть плоды *древа познания добра и зла*395.

1. **125 ступеней восприятия –** изменение в качествах от эгоизма к альтруизму и в соответствии с этим постиM жение Высшего мира, Высшей управляющей силы, единственное свойство которой абсолютная отдача. СтупеM ни градуируются по 5 основным, называемым «миры», каждый из которых состоит из 5 частей, называемых

«парцуфим», а каждый парцуф, в свою очередь, состоит из 5 сфирот, итого: 5 миров — 5 парцуфим — 5 сфирот

= 125 ступеней постижения духовного мира.

1. Пятикнижие. Книга Бытия, 2:16,17.
2. **Древо познания добра и зла** – сфирот зэир анпин (исправленные желания) и точка малхут (эгоистические неисправленные желания). «Есть плоды» этого «дерева» и получать наслаждение познания можно только тогM да, когда желания малхут буду исправлены.

226620

Чтобы исправить *малхут*, необходиM мо смешать ее свойства со свойствами 9 первых *сфирот*. Это и достигается в дейM ствии «*грехопадения Адама*»396: разбиваM ются его *келим*, 9 первых *сфирот* падают в *малхут*, и она получает возможность использовать их для осуществления своM его подобия Творцу.

Если *малхут* останется сама собой, без изменений, это будет означать, что она, *душа, Адам* находится в *мире Асия*. Если она уподобится *3#й стадии*, стало быть, она находится в *мире Ецира*. Ее подобие *2#й стадии* предполагает преM бывание в *мире Брия*, подобие *1#й ста# дии* соответствует нахождению *малхут* в *мире Ацилут*, а подобие *малхут нулевой стадии* равно пребыванию в *мире Адам Кадмон*.

Все духовные движения сверху вниз – от *малхут мира Бесконечности* до *нашего мира* и обратно – заранее предусмотреM ны. Нет ничего, что не было бы запроM граммировано с ориентацией на Цель творения, когда *4#я стадия* уподобляетM ся *3#й, 2#й, 1#й и нулевой стадиям*, нахоM дящимся внутри *4#й.*

*Миры – это нисхождение Творца, как* бы Его сокращение. Последовательное удаление творения от Творца, пока оно не спускается в наш мир и полностью отрывается от Творца, перестает чув- ствовать Его.

Начиная подниматься вверх, твореM ние совершает свой путь по тем же 125 ступеням 5Mти *миров*, которые были соM

Каббала. Высший миСрхе. мНаамчиарлооздпаунтиия

зданы сверху вниз для этой цели. В реM зультате подъема на очередную ступень творение получает от нее силы для пеM рехода на следующую и т.д.

***Спуск по ступеням – это процесс регрес- сии души, а подъем, соответственно, ее исправление и совершенствование. При спуске сила каждой ступени уменьшает- ся, все больше прикрывая собой свет Творца по отношению к творению. Подъ- ем же все больше и больше раскрывает свет Творца и, следовательно, увеличива- ет силу, необходимую душе для преодоле- ния этого пути.***

###### Разбиение сосудов

*Чтобы творение смогло в полной мере* оценить совершенство и вечность, оно должно состоять из двух противополож- ных свойств: альтруистических и эгоис- тических. Вследствие этого возникает необходимость в смешивании этих свойств Творца и творения. Это дости- гается разбиением этих свойств – лише- нием их экранов.

Свойства Творца – *бина* и свойства творения – *малхут* падают и смешиваM ются. Такое действие должно произойти в *мирах (в мире Некудим)* – в системе упM равления и в *душах* (разбиение *Адам Ри# шон*).

Вначале происходит исправление *миров*, вследствие чего они становятся пригодными к управлению и приведеM

1. **Грехопадение (Адама)** – разбиение сосудов (швират келим), в результате которого смешались альтруистические (отдающие) и эгоистические (получающие) сосуды, желания.

Краткое повторение пройденного материала (главы 12 – 14) 226613

***Рис. 15.1.*** Спуск души в наш мир и ее подъем по 125 ступеням к Творцу.

нию *душ* к исправлению, к цели. После того как *миры* реконструировали себя, происходит разбиение *Адама* и затем уже в нас, начиная с нашего времениM состояния, исправление *душ*.

Когда *ор хохма* начинает проходить сквозь *парсу* – границу между желаM нием отдавать и получать, происходит разбиение сосудов, так как сосуды, находящиеся под *парсой*, хотят полуM чить *свет* ради себя, а не ради Творца. Поскольку отдающие сосуды, находяM

щиеся над *парсой*, соединяются в одM но целое с сосудами получения, расM положенными под *парсой*, они разбиM ваются.

###### Следствие разбиения

В эгоистическую часть, *малхут*, падаM ют 9 альтруистических *сфирот*, которые *малхут* пытается использовать для себя. При этом образуется смесь альтруизма и

226642

эгоизма. Если на нее окажет воздействие интенсивный *свет*, способный пробудить *малхут* и дать ей понимание – кто она и Кто Творец, у нее возникнет стремление быть подобной верхним *сфирот*, то есть *свету* Творца.

После разбиения начинают выстраM иваться две параллельные системы *ми# ров Асия, Ецира, Брия* – альтруистичеM ская и эгоистическая.

*Душа* человека тоже состоит из альM труистических и эгоистических *келим*.

Каббала. Высший миСрхе. мНаамчиарлооздпаунтиия

Грехопадение *Адама* смешало вместе оба вида *келим*, его *парцуф* разбился. При подъеме каждой такой частички на соответствующую ступень *миров* она обретает там соответствующее ей свойM ство.

Любой *парцуф* состоит из *гальгаль# ты вэ#эйнаим* (*ГЭ*) – отдающих *келим*, и *АХАП* – получающих. При разбиении *кли* у него уже появляются не две часM ти, а четыре: *гальгальта вэ#эйнаим, АХАП, ГЭ* внутри *АХАП* и *АХАП* внутри

***Рис. 15.2.*** Две параллельные системы миров БЕА – альтруистическая и эгоистическая (клипа и кдуша).

Краткое повторение пройденного материала (главы 12 – 14) 226635

*ГЭ*. Такая смесь находится в каждом из разбившихся *келим*. Цель состоит в том, чтобы разбить каждую частичку и затем отделить *ГЭ* от *АХАП*. В процессе отделения свойств *ГЭ* от *АХАП* твореM ние обретает понимание действий Творца.

###### Порядок исправления

Порядок исправления таков: *мир Ацилут* направляет на каждую неисM правленную частичку луч *света*, выдеM ляет из смешанной частички *ГЭ*, подниM мает ее к себе, а оставшийся *АХАП* «отM ставляет в сторону» как эгоистические *келим*, не используя их.

###### Исправление АХАП

Как исправляются *АХАП*, находящиM еся под *парсой*? Они получают огромM ный *свет*, который позволяет им увиM деть свое отличие от Творца. *АХАП* наM чинают желать исправления и обращаM ются к вышестоящему *парцуфу*, котоM рый по отношению к ним является Творцом, с просьбой позволить приобM рести отдающие свойства, обрести экM ран. Если просьба какогоMлибо опредеM ленного *АХАП* истинна, вышестоящий

*парцуф* поднимает его из *миров Брия, Ецира, Асия (БЕА)* в *мир Ацилут*. **НаполE нение светом происходит только в мире Ацилут.**

Кроме *АХАП*, который можно подM нять в *мир Ацилут*, в *мирах БЕА* остается еще множество *келим*, не имеющих таM кой возможности ввиду того, что они не смешаны с *ГЭ*. Чтобы исправить и эти *келим*, должно произойти разбиение в *душах*, подобное уже происшедшему разбиению в *мирах*.

Для этого *малхут мира Бесконечно# сти*, находящаяся в *сокращении* (*ЦА*), соединяется с *келим мира Ацилут*. При этом мы получаем комбинацию отдаюM щих *келим* с получающими, при котоM рой такой *парцуф* разобьется на мелкие частички вследствие *ударного соедине# ния*397 противоположных свойств. Когда отдельные искорки альтруизма и эгоизм перемешаются между собой, появится надежда на исправление *малхут* с их поM мощью.

###### Разделение Адама на души

При разбиении *парцуфа Адам Ришон* его тело разделилось на 600000 частей398 – частных *душ*. Каждая из этих частей должна в течение 6000 лет399, ступеней, совершить свое частное исправление.

1. **Ударное соединение** (противоположных свойств) (см. зивуг дэMакаа) – соединение эгоистических и альтруM истических желаний посредством удара, «взрыва», вследствие чего альтруистические, чистые желания попали внутрь эгоистических, нечистых. Как результат этого в человеке образовалась возможность свободы воли и саM моисправления.
2. **600 000 частей** (душ) – качественное понятие взаимовключения частных душ (сфирот) в общее совершенM ное кли (сосуд).
3. **6000 лет** – время (последовательность действий) исправления получающих келим (сосудов, желаний) во имя отдачи. Это подъемы в трех мирах: Асия, Ецира и Брия – каждому миру соответствует период в 2000 лет.

226664

*Часть эгоизма, которой человек может* пожертвовать ради Творца, называется его душой.

Разбившись, желания *Адама* упали на низший эгоистический уровень. Как следствие этого, в *нашем мире* отM сутствует связь между людьми, они раM зобщены, и каждая отдельная частица желает лишь эгоистически наслажM даться. Поэтому и созданы в *нашем ми#*

Каббала. Высший миСрхе. мНаамчиарлооздпаунтиия

*ре* специальные условия, помогающие человеку восстановить связь с ТворM цом, чтобы получить сверху *свет ис# правления*.

В течение 6000 лет, то есть, пока еще не все *души* исправлены, раскрытие Творца в *этом мире* не ощущается. ПоM сле того как исправятся все *души*, возM никнет состояние, называемое «*конеч# ное исправление*» (*гмар тикун*), и во всем мироздании проявится Творец, *этот*

***Рис. 15.3.*** Схема духовного подъема человека, начиM ная с нашего мира и до своего исправленного соM стояния в общей душе Адам Ришон.

1. **Седьмое тысячелетие** – первые шесть тысяч лет мы исправляем себя, так называемые келим АХАП дэMалия. В седьмое тысячелетие мы заканчиваем это исправление. То, что происходит после этого, не описывается ни в одном каббалистическом труде.

Краткое повторение пройденного материала (главы 12 – 14) 226657

*мир* станет совершенным, потому что *свет* из *мира Бесконечности* низойдет до него, так как исчезнет *парса мира Ацилут*, являющаяся преградой для распространения *света*. Такое состояM ние называется «седьмое тысячелеM тие»400.

*Когда человек направляет к Творцу* просьбу об исправлении всех своих жела- ний (МАН), на него нисходит свет Твор- ца. Путем последовательных действий человек исправляет свою душу до такой степени, что она становится подобной

***малхут мира Бесконечности и получает весь свет Творца ради Него.***

Высший исправляющий *свет* приходит из исправленного состояния *Адама*. ДуM ховный подъем начинается еще в пределах *нашего мира*401, в состояниях сокрытия.

Все, что мы изучаем, относится тольM ко к *миру Ацилут* и *парцуфу Адам Ришон*. От того, насколько поднимается челоM век и какую часть в *парцуфе Адам Ришон* он занимает, зависит его ощущение *ми# ра*, в котором он находится в каждый отM дельный момент.

***Рис. 15.4.*** Исправление человека с помощью метоM дики духовного подъема.

1. **Наш мир (олам азэ)** – свойство абсолютного эгоизма, ощущаемого в наших пяти органах чувств как пустоM та (страдание), поскольку он не способен получить свет (наслаждение) в себя.

226686

###### Путь человека

Чтобы ощутить духовный *мир*, необхоM димо иметь общие с ним свойства. Если из всех моих желаний хотя бы одно в какойM либо своей части будет соответствовать дуM ховным качествам отдачи, через эту точку у меня произойдет контакт с Творцом. СаM мое сложное – установить первый контакт.

*Когда человек получает духовное пости-* жение, он не может ошибиться в том, что оно таковое, он четко это знает. Человеку нужно только стремиться изменить желания. Творец хочет нас ис- править и ждет, когда мы Его об этом попросим.

***Высший свет пребывает в абсолютном покое. Изменяются только души. На каждом этапе изменения они получают от света новую информацию. Творец отвечает только на искреннюю молит- ву-просьбу. Если ответа нет, значит, это еще не истинное желание. Как только человек будет готов, ответ не замедлит появиться, потому что свет всегда желает войти в кли.***

###### Исправление – подобием

Рождение пяти *миров (Адам Кад# мон, Ацилут, Брия, Ецира, Асия)* и есть реализация 5Mти *сфирот кетэр*, *хохма*, *бина*, *ЗА* и *малхут*, находившихся в саM мой *малхут*. *Миры* сверху вниз распроM страняются как последовательное увеM

Каббала. Высший миСрхе. мНаамчиарлооздпаунтиия

личение желания получать (*авиют*402): 0, 1, 2, 3, 4.

*Миры* являются той сферой, где суM ществует *душа*. Это можно уподобить тому, как мы ощущаем *наш мир*, окруM жающим нас снаружи, а себя – внутри него. При исправлении органов чувств, изменении своих качеств челоM век постепенно начнет ощущать слеM дующую сферу, затем более внешнюю и т.д.

Все *миры* являются как бы фильтраM ми на пути распространения *Высшего света*, постигая которые человек удаляM ет их один за другим, все больше приM ближаясь к *свету* Творца. Если бы *свет* доходил без ослабляющих сфер, проM изошло бы разбиение *келим* человека *нашего мира,* и он оказался бы в полной власти *нечистой системы*403 , не имея возможности когдаMлибо выйти изMпод ее диктата.

*Постепенно снимая завесы-миры, чело-* век впускает все их в себя и становится таким, как свет. Подобное состояние наступает при окончательном исправле- нии.

Пребывая внутри *миров*, человек ощущает их ограничивающую власть. Чтобы снять ограничение, нужно приM нять на себя внутреннее исправление, соответствующее, например, свойствам *мира Асия*. Это значит – уподобиться свойству отдачи (Творцу) на нулевом уровне.

1. **Авиют** – сила, глубина желания (измеряется по шкале от 0 до 4).
2. **Нечистая система** – система миров, использующая все свойства отдачи Творца на благо желания получать.

Краткое повторение пройденного материала (главы 12 – 14) 226679

***Рис. 15.5.*** Миры – фильтры на пути распространеM ния Высшего света. Постигая, человек удаляет их один за другим на пути к свету Творца.

227608

Я преодолеваю *мир Асия*, и он входит в меня, отпечатывается во мне, я уже ощущаю его. Чтобы ощутить *мир Ецира*, необходимо уподобиться его свойствам, тогда он тоже войдет в меня. Таким обM разом человек поднимается по ступеням *миров*.

Задачей человека является вобрать в себя все *миры*, уподобиться им и на поM следующих ступенях *авиюта*: 1, 2, 3, 4. Так исправляется *малхут*, вбирая в себя свойства 9Mти первых *сфирот*404. В итоге человек выходит за пределы всех *миров* в *мир Бесконечности*.

###### Заключение

Изучая строение духовных *миров*, в которых находятся корни всего сущестM вующего и происходящего в *нашем ми# ре*, каббала показывает пути, каналы, по которым из *Высших миров* нисходит программа, на основе которой сущестM вует *наш мир*. Эту программу мы должны понять, чтобы правильно ею пользоM ваться.

В *нашем мире*, как и в *Высших ми# рах*, все устроено по одной системе: в соответствии с пятиступенчатым нисM хождением *Высшего света*. МиллионаM ми нитей (можно назвать их духовныM ми или информационными) связан наш материальный *мир* с *миром Выс# шим.*

В *мире Ацилут* находится контрольM ный блок, управляющий *нашим миром*.

Каббала. Высший миСрхе. мНаамчиарлооздпаунтиия

Вся его структура, всевозможные части и подблоки, а также связь между ними определяют то, что существует в *нашем мире*. Здесь эти свойства обращаются в три основных параметра нашего ощуM щения действительности: движение, время и место.

*Цель человечества состоит в том, что-* бы каждый индивидуум (а в итоге и все человечество), находясь в нашем мире, поднялся в своем постижении – причем, в явном, реальном и научном, то есть чувственном – до ощущения мира Беско- нечности.

Задача Высшего управления сводитM ся к тому, чтобы поднять человека до боM лее высокого уровня, чем тот, на котоM ром он был создан. Причем произойти это должно в соответствии с *собствен# ными усилиями* человека – так, чтобы все, что он постигает, осознавалось им явно, разумно, с пониманием, чтобы желание постижения исходило от него самого и все получаемое знание стало осмысленным, определилось как завоеM ванное им лично.

Изучая управление *Высших миров на# шим миром*, каббала показывает их влиM яние на каждый участок планеты. В заM висимости от этого человек ощущает различные воздействия Высших сил, и, таким образом, изменяется его харакM тер, даже внешность и тому подобное. Мы наблюдаем это на примере народов, населяющих землю. Каббала описывает

404 **Девять первых сфирот** («тет ришонот») – свойства Творца, проявляющиеся относительно творения, внутреннее кли парцуфа, предназначенное для внутреннего света (ОП). Свойства Творца, вложенные в творение.

Краткое повторение пройденного материала (главы 12 – 14) 226791

общую структуру мироздания, и в ней можно обнаружить очень интересные сведения о зарождении музыки, языков, наук – любых форм деятельности челоM века.

Исходя из практического опыта, можно сказать так: человек начинает видеть сетку, на которой лежит материя – весь *наш мир*, связи, соединяющие его объекты в общую систему. Это подобно тому, как можно увидеть все соединеM ния, узлы, существующие с изнаночной стороны вышивки.

В данном разделе приведено очень краткое, тезисное изложение строения *Высшего мира*. У АРИ405 описание миM роздания занимает 21 том. Основной учебник по каббале – «Учение Десяти Сфирот» **–** содержит 6 томов (2200 страниц). Кроме того, существуют альбомы чертежей *Высших миров*, табM лицы распространения *света* и много иного вспомогательного материала по данной науке.

*Высший мир намного сложнее нашего,* но, поскольку в нем зарождается этот мир и все, что в нем происходит, то, изучая Высший, мы постигаем и наш мир.

***Теперь глядя на открывающуюся вам стройную систему мироздания, судите сами, какие неограниченные возможно- сти предстают перед современным че- ловеком: полное постижение Замысла творения, Цели мироздания и нашей жизни, выход из тесной клетки матери-***

***альности в мир Бесконечный, вечный и совершенный.***

###### Тест

1. В какой последовательности исE правляются миры и души:

а. одновременно;

б. сначала – *души*, затем – *миры*; в. независимо друг от друга;

г. сначала – *миры*, затем – *души*.

1. Что является результатом разбиения келим?

а. разделение их на части; б. уничтожение *кли*;

в. лишение их *экрана*;

г. возникает новый способ получения

*света*.

1. В каком из миров происходит наE полнение светом?

а. в *мире Асия*; б. в *мире Ецира*; в. в *мире Брия*;

г. в *мире Ацилут*.

1. Какую функцию выполняют миры при распространении света сверху вниз:

а. ослабляют *свет*; б. усиливают *свет*; в. отталкивают *свет*; г. притягивают *свет*.

1. Какие келим в первую очередь исE правляются в мире Ацилут:

405 **АРИ** – полное имя: Ицхак Лурия Ашкенази (1534M1572). Основоположник методики постижения высшего мира, приспособленной для масс. Основной труд – книга «Древо жизни».

227720

а. *ГЭ*;

б. *ГЭ* и *АХАП*;

Каббала. Высший миСрхе. мНаамчиарлооздпаунтиия

в. *АХАП*;

г. все ответы правильные.

271

Глава 16.

##### Дополнительное занятие Строение души Адама

###### Адам Ришон – единая душа

*Человек является единицей от общего ко-* личества душ, которые вместе, в исправ- ленном состоянии, в правильной связи друг с другом называются системой душ, или единой душой Адам Ришон. Поэтому чело- век, после разбиения включающий в себя все души (и во все души включенный), не мо- жет исправить себя, если не будет связан с ними воедино. Его связь с Творцом не осуще- ствится до тех пор, пока он не добьется исправленного единения со всеми душами.

Фактически человеку необходимо получить через них *всевозможные виды воздействия*, которые сейчас проявляM ются в нем в неисправной, эгоистичесM кой форме, и обратить их в противопоM ложные: в альтруистическую реакцию по отношению ко всем *душам*.

Что значит – «*Адам Ришон*»? Это разM битое *кли*, где впервые свойство *бины* проявилось в *малхут*. До этого момента желания в человеке развивались, прохоM дили свои состояния – от *неживого*, *рас# тительного*, *животного* к *человеческому*, пока не возникла «точка в сердце» – стремление познать духовный *мир*, Творца.

Когда произошло разбиение *кли*, его части перемешались между собой. В дуM ховном *парцуфе*, обладающем *экраном*, каждая из *сфирот* от *кетэр* до *малхут* четко выстроена в соответствии со своим *авиютом*: у *малхут авиют* максимальM ный, у *кетэр* – минимальный. Однако все желания и все *экраны* полностью соM ответствуют друг другу и расположены в зависимости от своей мощности.

*Кли*, начинающее работать со *све# том*, состоит из многих внутренних часM тей: любое *кли* состоит из ста *сфирот*

227742 Каббала. Высший миСрхе. мНаамчиарлооздпаунтиия

(десять умножить на десять), а каждое из тех еще из ста и еще, и еще, и так – до бесконечности. Когда происходит разM биение, то каждая часть этого *кли*, кажM дый его осколок (обозначим его буквой

«N») содержит внутри себя абсолютно все *келим*. Он является суммой самого себя: (n) плюс все остальные *келим* (N=?n+остальные).

Поэтому в каббале существует правиM ло – частное и общее абсолютно подобM ны. Если мы исправляем частное, в нем присутствуют все части общего, и, таким образом, это частное входит также и во все общее уже в исправленном виде.

Каждая часть, которую я исправляю, содержит в себе полностью все остальM ные внутренние части – они все входят в нее. Поэтому, если я ее исправил, то

свои исправления включил абсолютно во все остальные части.

###### Адам Ришон относительно миров АБЕА

Итак, *парцуф Адам Ришон* был создан и находился в *мирах БЕА*406. Он присутM ствует внутри них постоянно, существуM ет в них.

Однако при сотворении эти *миры – Брия, Ецира* и *Асия* – находились не на своем изолированном отдельном месте, а были в состоянии подъема, то есть отM части присутствовали в *мире Ацилут*. На чертеже мы видим: *мир Ацилут*, далее *парцуф Аба вэ#Има мира Ацилут*407, в нем находится *ЗОН мира Ацилут. ЗОН*408 –

***Рис.16.1.*** Парцуф Адам Ришон относительно миров БЕА.

1. **Миры БЕА –** система миров Брия, Ецира, Асия, созданная из отдающих сосудов, находящихся внутри полуM чающих сосудов (ГЭ в АХАП), с ее помощью души способны поступенчато создать экран для обращения эгоисM тических свойств в альтруистические.
2. **Аба вэEИма мира Ацилут –** верхняя часть бина мира Ацилут, называемая АВИ (Аба вэMИма), соответствует мужской и женской части, как ЗА и малхут. АВИ находятся в постоянной связи между собой, чтобы передавать вниз ор хасадим для поддержания существования всех, находящихся под ними.
3. **ЗОН –** зэир анпин и малхут **–** система, занимающаяся исправлением душ, находящихся в мирах БЕА.

Дополнительное занятие. Строение души Адама 227735

это *зэир анпин*409 и *малхут*410. *Малхут* наM зывается *нуквой*411. *Малхут мира Ацилут* начинается с *хазэ*412 *Зэир анпина* и расM пространяется вниз. Под ними находитM ся *парса* (граница между дающими и поM лучающими *сосудами*).

*Миры Брия, Ецира* и *Асия* могут подM ниматься и опускаться вместе с *миром Ацилут* в своем внешнем пространстве, внешней оболочке. В момент сотвореM ния *парцуфа Адам Ришон миры Брия,*

*Ецира* и *Асия* поднялись с уровня *хазэ мира Ецира* и выше, до *Аба вэ#Има* (*АВИ*) *мира Ацилут* – так, что *мир Брия* был на месте *зэир анпина мира Ацилут, мир Ецира* находился от *хазэ зэир анпи# на* до *хазэ* постоянного *мира Брия*, и с *хазэ мира Брия* и вниз до *хазэ* постоянM ного *мира Ецира* находился *мир Асия*. Таким образом, *миры Брия, Ецира, Асия* не находились на своем обычном месте под *парсой*.

***Рис. 16.2.*** Местонахождение парцуфа Адам Ришон относительно миров БЕА и мира Ацилут в момент создания.

1. **Зэир анпин –** стадия, сфира, свойство, возникшее в результате решения получать лишь необходимое для жизни количество ор хохма?, а остальное отдавать. Состоит из шести сфирот: хэсэд, гвура, тифэрэт, нэцах, ход, есод.
2. **Малхут** – законченное, самостоятельное творение, которое ощущает, что и от кого оно получает. ЦентM ральная точка всего творения.
3. **Нуква** – малхут мира Ацилут, от слова «нэкев» – отверстие для прохождения света. Малхут мира Ацилут – сумма всех творений, всех человеческих душ.
4. **Хазэ** («грудь») – граница между кетэр, хохма и половиной бины (ГАР дэMбина) – с одной стороны, и втоM рой половиной бины, ЗА и малхут – с другой. Разделяет отдающие и получающие келим.

227764

Внизу находится точка *нашего мира*. *Наш мир* называется «*точкой*», потому что в духовном *мире* не имеет никакого объема.

Место от *хазэ мира Ецира* вниз назыM вается «*мадор клипот*»413 – отдел *нечис# тых желаний*. В этом месте нет *миров БЕА*, нет *Высшего света*, и поэтому в нем находятся *клипот*414.

Когда *парцуф Адам Ришон* был соM здан, он находился внутри *миров БЕА – Брия*, *Ецира, Асия*: его *гуф*415 был из *мира Ецира*, *нэфеш*416 – из *мира Брия*, *руах*417 – из нуквы *дэ#зэир анпин мира Ацилут, нэ# шама*418 – из *зэир анпин дэ#Ацилут*. ПоM чему из *зэир анпин дэ#Ацилут*? На том месте, где стоял *Адам Ришон*, у него был, кроме всего прочего, еще и *свет нэшама. Нэшама ле#нэшама*419, то есть дополниM тельный *свет*, он получал от *Аба вэ#Има дэ#Ацилут*. *Нэшама ле#нэшама* или *хая*420 – это одно и то же.

Такова была конструкция *души Ада# ма* на момент создания. Вокруг сущестM

Каббала. Высший миСрхе. мНаамчиарлооздпаунтиия

вует так называемое «*место миров*»421, то есть *сфирот мира Некудим* или, еще точM нее, *сфирот некудот дэ#САГ*, спустивM шиеся под *табур*, чтобы связаться с *НЕ# ХИ дэ#Гальгальта*422.

Это подобно тому, как если мы всю нашу Вселенную уберем из места ее суM ществования, то останется пустое простM ранство. Мы не сможем дать ему никаM ких характеристик, оно неощущаемо. В нем не окажется ни газов, ни скоплений звезд, ни планет, оно будет *просто пус# тым* – настолько пустым, что в нем не за что станет уцепиться. Оно является хаM рактеристикой высшего, непостижимоM го для нас объема. Этот объем находится вне *миров* и называется «*местом миров*». Это место – *сфирот некудот дэ#САГ*423*.*

*Небольшое напоминание: не важно, на-* сколько мы понимаем изучаемое. Мы пытаемся проникнуть в это состояние, потому что родились в нем и должны в

1. **Мадор клипот** (отдел нечистых желаний) – часть миров БЕА от хазэ Ецира до «сиюм» (окончания). Мадор клипот состоит из 4 сфирот мира Ецира и 10 сфирот мира Асия. Это совершенно пустое (от света) место.
2. **Клипот** – желание насладиться «ради себя» вопреки запрету цимцум алеф (первому сокращению).
3. **Гуф** («тело») – воплощение принятого в рош (голове) решения в действии. Состоит из «тох» (внутренняя часть, туловище) и «соф» (конец), то есть из части, которая получает свет, и части, в которой творение создает ограничение на получение света.
4. **Нэфеш** – свет, получаемый с экраном на самый маленький эгоизм (авиют дэMшорэш); минимальное ощуM щение Творца. Название «нэфеш» указывает на отсутствие у этого вида света собственного движения.
5. **Руах** (досл. «ветер, дух») – это движение, перемещение. Действие отдачи, основанное на исправленном эгоистическом желании. Руах – ор хасадим. Свет, облачающийся в кли ЗА.
6. **Нэшама –** душа; свет, облачающийся в кли бина.
7. **Нэшама леEнэшама** – ор хая, который способен облачиться в творении до Конца Исправления (ВАК дэM хая). К нам **не** приходит полный ор хая, так как до Конца Исправления мы используем только АХАП дэMалия (сосуды получения, включенные в сосуды отдачи), а лишь та его часть, которая светит человеку и которую он постигает сосудами, относящимися к АХАПу дэMалия – облачается в сосуд нэшама и в свет нэшама. Чтобы подчеркнуть, что это не полный свет, его называют «нэшама леMнэшама».
8. **Хая –** досл. «свет жизни», ор хохма.
9. **Место миров** – изучая каббалу, необходимо все время помнить, что в духовном нет места, времени и проM странства в нашем обычном понимании. Понятие места возникло только после ЦБ (второго сокращения). НеM кудот дэMСАГ под парса после ЦБ остаются пустыми и образуют место для миров Ацилут, Брия, Ецира и Асия.
10. **НЕХИ дэEГальгальта** – сфирот нэцах, ход, есод парцуфа Гальгальта.
11. **Некудот дэEСАГ** – промежуточный парцуф, имеющий бэт дэMавиют и бэт дэMитлабшут (чистая бина), возM никший в результате подъема экрана и изгнания света в парцуф САГ. .

Дополнительное занятие. Строение души Адама 227757

***Рис. 16.3.*** Получение парцуфом Адам Ришон дополM нительного света нэшама леMнэшама (хая) от парM цуфа Аба вэMИма мира А***цилут.***

*него вернуться. Вы можете спросить:*

***«Разве в это состояние мы должны вер- нуться? Мы должны вернуться в мир Бесконечности!» Верно, мы должны вер- нуться в мир Бесконечности. Однако когда мы возвращаемся в это состояние сами, собственными усилиями, то поднимаемся в еще более высокое со- стоя-ние, предшествующее миру Беско-***

*нечности. То есть нам надо лишь достичь* этого состояния, а наши усилия добавят к нему еще и ступени до мира Бесконеч- ности.

Следует знать, что до *греха Древа По# знания (Эц Даат)*424, то есть до того, как *Адам* упал в *наш мир, в парцуфе Адам* имелись два вида *НАРАН*425, два вида

1. **Грех Древа Познания** (Эц Даат) – использование сосудов получения (которые находятся ниже табура) без достаточного намерения ради Творца (вопреки запрету на их использование).
2. **НАРАН –** ор нэфеш, ор руах, ор нэшама. Нэшама – самый большой свет, который творение может расM крыть до гмар тикун, поэтому сам сосуд называется «нэшама» («душа»).

227786 Каббала. Высший миСрхе. мНаамчиарлооздпаунтиия

*света*: *НАРАН* от *миров БЕА* и *НАРАН* из

*мира Ацилут*. Что это значит?

Если *Адам* находится только в *мирах БЕА*, то получает свет только от *миров Брия*, *Ецира, Асия*: он получает *ор нэфеш* от *мира Асия*, *ор руах* – от *мира Ецира*, и *ор нэшама* – от *мира Брия*.

В нем присутствуют три типа *света*. *Ор хая* и *ор йехида*426 отсутствуют, они находятся внутри *ор нэфеш*, *ор руах*, *ор нэшама*. *Адам Ришон* был создан только с авиют ноль, один, два – до его *хазэ*. ТреM тьей и четвертой степени *авиюта* в нем не существовало. *Келим*, находящиеся под *хазэ* (три и четыре), он не использоM вал, на них был *цимцум бэт*427. ИспольM зовались только *келим* ноль, один, два, называемые *гальгальта вэ#эйнаим*, или

*келим дэ#ашпаа*. *Келим дэ#каббала* (три, четыре) нельзя было использовать, поM тому что они представляли собой центM ральную точку *малхут мира Бесконечно# сти*, а на нее был еще *цимцум алеф* – это *гуф Адама*.

Используя только авиют ноль, один, два, *Адам Ришон*, находясь в *мирах Брия, Ецира, Асия*, получает от них *ор нэфеш, ор руах, ор нэшама*, а *ор хая* и *ор йехида* получает в виде дополнительной подM светки в тех же *келим* – *нэфеш, руах, нэ# шама*.

Кроме того, он получает дополниM тельный *свет* свыше от *ЗОН*428, которые поднялись в *Аба вэ#Има*429. От *Аба вэ# Има* через *ЗОН* к нему проходили *ор хая* и *ор йехида*.

***Рис. 16.4.*** Получение парцуфом Адам Ришон ор нэM феш, ор руах, ор нэшама от миров БЕА.

1. **Йехида** – свет, облаченный в сфиру кетэр, называется Йехида. Наибольший свет в творении.
2. **Цимцум бэт (второе сокращение)** – сокращение на келим дэMкаббала (получающие сосуды, желания).
3. **ЗОН** – зэир анпин и нуква (малхут), прообраз мужчины и женщины в нашем мире, духовное начало – мужское и женское, система, занимающаяся исправлением душ, находящихся в мирах БЕА.
4. **Аба вэEИма** (отец и мать) **–** парцуф хохма и бина мира Ацилут.

Дополнительное занятие. Строение души Адама 227779

***Рис. 16.5.*** Используя только авиют ноль, один, два, Адам Ришон, находясь в мирах Брия, Ецира, Асия, получает от них ор нэфеш, ор руах, ор нэшама.

###### Конструкция парцуфа Адам Ришон

В момент рождения *парцуфа Адам Ришон* все *миры* находились на более выM сокой ступени, чем теперь, после его *грехопадения*.

После грехопадения *миры* располагаM ются от *парса* и вниз: *Брия, Ецира, Асия*. Десять *сфирот мира Асия*, десять *сфирот мира Брия*, десять *сфирот мира Ацилут* (десять *сфирот* считаются одной ступеM нью). Тогда они располагались на полM торы ступени выше, а ниже находились *мадор клипот*.

Рассмотрим это более детально: на месте *Аба*430 находился *ЗА*, на месте *Има*431 – *малхут*, *нуква,* на месте *ЗА дэ# Ацилут – Брия*, на месте *нуква дэ#Аци# лут* – *ГАР*432 дэMЕцира.

Мы делим *парцуф* на части – *галь# гальта вэ#эйнаим (ГЭ)* и *АХАП. ГЭ* – это *ХАБАД*433*, ХАГАТ*434*.*

*Хохма*?, *бина*, *даат* – это *гальгальта*; *хэсэд, гвура, тифэрэт* – это *эйнаим*. *Нэ# цах, ход, есод, малхут* – это *АХАП* (*озэн, хотэм, пэ*435). Итак, четыре *сфиры* – в *АХАП*, а в *ГЭ* – шесть *сфирот*.

Таким образом, шесть *сфирот* – *ГЭ мира Ецира* – находились на уровне *мал#*

1. **Аба** («отец») – парцуф хохма в мире Ацилут.
2. **Има** («мать») – парцуф бина в мире Ацилут.
3. **ГАР** – «гимэль ришонот» – три первых (сфиры): кетэр, хохма, бина.
4. **ХАБАД** – хохмаMбинаMдаат – большое состояние (гадлут), ступень (уровень) мохин (разум). Голова (рош) парцуфа.
5. **ХАГАТ** – хэсэдMгвураMтифэрэт – сфирот тела (гуф), соответствующие сфирот головы (рош): хэсэд подобM но кетэр, гвура – хохма, тифэрэт – бина. Называются гальгальта вэMэйнаим (ГЭ) тела.
6. **Озэн, хотэм, пэ** («ухо», «нос», «рот»): «**озэн» –** малхут, которая поднялась в бхину бэт дэMрош; «**хотэм» –**

малхут, которая поднялась в бхину гимэль дэMрош; «**пэ»** – малхут дэMрош.

228708 Каббала. Высший миСрхе. мНаамчиарлооздпаунтиия

*хут мира Ацилут*, а четыре нижние *сфиры мира Ецира* (*ЗАТ)* находились под *парсой*. От *парсы* и ниже до *хазэ* постоянного *мира Брия* находится «*маком кавуа*»436 – *постоянное место*. *Мир Асия* располагалM ся от *хазэ мира Брия* до *хазэ мира Ецира*

(постоянных).

Когда *Адам* находится на своем опреM деленном уровне в *мире Асия*, он получаM ет *ор нэфеш*. Однако поскольку сейчас

*мир Асия* поднялся на уровень *Ецира*, то от этого уровня он уже должен получить не *ор нэфеш*, а *ор руах*, потому что нахоM дится на ступени *мира Ецира*.

Как в духовном *мире* определяется любое состояние? Например, я испытыM ваю нечто, путешествую по ступеням духовной лестницы. Есть мое тело, мое *кли*, которое своими внутренними измеM нениями производит движение вверх

***Рис. 16.6.*** Получение света парцуфом Адам Ришон в зависимости от его расположения относительно миров АБЕА; взаимное расположение Адама РиM шон и миров АБЕА до и после грехопадения.

1. **Кавуа** = «постоянно» – состояние, ниже или меньше которого быть не может. **Маком кавуа** («постоянM ное место») – состояние, когда миры БЕА занимают место от парсы до точки нашего мира, называется постоянным, то есть в них никогда не будет наблюдаться никакого уменьшения. В этом состоянии во всех парцуфим и мирах есть только уровень ВАК (малый) без рош (головы).

Дополнительное занятие. Строение души Адама 227891

или вниз по этой лестнице. Я поднимаM юсь вместе с *мирами*, в которых нахоM жусь. *Миры*, где я был прежде, соответM ственно тоже поднимаются.

Я находился, допустим, на месте *мира Асия*. Выше расположены *миры Ецира, Брия, парса*, и затем *малхут дэ#Ацилут, ЗА дэ#Ацилут, Аба вэ#Има, Арих Анпин*437 *мира Ацилут*. Я вызвал в себе духовный подъем: приложив усилия, с помощью занятий притянул *ор макиф*. Он поднял меня на следующий уровень. ПредполоM жим, на уровень *мира Ецира*. Я не просто поднялся на этот уровень, а вызвал этим подъем всех *миров* на одну ступень: *мир Ецира* становится на место *мира Брия, мир Брия* становится на место *малхут дэ# Ацилут* и т.д. Все *миры* сдвигаются на один регистр, возвышаются.

В итоге я получаю внутренний *свет*

от *мира Асия*, как и раньше, но теперь он

стал более интенсивным, потому что *мир Асия* сейчас находится на уровне *ми# ра Ецира* (в постоянном состоянии). Значит, я получаю свой *ор нэфеш*, и, поM скольку нахожусь на уровне *мира Асия*, который теперь находится на уровне *ми# ра Ецира*, то этот *свет* уже определяется, как *ор руах мира Ецира*. Сам же *мир Асия*, поскольку поднялся в *мир Ецира*, стал этим *миром Ецира* и добавляет мне *ор ру# ах*. Получается, сдвигаясь, я вызываю изменения в себе, в том *мире*, на котоM рый поднимаюсь, и в том *мире*, который находится выше.

Если мы разберем нашу внутреннюю структуру (я – как *Адам*, состоящий из десяти *сфирот*), то увидим, что в ней происходит взаимное наложение трех слоев. Поэтому есть возможность говоM рить о любом *свете*, который я получаю. Это может быть *ор руах*, или *ор нэшама*,

***Рис. 16.7.*** Порядок получения света при подъеме души по ступеням миров АБЕА.

1. **Арих Анпин –** корень всех творений, и он является корнем или кетэром в действии для всего мира АциM лут. В Арих Анпине находится полностью все управление Творца, «мозговой центр» мироздания. Арих АнM пин **–** высшая ступень, на которой зарождается все.

228820

или *свет ГАР* и т.д. Конечно, это непроM сто для понимания.

*Когда мы начнем ощущать, что нахо-* димся внутри некоего объема, откуда

Каббала. Высший миСрхе. мНаамчиарлооздпаунтиия

***что-то улавливаем, чувствовать, как меняемся вместе с ним, когда станем воспринимать вокруг себя дыхание Выс- шего мира, только тогда мы поймем и этот текст.***

### Раздел IV

## Исследование мироздания

*Пресветлый, с вершин излучающий! Там, за завесою экрана –*

*Тайны праведников открываются, Светят вместе и свет, и тьма.*

*Как прекрасно познать Всевышнего, Но остерегайтесь коснуться Его – И возникнет тогда пред вами*

*Та особая башня Оз.*

*Воссияет вам чудно истина, Лишь ее уста изрекут,*

*А все, что раскроется в откровении, –*

***Вы увидите – и никто другой****.*

*Йегуда Ашлаг*438

1. **Йегуда Ашлаг** (1885—1954) – основоположник современной каббалы. Основной труд – «Учение Десяти Сфирот». Он создал обширный комментарий «Сулам» («Лестница») на «Книгу Зоар» (по названию этого труда получил имя – Бааль Сулам).

**Содержание:**

Тема рассматривает область, методы и объект, изучаемый данной наукой, которым в каббале является человек. Для получения достоверных и объективных результатов исM следователю необходимо абстрагироваться от своих природных инструментов постиM жения (органов чувств) и обрести новый орган, на языке каббалы называемый «*масах*» (*экран*). Истинность и точность результатов гарантированы в каббале строгими законаM ми. Явственно устанавливаются границы исследований, разделяющие мироздание на постигаемую и непостигаемую части. Постижение происходит внутри человека в тот момент, когда он эмпирическим путем обнаруживает в себе свойство, полностью иденM тичное Творцу, причем, результаты могут быть повторены неоднократно и воспроизвеM дены другими исследователями. Таким абсолютно достоверным методом человек поM степенно раскрывает внутри себя полную картину *мира*.

283

Глава 17

**Четыре вида постижения**

* 1. *Введение*
     1. *Что изучает каббала*
     2. *В чем заключается свобода воли*
  2. *Познание в современной науке*
     1. *Познание материи*
     2. *Познание формы, абстрагированной от материи*
     3. *Ложность теоретического исследования*
  3. *Постижение материи в науке каббала*
     1. *Материя – сила, воздействующая на органы чувств*
     2. *Основа материи – заключенная в ней сила*
     3. *В действительности существуют только силы*
     4. *Мы не постигаем силы – мы постигаем их воздействие на нас*
     5. *Единая сила*
     6. *Метод исследования в каббале*
     7. *Восприятие в каббале*
     8. *Постижение в каббале*
     9. *Постигаемое и непостижимое*
  4. *Вопросы и ответы Тест*

*Дополнительный материал*

###### Введение

* + 1. **Что изучает каббала**

Основной предмет исследований данной науки – взаимопроникновеM ние и взаимосвязь всех частей мироM

здания. Каббала изучает, как управляM емые единым законом природы соM ставляющие огромной действительноM сти всех *миров*4*3*9 включаются друг в друга, пока не образуют абсолютного единства, где все части соединены в одно целое.

1. **Миры** – вся совокупность наших ощущений (реакций на внешнее воздействие) создает в нас сугубо субъM ективную внутреннюю картину, называемую «наш мир». С помощью каббалистической методики человек развивает свои ощущения и начинает видеть мир в его истинной форме. Состояние, в котором мы сейчас нахоM димся, называется мир Бесконечности (полное удовлетворение потребностей). Из всего этого уровня БескоM нечности человек может ощущать различные степени получения, восприятия и постижения. Эти уровни постиM жения реальной, единственной и бесконечной действительности, в которой существуют творения, называются мирами.

228864

Из последовательного усвоения наM учного материала мы узнаем, что создаM ние *творения*440 началось с единой мысM ли – Замысла творения, которая опреM деляется как «желание Творца441 наслаM дить свои творения». Насладить их можM но лишь существующим в Нем соверM шенством – иначе наслаждение будет неполным, а неполное, несовершенное действие Творец совершить не в состояM нии.

Исследуя, каким образом все исходит из единого действия Творца, из Его едиM ной мысли – Замысла творения, мы поM знаем развитие творения: его распроM странение, расширение, удаление от ЗаM мысла Творца – вплоть до состояния, коM гда оно становится противоположным Ему.

Каббала. ВыИссшслиейдомвианри. Не маичраолзодпануитяи

Творение приобретает формы абсоM лютно противоположные Творцу и не имеющие никакой связи с первоначальM ными.

Затем благодаря собственным усилиM ям, свободному выбору и добровольному участию в созидании творение вновь восM соединяется и возвращается к единой мысли, Замыслу, Цели, которая называM ется «желанием Творца насладить свои творения».

*Распространение и отдаление от перво-* начального Замысла, вплоть до форм ему противоположных, называется «распро- странением миров сверху вниз» – удале- нием от Одного, Единого, Единственного, объединяющего в Себе все противополож- ности.

***Рис. 17.1.*** Создание творения.

1. **Творение** – созданное из ничего (ивр. «еш ми аин») желание насладиться, получить, которое является маM териалом всей существующей действительности.
2. **Творец** – общий замысел и природа мироздания, глобальный закон, который нисходит на нас, строит нас, создает нашу Вселенную, управляет всем, ведя к изначальной цели – поднять творения в развитии до Своего уровня.

Четыре вида постижения 228857

Даже такое состояние творения, когда оно отдаляется настолько, что становитM ся абсолютно противоположным Творцу, является особенным, желательным, неM обходимым, ибо начиная с него и далее, творение обретает исключительное свойM ство, называемое *свободой воли, свободой желания, свободой выражения*.

###### В чем заключается свобода воли

Только достигнув нижней точки при распространении *миров* сверху вниз и оказавшись в состоянии полной протиM воположности Творцу, творение способM но начать постигать эту противоположM ность. Исходя из своего положения, оно

может для себя определить: каково его желание.

Пользуясь свободой выбора, твореM ние приходит к выводу, что единстM венным желательным состоянием должно стать для него слияние с ТворM цом, то есть возврат в ту единственM ную мысль, замысел творения, где все соединено между собой без всякого различия.

Отсюда следует, что все наше сущеM ствование, все наши ощущения, мысли, поступки, решения должны быть очень точно направлены. В *начале любого дей# ствия* необходимо осознать свое состояM ние как порочное, ущербное, противоM положное слиянию с Творцом и сделать выбор в пользу единственно правильноM го из всех возможных – возвращения в

***Рис. 17.2.*** Развитие творения.

228886

положение единства.

Не важно, каким способом воплоM щает человек свое действие, с помоM щью каких именно средств, в каких земных образах он будет переходить от одного состояния к другому, к третьему, пока не достигнет раскрытия целостноM сти мироздания, Единого Творца. Это будет единственно правильным дейстM вием, совершенным в условиях свобоM ды воли.

В каком бы направлении мы ни приM лагали усилия, они, в итоге, продемонM стрируют лишь нашу ущербность, если наши действия не направлены на расM крытие единства Творца, на включение в Него, на возврат к точке, в которой все соединяется. Это точка слияния с Ним, где мы, Он, все действия, все миM роздание объединены в одно целое и нам покажут необходимость того, чтоM бы мы своей свободой воли и правильM ным осознанием раскрыли это единстM во. К такому выводу, постигая на себе и обобщая собственный опыт, приходит исследователь мироздания – каббаM лист442.

*Предметом изучения науки каббала яв-* ляется взаимопроникновение всех час- тей действительности, их объединение, управление ими при помощи всеобщего Закона для достижения состояния соединения в одно целое. В результате исследования данной науки человек осо- знает, что все казавшееся ранее взаимо- исключающим, взаимоуничтожающим,

Каббала. ВыИссшслиейдомвианри. Не маичраолзодпануитяи

*включается, впитывается в единство* Творца без всякого антагонизма, проти- воречий и напряжения.

Именно *приближение к единству* и создает само это единство, увеличивает и определяет его, потому что даже саM мые крайние противоположности соM единяются в нем, дополняя друг друга.

###### Познание

**в современной науке**

Существуют четыре вида познания: Познание материи

Познание формы материи Познание абстрактной формы Познание сути

Поскольку в окружающей нас дейстM вительности нет ничего, в чем нельзя было бы распознать материю и форму, то и науку, рассматривающую эти вопроM сы, в целом можно подразделить на две чаM сти: познание материи и познание формы. Взяв в качестве примера стол, можно обнаружить, что его материей является дерево, а формой – конфигурация стоM ла. Материя, то есть древесина, есть ноM ситель формы, представляющей собой стол. Аналогично этому, слово «лжец» имеет свою материю (человек) и форму (ложь), так что материя «человек» являM

ется носителем формы – лжи.

Этот закон справедлив для любых объектов мироздания как в *нашем ми#*

1. **Каббалист** – ученый, обладающий духовным органом ощущения («кли»), позволяющим исследовать дуM ховный мир, воздействие Творца на себе.

Четыре вида постижения 228879

*ре*443, так и в *духовном*444. Относительно человека все состоит из двух частей: маM терии и формы. Что бы мы ни рассматM ривали: *неживую, растительную, жи# вотную* и *человеческую* природу, дуM ховные объекты, мысли или чувства – восприятие нами любого объекта происходит в этих двух категориях. Так мы воспринимаем действительM ность.

Этим и обусловлено разделение наM уки, исследующей действительность, на две части. Одна – изучает саму материю, то, из чего состоит объект, а вторая – его форму, свойства и внешние проявления. Если бы человек обладал другими оргаM нами чувств, которые позволяли бы ему поMдругому ощущать действительность, то, разумеется, поMиному развивалась бы и эта наука.

###### Познание материи

Раздел науки, изучающий свойства материи, существующей в действительM ности (как чистую материю без ее форM мы, так и материю и ее форму вместе), относится к познанию материи. НаприM мер, изучая человека – его анатомию, физиологию, психологию, исследуют его материю.

Это познание носит эмпирический характер, то есть основано на доказаM тельствах и сопоставлениях результатов практических опытов, которые приниM

маются наукой за достоверную основу для истинных выводов. Возможность повторения исследований и неодноM кратное воспроизведение результатов принимается за критерий подлинности знания.

###### Познание формы,

**абстрагированной от материи**

Другой раздел науки рассматривает только форму, абстрагированную от маM терии и не имеющую с ней никакой свяM зи. Скажем, формы «правда» и «ложь» абстрагируются от материи, то есть от людей, являющихся их носителями, и рассматривается только значимость саM мих этих форм в чистом виде, вне воM площения в какой бы то ни было матеM рии.

Такое познание не имеет эмпиричесM кой основы, поскольку абстрактные формы не находят своего выражения на практике, подтвержденной опытом, они располагаются за пределами реальной действительности.

*На практике не существует категорий* лжи, правды, доброты или коварства в

***«чистом» виде. Эти свойства всегда об- лачены в человека и познаются лишь че- рез своего носителя.***

Сказанное справедливо и в отношеM нии любых других свойств: твердости,

1. **Наш мир** – картина, ощущаемая нами посредством пяти органов чувств (зрение, обоняние, осязание, вкус и слух).
2. **Духовный мир** – действительность, в которой находятся и действуют только силы без их материальных облачений, ощущаемая в дополнительном (шестом) органе чувств..

229808

жесткости, линейности, множественноM сти и т.д. Постижение их возможно только в соединении с определенными физическими объектами.

###### Ложность

**теоретического исследования**

К категории абстрактного знания относится и философия. Давая опредеM ление науке, ученые ставят в качестве необходимого условия непосредственM ное наличие в ней эксперимента, так как дискуссии, построенные на зыбкой почве теоретических изысканий, являM ются ненадежной основой для серьезM ных научных умозаключений. ДостоM верной можно считать только эмпириM ческую основу, позволяющую через форму войти в материю и через матеM рию – в форму. В противном случае реM зультаты исследований являются недоM стоверными, а выводы могут оказаться ошибочными.

Изучение абстрактных свойств, таM ких как доброта или альтруизм, в отрыM ве от человека, рассмотрение этих каM честв в идеальном виде приводит к исM каженному восприятию. Такой подход послужил причиной создания различM ного рода коммунистических и утопичеM ских теорий, которые впоследствии наM сильственно пытались воплотить в маM терии. Однако с материей они не имеют ничего общего. Она совершенно эгоисM тична, а выдуманная людьми форма – абсолютно альтруистична, и они никоM им образом не сочетаются друг с другом. Примеры мы видим на практике: поM пытки построения социализма и коммуM

Каббала. ВыИссшслиейдомвианри. Не маичраолзодпануитяи

низма в России, создание киббуцев в Израиле и т.д. Все эти поползновения потерпели крах.

Аналогично дело обстоит и с отноM шением человека к духовному *миру*, ибо его представления о нем базируются исM ключительно на собственных фантазиM ях. Глядя на проявления окружающей действительности, человек воображает, что на духовном плане существует неM кое, не облаченное в форму свойство, и именует его таковым. Разумеется, это лишено какой бы то ни было реальной почвы.

Тем не менее, эти надуманные предM ставления легли в основу всевозможных

«духовных» теорий, философий и релиM гий, которые, не имея практического подтверждения, лишь запутывали и продолжают запутывать человечество. Занимая умы миллионов и миллиардов людей, они уводят их от естественного, правильного, эмпирического познания природы.

###### Постижение материи в науке каббала

Каббала также подразделяется на две вышеупомянутые части: познание матеM рии и познание формы. Однако по сравM нению с классической наукой в ней даM же познание формы целиком построено на научном исследовании восприятия, то есть на опытной основе.

Сказанного достаточно, чтобы поM нять, насколько отличается каббала от всех существующих наук. Она позволяет человеку увидеть, ощутить, познать как материю, так и форму, в их явном проM

Четыре вида постижения 228991

явлении и неразрывной связи, когда любой объект и нашего, и духовного *ми# ра* постигается практически, опытным путем.

###### Материя – сила, воздействующая

**на органы чувств**

Весь духовный *мир* воспринимается нами как сила, отделенная от тела, и поM этому не имеет никакого материального образа. Однако не вступая ни в какой контакт с *миром* материальным, как он может породить и привести его в движеM ние? Другими словами, существует ли между ними взаимосвязь или она отсутM ствует?

Согласно материалистическому опM ределению, «материя – это объективная реальность, данная нам в ощущениM ях»445. Из этого определения совершенM но неясно, что представляет собой «объM ективная реальность», но утверждение, что она дается нам в ощущениях – верM но. То, что мы ощущаем в данный моM мент, мы называем «материальным», а то, что не ощущаем, отчегоMто именуем

«духовным». Если начать чувствовать то, что не воспринималось ранее, к каM кой категории это следует относить – к духовной или материальной?

Как известно, материя может приM нимать разнообразные формы, перехоM дя из одного состояния в другое. НекоM торые из этих состояний ощущаются

человеком в большей степени, некотоM рые – в меньшей. Однако если измеM нятся *возможности органов чувств*, то изменится и восприятие материи. В этом случае газ (например, воздух) стаM нет ощущаться как жидкость или тверM дое тело, так что человек будет чувM ствовать себя погруженным в жидкость или находящимся внутри твердого тела.

Если разогреть материю до такой степени, что вся Вселенная перейдет в газообразное состояние, останется ли она материей? Если – да, то кто в таком случае сможет ощутить это?

*Сказанное позволяет сделать вывод, что* материя является понятием относитель- ным и существует лишь относительно свойств определенного наблюдателя. Если изменяются свойства наблюдателя, то по отношению к нему претерпевает измене- ния и сама материя.

Что представляет собой материя саM ма по себе, нам неизвестно. Мы можем сказать о ней лишь одно: нечто с опреM деленной силой воздействует на наши органы восприятия, вызывая в нашем мозге возникновение соответствующих образов. Так что материя для нас – это лишь некие силы, определенным обраM зом воздействующие на наши органы чувств. Каббалисты, ощущающие дуM ховные силы в дополнительном *шестом органе чувств*446, говорят, что и они явM ляются материей.

1. *В.И. Ленин*, Материализм и эмпириокритицизм. Полн. собр. соч. Т.18., **–** М., 1983. С. 276
2. **Шестой орган чувств** – орган, в котором человек ощущает воздействие Высшего света (Творца) на себя и потому способен реагировать на Него.

229920

###### Основа материи – заключенная в ней сила

Сила является не менее реальной маM терией *нашего мира,* чем вся остальная. То, что сила не обладает образом, восM принимаемым человеческими органами чувств, не умаляет ее значимости.

Например, кислород и водород в чиM стом виде невидимы для глаз, не имеют запаха и вкуса, то есть относительно орM ганов восприятия человека они никак не проявляются. Однако, вступив в опM ределенное соединение, они образуют воду – видимую жидкость, обладающую вкусом, объемом и весом. Если добавить воду в негашеную известь, то вода неM медленно впитается в нее, и жидкость станет твердым веществом. Таким обраM зом, неощутимые в чистом виде химичеM ские элементы – кислород и водород – из газообразных, не воспринимаемых человеческими органами чувств, преM вращаются в твердое вещество, ощущаM емое нами как окончательное в своей форме.

То же самое можно сказать и о дейстM вующих в природе силах. Обычно они не считаются материей, потому что не познаются через ощущения. Однако, с другой стороны, то, что является ощуM щаемой реальностью, например, жидM кости и твердые тела, способно при наM греве превращаться в газ, который, буM дучи охлажденным до определенной температуры, может вновь стать тверM дым веществом.

Всегда можно подняться до самого неуловимого состояния любого вещеM ства и от него прийти к его более грубоM му, твердому состоянию. Все картины,

Каббала. ВыИссшслиейдомвианри. Не маичраолзодпануитяи

ощущаемые нами, происходят от осM нов, которые невозможно почувствоM вать и которые не являются материалаM ми, существующими ради самих себя. Потому все зафиксированные в нашем сознании картины, с помощью котоM рых мы и определяем материалы, непоM стоянны. Они не существуют в силу своих особых свойств, а лишь изменяM ют свою форму под воздействием внешних факторов – таких, например, как температурный режим. Нагревая или охлаждая какоеMлибо тело, можно наблюдать, что с ним происходит на более неуловимой ступени и на более осязаемой.

***Итак, основа материи – заключенная в ней сила. Однако силы не проявляются относи- тельно нас сами по себе, как химические эле- менты. В будущем сущность сил раскроется так же, как и химические элементы, кото- рые тоже были в свое время открыты чело- веком.***

###### В действительности существуют только силы

Каббала поможет человечеству обM наружить, что материи как таковой не существует. Уже сегодня ученые в своM их исследованиях приходят к выводу: материя существует только относиM тельно нас, и вид ее определяется *на# шим восприятием*. Любую материю по отношению к наблюдателю можно доM вести до ощущения ее, как твердой, жидкой, газообразной. Материю можM но перевести в плазменное или соверM шенно исчезающее из нашего восприM

Четыре вида постижения 229913

ятия состояние. Все зависит только от того, как мы на нее воздействуем, наM сколько мы пытаемся увести ее в «зону неощущаемости». При этом с материей ничего не происходит – она переходит из одного состояния в другое, но не исM чезает. Все изменяется лишь относиM тельно возможностей наших органов чувств, нашего восприятия. В действиM тельности существуют одни только сиM лы, которые относительно нас либо не проявляются вообще, либо проявляM ются в тех формах, которые мы улавлиM ваем: плазменной, газообразной, жидM кой или твердой.

###### Мы не постигаем силы – мы постигаем

**их воздействие на нас**

До тех пор пока наука не разовьется до своей совершенной формы, мы должны считаться только с конкретной действительностью. Сегодня мы ощуM щаем самих себя и то, что нас окружает. Хотя даже обычное понимание себя и *мира* демонстрирует нашу необъективM ность, а определения, даваемые нами, – временные и неточные, другого выхода у нас нет. Мы можем давать названия только в соответствии с реакцией мозга на ту информацию, которую доставляют ему наши органы чувств.

Все видимые и ощущаемые нами маM териальные действия должны рассматM риваться в связи с тем, *кто* их совершает, с учетом того, что и он, и сами действия

в основе своей состоят из материи. Если бы не это обстоятельство, то не сущестM вовало бы возможности постижения.

***Мы не постигаем сами силы, то есть ду- ховный мир. Мы постигаем только их действия и следствие этих действий, ко- торым и даем названия. До тех пор пока мы не выйдем на уровень сил, их одеяния будут постоянно меняться, и мы не смо- жем ни ощутить ничего абсолютного, ни дать ему истинное определение.***

###### Единая сила

В действительности существует лишь единственная сила, представленная в наших ощущениях разложенной на бесM конечное множество частных сил, котоM рые воспринимаются нами в большей или меньшей степени, в зависимости от нашей способности восприятия, познаM ния, контакта с ними. Это и определяет наличие вокруг нас многообразия объM ектов и действий, из которых складываM ется картина *нашего мира*.

На самом деле реальность не состоM ит из *нашего мира* и *мира* духовного. Это мы одну общую силу, Творца, деM лим на такие проявления. Мы восприM нимаем себя как «я, находящийся в заM ранее заданном *мире*». Каббала предлаM гает нам иной угол зрения на *мир*: «я, как *кли*447 относительно *света*448, соM здающего меня и ощущаемого мною». Такой подход позволяет понять, что, вопреки существующему представлеM

1. **Кли (сосуд)** – самостоятельное (осознанное, сознательное) желание получить удовольствие от света.
2. **Свет** – сила, творящая, исправляющая и наполняющая творение; источник наслаждения.

229942

нию, материальное не является одеяM нием духовного и что, следовательно, через материальное нельзя повлиять на духовное.

###### Метод исследования в каббале

Постижение *Высшего мира* происхоM дит в созданном каббалистом дополниM тельном органе чувств, который назыM вается *душа*449. То, что воспринимается в нем, называется *духовным постижени# ем*450. Духовное постижение происходит

Каббала. ВыИссшслиейдомвианри. Не маичраолзодпануитяи

только в той мере, в какой этот дополM нительный орган и его свойства соотM ветствуют свойствам единственно сущеM ствующей управляющей силы, которую каббалисты называют «Творец».

*По мере уподобления Творцу, человеку* раскрывается Высший мир451*. Слово*

***«мир» (олам) происходит от слова***

*«скрытие» (алама), то есть, изменяя се-* бя, человек постепенно раскрывает то, что было ранее скрыто. Таким образом, все миры существуют в человеке, рас- крываются в нем и являются не чем иным, как частичным подобием Творцу.

***Рис. 17.3.*** Метод духовного постижения с помощью экрана и отраженного света.

1. **Душа** = экран = отраженный свет – желание, стремление, намерение доставить удовольствие, дать наслажM дение Творцу (так же, как и Он дает мне), вопреки своему исконному желанию получать.
2. **Духовное постижение** – постижение, внутри которого мы явно ощущаем источник того, что постигаем. В духовном постижении свет несет в себе, кроме наслаждения, четкое осознание источника наслаждения (глубиM на этого осознания зависит от ступени, на которой мы находимся) со всеми его замыслами, планами. ОсноваM но на понимании первопричин духовной природы.
3. **Высший мир = Духовный мир –** существующий по законам свойства отдачи. «Высшим» называется потому, что свойство отдачи **–** причина, корень нашего мира, а наш мир является его следствием, полностью управляM емым из духовного мира..

Четыре вида постижения 229935

Процесс уподобления Творцу являетM ся постепенным, ступенчатым: создание органа духовного ощущения происходит по 125Mти ступеням, называемым «*125 ступеней миров*»452, по которым человек постепенно поднимается к полному расM крытию Творца.

***Абсолютное равенство Творцу называет- ся полным исправлением человека. Этим он достигает цели своего сотворения.***

###### Восприятие в каббале

Любая наука имеет определенный диапазон исследования, определяемый

чувствительностью естественных оргаM нов восприятия. Несколько повысить их возможности позволяют приборы, но и они имеют предел.

*Каббала дает человеку неограниченный* объем восприятия, оговаривая при этом, что ни в коем случае нельзя отрываться от постижения объективной реальнос- ти: достоверно лишь то, что каббалист воспринимает, только в этих границах проводится исследование. Поэтому каб- балисты всегда очень осторожны в пере- даче своих знаний.

Особенно хорошо это видно по «УчеM нию Десяти Сфирот»453 Бааль Сулама,

***Рис. 17.4.*** Восприятие человеком (желание полуM чать) нашего мира с помощью пяти органов чувств.

1. **125 ступеней миров** – от Творца до нашего мира есть 5 ступеней сокрытия, которые называются мирами, мир («олам») от слова «алама» (сокрытие). Каждый из этих миров делится еще на пять небольших частей, и каждая из них – еще на пять. Таким образом, существует 125 ступеней сокрытия, а когда мы поднимаемся по этим ступеням – раскрытия свойств Творца.
2. **«Учение Десяти Сфирот»** – основной каббалистический учебник нашего времени (6 томов, более 2000 страM ниц). Автор: Бааль Сулам – Йегуда Ашлаг (1885M1954)..

229964

который, разъясняя выходящее за рамки понимания другого каббалиста, пишет:

«Далее следует личное предположение». Любое мнение, не базирующееся на четM ком измерении и постижении, всегда оговаривается, как таковое. Оно никогда не принимается в качестве достоверного научного факта ни самим автором, ни теM ми, кто изучает его труды.

Каббала – такая же наука, как и друM гие естественные дисциплины, только позволяющая исследователю работать в более широком диапазоне. Она также отM носится к познанию и восприятию дейстM вительности, как и все остальные науки, то есть базируется на четком постижении человека. Только то, что мы постигаем, измеряем, можем повторить, записать, передать, является в каббале научными данными. Форма и материя не отрываютM ся друг от друга, а изучаются вместе.

###### Постижение в каббале

Раскрывая в себе дополнительные ощущения, человек начинает входить внутрь той части мироздания, которую раньше не воспринимал, и работать в ней так же, как и в открытой части миM роздания, которую ощущают все. ЧелоM век познает причины происходящего, связи между ними и следствиями. РасM крываемый фрагмент мироздания приM соединяется к прежней картине *мира*. Получаемое знание является абсолютно достоверным, поскольку добыто эмпиM рическим путем, результаты исследоваM ния имеют стопроцентную повторяеM мость и могут быть проверены другими исследователями.

Каббала. ВыИссшслиейдомвианри. Не маичраолзодпануитяи

Один из законов каббалы гласит:

«То, что непостигаемо, невозможно наM звать». Определяя объект, дают назваM ние какомуMто его свойству только поM сле того, как он постигнут полностью.

***Постижением в каббале называется са- мое глубокое понимание предмета, когда человек постигает не только сам объект, но и более высокую ступень, причину, его породившую. Осознание причины своего со- творения раскрывает цель существования, все состояния, которые человек должен пройти по цепочке причинно-следственных связей до приобретения им окончательной формы. Сумма таких знаний об объекте и называется в каббале постижением.***

###### Постигаемое и непостижимое

Каббала принципиально не делит миM роздание на духовное и материальное – она говорит о постигаемом и непостижиM мом.

***То, что я сегодня постигаю органами чувств, называется «этот мир», «мой мир», «постигаемый мною мир», «моя сту- пень». Та часть, которую я еще не раскрыл, но которую, как объясняют каббалисты, я должен раскрыть, остается скрытой от меня и называется тайным миром.***

###### Вопросы и ответы

Вопрос: Чем обусловлена разница меE жду изучением и постижением? Почему мы осуществляем изучение сверху вниз?

Четыре вида постижения 229957

Почему мы делаем это сверху вниз? Потому что мы изучаем то, что соверM шил Творец. После того как появилось творение, оно начало нуждаться в исM правлении454, и мы изучаем процесс исM правления и возвышения *в мирах*. ОднаM ко все равно изучение идет параллельно в обоих направлениях: и сверху вниз, и снизу вверх.

Строго говоря, путь снизу вверх в каббале не рассматривается, потому что человек должен проделать его сам. Поэтому, хотя наша учеба и поM строена на исследовании функциониM рования *Высшего мира*, мы ни в коем случае не должны думать, что благоM даря своим занятиям получаем праM вильное представление о том, как *этот мир* создан.

Учеба необходима нам не для того, чтобы стать более умными и знающими, а чтобы с ее помощью мы вызвали на сеM бя воздействие *окружающего света*455. Мы, действительно, изучаем, как проM исходит распространение *миров* сверху вниз, но их постижение идет снизу вверх. Этот путь мы должны исследоM вать на самих себе по мере собственных усилий, в получении живительной сиM лы, *экрана*456 для подъема, именно блаM годаря изучению распространения *ми# ров* сверху вниз.

Сделано это намеренно, чтобы поM мочь человеку, не путаясь, оптимальM ным образом искать свой путь, ибо это и есть поиск Творца, того единства, о коM тором мы сейчас говорим.

*В чем заключается сегодня наша работа* по восхождению на первую духовную сту- пень? Чем отличается первая духовная ступень от нашего нынешнего состоя- ния? Только тем, что мы начинаем ощу- щать Единую силу, управляющую всем вокруг нас.

Вместо людей, животных, растений и небесных тел (*неживой, растительной, животной, человеческой* природы) я обM наруживаю стоящую за ними Единую силу, которая управляет всем и таким образом воздействует на меня. Исходя из этого, я уже вижу и знаю, как я долM жен относиться через них к Единой сиM ле, к Творцу!

Первым признаком связи с Творцом является состояние, когда Он представM ляется мне как Единая сила, стоящая за каждым, управляющая каждым, находяM щаяся в каждом, словно рука кукловода. В этом случае я могу связать все воедиM но и вообразить Его как Единое поле, называемое *Сияние Шхины*457. РаскрыM тие такого пассивного проявления ВысM

1. **Исправление** заключается только в изменении намерения наслаждаться «ради себя» на намерение наслаждаться «ради отдачи», благодаря чему творение становится равным Творцу, уподобляется Ему.
2. **Окружающий свет** – свет, который пока находится вне кли, но своим давлением, целенаправленным воздействием вынуждает кли изменяться, улучшиться.
3. **Экран** – «сила сокращения», которая пробуждается в творении относительно Высшего света, с целью предотвратить наслаждение ради себя. Сила преодоления, сопротивления эгоизму.
4. **Сияние Шхины** – ощущение присутствия Высшей силы во всем, что окружает человека. Это всепроникающее, пронизывающее все, дышащее вокруг тебя и внутри тебя поле, которое готово проявиться в тебе, для тебя, чтобы ты почувствовал его, как диктующее всему определенные законы, почувствовал как бы напряженность этого поля относительно себя. В нем заложена вся мысль Творца, и оно само – Творец.

229986

шего управления, Его единства, Его единственности, Его единой цели, едиM ного направления – и есть наша задача. Впоследствии человек обнаруживает это единство в массе собственных проM тивоположных и самых невероятных проявлений.

Мы описываем постижение духовM ного *мира* в некоторых переживаниях и образах, однако оно абсолютно реальM но и поддается измерению, может быть повторено. Классические науки, котоM рые мы развиваем на основании инM формации, воспринимаемой в *нашем* временном *мире* – в особых, очень огM раниченных, условиях, – передают ощущение различных сил не в их исM тинном виде, а в качестве наших собM ственных свойств. Каббала же говорит о том, что стоит *за* этими силами и свойствами, – о единственной силе Творца.

Несмотря на то что духовный материM

ал нам неизвестен, мы можем исследоM вать его путем логики, как в любой науке. Например, занимаясь анатомией, изучая отдельные органы и их взаимовлияние, мы еще не имеем представления о живом человеке в целом, но с течением времеM ни, постигнув эту науку, мы получаем возможность из частного правила вывесM ти общее, которое обуславливает поведеM ние всего организма. Таким образом строится многое в классических науках, и это абсолютно научный подход.

Приступая к исследованию *Высше# го мира*, не имея о нем никакого поняM тия (поскольку знание постигаемо только из совокупности всех деталей), человек обязан изучить все частности, схему их взаимодействия, факторы,

Каббала. ВыИссшслиейдомвианри. Не маичраолзодпануитяи

причины и следствия, пока не постигM нет всю мудрость. Когда он будет знать все до тонкостей, то достигнет общего знания.

Если учеба объединяется с *намерени# ем* раскрыть единство Творца, то все наM ши усилия складываются, включаются в Него, и в итоге трансформируются в дуM ховное знание.

*Постижение единства означает, что* мы должны суммировать все наши зна- ния, впечатления, измерить их, соеди- нить между собой, сопоставить таким образом, чтобы они образовали в нас пол- ную картину единства, состоящую из взаимоисключающих, противоположных друг другу сил, явлений, действий. Когда мы узнаем до тонкостей все детали, то достигнем общего знания.

Только сейчас каббалу начинают изучать во всем *мире*. Этого не делали не потому, что она была непостижима. Ведь у астронома тоже нет точного поM нятия о самих звездах и планетах, но он исследует происходящие с ними проM цессы, продвигая и развивая свою науку. Так и мы: не постигаем ни *суть нашего мира*, подобно астрономам или физиM кам, ни *суть духовного мира*, подобно каббалистам. Однако не имея возмоM жности постичь саму суть, мы осмысляM ем ее действия, реакции, отзвуки. Этого нам достаточно, потому что изучение процессов, происходящих с непостигаеM мыми объектами, все равно приводит нас к полному знанию.

Вопрос: Что именно мы постигаем, коE гда поднимаемся по ступеням миров?

Четыре вида постижения 229979

*Мир – это объем моего исправленного* желания, он называется миром моего постижения. На настоящий момент, поскольку я еще совершенно ничего не ис- правил в себе, не уподобился Творцу, то нахожусь на предварительной ступени, которая называется «наш мир». Это тот же эгоизм, благодаря которому я ощущаю Творца в себе, в своих естест- венных свойствах, но все это – исклю- чительно ради себя.

Человек не воспринимает ничего друM гого, кроме Творца, кроме *света*, котоM рый его создал и наполняет. Каждый из нас и сейчас ощущает Творца, но только в самом противоположном Ему, низшем состоянии, называемом «*наш мир*»458.

Такое состояние не считается постижеM нием *Высшего мира*, оно не является дуM ховным, так как в нем отсутствует какоеM либо подобие Творцу. Однако и в этом соM стоянии, и во всех последующих, более высоких, я воспринимаю свое желание: меру его исправленности или неисправM ленности. Все ощущается внутри меня, внутри моего желания. Таким изначально и создано наше желание, то есть творение. Подъем со ступени на ступень происM ходит не за счет того, что я увеличиваю **свое** желание – оно фиксированно и неM изменно. Я могу увеличить его только за счет слияния с другим желанием, затем с еще одним, и еще, и так далее. Подъем по ступеням возможен только по мере

слияния с остальными *душами*459, с осM тальными желаниями. Присоединяя их к себе, я делаю свое *кли* больше, получаю дополнительное желание. «Я его присоеM диняю» – означает, что я его исправляю, то есть исправляю себя. Иначе невозM можно, потому что благодаря присоедиM нению уничтожаются эгоистические пеM регородки между двумя объектами. ТаM ким образом, у меня образуется исправM ленное *кли*. В нем я ощущаю следующую ступень исправления и так далее.

Вопрос: Что обнаруживает человек, когда постигает духовный мир?

Человек обнаруживает, что в духовM ном *мире* существует полнейшая гармоM ния, что все управляется Высшей силой, которая ведет все *миры*, все творения к общей цели. Раскрывая эту цель для сеM бя, человек перестает совершать необM думанные поступки, он начинает пониM мать, как следует относиться к другим людям. Он становится неразрывной инM тегральной частью всего творения.

###### Тест

* 1. Что изучают современные науки?

а. материю*;*

б. форму, облаченную в материю*;*

в. материю; форму, облаченную в маM терию; абстрактную форму*;*

г. суть.

1. **Наш мир** – картина, ощущаемая нами посредствам пяти органов чувств (зрение, обоняние, осязание, вкус и слух). Эта картина является отображением свойства абсолютного эгоизма, который не способен полуM чить свет (наслаждение) в себя, поэтому ощущается нами как пустота (страдание).
2. **Души** – в начале замысла творения была создана единая душа (желание), называемая Адам Ришон (ПерM вый Человек). Она разбилась на 600 000 частей. Теперь у каждой отдельной части есть возможность произвеM сти работу по личному исправлению и уподобиться Творцу.

320908

1. Почему исследование формы, не обE лаченной в материю, является ошибочE ным?

а. отсутствует проверка опытом*;* б. исследование очень трудно*;* в. исследование не ошибочно*;*

г. исследуется только суть.

1. Что такое материя?

а. объективная реальность*;*

б. силы, воздействующие на наши орM ганы чувств*;*

в. силы, не ощущаемые нами*;* г. материи не существует.

1. Что воспринимает человек?

а. реакцию органов чувств на воздейM ствие внешних сил*;*

б. внешнее воздействие сил*;*

в. суть воздействующих на него сил*;* г. ничего не воспринимает.

1. Что такое мир?

а. то, что я постигаю в своих органах чувств*;*

б. то, где я буду, изучив каббалу*;*

Каббала. ВыИссшслиейдомвианри. Не маичраолзодпануитяи

в. теория строения мирозданиям г. то, что мною не постигается.

1. Что исследуют каббалисты?

а. материю*;*

б. абстрактную форму*;*

в. материю и форму, облаченную в маM терию*;*

г. суть и абстрактную форму.

###### Дополнительный материал Постижение материи и

**ее формы**

В мире Асия мы постигаем материю

*Материя – это желание насладиться,* созданное светом и противоположное ему. Используя это желание, можно по- стичь свет, отразившийся в нем, как про- тивоположность. Отсюда: постижение той или иной противоположности свету ощущается нами как материя.

***Рис. 17.5.*** Желание и наслаждение – свет и кли.

Четыре вида постижения 239091

Материя постигается нами в состояM нии, которое называется *мир Асия*. Этого внутреннего ощущения достигает человек, познающий в своих чувствах Высший *мир*, когда у него появляется минимальный *экран* на самые маленькие желания. Если человек может их аннулиM ровать, не использовать ради себя, а стаM вить перед собой *экран*, чтобы не полуM чать ничего, он называется «убар» (зароM дыш). Человек, словно зародыш в чреве матери, ни в чем не принимает активноM го участия, он абсолютно пассивен.

То, что человек имеет возможность поM

стичь в состоянии *мира Асия*, называется *постижением материи*, причем, он еще соM вершенно не понимает, что с этим делать.

Зародыш в чреве матери полностью зависим от нее, несамостоятелен, и в соM ответствии с законами природы в *нашем мире* нейтрализует себя относительно материнского организма, питаясь от неM го и считаясь как бы его интегральной частью. Если бы эта часть в организме матери вела самостоятельное существоM вание, немедленно произошло бы разM деление, отторжение (отравление, зараM жение). Мы знаем, что происходит, когM да в организме находится инородное теM ло: возникает отторжение тканей (наM пример, при пересадке донорских оргаM нов). Однако в данном случае посторонM нее тело настолько нейтрализует себя, что может интегрироваться в него.

Подобно этому процессу, общее тело в духовном *мире* называется Творец, а человек, в данном случае, называется

«*убар*» (*зародыш*) внутри Творца. Он полностью нейтрализует свои желания и за счет этого может пребывать в Нем.

Состояние, когда человек пребывает

внутри Творца, но абсолютно бездейстM вует (то есть он делает очень большую работу, но она направлена только на то, чтобы нейтрализовать себя), называется *миром Асия. Мир* – это ощущение связи с Творцом.

Форма материи постигается в мире Ецира

*Когда материя постигается полностью,* начинает возникать ее форма. Форма материи – это отдача.

В *мире Асия* человек совершенно нейM трализовал себя и все свои желания. ТеM перь все его действия сводятся только к тому, чтобы принимать обучающие коM манды от Творца, как маленький ребеM нок, который хочет вырасти. Он на сто процентов должен все получать от ТворM ца. Однако что он получает? Форму маM терии. *Он обучается действиям отдачи*.

Взаимодействие с Творцом, в проM цессе которого человек начинает исM пользовать свои *экраны* для того, чтобы полностью следовать тому, чему его учит Творец (отдавать), называется *миром Ецира*. Происходящее при этом восприM ятие называется *постижением формы*, потому что внешняя форма желания поM лучать – это отдача. *Желание получать работает в форме отдачи.*

Средства, которыми обеспечивается существование материи и формы в мирах Асия и Ецира, постигаются в мирах Брия и Ацилут

После того как в *мире Асия* в состояM нии *убар* человек уже приобрел желание

330020

к Творцу, а в *мире Ецира* получил *форму на эти желания*, то есть *экран*, он, рабоM тая одновременно с формой и материей, пытается совершать те же действия, что и Творец. При этом, человек начинает постигать Его, как сказано: «Из Твоих действий познаю Тебя»460. Уподобляясь Ему в действии, человек начинает пониM мать Творца и Его замысел.

Это называется *постичь средства, которые обеспечивают существование материи и формы*. В этом и заключается задача человека, а со стороны Творца в этом заключается Цель творения.

Каждый *мир* из *АБЕА*461 – дающий и получающий относительно *душ*. СостоM яние, в котором находится человек в дуM ховном постижении, называется «*его миром».* Это подобно тому, как наши

Каббала. ВыИссшслиейдомвианри. Не маичраолзодпануитяи

ощущения в сегодняшнем состоянии называются *«наш мир»*. В *мирах АБЕА* каждое из состояний человека, то есть каждый из *миров*, является и дающим, и получающим относительно *душ*.

Из всех возможных состояний кабM балисты исследуют только материю и ее форму в *мирах Асия* и *Ецира*, потому что *мир Брия*, общность *миров Асия* и *Ецира*, с трудом воспринимается разумом. Он уже не считается формой, полностью облаченной в материю.

Основой исследования является *мир Асия*, то есть материал множества частM ных желаний, каждое из которых имеет свою форму. Это легко осмысляется и развивает разум, позволяя выделять, отM личать и исследовать отдельно взятую особенность (что и является целью раM

***Рис. 17.6.*** Наш мир и духовные миры.

1. Вавилонский Талмуд, трактат Эдует, лист 85.
2. **АБЕА** – сокращенное название системы миров Ацилут, Брия, Ецира, Асия, с помощью которой мы исM правляем себя.

Четыре вида постижения 330013

боты), чтобы познать преимущества *све# та* над тьмой в каждой детали существуM ющей действительности.

Главная работа, которую выполняет человек, заключена в материале. Когда мы говорим, что человек поднимается в *мир Ецира*, потом в *мир Брия*, в *мир Аци# лут*, а потом в *мир Бесконечности*462, то не следует думать, что он при этом отM рывается от предыдущих *миров*. *Он под# нимает их вместе с собой, поднимается вместе с ними*. Все его прошлое, все преM дыдущие ступени идут вместе с ним и за ним.

Таким образом, если мы говорим, что человек сейчас находится в *мире*

*Ецира*, это значит, что он вместе со своM им *миром Асия*, со всеми прошлыми жизнями и даже вместе с *нашим миром* поднялся в *мир Ецира* и работает в нем.

Что значит работать в *мире Ецира* с *миром Асия*? Человек постигает *мир Асия* на ступень глубже, а не так, как постиM гал его, когда находился в нем. Когда он был в *мире Асия*, он постигал только верхний его срез. Сейчас, поднявшись в *мир Ецира*, он постигает одну ступень *мира Ецира*, а в предыдущем *мире Асия* постигает уже две ступени. Это подобно тому, как *свет* входит в *кли*.

Мы рассматриваем стадии *кетэр*, *хохма*, *бина, ЗА* и *малхут*463. Когда *свет*

***Рис. 17.7.*** Порядок вхождения в кли ор нэфеш и ор руах.

1. **Мир Бесконечности** – состояние постижения душами бесконечного совершенства и наслаждения от единM ства с Творцом (уподобления Творцу). В этом состоянии творение (совокупность душ) не ограничивает распроM странение света (наслаждения), то есть все желания удовлетворены полностью, без ограничения.
2. **Кетэр, хохма, бина, ЗА и малхут** – пять частей желания, в которых творение ощущает Творца. Кетэр – жеM лание Творца насладить творение. Хохм*а* – еще неосознанное, несамостоятельное желание насладиться, в котором доминирует создавший его свет (Творец). Бина – желание отдавать. Зэир анпин *(ЗА)* – уровень, на котором творение уже начинает применять принцип «получение ради отдачи», то есть, использовать желание получать, наслаждаться ради Творца. Малхут – законченное, самостоятельное творение, которое само хочет получать и ощущает себя получающим.

330042

входит в *кетэр*, постигается только *ке# тэр дэ464#кетэр* (*свет нэфеш*465). Затем он перемещается из *кетэр* в *хохма*, а в *кетэр* входит следующий *свет* – *руах*466. Допустим, я находился в *мире Асия*, где работал с *авиютом* 0467. Потом, угM лубляясь в материал, я спустился в *мир Ецира* и работаю теперь с *авиютом* 1468. Получается, что в *мире Ецира* я сейчас постигаю только первый уровень, а в *мире Асия*, в котором находился до этоM

го, постигаю два уровня.

Поэтому и говорится, что в основM ном постигается материя. Когда мы поднимаемся в *мир Бесконечности*, то на самом деле углубляемся в ее исследоваM ние.

Почему мы углубляемся в материю? Разве главное – это наше желание? ДеM ло в том, что, исследуя наше желание, мы постигаем Творца, постигаем то, **что** это желание наполняет. У нас нет другоM го *кли*, у нас нет иной возможности поM стичь Творца – только лишь в том слуM чае, когда *Он облачается в нас*.

Творец целиком наполнил *светом* желание в *мире Бесконечности*, и теперь мы это постигаем. Мы возвращаемся в *мир Бесконечности*, проникаем внутрь своего желания до тех пор, пока не доM стигнем самых глубинных его слоев. Это значит – *вернуться в мир Бесконеч#*

Каббала. ВыИссшслиейдомвианри. Не маичраолзодпануитяи

*ности своим постижением*. Начиная поM стигать духовный *мир*, мы сначала вхоM дим в *мир Асия* и там исследуем матеM рию, а затем мы продолжаем углублятьM ся в этот же *мир*.

Можно сказать наоборот: углубление на один уровень больше в *мир Асия* наM зывается *миром Ецира*, на два уровня – *мир Брия*, на три уровня – *мир Ацилут*, на четыре уровня – *мир Адам Кадмон*, а на все пять уровней – это *мир Бесконеч# ности*.

То, что не облачено в нашу материю, в наше желание, мы не ощущаем. Мы не покидаем *мир Асия*, потому что лишь в нем мы сохраняем все ощущения. ОсM тальные *миры* можно назвать просто уровнями *мира Асия*, на которых мы поM стигаем *свет*, или Творца, облаченного в нашу материю.

*Вопрос: Значит, речь идет только об* относительных степенях облачения фор- мы в материал? Постоянно ли соотно- шение между ними?

Мы можем говорить о том, как *свет* облачается в материю, Творец облачаетM ся в творение. Разница между *мирами* – это, конечно, разница между ступеняM ми, но она огромна. Мы не можем предM ставить, насколько постижение первой

1. Каждая стадия – кетэр, хохма, бина, зэир анпин и малхут – состоит, в свою очередь, из таких же подстаM дий. Чтобы назвать определенную подстадию употребляется частичка **«дэ»**, указывающая на принадлежность. Например, «кетэр дэMкетэр» означает «кетэр кетэра» или «кетэр, что в кетэр».
2. **Ор нэфеш** – свет, получаемый с экраном на самый маленький эгоизм (авиют 0); означает свет получения для себя без возможности отдачи другим.
3. **Ор руах** – свет, получаемый с экраном на авиют 1. Дословно «руах» означает «ветер», «дух» (ивр.) – это двиM жение, перемещение; действие отдачи исходя из исправленного эгоистического свойства.
4. **Авиют** – сила, глубина желания, требования (измеряется по шкале от 0 до 4). **Авиют 0** – зародыш желания, когда человек полностью аннулирует себя и растворяется в Творце.
5. **Авиют 1** – желание к свету (Творцу) в потенциале.

Четыре вида постижения 330035

ступени материи в *мире Асия* ничтожно по сравнению со второй ступенью, с третьей, с четвертой. Здесь то же соотM ношение, что и между видами *света*, когда вместо *света нэфеш* постигается *свет руах.*

*Нэфеш* – это *неживая* материя. Мы ощущаем ее только как материю, без обM лаченного в нее *света*. Это то, что поM стигается в *мире Асия*. В *мире Ецира* мы уже постигаем, как *свет* начинает облаM чаться в материю, каким образом она становится живой.

Так растение, по сравнению с минеM ралом, уже живет и умирает, поворачиM вается за солнцем, за источниками жизM ни, знает, что надо поглощать и что выM делять, что вредно и что полезно. В нем существует собственное отношение к Творцу. Это совсем другой уровень суM ществования.

Мы постигаем желание со *светом*, с Творцом, который облачается в это жеM лание, с отношением этого желания (чеM ловека, творения) к Творцу, взаимодейM ствие между ними, но пока еще только на *растительном* уровне. У растения не существует свободы воли, нет возможM ности менять среду, передвигаться, оно жестко зависит от времени, оно подобM но всем остальным в рамках своего виM да, у него еще нет индивидуальности.

В этом состоит различие между *не# живым, растительным, животным* и *че# ловеческим* уровнями постижения. ОтM ношения с Творцом, зависимость, котоM

рую мы постигаем в *мире Асия*, резко отM личается от отношений в *мире Ецира*. В *мире Брия* зависимость еще больше. Там постигается возможность свободного действия, перемещения, развития, восM производства себе подобных. Там уже существуют действия, которые привоM дят к исправленным состояниям, – это называется рождать потомство.

«*Потомство*» – это следующие дейM ствия на отдачу (как *парцуф Гальгаль# та*469 порождает *парцуф АБ*470), когда я на самом деле порождаю воздействие. Что значит «породить чтоMто»? «ПороM дить чтоMто» означает выразить присуM щее тебе свойство отдачи. «*Гальгальта* рождает *АБ*», выделяя из себя желание, которое полностью посвящает себя отM даче Творцу.

Таково *отличие* между *миром Ецира* и *миром Брия*. Однако где оно постигаетM ся? В *мире Асия*, то есть в той же матеM рии. Только постигается более глубинM ное отношение материи к источнику.

*Вопрос: Мир Асия – это всегда мера* аннулирования относительно Высшего? Аннулирование это растет?

Да, правильно.

Если я нахожусь в *мире Брия*, то все ступени, начиная с нашего мира, я подM нимаю за собой в *мир Брия*. В *мире Брия* у меня есть *кетэр дэ#Брия*, *хохма дэ#Ецира* и бина дэMАсия. Если я поднялся в *мир Брия*, мой нулевой слой находится в *мире*

1. **Парцуф** = «духовное тело» – желание наслаждаться Творцом, снабженное экраном (то есть способное поM лучить свет). **Парцуф Гальгальта** – это первое получение света от Творца в той мере, в которой творение может отдавать, уподобляясь этим Создателю (авиют 0).
2. **Парцуф АБ** – второй после парцуфа Гальгальта. Он черпает свои желания из соф (окончание) Гальгальта, то есть работает с такими желаниями, с которыми предыдущий парцуф работать не смог.

330064 Каббала. ВыИссшслиейдомвианри. Не маичраолзодпануитяи

***Рис. 17.8.*** Рождение парцуфа АБ из парцуфа ГальM гальта. Пунктирной линией показан путь экрана (поднятие из табура Гальгальты обратно в пэ, затем спуск на одну ступень ниже в пэ парцуфа АБ).

*Брия*, первый слой – это *мир Ецира*, котоM рый поднялся в *Брия*, и второй слой – *мир Асия*, который поднялся сначала в *Ецира* и потом в *мир Брия*. Я постигаю три слоя в материи, три уровня – *нэфеш, руах, нэшама.*

Как происходит моя работа *в мирах Ецира* и *Асия*, когда я нахожусь в *мире Брия*? Я продолжаю в них работать, только более углубленно, на уровне *мира Брия*. Формы работы остаются теми же, что были раньше, когда я наM ходился в этих *мирах. Миры Ецира* и *Асия* у меня такие же, только теперь

они выражают намного больше. ОднаM ко по своему отношению ко мне, по своему качеству они остаются теми же *мирами*.

Это будет продолжаться до тех пор, пока я не вернусь в *мир Бесконечности*, где произойдет *окончательное исправле# ние*471 всего общего *кли*, созданного Творцом, когда уничтожаются все стуM пени, складываясь в одно общее *кли*. До этого состояния каждый из нас тянет за собой все ступени, внутренне состоит из всех этих ступеней, и все они идут вглубь.

1. **Окончательное исправление (на ивр. – гмар тикун)** – конечное состояние всего мироздания, когда низшая точка творения достигает того же состояния, что и высшая.

Четыре вида постижения 330057

***Рис. 17.9.*** Порядок вхождения в кли ор нэфеш, ор руах, ор нэшама.

*Вопрос: Кроме того что мы поднима-* ем за собой предыдущие ступени, не про- является ли при выходе из мира в мир еще больший эгоизм в добавление к тому, ко- торый был у нас на предыдущей ступени?

Естественно, подъем означает работу с более сильным эгоизмом. Когда я подM нимаюсь, допустим, в *мир Брия*, то в *ми# ре Ецира* я работаю на ступень ниже, то есть с большим эгоизмом, а в *мире Асия* на две ступени ниже. Все происходит по той же схеме, по какой мы изображаем порядок вхождения *света* в *келим*472.

Четыре формы: точка, линия, плоскость, трехмерная фигура

*Формой называется свойство отдачи,* которое может принять на себя мате- рия, желание насладиться.

Материя может принимать на себя четыре вышеперечисленные формы. Собственно, форм как таковых нет. Под этим понятием подразумевается наше обозначение тех или иных свойств, виM дов и качеств отдачи. Точка, линия, плоM скость, трехмерная фигура (следствие соединения предыдущих форм) исчерM пывают все формы, как в этом, так и в *Высшем мире*. Детали же всех миров одиM наковы. В *нашем мире* и в *мирах Асия, Ецира, Брия, Ацилут, Адам Кадмон (АК)* и *мире Бесконечности* (даже в *мире Бес# конечности*!) все эти формы совпадают, все *миры* параллельны друг другу.

Семь *миров* – один под другим, включая *мир Бесконечности* вверху, *наш мир* внизу и пять духовных *миров* между ними (*АК, Ацилут, Брия, Ецира, Асия*), абсолютно идентичны в своих деталях и

1. **Келим (**мн.ч. от «кли») = желания..

330086 Каббала. ВыИссшслиейдомвианри. Не маичраолзодпануитяи

***Рис. 17.10.*** Схема расположения нашего мира, миM ров АБЕА и мира Бесконечности.

отличаются друг от друга лишь степеM нью скрытия относительно постигаюM щего их. Абсолютно все детали присутM ствуют на каждой из ступеней, однако мы не всегда способны их постигать, поскольку это зависит от того, как они относительно нас проявляются.

Допустим, сейчас я нахожусь в *нашем мире* – значит, детали всех духовных *ми# ров* недоступны для моего постижения. Или я нахожусь в *мире Бесконечности* до того момента, как он начал распростраM няться сверху вниз, – там тоже детали были непостижимы. Они еще не вышли наружу, не проявились, а у меня было только ощущение существования.

*Наш мир* похож на *мир Бесконечности* отсутствием детализации. Во всех осM тальных *мирах* в большей или меньшей степени проявляются детали, количестM во, качество, взаимоотношения, связи. Собственно, степень, в которой они проявляются, не имеет значения. Важно то, что абсолютно все во всех *мирах* деM тализировано и параллельно, все *миры* параллельны друг другу.

Поэтому все происходящее в *нашем*

*мире* спускается из *мира Бесконечности* через все *миры*. Если в *нашем мире* у чеM ловека есть желание, которое может заM деть Творца и подняться к Нему, оно проходит через все *миры* и обязательно

Четыре вида постижения 330079

достигает *мира Бесконечности*. Все *миры* задействованы параллельно друг другу, потому что все они проявляются, в принципе, только относительно нас. На самом деле их не существует, потому что *малхут мира Бесконечности473* заканчиM вает собой все творение (см. раздел

«Восприятие реальности).

*Только для того, чтобы мы постепенно* вошли в мир Бесконечности, существу- ют внутри нас ступени постижения Бесконечности, которые называются мирами: наш мир, Асия, Ецира, Брия, Ацилут, АК. Все промежуточные миры – это порции, дозы мира Бесконечности, которые мы постепенно принимаем, адаптируем к себе и благодаря этому начинаем понимать саму Бесконеч- ность.

***Вопрос: Бесконечность тоже пости- гается из материи мира Асия?***

Все, что мы постигаем, мы постигаем в материи. *Мир Асия* – это наша матеM рия, мы ее постигаем. Все, что мы поM стигаем потом, – это формы, которые одеваются на эту материю во все больM шем и большем подобии Творцу.

*Вопрос: Как создается конечное со-* стояние?

Конечное состояние создается, когда все *миры*, накладываясь друг на друга, поднимаются в *мир Бесконечности*.

Миры исчезают, потому что *мир*, *олам* (от слова «*алама*» – скрытие) – это частный случай постижения *Бесконеч# ности*.

Итак, *этот мир*474 (*олам азэ*) – матеM риал, отпечатанный со спустившихся Высших духовных *миров*. Во время раM боты в *этом мире* все наши постижения происходят исключительно в материM альных формах. Вне материальных форм нет никакой возможности понять и постичь чтоMлибо.

Творец как создатель всего постигаетM ся нами в имени *АВАЯ*475

включающем в себя все виды существуюM щих в *мире* форм, где:

* буква юд – точка;
* буква хэй – плоскость;
* буква вав – линия;
* буква хэй – трехмерная фиM

гура.

Творец постигается нами одновременно во всех этих формах: постижение не может происходить только в одной из них (в перM вой, во второй, в третьей или четвертой).

Что значит «постигается нами как точка, как буква, как плоскость, линия, фигура»? Нами *постигаются наши лич# ные свойства, качества,* которые могут уподобиться Ему.

1. **Малхут мира Бесконечности** – состояние малхут (желания получать, творения), безмерно, без всяких ограM ничений наполнившей себя. Эта «малхут мира Бесконечности» и есть сам «мир Бесконечности» или «БескоM нечность».
2. **Этот мир** = наш мир – свойство абсолютного эгоизма, ощущаемого при помощи наших пяти органов чувств, неспособность получить свет (наслаждение) в себя. Поэтому наш мир ощущается нами как пустота (страдание).
3. **АВАЯ** – то же «юдMхейMвавMхей» – четырехбуквенное имя Творца, отражает 4 стадии построения в нас ощуM щения Творца (кли) и Его имени (наполнения).

331008

Уподобление сначала происходит в виде точки (черной точки), когда я себя полностью аннулирую, как семя в чреве матери. Ведь на самом деле семя в чреве матери подобно *душе* в *мире Бесконечно# сти*. Мы находимся полностью в исM правленном, наполненном состоянии, но из всего этого состояния мы ощущаM ем только точку, в которой соединяемся внутри *мира Бесконечности*. Поэтому оцениваем все, окружающее нас, как *мир Асия* или точку.

Затем идет линия – когда мы строим свои взаимоотношения (буква вав), учимся принимать на себя форму.

Затем следует плоскость – когда отноM шения Творца и творения становятся поM добны *животным* состояниям (буква *хей*).

Затем идет трехмерная фигура – когM да мы начинаем вырастать в наших *на# мерениях* до уровня Творца.

Последняя буква «*хей*» (трехмерная фигура) – это раскрытие первой буквы

«*хей*» (плоскость), только в более матеM риальном виде, то есть в форме, занимаM ющей место, тогда как три предшествуM ющие формы места не занимают, они еще не имеют объема, не наполнены внутри желанием. В них нет желания получать, которое работало бы на отдаM чу, они не подобны по своим формам Творцу. Только последняя буква «хей» работает на отдачу, то есть получает ради Творца.

Постигается также начало точки, осM трие буквы «юд». Это имя – источник всех имен.

Каббала. ВыИссшслиейдомвианри. Не маичраолзодпануитяи

*Каждое имя – это проявление Творца в* творении, то есть получение и отдача со стороны творения, когда оно получает для того, чтобы отдать.

Ведь Суть Творца (имеется в виду *Ац# муто*476) непостижима (когда она вне нас), постигается только воздействие, приходящее к нам от Него. Если быть совсем точным: *постигается наше упо# добление Его воздействию*.

Похожим образом любой измериM тельный прибор (как и наши естественM ные органы чувств) измеряет не само воздействие, а свою реакцию на него. Он уравновешивает внешнее воздейстM вие и измеряет мощность, которую треM буется для этого приложить. Именно эту мощность мы и принимаем за силу возM действия на нас.

Только через действия, которые я соM вершаю, чтобы уравновесить Творца, достичь подобия с Ним, я могу о Нем чтоMлибо понять. *Я постигаю не Его, а себя, то есть свое подобие Ему.*

Когда мы говорим о Творце, то имеM ем в виду вовсе не *Ацмуто*, не то, Кто Он Сам по Себе: мы исходим из того, что приняли на себя некие законы, правила, уподобились Ему. Как выгляжу я – поM добный Ему – так я и именую Творца. На самом деле, это не образ Творца, а образ человека, который уподобился Ему.

Ведь Суть Творца совершенно непоM стижима, постигается воздействие, приM ходящее к нам от Творца. Потому и все

1. **Ацмуто** – непостигаемая суть, сущность Творца. Наше восприятие всегда субъективно, т.к. мы ощущаем лишь воздействие на нас Творца, а Его самого мы не можем познать (как и вообще все, что находится за преM делами нашего тела). Поэтому все, что существует за гранью наших ощущений, мы называем Ацмуто.

Четыре вида постижения 330191

творение представляет собой имена Творца. Человек исследует на себе и объединяет полученное имя с его корM нем, Творцом, в *намерении* отдачи. ТаM ким образом, имя – это то, что человек получает, исследуя и познавая Дающего. Мы постигаем Творца только по мере уподобления Ему. Я совершенно не знаю, что такое *свет*, не представляю его свойств, мне неизвестно вообще, суM ществует он или нет. На меня нечто возM действует. Откуда я могу узнать, что именно на меня воздействует? Только в том случае, если мне удастся уравновеM сить внутреннее воздействие в соответM ствии со своей чувствительностью. ИсM ходя из собственных свойств, я говорю о том, что существует вне меня.

Допустим, на меня извне воздействуM ет некоторая сила. Для того чтобы ее уравновесить, я должен приложить внуM треннее усилие в 10 кг, и тогда я чувстM вую, что нахожусь в состоянии покоя, словно этой силы нет. Я измеряю свои усилия и говорю: «Снаружи на меня даM вят 10 кг». Исходя из качества усилий, которые я приложил, чтобы уравновеM сить данное воздействие, я делаю вывод:

«10 кг, которые действуют на меня, – это сила давления». Почему? Потому что изнутри я приложил такую силу, в таком ее виде, который я определяю как давM ление. Что снаружи на самом деле, я не знаю. Мне не известно, ни какой вид имеет внешнее воздействие, ни его мощность, ни величина. Может быть, моя чувствительность именно такова, что если я противодействую силе в 10 кг, то чувствую себя уравновешенным. ВозM можно, снаружи давят 100 000 кг, а я воспринимаю их как 10 кг.

Например, мы не ощущаем на себе атмосферного давления, а ведь на кажM дый квадратный сантиметр нашего тела приходиться давление в 1 кг! Это очень большое давление, огромное. Если бы наш организм автоматически не уравM новешивал его изнутри, мы бы просто расплющились.

В *нашем мире* все построено на закоM нах равновесия. Даже если мы говорим уже не о материи, которая должна уравM новешиваться хотя бы для того, чтобы существовать, а о чувствах. Равновесие – это то, к чему мы стремимся. Состояния покоя: чтобы на меня ничего не давило, чтобы не было никаких неудовлетвоM ренных желаний, чтобы все они были насыщены.

Достижение такого равновесия завиM сит от нашей чувствительности. Если бы у нас внутри был прибор, повышаюM щий ее порог, мы бы чувствовали, что можем уравновешивать себя все больше и больше. Это и значит подниматься по ступеням *миров* с целью уравновесить себя на самом максимальном уровне – *на четвертом уровне авиюта.*

*Наш мир* – обратный *миру Бесконеч# ности*, в нем трудно выявить детали. *Мир Асия* – тот же *мир Бесконечности*, только мы его ощущаем в самом грубом виде, всего лишь как *домэм* (*неживое*). *Мир Ецира* – *мир Бесконечности*, ощуM щаемый уже как *цомэах* (*растение*).

Что значит любой *Высший мир*? Я – тот же самый, и *мир Бесконечности* тот же самый, только я повышаю свою восM приимчивость. Я все равно ощущаю все исходя из возможностей своих пяти орM ганов чувств, потому что я так устроен. У меня всегда будет именно та картина,

331120

которую они позволяют мне внутренне нарисовать.

*Мы заключены внутри нашего желания* и не знаем, что на нас действует. Кар- тина нашего мира строится исходя из того, как наше желание реагирует на внешние воздействия.

***Вопрос****:* ***По мере подъема мир ощуща- ется все менее составным?***

По мере подъема *мир* ощущается все более составным, все более сложным, с большим количеством деталей и с более сложными связями между ними. ОднаM ко вся эта сложность в итоге обращается в простоту, потому что она – в тебе. Ты, наоборот, начинаешь понимать, как раM ботает все устройство, поэтому относиM тельно тебя – познающего – оно являM ется простым.

Каббала. ВыИссшслиейдомвианри. Не маичраолзодпануитяи

*По мере подъема, по мере постижения* происходит увеличение количества дета- лей, количество связей становится ог- ромным. Высшие миры в бесконечное множество раз сложнее и больше, чем наш мир. Однако одновременно с беско- нечным количеством деталей и связей постигаются простота, замысел, общая система, которая работает слаженно и просто, хотя она огромна и бесконечна по объему, сложности и количеству де- талей. В итоге человек постигает на- много более простую картину мира, чем та, которая представляется ему сего- дня.

Сегодня в *нашем мире* мы не можем ничего сложить вместе. Мы не предM ставляем себе правильных причинноM следственных связей, а там присутствует огромное количество деталей, и все они раскрыты, как причины и следствия.

311

Глава 18

##### Область изучения

* 1. *Введение*
  2. *Основные определения*
  3. *Область исследований*
  4. *Вопросы и ответы Заключение*

*Тест Дополнительный материал*

***В конечном итоге, мы исследуем себя. Вся каббала, как и вообще всякое научное постижение действительности, все по- знание высшей реальности – это процесс самопознания. Внутри себя человек рас- крывает Творца. Мы можем познать Его лишь из глубины собственного кли. Вне нас мы не воспринимаем ничего.***

* 1. **Введение**

Мы различаем множество ступеней и отличий в *мирах*, однако необходимо знать: все, что говорится о ступенях и отличиях, касается только того, кто поM лучает от этих *миров*, согласно правилу:

«То, что не постигнуто, не может быть названо по имени»477. Имя выражает постижение478, и то, как, согласно поM

стижению, человек дает имя объекту, только постигнув его.

В сущем, относительно духовного постижения, выделяются 3 отличия:

1. *Ацмуто* (Высший непостигаемый, буквально «Он сам») – об этом мы вообM ще не говорим, потому что корень и исM точник творений начинается от *Замысла творения*479, где они включены, как «коM нец действия в начальном замысле».
2. *Й.Ашлаг.* Плоды Мудрости. Письма. С.64. Иерусалим, 1999 (иврит).
3. Любое **духовное постижение** обязано соответствовать двум критериям: 1 – оно должно быть истинным, а ни в коем случае не являться плодом воображения; 2 – оно не должно вызывать ни малейшего сомнения, как не вызывает в человеке сомнения собственное существование. То есть необходимый уровень познания, котоM рое можно назвать постижением, соответствует чувственному ощущению, приравниваемому к реакции сенсоM ров тела. Уровни познания, не соответствующие данному определению, называются в каббале понимание, изуM чение и пр.
4. **Замысел творения** = **замысел Творца** создать творения для того, чтобы доставить этим творениям максиM мальное наслаждение.

331142

1. *Бесконечность* – суть Замысла твоM рения, состоящая в том, чтобы «дать творениям наслаждение, называемое Бесконечностью» (бесконечное наслажM дение).

Это связь между Высшей силой и *ду# шами*, она понимается нами как желаM ние насладить творения. *Бесконечность*

– начало действия, *свет* без *сосуда*, но именно там – источник творений, связь Творца с творениями, называемая «жеM ланием насладить творения». Оно берет начало в *мире Бесконечности* и нисходит до *мира Асия*.

1. *Души*, которые получают наслажM дение, заключающееся в желании дать наслаждение.

###### Основные определения

1. Существуют четыре вида познаM ния:

* познание материи;
* познание формы материи;

Каббала. ВыИссшслиейдомвианри. Не маичраолзодпануитяи

* познание абстрактной формы;
* познание сути.

1. Во всем, что наличествует в *Выс# шем мире*, связанном с сотворением *душ* и формами их существования, мы разM личаем:

* *мир Бесконечности*;
* *мир Ацилут*;
* *миры Брия*, *Ецира*, *Асия* (*БЕА*).

1. В каждом из *миров БЕА* присутстM вуют три аспекта:

* десять *сфирот*480, *свет* которых есть в каждом из *миров*;
* *души* людей;
* действительность, расположенная ниже *душ* людей.

1. Десять *сфирот* называются: *кетэр*, *хохма*, *бина*, *хэсэд, гвура, тифэрэт, нэ# цах, ход, есод, малхут*. Часто шесть *сфи# рот* – *хэсэд, гвура, тифэрэт, нэцах, ход, есод* объединяют в одну *сфиру*, которую называют *тифэрэт* или *зэир анпин*. В таM

***Рис. 18.1.*** Десять сфирот. Сфира зэир анпин вклюM чает в себя шесть сфирот.

1. **Десять сфирот** – различные свойства, которые принял на себя Творец относительно творений.

Область изучения 331135

ком случае перечисляют пять *сфирот*.

Эти 10 *сфирот* составляют все мироM здание, включая в себя все *миры*:

* *сфира кетэр – мир Адам Кадмон;*
* *сфира хохма – мир Ацилут;*
* *сфира бина – мир Брия;*
* *сфира тифэрэт – мир Ецира;*
* *сфира малхут – мир Асия.*

Как и все мироздание, каждый из *миров* состоит из десяти *сфирот*, и люM бая мельчайшая деталь любого *мира* также содержит десять *сфирот*.

###### Область исследований

1. *Каббала не затрагивает таких поня-* тий, как суть и абстрактная форма в десяти сфирот, а имеет дело только с материей в них и ее формами, так как форма – носитель материи.

**Суть человека**, как таковая, без матеM риального воплощения, не восприниM мается, поскольку реакции пяти оргаM нов чувств и воображение позволяют нам обнаружить лишь *действия* сути, но не ее саму. Например:

Зрение – способность глаза восприM нимать световые волны, излучаемые суM тью объекта и отраженные от него.

Слух – восприятие соответствуюM щим органом силы воздействия акустиM ческих колебаний той или иной сути, распространяющихся в воздушной среM де. Воздух, отражаясь под воздействием силы звуковой волны, давит на барабанM ную перепонку, позволяя нам слышать источник звука.

Обоняние – способность соответстM вующих участков мозга воспринимать

специфические молекулы, исходящие от сути.

Вкус – реакция, возникающая от контакта какойMлибо сути с нашими вкусовыми рецепторами, расположенM ными на слизистой оболочке внутри поM лости рта.

Осязание – тактильность – реакция кожи на механическое или тепловое раздражение, вызываемое некой сутью.

Можно остудить горячее и подогреть холодное, твердое расплавить до жидкоM го состояния, а жидкость, испарив, обM ратить в газ так, что ее будет невозможM но обнаружить нашими природными сенсорами. Однако, вместе с тем, суть сохраняется, и мы можем заново продеM лать с ней обратные процедуры.

Ясно, что с помощью наших пяти орM ганов чувств выявляется не суть, а лишь проявления ее действий. Нам следует знать: все, что нам не дано воспринять в ощущениях, не может присутствовать и в нашем воображении, следовательно, никогда не будет существовать в разуме, и у нас нет никакой возможности поM знать это.

*Суть невозможно постичь мыслью. Бо-* лее того, нам не дано постичь даже соб- ственную суть. Я ощущаю и знаю, что занимаю некоторый объем в простран- стве, являюсь твердым, горячим, думаю, чувствую и тому подобное лишь вследст- вие проявления воздействий моей сути. Однако если меня спросят: «Какова суть, из которой исходят все эти проявле- ния?», – я не буду знать, что ответить. Высшее управление предотвращает по- стижение сути, и мы постигаем только исходящие из нее проявления.

331164

**Материю**, то есть *проявления дейст# вий любой сути*, мы способны восприM нять полностью, так как они объясняют суть, находящуюся в материи. Мы соM вершенно не страдаем от отсутствия возможности постижения самой сути и не нуждаемся в ней, так же, как и не исM пытываем потребности, скажем, в шесM том пальце. Другими словами, постижеM ния материи, то есть проявления дейстM вий сути, нам совершенно достаточно для удовлетворения всех наших потребM ностей в познании: как в постижении себя, так и в постижении любого объекM та вне нас.

**Форма материи** также постигается ясM ным и достаточным образом из опыта конкретных действий, извлекаемого наM ми из реакций материи. Так мы приобM ретаем все высшее знание, на которое, действительно, можно положиться.

**Абстрактная форма**. После того как форма проявилась, будучи воспроизвеM денной в материи, сила воображения позволяет нам разделить их и изучать форму абстрагированно, отдельно от люM бой материи. Примером могут служить такие абстрактные формы, как человечеM ские свойства и качества, о которых идет речь в учении о морали и этике. Когда мы говорим о свойствах правды и лжи, гнева и героизма, мы имеем в виду абстM рактную форму, свободную от любой маM терии. Мы наделяем эту абстрактную форму достоинствами и недостатками.

Ученые относятся к понятию абстрактM ной формы весьма осторожно, поскольку

Каббала. ВыИссшслиейдомвианри. Не маичраолзодпануитяи

невозможно полностью полагаться на то, что абстрагировано от материи, здесь можно легко совершить ошибку.

Из выясненного следует, что:

* у нас, в принципе, нет возможносM ти постижения сути;
* изучение абстрактной формы моM жет привести к заблуждениям;
* достоверно только познание матеM рии и формы, воплощенной в материю. Таким образом, каббала говорит исM ключительно о первом и втором видах познания; третий и четвертый не признаM

ются каббалистическими источниками.

1. *Каббала изучает только миры БЕА.* Мир Бесконечности и мир Ацилут не ис- следуются отдельно от миров БЕА, дан- ная наука лишь касается их в той мере, в какой БЕА получают от них свет.

Теперь можно прояснить правильное отношение к постижению реальности духовных сущностей *миров АБЕА*, ведь в мироздании нет ни малейшей детали, которая не подразделялась бы в соответM ствии с четырьмя видами познания.

По отношению к познанию в кажM дом *мире* можно выделить четыре типа:

* + *сосуды мира* определяются как маM терия *мира*;
  + заполнение *сосудов мира Высшим светом*481 является формой материи;
  + *Высший свет* как таковой, отделенM ный от материи *мира*, является абстрактM ной формой;
  + Суть.

481. **Высший свет (ор элион)** – определенный вид излучения свыше, положительные внешние духовные энергеM тические поля. Высший свет состоит из двух составляющих: постигающий и постигаемое. Все, что мы говорим о Высшем свете, это только лишь впечатления постигающего от постигаемого.

Область изучения 331157

В системе миров:

* *миры Брия, Ецира, Асия* являются материей;
* свечение *Ацилут* в *мирах БЕА* явM ляется формой, одевающейся в матеM рию;
* *мир Ацилут* – абстрактная форма;
* *мир Бесконечности* является сутью.

В 10 *сфирот*:

* *бина*, *тифэрэт* и *малхут* – материя;
* свечение *хохма* в *бине*, *тифэрэт* и

*малхут* – форма, облаченная в материю;

* *хохма* – абстрактная форма;
* *кетэр* – суть.

Итак, в каббале, речь идет только о трех *мирах БЕА*, считающихся материаM лом, и представляющих собой *сфирот бина*, *тифэрэт* и *малхут*; а также о свеM чении *мира Ацилут*, «одетом» в три *мира БЕА*, то есть, *ор хохма*, «одетый» в *бину*, *тифэрэт* и *малхут*, – форму, воплощенM ную в материю.

Сказанное справедливо, как для всеM го творения в общем, так и для любой его части. Соответственно, если челоM век, изучающий данную науку, не будет постоянно следить за тем, чтобы его мысли и понимание находились в преM делах этих двух видов познания, он сраM зу же запутается в рассматриваемых воM просах, так как не сможет понять *ис# тинный* смысл основных определений.

1. *Следует знать: несмотря на то что в* каббале подробно объясняются мельчай- шие детали каждого из миров, основное внимание всегда сконцентрировано на че- ловеческих душах, находящихся на уровне соответствующего мира. То, о чем гово-

***рится и что разъясняется в отношении других аспектов, рассматривается лишь для того, чтобы узнать, что души полу- чают от них. Тот материал, который не имеет отношения к вопросу получения душами, полностью опускается.***

Существует четыре уровня творения:

* + *неживой;*
  + *растительный;*
  + *животный;*
  + *говорящий.*

В каждом из *миров*, включая *наш мир*, эти уровни являются *четырьмя уровнями желания получать*. В каждом из них также существует четыре уровня: *неживой, растительный, животный* и *говорящий.*

Человек тоже состоит из четырех уровней желания:

1. желание получать в той мере, в каM кой это необходимо для поддержания существования;
2. желание получать сверх меры неM обходимого для существования, стремM ление к излишествам и роскоши;
3. жажда наслаждений, которые преM доставляет общество (слава и власть);
4. стремление к знаниям.

Первый и второй уровни *человеческо# го* желания получают и питаются от низM ших по отношению к ним уровней *(не# живого, растительного, животного).* ТреM тий уровень желания получает и наполM няется от равных себе. Четвертый полуM чает наслаждение и наполняет себя от высшего по отношению к нему уровня, то есть от сути мудрости и разума, предM ставляющих собой духовные понятия.

Все *миры* являются оттиском друг с

друга по направлению сверху вниз, и все

331186 Каббала. ВыИссшслиейдомвианри. Не маичраолзодпануитяи

***Рис. 18.2.*** Ступени в уровнях развития желания.

Область изучения 331179

находящееся на уровнях *неживой, рас# тительный, животный* и *говорящий* в *ми# ре Брия* отпечатывается в *мире Ецира*. Соответственно, из уровней: *неживой, растительный, животный* и *говорящий мира Ецира* отпечатываются уровни: *не# живой, растительный, животный* и *гово# рящий мира Асия*. Далее, *неживой, рас# тительный, животный* и *говорящий* уровни *мира Асия* отпечатываются уровM ни: *неживой, растительный, животный* и *говорящий* – в *этом мире*.

В *мирах*:

* + *неживой* уровень в *духовных мирах*

называется «*дворцы*»;

* + *растительный* уровень называется

«*одеяния*»;

* + *животный* – «*ангелы*»;
  + уровень *говорящий* – это *души* люM дей соответствующего *мира*;
  + десять *сфирот* в каждом *мире* – это

*Высший свет*.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| УРОВНИ ЖЕЛАНИЯ | неживой | растительный | животный | говорящий |
| В ЧЕЛОВЕКЕ | телесные | богатство | почести | знания |
| В МИРАХ | дворцы | одеяния | ангелы | души людей |

**Таблица 1.**

*Души* людей являются центром кажM дого из *миров*. Они получают наполнеM ние от всей духовной реальности соотM ветствующего *мира*, так же как человек в материальном *мире* получает наполнеM ние от всей материальной действительM ности *нашего мира*.

Это происходит следующим образом:

* + *в первой стадии*, которая является желанием получать в той мере, в какой это необходимо для поддержания сущеM ствования, человек получает *свет* от

«дворцов» и «одеяний»;

* + *во второй стадии*, которая являетM ся излишествами *животных* желаний, – от ангелов, то есть получает духовный *свет* в количестве б*о*льшем, чем необхоM димо для существования, чтобы развить

сосуды, в которые одета его *душа*. В перM вой и второй стадиях он получает от низших по отношению к нему уровней, которыми являются дворцы, одеяния и ангелы, находящиеся там. Их уровень ниже уровня *душ* людей;

* + *в третьей стадии*, представляюM щей собой *человеческие* желания, котоM рые развивают дух, человек получает от равных ему, то есть от всех *душ*, находяM щихся в данном *мире*, и с их помощью увеличивает количество *света*, наполM няющего его *душу*;
  + *в четвертой стадии* желания, то есть в стремлении к наукам, он получает от *сфирот* соответствующего *мира*.

*Душа* человека, находящаяся в кажM дом из *миров*, должна развиваться и соM

332108

вершенствоваться от всего, что находитM ся в *этом мире*.

***В каббале говорится обо всех частичках Высших миров: сфирот, души, ангелы, одеяния или дворцы. Несмотря на то что они изучаются как таковые, необ- ходимо непременно помнить, что о них говорится только относительно челове- ческой души, получающей и питающейся от них. Все они направлены на обеспече- ние потребностей души. Если в процессе изучения каббалы учащийся будет не- укоснительно следовать этой линии, то тогда он правильно поймет эту науку.***

###### Вопросы и ответы

Вопрос: Чем исследование каббалиста отличается от исследования ученого?

Каббалист выявляет иную причину.

Я не изучаю, как одна молекула привоM дит к возникновению другой, а раскрываю это в виде силы, свойств. Что я раскрываю в Творце? Я обнаруживаю, что Он являM ется Высшим по отношению ко мне. Иными словами, Творец – это совокупM ность свойств, более высокая по сравнеM нию со мной закономерность. Высшая ступень содержит в себе те же силы, свойства, что и я, – иначе как бы я мог улавливать ее?

Можно сказать так: *Высший свет* абM страктен, а я внутри пробуждающегося во мне *решимо*482 каждый раз представM ляю себе последующую высшую стуM

Каббала. ВыИссшслиейдомвианри. Не маичраолзодпануитяи

пень еще более высокой. Однако я предM ставляю ее себе исходя из проекции собM ственных свойств. Именно *я* представM ляю себе Творца, именно *я* каждый раз рисую Его перед своим внутренним взоM ром. Я обязан воображать себе Творца, иначе мне не уловить Его. Абстрактный, лишенный одеяний *свет* я не восприниM маю. Я представляю себе Творца поM средством своих пяти органов чувств, в своих пяти *келим: КАХАБ#ТУМ* (*кетэр*, *хохма*, *бина*, *тифэрэт, малхут*).

Можно говорить о том, что за этим следует абстрактная форма и суть ТворM ца, *Ацмуто*, однако она уже не поддаетM ся восприятию.

Вопрос: Что является инструментом исследователя?

Никакая наука *этого мира* не требует от человека изменить себя для того, чтоM бы иметь возможность исследовать и понимать законы природы. Это и поM нятно: законы природы – это наши заM коны, и мы обладаем той же природой, что и они. Я пребываю в подобии свойств с *неживой, растительной, жи# вотной* природой в *этом мире*, и поэтоM му способен ее изучать.

Однако когда речь идет об исследоM вании иной природы, с которой у нас нет подобия свойств, мы должны сначаM ла приобрести *кли*, которое ее ощущает. *Кли* позволяет осуществлять исследоваM ния только согласно подобию свойств: насколько я уподобляюсь духовной природе, настолько могу в нее проникM

482. **Решимо,** мн.ч. **«решимот»** – «духовный ген», «запись» духовной (не облаченной ни в какую внешнюю обоM лочку) информации об определенном состоянии.

Область изучения 331291

нуть. Один и тот же закон подобия свойств при восприятии чегоMлибо отM личного действует как в духовном, так и в материальном *мире*.

###### Заключение

*Мы не можем сказать, какую форму* имеют миры относительно Творца – мы постигаем их только в мере возмож- ностей наших органов чувств и относи- тельно собственных ощущений.

***Известно, что не происходит изменений в свете, а все изменения происходят только в сосудах, то есть в наших органах ощуще- ния, и измеряется согласно нашим пред- ставлениям. Поэтому, если несколько лю- дей наблюдают один и тот же духовный объект, каждый постигает его согласно своему представлению и ощущению.***

###### Тест

1. В чем состоит замысел творения?

а. сотворить творения*;* б. насладить творения*;* в. насладить Творца*;*

г. сотворить *миры*.

1. Чем являются миры БЕА?

а. материей*;*

б. формой, облаченной в материю*;* в. абстрактной формой*;*

г. сутью.

1. **Чем является свечение *хохма* в *би- не*, *тифэрэт* и *малху*т?**

а. материей*;*

б. формой, облаченной в материю*;*

в. абстрактной формо*;* г. сутью.

1. Что не изучается в каббале?

а. материя*;*

б. форма, облаченная в материю*;* в. абстрактная форма и суть*;*

г. материя миров.

1. Относительно чего изучаются все процессы и явления в каббале?

а. Творца*;* б. *душ;*

в. *миров;*

г. *сфирот.*

1. В чем происходят изменения?

а. в *свете;* б. в Творце*;* в. в *сосудах;*

г. в *свете* и Творце.

###### Дополнительный материал

*Комментарии М. Лайтмана на ста-* тью Бааль Сулама «П*редисловие к книге*

***«Уста мудрого»***

(«Предисловие к книге «Уста мудM рого», над которым начал работать Бааль Сулам, было предвестником

«Учения Десяти Сфирот». Однако вскоре он понял, что надо писать соM вершенно другой учебник – академиM ческий, большой. Он оставил эту книM гу и приступил к созданию шеститомM ника «Учение Десяти Сфирот». Книга, которая называется «Пи Хахам» –

«Уста мудрого», так и осталась неизM данной).

332220

Человек нисходит в *этот мир*, чтоM бы, пребывая именно в нем, достичь опM ределенной цели. Решить эту задачу, как говорят нам каббалисты, можно только посредством такой науки, как каббала.

Однако тут же возникает вопрос: чем же выделяется каббала из огромного списка остальных наук? Почему ею неM пременно должен овладеть каждый чеM ловек, а если не сделает этого, то будет считаться, что он зря жил в *этом мире*? Как совершенство человека связано с изучением каббалы? Какая необходиM мость в обязательном овладении этой наукой?

Каббала. ВыИссшслиейдомвианри. Не маичраолзодпануитяи

Если я занимаюсь исследованиями в области физики, химии или любой друM гой академической науки, то, утратив интерес или испытав разочарование, я могу оставить свои занятия, никто меня к этому не обязывает, не ради этого, что называется, я родился. Однако каббала – совсем иное дело. Тот, кто не занимался ею, не освоил, не реализовал ее в себе, считается *родившимся напрасно*.

Рассмотрим условие, выдвигаемое исследователямиMкаббалистами: «Не постигнутое не описываем». Имеется в виду как то, что еще не постигнуто этой наукой, так и то, что вообще постичь неM

***Рис. 18.3.*** Схема кругооборота души.

Область изучения 332213

возможно (суть Высшей силы). Поэтому каббалисты отказываются даже чисто теоретически, гипотетически рассужM дать о сути Высшей силы и, тем более, давать своим предположениям опредеM ления, имена и т.д. С одной стороны, мы должны изучать эту науку, и она наM глядно демонстрирует возможность расM крытия Высшей силы, а с другой – мы говорим, что раскрывать, ощущать, исM следовать Высшую силу мы можем только в той мере, в какой явно постигаM ем ее на себе. То есть эта наука имеет абM солютно практическое приложение.

Все определения, даваемые Высшей силе, относятся не к ее сути, а к *свету, исходящему от нее*, не к самому источM нику, а к тому, как он наполняет нас. ДаM же определение «*Бесконечность*» в кабM бале означает *свет*, исходящий из сути *Высшей силы*. Поскольку исследователиM каббалисты определили, что *свет*, расM пространяющийся из сути Творца отноM сительно получающих творений, являM ется бесконечным, они назвали его таM ким именем.

Почему мы называем *свет бесконеч# ным*? Потому что мы находимся в изнаM чальном состоянии, когда отсутствуют какиеMлибо ограничения на получение наполнения. Потому мы и называем сеM бя, свое *кли*, свое состояние бесконечM ным, безграничным: бери, сколько хоM чешь. Есть такое понятие в фармаколоM гии – «quantum satis» (сколько нужно), то есть до полного насыщения. В каббаM ле это называется «бесконечность».

Незыблемый закон гласит, что заM прещено (запрещено в каббале означает невозможно) даже размышлять о сути Высшей силы, поскольку суть невозM

можно постичь и именовать, ведь имя указывало бы на определенную степень постижения. Поэтому и говорится: «То, что не постигаем, не называем».

Бога, Творца, Создателя – все, что относится к *Высшим мирам*, и то, что чеM ловек не ощущает в себе явно, как научM ные данные, – в каббале исследовать заM прещено.

Напротив, *свету*, исходящему из *Высшей силы*, человек может по резульM татам своих исследований давать какиеM либо определения и характеристики. Поскольку каждый из нас представляет собой как бы приемник воздействий *света*, ибо они определяют все наше суM ществование, то их исследование и праM вильное использование является непреM ложной обязанностью каждого человеM ка. Ведь тем самым мы изучаем пути влияния Высшей силы на нас.

Итак, что мы должны изучать? Мы должны стремиться к тому, чтобы нас наполнил *Высший свет*. Его наполнеM ние, то есть наши качества, которые он изменяет, и являются предметом изучеM ния данной науки. Результаты этих знаM ний составляют суть каббалы, а праM вильное их применение приводит к наM полнению человека *Высшим светом* и является достойным вознаграждением за труды.

Каббала – прикладная наука, обучаM ющая тому, *как и насколько ты должен себя изменить* и *что* ты в результате поM лучишь, *что* тебя наполнит. *Кли* (*сосуд*) и *ор* (*свет*) – ничего больше в этой науM ке нет, кроме условия, при котором это *кли*, данный сосуд, наполняется *светом*. Условие называется «*экран*» (ивр. «*ма# сах*») или «*подобие*».

332242

В «Книге Зоар» говорится, что все *Высшие миры* созданы для того, чтобы привести каждого человека к совершенM ству. Эта цель является причиной сотвоM рения всех *миров*: «Окончание действия изначально находится в замысле твореM ния».

*Все создается, только исходя из оконча-* тельного состояния. Его нельзя дос- тичь, если не будет некоторых проме- жуточных состояний, которые образу- ются на пути постижения как вспомо- гательные средства. Окончательный результат всегда определяет, что должно находиться посередине. Исходя из конечного результата – слияния с Творцом – необходимо создать такие промежуточные состояния, которые были бы противоположны этому слия- нию. Они-то и называются мирами.

Основываясь на первопричине – «наM сладить творения Своим *светом*» – созM

Каббала. ВыИссшслиейдомвианри. Не маичраолзодпануитяи

даны *Высшие миры, наш мир*, и человек, состоящий из двух сущностей, облаченM ных одна в другую: *душа,* помещенная в материальное *тело*.

Итак, изначально человек помещаетM ся Высшей силой в низшее из всех возM можных состояний – материальное тело с облаченной в него *душой*, и через систеM му нисходящих *миров* Высшая сила возM действует на человека с целью развить его *душу*, духовный сосуд для получения *све# та*, настолько, чтобы целиком заполнить его. Как сказано: «И наполнится земля (земля – на иврите «*эрец*» от слова «*ра# цон*» – «желание») знанием Творца, так как познают Меня все, от мала до велиM ка»483.

Абсолютно все *келим* будут исправM лены и наполнены *светом*. Все вместе они называются: в исправленном состоM янии – *душой*, а в неисправленном – *желаниями человека*.

*Душа* человека состоит из желаний наполнения *Высшим светом*. ИзначальM

***Рис. 18.4.*** Свет и сосуд (ор и кли).

1. Писание, Книга пророка Исаии, гл. 11, п. 9.

Область изучения 332235

но эти желания эгоистические. Однако это не проявлено только относительно нас, а на самом деле это *кли* существует извечно.

Вследствие изучения каббалы, то есть привлечения *Высшего света*, в чеM ловеке на каждое желание – от самого малого до самого большого – возникает *намерение* наполниться, чтобы достичь подобия Высшей силе.

*Свет*, который приходит к нам в реM зультате занятий, постепенно создает в нас *экран* на каждое, все б*о*льшее и б*о*льM шее эгоистическое желание.

*Изменение эгоистического намерения на* альтруистическое называется действи- ем исправления. Исправленное желание, в соответствии с его подобием Высшей си- ле, заполняется Высшим светом, ощу-

***Рис. 18.5.*** Воздействие в нашем мире Высшей силы на человека через систему нисходящих миров.

332264

*щением Высшей силы, Творца. Исправив* намерение на все желания, человек по- стигает весь свет, исходящий от Выс- шей силы лично к нему. Такое состояние называется личным исправлением. Тем самым, человек достигает полного лич- ного единения с Высшей силой.

Само по себе это единение называетM ся *окончательным исправлением*. Из этоM го состояния на нас нисходит *свет*, коM торый и заставляет нас действовать. Каждое наше действие, все наши соM стояния определяются *светом,* исходяM щим из самого последнего состояния – *полного исправления*: оттуда он тянет нас к себе.

Состояния, которые каждый из нас ощущает в каждое мгновение (желаем мы обучаться или нет, плохо нам или хоM рошо, или мы заняты чемMто другим), кажутся нам спонтанными, беспорядочM ными. На самом деле это не так: любое наше состояние определяется Высшей

Каббала. ВыИссшслиейдомвианри. Не маичраолзодпануитяи

силой, то есть нашим наполненным исM правленным состоянием относительно нас сегодняшних.

*В каббале, и вообще в духовном мире,* есть закон, который гласит: «нет исчез- новения в духовном». Мы находимся в полностью исправленном состоянии, оно – единственно существующее. Все осталь- ные ощущаемые нами состояния явля- ются ложными и необходимы лишь для того, чтобы мы оценили, захотели, пра- вильно поняли наше единственное со- стояние как полностью исправленное, со- вершенное и вечное.

Итак, на уровне Творца мы находимM ся в абсолютно совершенном единстM венном состоянии. Однако мы сами еще должны его выявить, то есть *вернуться из бессознательного состояния в осознан# ное.* Данный процесс так и называется:

«тшува» (возвращение). Это возвращеM ние в наших ощущениях.

325

Глава 19

##### Постижение методом уподобления

* 1. *Выявление замысла – в достижении Цели*
  2. *Ступени постижения*
  3. *Подъем по ступеням*
  4. *Два аспекта силы, воздействующей на человека*
  5. *Система миров – система отношений человека с Творцом*
  6. *Скрытие и раскрытие Творца*
  7. *Раскрытие ощущений зависит от намерения*
  8. *Существование в намерении*
  9. *Намерение – это ощущение или разум?*
  10. *Работа с намерением*
  11. *Качественная и количественная оценка в намерении*
  12. *Духовный мир – это мир намерения*
  13. *Разница между двойным и простым скрытием*
  14. *Создание намерения*
  15. *Вопросы и ответы Заключение*

*Тест Дополнительный материал*

###### Выявление замысла – в достижении Цели

Известно, что завершение действия и его результат присутствуют уже в перM воначальном замысле. Допустим, челоM век ставит перед собой цель – построить дом и мысленно представляет его себе. Исходя из этого, он планирует строиM тельство, чтобы намеченная цель была успешно достигнута.

Так и в мироздании: после выяснеM ния цели становится понятно, что поряM док творения во всех своих проявлениях определен заранее и в соответствии с заM дачей, согласно которой человечество будет развиваться и подниматься в свойM стве отдачи до тех пор, пока не окажется способным ощутить Высшую управляюM щую силу как своего ближнего484.

Свойство отдачи обретается человеM ком поступенчато, и он преодолевает

1. **Ближний** – тот, чьи желания наиболее близки и подобны желаниям человека. То есть близость и удаленM ность измеряются степенью совпадения, подобия свойств (свойств или желаний – это одно и то же)..

332286

ступени лестницы одну за другой, пока не достигает своей цели. Количество и качество этих ступеней определяется двумя действительностями:

* 1. Действительность материи – поM рядок раскрытия *Высшего света* сверху вниз, от Первичного источника, опреM деляющего меру и качество *света*, исхоM дящего из сути Творца. *Свет* проходит скрытия одно за другим, пока из него не возникнет материальная действительM ность и материальные создания.
  2. Действительность Высшего разума – после процесса нисхождения начинается этап восхождения, представляющий соM бой ступени лестницы485, в соответствии с

Каббала. ВыИссшслиейдомвианри. Не маичраолзодпануитяи

которой развивается человечество, постеM пенно поднимаясь, пока не достигнет *цели творения*486.

Обе эти действительности исследуM ются во всех своих частных проявлениM ях и подробностях в каббале.

###### Ступени постижения

Ступени включают в себя как расM пространение *света* сверху вниз (то есть все скрытое в этих ступенях), так и расM крытие снизу вверх (то есть все, что расM крывает человек, восходящий по этим ступеням).

***Рис. 19.1.*** Ступени постижения сверху вниз и снизу вверх.

1. **Ступени лестницы** – уровни желания отдавать, приобретаемые человеком. От Творца до нашего мира сущеM ствует 5 ступеней, которые называются мирами. Каждая из них имеет свои подступени, называемые парцуфим, а каждая из подступеней имеет свои подступени, называемые сфирот. То есть всего от нас до Творца: 5 х 5 х 5 = 125 ступеней.
2. **Цель творения = замысел творения** состоит в слиянии с Творцом: в наслаждении Его (и ставшим нашим вследствие исправления и подобия Ему) совершенством.

Постижение методом уподобления 332279

Это означает, что каждая ступень включает в себя все существующее, наM чиная от нее и до *мира Бесконечности*, а также все то, что расположено под ней, вплоть до самой нижней точки. В кажM дой ступени содержатся все скрытия от *мира Бесконечности* до нее, то есть она ощущает, в потенциале, все *обратные стороны (ахораим) света*487, восходящие от нее до бесконечности, и эти обратM ные стороны *света*, в сущности, предM ставляют собой те уровни, желания, исM правления, которые потребуется произM вести.

Все ступени, начиная с самой перM вой, пройденные человеком на своем пути, являются, в сущности, раскрытиM ем разума Творца. Раскрывая Его, челоM век приобретает нечто новое.

***Сами по себе духовные ступени – нежи- вые (домэм) объекты, внутренние и внешние условия, созданные вокруг под- нимающегося по ступеням человека, ко- торые его душа обязана ощущать как свои внутренние и внешние данные.***

###### Подъем по ступеням

Для человека, постигающего ступень за ступенью, уже сами они представляM ют собой условия раскрытия и скрытия, поскольку материалом, из которого он создан, является желание получать488.

Условия раскрытия – это внутренM нее состояние, которое человек уже обM рел до текущей ступени, оно находится в нем, как нечто присущее ему. СкрыM тие, начиная от этой ступени и вверх до *мира Бесконечности*, – это внешние усM ловия, которые человек еще должен приобрести и превратить в свои внутM ренние.

Человек, восходящий по ступеням, должен привнести в себя природу кажM дой ступени и запечатлеть ее в своем жеM лании получать, чтобы оно приобрело свойства той же ступени.

Поскольку человек (то есть желание получать) находится на определенной ступени, которая является внешним объектом по отношению к нему, то жеM лание получать приобретает свойства данной ступени. Так происходит потоM му, что человек работает против него, желая исправить, прикладывая усилия к тому, чтобы приобрести природу стуM пени. Таким образом, на каждой ступеM ни человек становится не только акM тивным элементом, но и приобретает из условий и раскрытий, содержащихM ся в данной ступени, *свет НАРАН# ХАЙ*489.

В отсутствии человека на каждой ступени не существует ничего, кроме усM ловий. Однако когда человек входит в них, он включает в себя эти условия и обращает свое желание получать в свойM ства Творца, соответствующие данной

1. **Обратная сторона (ахораим) света** – неисправленная часть кли, которая еще не готова к раскрытию духовM ного постижения.
2. **Желание получить –** незаполненное пространство, пустующее место, которое стремится себя наполнить, получить наслаждение. Материал всего творения.
3. **Свет НАРАНХАЙ** – пять видов света (ор нэфеш, ор руах, ор нэшама, ор хая, ор йехида), воспринимаемые соответственно пяти ступенями экрана.

333208

ступени. В этом случае он обретает *свет* во много раз больший, чем он существоM вал на той же ступени. Это происходит благодаря тому, что человек, работая с желанием получать, прилагает против него усилия490, то есть приобретает свойства ступени, умноженные на коM личество своих усилий. Поэтому мы должны рассматривать все *миры* как стуM пени подготовки, которые вне человека существуют только условно, в потенциM але, а не сами по себе.

Аналогичные действия человек соM вершает и в *нашем мире*, стараясь измеM нить себя: он обладает разнообразными внутренними качествами и начинает их улучшать, исправлять, стремится упоряM дочить относительно некоторого образM ца, определенного им для себя в качестM ве исправленного. Когда человек поM этапно продвигается к этому исправM ленному эталону, он принимает во вниM мание все обстоятельства, условия, личM ные свойства и исправляет их поступенM чато, одно за другим.

*Все состояния, которые человек преодо-* левает, существуют в нем в потенциа- ле, и он обязан пройти их, исходя из сво- ей природы, личных начальных условий. Однако пока он не реализует эти состо- яния, они не существуют.

Каббала. ВыИссшслиейдомвианри. Не маичраолзодпануитяи

Точно так же все *Высшие миры* и их ступени, сами по себе, вне человека, суM ществуют только как возможности, неM реализованные условия. Если человек исправляет себя, то приобретает состояM ния, соответствующие этим ступеням, реально строит их в действии, формируM ет. Все ступени и все состояния сущестM вуют только относительно постигающеM го Высший мир человека, относительно того, кто реализует эту ступень из *реши# мот*, из условий – в действии по отноM шению к самому себе.

Безотносительно к субъекту мы не можем говорить о ступенях, потому что они существуют только как нереализоM ванные условия. Тогда почему для кажM дой *души* созданы одни и те же ступени? Дело в том, что в конечном итоге все *ду# ши* происходят из одной общей *души Адам Ришон*491. Когда эта *душа* теряла *эк# ран*, утрата проходила поступенчато в исправленном желании получать *до то# го*, как оно стало неисправленным. Это означает, что понижение уровня, падеM ние, разбиение желания492 получать быM ло поступенчатым, и тем самым создаM лись все уровни разбиения.

После того как эта реальность обраM зовалась и начала исправляться в своем внешнем проявлении, то есть когда наM чали создаваться *миры*493, они также орM

1. **Усилия** (ивр. игия) – работа, направленная на изменение своей природы: желания получить – на желание отдавать.
2. **Адам Ришон** – созданная Творцом единая душа, единое желание, наполненное общим светом (наслаждеM нием).
3. **Разбиение желания** – изменение намерения в желании: от «ради отдачи» к намерению «ради получения». Стремление наполнить себя удовольствием и наслаждением, используя для этого всех остальных, утрата стремM ления к объединению ради того, чтобы доставить удовольствие Творцу. То есть на самом деле разбивается не желание, а экран, сила сопротивления эгоизму; исчезает связующее звено между желаниями, и альтруистичеM ское взаимодействие заменяется на эгоистическое.

Постижение методом уподобления 332391

ганизовались соответственно ступеням разбиения. Относительно *души* эти *миры* существуют только при условии, что *ду# ша*494 приобретает их свойства.

Получается, что ступени *миров* и стуM пени *души*, которая обязана приобрести свойства *миров*, одни и те же, и каждая из ступеней включает в себя условия, уже приобретенные *душой* при подъеме от низшей точки до данной ступени, а также условия, которые еще находятся в скрытии от нее до самого *мира Бесконеч# ности*.

###### Два аспекта силы,

**воздействующей на человека**

Две силы приводят нас в действие – положительная и отрицательная. ОтриM цательная сила – естественная, природM ная, действующая на нас неосознанно. Мы, собственно, не используем ее, а поM падая, как мы говорим, под «удары судьбы», стремимся избежать их. ПолоM жительная сила притягивает нас наM слаждениями, и мы стремимся воспольM зоваться ею.

Если мы хотим развиваться целенаM правленно, возвышая нашу природу, то начинаем воспринимать притягиваюM щую и подталкивающую силу на другом уровне – не как естественную, опредеM ляющую наше негативное или позитивM ное ощущение.

Я сам устанавливаю для себя мерило добра и зла. Злом я считаю то, что отдаM ляет меня от цели, а добром – все, что может приблизить к ней. При этом я не принимаю в расчет ощущения моей плоти, не придаю значения тому, комM фортно я себя чувствую или нет.

*Мы должны различать притягивающую и* подталкивающую силу в соответствии с тем, как она действует: с нашего согла- сия или без него, без осознания ее воздей- ствия на нас. Тут не следует принимать во внимание, какое при этом ощущение в нас возникает: сладостное или горестное, испытываем мы наслаждение или стра- дание.

Мы можем подразделить воздейстM вие силы на истинное и ложное. Если ощущение, возникающее во мне, исM тинное, то для меня оно становится превыше любого негативного чувства. Ради того чтобы слиться с истиной, я гоM тов превозмочь боль, ибо ее значимость перевешивает в моих глазах болезненM ные ощущения. Иными словами: когда самым главным для меня становится единение с истиной, я не чувствую боM ли.

Таким образом, человек выходит в иное измерение в оценке своих состояM ний. Он судит не на основе того, ощуM щает ли в своих получающих *келим*495 наслаждение или страдание, а учитываM

1. **Душа** – духовный орган, который рождается в человеке, находящемся в нашем мире. Рождение души озM начает постепенное появление в нем ощущения от воздействия духовных сил, новых – альтруистических – жеM ланий.
2. **Получающие келим** – сосуды восприятия, в которых человек способен произвести оценку состояний лишь исM ходя из их «сладости» или «горечи». Это «телесный», «животный», то есть естественный анализ. Подняться над

«животным» – значит поступать исходя из проверки по шкале: истинаMложь, – ближе к Творцу или дальше от Него.

333320

ет только приобретения и наполнение в альтруистических *келим*496: приближеM ние к Творцу или отдаление от Него.

Этапы развития, при котором челоM век предпочитает приближение к ТворM цу, несмотря на ощущение пустоты в своих получающих *келим*, и составляют ступени духовной лестницы, по которой он поднимается от *этого мира* до *мира Бесконечности*, проходя через все *миры*.

###### Система миров – система отношений человека с Творцом

Таким образом, мы развиваем в себе совершенно другую систему ценностей, возвышающую нас над телесным наM слаждением или страданием. Это систеM ма отношений с Творцом.

*Такой порядок называется системой ду-* ховных или Высших миров. Однако, в действительности, вне нас не сущест- вует никаких миров – все они находятся внутри нас. Насколько я смогу простро- ить отношение к Творцу, находящееся за пределами данного мне от природы кли, расположенное выше моего желания по- лучать, настолько в силу этого я начи- наю раскрывать Его, свою связь с Ним. Различные степени моей связи с Творцом называются мирами.

Каждая ступень какогоMлибо *мира* говорит мне о том, насколько я поднялM ся над желанием получать, и это назыM

Каббала. ВыИссшслиейдомвианри. Не маичраолзодпануитяи

вается мерой моего раскрытия духовноM го ощущения. Степень же неисправленM ности моего желания получать является мерой скрытия духовного.

Промежуток, который я преодолел, поднимаясь от *этого мира* до, скажем, *миров Ецира, Брия,* определяет меру расM крытия. В этой области связь с Творцом для меня важнее ощущения, насколько пусты мои *келим* получения. От положеM ния, где я сейчас нахожусь, и до бескоM нечности расположена скрытая часть, в которой я пока не способен отдать предM почтение: оставаться пустым ради того, чтобы находиться в связи с Творцом, быть Ему подобным, слиться с Ним.

*Все миры находятся внутри человека.* Мы строим внутри себя, выше нашего желания получать, целую систему отно- шений с Творцом. Она называется систе- мой духовных миров.

Каббала учит: все, что существует в мироздании, – это десять *сфирот*. *Мал# хут* – это мы, наше желание получать. Выше этого желания получать, в девяти первых *сфирот*497, мы строим систему отношений с Творцом: как Он влияет на нас, как мы влияем на Него. То, что мы воспринимаем в девяти первых *сфирот*, и называется ощущением *Высшего мира*.

*Кроме десяти сфирот мы ничего не в со-* стоянии почувствовать. Вне их находит- ся Сам Творец, суть которого остается для нас непостижимой. Как Высшие

1. **Альтруистические келим** – свойства Творца, приобретаемые человеком; желание отдавать.
2. **Девять первых сфирот** – свойства Творца (желание отдавать), вложенные в творение (желание получать), внутреннее кли парцуфа, предназначенное для внутреннего света.

Постижение методом уподобления 333313

***Рис. 19.2.*** Девять первых сфирот и сфира малхут. (зэир анпин состоит из шести сфирот).

***миры, так и этот мир мы ощущаем внутри самих себя.***

###### Скрытие и раскрытие Творца

Чем глубже мы проникаем в природу, тем более удаляемся от материи. Над материей находится энергия, над ней – информация, и в результате мы прихоM дим к понятию «сила».

В естественной природе действуют две силы: силы, работающие как бы снаружи, и силы, притягивающие к сеM бе. В *нашем мире* тоже есть силы притяM жения и силы отталкивания. Однако, кроме этого, существуют еще силы, коM торые действуют ради себя: втягивают или выталкивают.

В *нашем мире* действуют и ощущаютM ся нами только втягивающие силы. СиM лы духовного *мира* преследуют цель выM хода наружу.

*Проще говоря, сила, действующая в ду-* ховном мире, называется «намерением отдачи». Когда мы говорим, что жела- ем обрести намерение, мы просто стре-

***мимся овладеть этой силой, научиться ею управлять. Только этому и обучает нас каббала.***

Мы и сейчас живем внутри своего *на# мерения* (только эгоистического) и виM дим *мир* через него. Когда *намерение* в человеке исчезает, он умирает. Бааль СуM лам пишет, что сила жизни определяется исключительно *намерением*. Насколько велико желание человека взять все из *этого мира*, настолько интенсивно он в нем существует, живет, ощущает, приниM мает его. По мере того как человек в этом *намерении* ослабевает, он перестает воспринимать *этот мир*, вплоть до полM ного прекращения связи с ним. ОщущеM ние себя и *мира* сохраняется только в заM висимости от силы *намерения*.

Поэтому единственное, что нам неM обходимо сделать, – это найти правильM ное *намерение* для ощущения *Высшего мира*. Колебание нашего *намерения* отM носительно *этого мира* мы ощущаем по величине наслаждения, ощущения жизM ни, насыщения. Чем больше в человеке *намерения*, тем более жизнеспособным, радостным, веселым, энергичным, жажM дущим он себя ощущает, и наоборот.

333342

Сила восприятия жизни, мера ее ощуM щения заключается только в имеющейM ся у нас *силе намерения*.

В духовном *мире* все связи между дуM ховными объектами, между *душами* и Творцом определяются только силой *намерения*. Бааль Сулам пишет: «**ИсE правление исконной природы человека, его эгоистических желаний необходимо производить только во имя слияния с Высшей силой, во имя подобия ей, обреE тения свойства отдачи».**498 Мы должны вырабатывать *намерение* дать наслаждеM ние Творцу, как Он желает дать наслажM дение нам.

###### Раскрытие ощущений заE висит от намерения

Мы желаем подняться в пространстM во духовных сил, ощутить себя там, хотя на самом деле мы там существуем, тольM ко не ощущаем этого. Раскрытие нашеM го истинного состояния возможно лишь в той мере, в какой мы соответствуем *Высшему миру*. Мы и сейчас заполняем все мироздание, находимся в состоянии бесконечности. Мы не делаем ничего нового, кроме того, что проявляем возM можности своего ощущения, которое раскрывается соразмерно силе *намере# ния*. Поэтому Бааль Сулам говорит: **«ЕсE ли у человека есть намерение слиться с Высшей силой** (с тем, что заполняет нас на уровне *мира Бесконечности*)**, то это намерение и продвигает его вперед»**499.

Каббала. ВыИссшслиейдомвианри. Не маичраолзодпануитяи

Желание наслаждаться создано в чеM ловеке самой Высшей силой и не являM ется противоположным Ей. Нам не нужно исправлять наши желания, какиM ми бы эгоистическими они ни были. Никакие наши свойства – вредными или полезными они нам представляютM ся – мы не должны ни искоренять, ни изменять.

*Все, что создано в человеке, задано свыше* в оптимальном соотношении. Нам необ- ходима лишь правильная настройка на намерение (как точная настройка музы- кального инструмента обеспечивает верное звучание). По мере настройки мы начнем обнаруживать, что все наши свойства, все наши желания, весь наш эгоизм оказываются приспособленными для проникновения в Высший мир, пригод- ны для его восприятия и нашего сущест- вования в нем. Поэтому размышлять и беспокоиться нам следует лишь о пра- вильном намерении. Чем точнее человек себя направляет, тем лучше он видит, насколько все в нем создано в соответст- вии с целью проникновения в Высший мир.

Желание наслаждаться заложено в человеке самой Высшей силой и не явM ляется противоположным ей. ПротивоM положным ей является *намерение на# слаждаться ради себя*. Именно оно явM ляется эгоизмом. Созданное в нас ТворM цом желание наслаждаться является творением и не имеет никакого отношеM ния ни к эгоизму, ни к альтруизму. ЖеM

1. *Й*. *Ашлаг.* Предисловие к книге «Уста мудрого», ч.4// Й. Ашлаг. Произведения. Наука каббала. Международная академия каббалы: Электронный ресурс: <http://www.kabbalah.info/rus>(2006).
2. Там же, ч.6.

Постижение методом уподобления 333335

лание насладиться совершенно непоM рочно, оно является материалом, на коM тором мы строим *намерение*. Поэтому люди, пытающиеся подавить в себе жеM лания, полагая, что таким образом они продвигаются к духовному *миру* (считая такой патологический аскетизм доброM детелью), напротив, убивают основу, на которой можно взрастить правильное *намерение*.

Учения и методики, насаждающие требование уничтожать желание и ограM ничивать себя во всем, убивают саму возможность создания *намерения* и поM этому противоположны каббале. НикаM кие посты, никакие ограничения в кабM бале не приняты.

###### Существование в намерении

Нужно совершенно перестать забоM титься о своих мыслях и желаниях, поM тому что они поступают свыше. Мысли – это духовные гены, которые проявляютM ся внутри нас и постоянно развиваются. Нет надобности контролировать наши текущие мысли, потому что мы не знаM ем, какими они на самом деле должны быть. Мы даже не знаем, какая из них хуже, а какая лучше. Лишь *намерение*, направленное на Цель, определяет все, что находится под ним: желания, мысM ли, действия, которые совершает челоM век.

*Поэтому первое и самое главное для бу-* дущего каббалиста – это умение при- подняться над свойствами, желаниями и мыслями и существовать только в на-

***мерении. Человек, таким образом, сразу же переводит себя на следующий уровень.***

Не нужно соотносить все с тем, что существует перед нашими глазами, – с материей *нашего мира*. Следует иметь дело с ее производной – с *намерением*. Тогда человек будет поMдругому восприM нимать то, что с ним происходит. Он не станет предъявлять претензии Творцу или окружающему обществу за то, что создан с такими свойствами, что оказыM вается в тех или иных обстоятельствах. Он не будет давать оценку ничему проM исходящему с ним, деля его на хорошее или плохое. Он начнет думать лишь о том, какого *намерения* он должен ожиM дать, что обязан увидеть в себе и опредеM лить. Это переключает человека с воM проса: «Что же я получаю от всего *мира* и от Творца?» на вопрос: «Куда я наM правляю то, что получаю, как я к этому отношусь и где я ежесекундно нахоM жусь?».

Выявление нашего отношения, слиM яния, соединения с *намерением* сразу же отрывает человека от его эгоистических выяснений: «Кто я, почему и чего мне не хватает?». Он перемещается на соверM шенно иную ступень, где задается воM просом: «Ради чего я делаю, куда в кажM дый момент своего существования наM правляю себя?». Он начинает ориентиM ровать себя уже в соответствии с этим направлением.

Как только человек сосредоточиваM ется на направлении «куда», он начинаM ет чувствовать, что оказался в другом пространстве (как производная, диффеM ренциал). Он вышел на иной уровень и ощутил пустоту. Тогда в этом пространM

333364

стве человек должен определить, куда и как направить себя.

Тогда интенсивные занятия по кабM балистическим источникам ориентируM ют его *намерение* в этом ином пространM стве – *в пространстве намерения* – на нужную цель. Здесь у человека появляM ется новое ощущение. Он начинает разM бивать это пространство *намерений* на всевозможные ориентиры. У него возM никает *ощущение внутри намерения*: больше к себе, больше к другим, больше к Творцу, взаимодействую так, взаимоM действую иначе. Человек начинает жить исключительно в *векторе намерения*, правильное определение которого покаM зывает его продвижение.

*Техника выхода в Высший мир заключает-* ся только в одном – в намерении к Творцу. Достигнув необходимого состояния, чело- век обнаруживает, что все остальное – сам Творец, человеческая материя – ока- зывается заданным заранее, абсолютно раскрытым и не зависит от него. Вся жизнь человека заключается только в точке контакта с Творцом, которая оп- ределяется намерением.

Независимо от обстоятельств, в котоM рые он попадает, человек воспринимает всю свою жизнь только через эту точку контакта, и уже там раскрываются *миры Асия, Ецира, Ацилут, Адам Кадмон* и *мир Бесконечности*. Эта точка является как бы следующей производной от *намерения*: именно внутри самого *намерения* человек начинает строить свой будущий *мир*.

Каббала. ВыИссшслиейдомвианри. Не маичраолзодпануитяи

Нам может показаться противоестеM ственным, что человек постоянно соM средоточивается на своих внутренних мыслях, уходит от жизни, искусственно погружается в некое внутреннее ощущеM ние. На самом деле, углубляясь в *наме# рение*, пристально исследуя свое отноM шение к природе, он начинает постеM пенно сливаться с силой, которая ее соM здала. Чем глубже человек входит в *свое намерение*, тем отчетливее видит, что возвращается путем развития всей приM роды к *намерению Творца*.

Получается, что весь материал *наше# го мира* поднимается вместе с человеком по ступеням нисхождения через *миры Асия, Ецира, Брия, Ацилут, Адам Кадмон* и *мир Бесконечности* обратно, вслед за *намерением* человека. Он как бы подтяM гивает за собой всю материю *мира* и проходит через все *миры* в *мир Бесконеч# ности*.

Затем в своем *намерении* он проходит и *мир Бесконечности*, выходя к первонаM чальному *намерению* Творца, с которым Он создал все мироздание. Там и происM ходит полное слияние *намерения* челоM века с *намерением* Творца. Человек возM вращается в ту точку, которую создал Творец: *нечто из ничего500,* а затем подM нимается и над этой точкой в *намерение*, с которым Он ее создавал. Таким обраM зом, человек полностью сливается с Творцом или с Его Замыслом, с тем *на# мерением*, которое предшествовало наM шему появлению как бы из «ничего».

Мы исходим из ощущений материM ального *мира*, мы рассматриваем все

1. **Нечто из ничего** (ивр. «еш ми айн») – желание насладиться, созданное Творцом из ничего, из «нуля», то есть качество, абсолютно противоположное Его свойству отдавать, не существовавшее ранее, до Замысла творения.

Постижение методом уподобления 333357

***Рис. 19.3.*** Ощущение мироздания через пять оргаM нов чувств. Их сумма (?) дает нам картину нашего мира.

***Рис. 19.4.*** Ощущение мироздания в шестом органе чувств (через намерение).

мироздание в пределах возможностей наших пяти органов чувств, но мы хотим его ощутить в шестом органе – через *на# мерение*.

Когда человек не просто отрывается от возможностей своих пяти органов

чувств и уходит в шестой, а перестает ощущать *мир* посредством собственных природных свойств и воспринимает его только через свое отношение к Творцу, он проходит *махсом*501. После преодоления этого порога, где человек отождествляет

1. **Махсом** – граница между ощущением, возникающим только благодаря пяти органам чувств, ощущением

«этого мира», и ощущением в «шестом органе» чувств, ощущением «Высшего мира».

333386

себя с творением, созданным из «ничеM го», он приходит к отождествлению себя с Творцом. Это и есть Цель, которой мы должны достичь.

*От нашего сегодняшнего состояния и до* самого отдаленного для нас не существует другой задачи, кроме постоянного углубле- ния в то, как мы относимся к себе, к окру- жающим и к Творцу.

***Какую цель я преследую в каждом своем действии, через любое свое желание, через всякое ощущение мира? Чем интенсивней я начну требовать от себя ответа на по- добные вопросы, тем быстрее стану под- ниматься над материей, не принимая ее во внимание.***

###### Намерение – это ощущение или разум?

Мы говорим, что должны вырваться из привычного восприятия *нашего мира*, начать ощущать *Высший мир*, Творца. Именно ощущать! В таком случае может показаться, что *намерение* – это не ощуM щение, а мысль, работа разума, исследоM вание. Однако это не так.

Мы сейчас ощущаем, что находимся в определенном состоянии относительно окружающего *мира*, как и его относительM но нас. Все эти ощущения исчезнут. Мы должны взойти на следующую ступень восприятия, где начнем оценивать эти ощущения совершенно поMдругому.

Я могу, не включая разума, чувствоM вать себя комфортно как в отношениях с окружающими, так и сам по себе. Потом я вдруг подключаю еще какойMто дополM нительный параметр. Я начинаю его

Каббала. ВыИссшслиейдомвианри. Не маичраолзодпануитяи

ощущать уже не через свои чувства, а чеM рез определенное отношение, через свою цель или через цель, которая, может быть, преследуется другими. Я спрашиM ваю: «Что меня ждет? К чему это, для чеM го? Чем мне это грозит? Чем это состояM ние вызвано?». Мы всегда так рассуждаем в *нашем мире*. Такая оценка возникающих обстоятельств только относительно себя и есть эгоизм, а оценка тех же самых обM стоятельств относительно Творца есть альтруизм.

*Намерение не убивает желания. Желание* не исчезает полностью, оно становится целенаправленным, то есть абсолютно изменяет ощущение себя и мира. Одно только намерение может переменить ощущение на обратное.

То же самое происходит и в *нашем ми# ре*. Я могу оценивать объект в той мере, в какой он для меня приятен или полезен. Если я четко представляю его целесообM разность или вред, то буду его ненавидеть или любить. Допустим, я люблю сладкое, но оцениваю его вред относительно моеM го здоровья и в итоге отказываюсь от неM го, как бы ненавижу.

Поднимаясь на следующий уровень и начиная рассматривать все через *намере# ние*, практически существуешь в нем и через него оцениваешь то, что с тобой происходит. Ты словно видишь *мир* сквозь другое стекло – так нам и следует пытаться смотреть.

*В той мере, в какой ты оцениваешь себя* через намерение, ты имеешь право назы- ваться человеком, продвигающимся целенаправленно.

Постижение методом уподобления 333379

После этого благодаря окружению, с помощью каббалистических книг челоM век формирует направление своего *наме# рения*, и тогда можно говорить, что он идет к Цели.

Пока человек не начал существовать внутри *намерения*, он просто живет в своM ем материале – в желании насладиться, не поднимаясь над ним. Это значит, что он еще совершенно не работает над собой. Он не должен принимать во внимание весь имеющийся в нем материал. ОщущеM ние, которое возникнет через *намерение*, будет само вести его вперед. Человек вдруг начинает понимать, что находится в ином измерении, поMдругому оценивает себя и окружающих. Выйти на такую шкалу изM мерений можно только через *намерение*.

###### Работа с намерением

Однако почему так сложно бывает удержать даже эгоистическое *намерение*, не говоря уже о *намерении* ради Творца? Это происходит потому, что тем самым человек приподнимается над *животным*. У *животного намерение* отсутствует. Оно не понимает, что значит иметь *намерение* к чемуMто, к комуMто, к себе или к другим. *Человек*, живущий подобно *животному*, не задумывается, ради чего существует. В нем есть эгоистические *намерения*, но они возбуждаются самим эгоистическим материалом – желанием насладиться. Он не культивирует в себе *намерение* «для чеM го, почему, во имя чего». Это самый комM фортный, самый низкий, самый простой способ существования. Естественно, что вся наша природа к этому располагает. Тут ничего не поделаешь.

*Однако мы обязаны любыми путями по-* стоянно контролировать себя: для чего я вдохнул-выдохнул, повернулся, подумал, со- вершил что-либо. Малейшее внутреннее или даже автоматическое, внешнее дви- жение нужно стараться совершать в намерении, в каком-то замысле. Необхо- димо постоянно ловить себя на том, что- бы любое твое внутреннее или внешнее действие, совершаемое на уровне силы, замысла, мысли, желания, на уровне физи- ческого действия, всегда сопровождалось вопросом: «Ради чего?».

Тогда ты поднимаешься. Ты уже не обM ращаешь внимания на сами действия и на свои мысли. Тебя интересует общее направление. Ты отрываешься и от физиM ческих действий, и от мыслей, которые вдруг проявляются, – от всего, что внутM ри тебя. Ты начинаешь понимать, что это *решимот*, которые по цепочке постоянM но, ежесекундно в каждом из нас реалиM зуются, и перестаешь обращать на них внимание. Ты озабочен только тем, чтоM бы непрерывно следить за своим *намере# нием*, за своим устремлением. Этот выход в непрестанный самоконтроль над *наме# рением* является первым подъемом челоM века над его обычной жизнью.

###### Качественная и количественная оценка

**в намерении**

Ни в коем случае не следует думать, что в том состоянии, в котором мы нахоM димся, с нами чтоMто произойдет. Выход в духовный *мир* – силовой прорыв, он моM жет осуществиться только посредством

334308

серьезных усилий в *намерении*, каждое из которых можно оценить качественно и количественно. Количественная оценка: насколько часто я пытаюсь «продавить» себя. Качественная – до какой степени я могу собрать, сформировать, локализоM вать все внутренние усилия, чтобы сущеM ствовать внутри этого *намерения*.

Бааль Сулам говорит, что самое главM ное *намерение* возникает во время учебы. Именно в это время на нас нисходит *ор макиф*502, то есть альтруистическое *наме# рение*, идущее от Творца. Только в Творце нет материи, над которой надо приподM ниматься, а само альтруистическое *наме# рение* – желание насладить, но без матеM риала – и есть Творец.

Мы понемногу меняем привычные характеристики. Когда я во время учебы пытаюсь удержаться в своем *намерении*, стремлюсь получить сверху силу, которая мне поможет, то, таким образом, я пытаM юсь подвести себя под *намерение* Творца. В дальнейшем, на следующих ступенях, я начинаю ощущать это в своем устремлеM нии, в своей просьбе об исправлении, в своем *намерении* относительно Творца, и оно превращается в *кли*, а *намерение* Творца относительно меня становится *светом*.

Таким образом, мы переходим с уровM ня, на котором сейчас существуем и оцеM ниваем обстоятельства, на уровень двух *намерений* – моего и Творца. На этом

Каббала. ВыИссшслиейдомвианри. Не маичраолзодпануитяи

уровне мы с Ним контактируем, ибо нас связывают только *намерения*, и сила наM шей связи – в подобии *намерений.* Это – *намерения отдачи*.

###### Духовный мир – это мир намерения

Весь духовный *мир* – это *мир намере# ния*. *Намерением* называются *экран*503 и *отраженный свет*504. Скрытие и раскрыM тие тоже происходят в *намерении*. Здесь возникает вопрос: скрытие Творца – это *намерение*? Раскрытие – это *намерение*? *Намерение* – это кли, внутри которого все раскрывается, моя эгоистическая или альтруистическая направленность, внутM ри которой далее раскрывается *свет*, ТвоM рец.

*Творец – это не просто свойство отдачи, а* состояние, в котором человек находится, если это свойство в нем присутствует. Существует свойство и есть ощущение внутри этого свойства.

Я сейчас приобрел какоеMто новое свойство. Что я в нем ощущаю? ДопусM тим, у меня был поврежден слух, а теперь я начал слышать, воспринимать звук. Кроме самого уха, есть еще ощущение внутри этого органа. Так вот, *намерение* является самим органом, шестым оргаM

1. **Ор макиф** (окружающий свет) – свет, предназначенный для облачения в ступень, который пока задерживаM ется изMза какойMто границы в ней, то есть находится вне кли, но своим давлением вынуждает кли изменяться, очищаться.
2. **Экран** – «сила сокращения», которая пробуждается в творении относительно Высшего света, с целью преM дотвратить самонаслаждение. Сила преодоления, сопротивления эгоизму (желанию получить ради себя).
3. **Отраженный свет** (ор хозэр) – «ор» – наслаждение, «хозэр» – возвращающийся, то есть отраженный свет – желание доставить наслаждение Творцу так же, как и Он дает мне.

Постижение методом уподобления 333491

ном чувств, о котором мы говорили, и в этом органе я ощущаю Творца.

Существует двойное и простое скрыM тие, предваряющее раскрытие, – это выM явление моих истинных *намерений*. Я наM хожусь в неком состоянии. Исследовав его, я обнаруживаю, что мое *намерение* противоположно *намерению* Творца. Я выясняю, то есть раскрываю, что протиM воположен Ему. Раскрытие моей протиM воположности Творцу называется *рас# крытием скрытия*. Моя противоположM ность Творцу вызывает скрытие Творца. То, что мы называем «две ступени» –

«двойное скрытие» и «простое скрытие», – на самом деле является раскрытием наM шего состояния.

###### Разница между двойным и простым скрытием

Бааль Сулам говорит об этом очень ясно. Если я оцениваю отношение ТворM ца ко мне так, будто Его практически не существует (Он не управляет *миром*, и *мир* плохой), – это *двойное скрытие*. При *про# стом скрытии* мне представляется, что Творец управляет *миром*, но *мир* плохой.

Двойное скрытие – это скрытие и на *качество управления*, и на *Управляющего*, то есть Сам Управляющий не управляет *миром* и *мир* плохой. Простое скрытие – Творец есть, миром Он управляет, но плохо. Эти скрытия я ощущаю в своем *намерении* в зависимости от того, протиM воположно мое *намерение* Творцу по одM ному параметру или сразу по обоим.

Все мироздание, всю свою жизнь я ощущаю только в своем *намерении*. Если бы мое *намерение* состояло из пяти вектоM

ров, я бы ощущал существующий вокруг меня *мир* в пяти проекциях. Поскольку оно относительно Творца состоит только из двух векторов (наполнения и наполняM ющего), то я могу определить свое *наме# рение* только двухвекторно, и лишь таким образом ощутить Его.

Мое желание получать создано такоM вым, что в нем я ощущаю и наполнение, и наполняющего, то есть тут присутствуM ют два параметра. Если в своем отношеM нии я противоположен Творцу по обоим параметрам, то ощущаю двойное скрыM тие.

Я ощущаю неправильное *намерение* и поэтому воспринимаю Творца как скрыM вающегося: я чувствую себя плохо в *мире*, скрывающем от меня Творца. Если я наM правляю себя на Творца правильно, пыM таюсь оправдать Его, то по мере оправдаM ния начинаю ощущать, что Он управляет *миром*, только я воспринимаю это управM ление как плохое.

Рассмотрим то же самое относительно общества. Каким образом я выхожу на двойную или простую степень *раскрытия своего скрытия по отношению к ближним*? Если я ощущаю себя и их взаимно отдаюM щими или отдающими только их (с добM рым *намерением* или с эгоистическим), это автоматически переносится на ТворM ца и определяет меру *двойного* или *про# стого скрытия*.

Почему сейчас Творец скрыт от меня вдвойне, а может быть, даже более? ПоM тому что я никак не отношусь к обществу, у меня с ним нет общего *кли*. Общее *кли* может основываться только на соединеM нии двух частей, потому что произошло разбиение и *кли* раскололось на множестM во частей. Как только ты пытаешься

334420

склеить своими *намерениями* две части, появляется производная, которая назыM вается *намерением*. Оно и является *кли*.

Поэтому мы всегда изображаем желаM ние, а над ним *отраженный свет*, в котором ощущается Творец. *Свет* не входит в само желание. *Внутренний свет*505 есть следствие того, что происходит над желанием в *наме# рении*. *Сосуд* – это наше *намерение*, а не само желание. Желание не является местом, где можно получить *Высший свет*.

Таким образом, в моем отношении к обществу (если у меня правильное к неM му *намерение*) на стыке между нами обM разуется новый сосуд – духовный. Он может существовать только *на стыке.* Этот духовный сосуд образуется вектоM рами наших взаимодействий.

Представьте себе чашу, разбитую на куски. Мы пытаемся ее сложить и склеM ить части. Клей в данном случае являетM ся *намерением*, местом, где проявляется

Каббала. ВыИссшслиейдомвианри. Не маичраолзодпануитяи

Творец, где проявляется *Высший свет*. Не в самом желании, не в отдельных куM сочках, а в *намерении*! Поэтому мы и гоM ворим о *намерении* как о производной, о том, что нам необходимо выстроить.

###### Создание намерения

Само *кли* создано Творцом. Если мы желаем быть равными Творцу, мы выраM щиваем себя только как *намерение*. ЧеM ловек должен думать о себе, как о *наме# рении*. Мое «Я» – это не желание, не свойство, это лишь *намерение*.

*Все наши свойства заданы снаружи. Они* находятся во власти Творца, нам с ними ничего не нужно делать. То, что исходит от Творца, исправлять не надо. Единст- венное, что от Него не исходит, – это намерение, его мы должны создать сами.

***Рис. 19.5.*** Кли – желание и получение света над ним в сосуде – намерении.

1. **Внутренний свет** – свет (наслаждение), входящий внутрь исправленного тела (желания).

Постижение методом уподобления 334413

Разбиение *келим* дает нам возможM ность это осуществить. Мы создаем неM что новое. Творец разбил эту чашу, а мы, якобы, склеиваем заново. На самом деM ле мы ее не склеиваем – мы выявляем совершенно новое свойство, которое называется «*Адам*» – *человек.*

Мы уподобляемся Творцу: создаем нечто совершенно новое, что даже в заM родыше не исходило из Творца. Это производная, которой вообще никогда не существовало в творении: альтруисM тические и эгоистические свойства соM единились между собой и дали произM водную – искру, из которой уже нами создается *намерение*, новый сосуд, новое состояние, новое творение.

Мы в сегодняшнем состоянии не явM ляемся творением, потому что в нас нет ничего самостоятельного. Мы являемся роботами, производными Творца. В наM шем состоянии не существует ни добM рых, ни злых поступков.

*Свобода воли состоит в том, чтобы со-* здать в себе намерение. Соответствен- но, и стыд мы можем испытывать только за это. Все параметры нашей самостоятельности, нашего существо- вания, нашей вечной жизни начинают рождаться только в намерении. До это- го мы не существуем.

В духовном *мире* мы существуем, как зародыши, как корни в Творце. Такими мы спускаемся в *наш мир* и материалиM зуемся. При отсутствии *намерения* наше существование в духовном *мире* можно

сравнить с семенем: как о семени, по сравнению со взрослым человеком, трудно сказать, что оно существует, так и мы едва ли существуем, если не развиM ли в себе *намерение*, если не создали из себя *кли*.

Все параметры, о которых говорится в каббалистических книгах, имеют смысл только внутри *намерения*: *духов# ный парцуф*506, получение в него *света* и т.д. Поэтому, чтобы подключиться к дуM ховному *миру*, нам нужно заставить себя мыслить только в этом направлении.

Вне *намерения* жизни не существует – разумеется, кроме жизни в *этом мире*, где мы себя ощущаем якобы живущими. В данном случае мы говорим о духовной жизни, и ее ощущение, ее существоваM ние возможно только в *намерении*. Мера этого *намерения* определяет меру нашей вечной жизни, меру нашего совершенM ства, меру нашего существования в Творце.

Как только подключаешься к *наме#*

*рению*, как только стремишься оцениM вать себя посредством вопросов: «Чего я хочу? Ради чего? Что определяет мой поступок? Куда должен быть направлен ход моих мыслей?», начинаешь входить в совершенно другую область. Только тогда можно говорить о двойном и проM стом скрытии Творца. Там мы это все уже увидим и определим.

Как только ты входишь в *намерение* и пытаешься его культивировать, то сразу же чувствуешь, как все, что ты делал раньше, начинает тебя подталкивать и помогать.

1. **Парцуф** = «духовное тело» – желание наслаждаться Творцом, снабженное экраном (то есть, способное поM лучить свет).

334442

Внутри этой области возникают всеM возможные ощущения, вибрации: «Куда я? Как я? Почему так и не иначе?» и т.д. Ты начинаешь формировать эту обM ласть, жить внутри нее, она становится твоим мировоззрением – пока не начM нут раскрываться *миры*, то есть меры скрытия и раскрытия Творца.

В раскрытии Высшего управления все полностью противоположно тому, что происходило в скрытии. Только расM крытие Творца меняет для человека его *мир*. Уровни раскрытия Высшего управM ления называются духовными *мирами*.

Именно это изменение и должна произвести в нас каббала. В статье Бааль Сулама «Суть науки каббала»507 дается определение этой науки:

*Мудрость эта представляет собой не* более и не менее как порядок нисхожде- ния корней, обусловленный связью причи- ны и следствия, подчиняющийся посто- янным и абсолютным законам, которые связаны между собой и направлены на возвышенную, но глубоко скрытую цель, называемую «раскрытие Божественно- сти Творца Его творениям в этом мире». Этот мир и все, что существует в нем, остается неизменным, мы только до- бавляем раскрытие Творца в нем и в на- ших состояниях. Происходит личное раскрытие Творца каждым отдельным человеком, и в ощущениях все обращает- ся в противоположность. Человек вхо- дит в другой мир. Он не покидает этот мир физически, но переходит на другой уровень раскрытия Высшего управления.

Каббала. ВыИссшслиейдомвианри. Не маичраолзодпануитяи

###### Вопросы и ответы

Вопрос: Как я должен относиться к происходящему в мире?

Все происходящее в мире человек сопоставляет с различными причинами. При этом ему кажется, что существует множество различных сил: он, его окруM жение, Творец, Высшая сила и нескольM ко частных сил. Если человек считает, что есть он и окружение, которое влияет на его мысли, это требует исправления. Ему следует постоянно сосредотачиM ваться на том, что все его мысли и чувM ства, все, что наполняет его сердце и раM зум, приходит к нему только от Творца. Затем должны возникать вопросы: «ПоM чему?», «Для чего?» и «Что я должен с этим делать?». Это уже этап дальнейшеM го развития, но прежде всего необходиM мо определить *истинное состояние*.

Вопрос: Почему нам трудно соотнести все происходящее с Творцом?

Человеку представляется, что его жизнь организуется за счет участия разM личных сил. «Много замыслов в сердце человека, но сбудется решение ТворM ца»508. Творец специально скрывает, что желания и мысли приходят от Него.

Почему *человеческие* мысли и желаM ния, приходящие от Творца, видоизмеM няются таким образом, что кажутся не имеющими к Нему отношения? За счет неисправленных эгоистических желаM ний человека.

1. *Й. Ашлаг.* Суть науки каббала // Дарование Торы. Иерусалим, 1995 (иврит). С.36.
2. Писания, книга притчей Соломоновых, гл.19, стих 21.

Постижение методом уподобления 334435

Вопрос: Что такое человеческая личE ность? Не теряет ли человек свою индиE видуальность после того, как сливается с Творцом, с Высшей силой?

Мы не понимаем, что никогда и не выходили изMпод власти Творца, что «нет никого, кроме Него»509. О какой индивиM дуальности, о какой свободе в таком слуM чае может идти речь? Мы должны окаM заться в противоположном Ему состояM нии, чтобы понять, насколько оно нежеM лательно, и стремиться к слиянию с Ним. Когда мы из такого положения желаем слиться с Ним, то начинаем оценивать Его свойства, осознавать, что Он – ОсоM бенный, Высший. Здесь речь идет о *свой# ствах*: Он – это Его свойства отдачи510.

Только в этом случае мы можем объM ективно, совершенно независимо захоM теть стать, как Он. Чтобы дать нам таM кую возможность – решить, что Его соM стояние самое лучшее, совершенное, вечное, полное, Творец поселил в нас иллюзию, что мы, якобы, не находимся в Его власти, а пребываем вне ее, что мы противоположны Ему, свободны. Из этого состояния мы можем наблюдать за Ним и издалека решать, что такая форма взаимодействия желательна.

Таким образом, приближаясь к ТворM цу, человек не только не утрачивает свою индивидуальность, но тем самым реалиM зует собственное решение вырасти и стать более свободным. Как написано в статье

«*Неживое, растительное, животное, чело#*

*век*» из книги «Ступени лестницы» Бааль Сулама, чем более развит человек, тем больше у него желания и больше свободы.

*Расти относительно Творца – означает* быть более свободным от Него, приняв на себя Его свойства. В той мере, в какой я соглашаюсь сделать это и уподобиться Ему, я выхожу из-под власти Творца и становлюсь таким, как Он, – свобод- ным, вечным, совершенным.

Здесь присутствует и элемент протиM воположности Ему, в соответствии с заM коном *обратной зависимости света и ке# лим* (см. раздел «Схема мироздания»).

То, что мы пребываем в природе обM ратной Творцу *до окончательного исправ# ления*, создает это противоречие: отсутстM вие возможности сравнить противопоM ложность *келим* и *света*. Поэтому мы дуM маем, что, сливаясь с Творцом, мы самоM аннулируемся. На самом деле ничего поM добного не происходит: когда мы подниM маемся и соединяемся с Ним, мы сливаM емся со *свойством отдачи* и, наоборот, освобождаемся от Него. *Отдача – это свобода*, мы извлекаем из себя, отдаем, не нуждаясь в чемMлибо внешнем.

Вопрос: Как я могу произвести измеE нения в мирах, если не ощущаю их? ОтноE сительно чего это делается?

Если я в какойMто мере меняю свое отношение к Творцу с получения на отM

1. Пятикнижие, книга Второзаконие, гл.4.
2. **Свойство отдачи** (Творец) – качество, которым Высшая сила (Творец) проявляется относительно твореM ния. Высшая сила создала творения для того, чтобы дать им наслаждение, и поэтому ее свойство называется отдачей.

334464

дачу, то совершаю при этом изменения во всех остальных желаниях, и они, соM единяясь с *Высшим светом*, производят изменения в *мирах*. *Миры* не существуют сами по себе, *миры* – это фильтры, через которые в *душах* проявляется *Высший свет*.

*Миры* существуют внутри самих *душ*. Если желания уподобляются *Высшему свету*, то эти грубые фильтры утончаютM ся, становятся ненужными.

Если я произвел исправления во всех *душах* на 50%, значит, эти фильтры, скрытия, *миры* автоматически истончиM лись на 50%. Или, грубо говоря, все *ми# ры* со всеми *душами*, находящимися в них, поднялись и преодолели половину пути к *миру Бесконечности*.

Каббала. ВыИссшслиейдомвианри. Не маичраолзодпануитяи

***У нас нет ничего, кроме души – желания, созданного Творцом, и внутренней про- граммы, по которой это желание рабо- тает. Такая внутренняя программа на- зывается мирами. Миры не находятся вокруг души – они присутствуют внутри нее. Это та формула, по которой осуще- ствляется контакт между душами и светом, и она включена в сами души.***

###### Тест

* 1. Что означает: «Конец действия заE ложен в изначальном замысле»?

а. путь творений определен изначальM но в замысле творения*;*

б. путь творений не определен заранее*;*

***Рис. 19.6.*** Миры – фильтры, через которые в душах проявляется Высший свет.

Постижение методом уподобления 334457

в. путь творений определяется самими творениями*;*

г. творения формируют замысел Творца.

* 1. Что такое ступени?

а. внешние действия человека*;*

б. внутренние и внешние условия, соM зданные вокруг человека*;*

в. хорошие мысли человека*;* г. слепые силы природы.

* 1. Что такое условие раскрытия?

а. внутренние условия, которые челоM век приобрел до текущей ступени*;*

б. внутренние свойства, с которыми человек рожден*;*

в. внешние условия, которые человек должен приобрести и превратить во внутM ренние*;*

г. внешние силы, управляющие челоM веком.

* 1. Как человек продвигается по ступеE ням?

а. передает ступеням свои свойства*;* б. приобретает (копирует) свойства

ступеней*;*

в. человек продвигается независимо от ступеней*;*

г. человек со ступенями никак не связан.

* 1. **Миры существуют…** а. отдельно от человека*;* б. внутри человека*;*

в. внутри природы*;*

г. отдельно от природы.

* 1. Что такое миры?

а. система приобретенных знаний*;* б. система общественных законов*;*

в. система отношений человека с Творцом*;*

г. система самонаслаждения.

###### Дополнительный материал

Комментарий к статье Бааль Сулама

**«Скрытие и раскрытие Творца»**

Каковы условия нашего мироощуM щения? Ощущение *мира* формируется в наших желаниях. Если желания исправM лены, то есть в б*о*льшей степени уподобM лены Творцу, то мы ощущаем мироздаM ние более раскрытым, а если они упоM доблены Творцу в меньшей степени – мы ощущаем его менее раскрытым. В любом случае мы ощущаем *Высший свет* или Творца.

*Высший свет сам по себе является неиз-* менным. Он не меняется ни по отноше- нию к нам, ни по своему качеству. Все возможные перемены происходят внутри нас. То, что мы чувствуем в данный мо- мент, и то, что почувствуем в будущем, определяется исключительно состояни- ем наших внутренних келим и степенью их подобия Творцу.

Поэтому хотя мы и говорим о скрыM тии и раскрытии Творца (как если бы Он менялся относительно нас), праM вильнее было бы говорить не о следстM вии (как мы ощущаем Творца), а о приM чине, то есть о *наших свойствах.* Следует вести речь о том, что происходит с нами, почему мы ощущаем Его таковым. Об этом нельзя забывать, особенно при чтении статей, в которых рассказываетM

334486

ся о якобы изменяющемся отношении Творца к нам.

###### Двойное скрытие Творца (скрытие в скрытии)

Что именно от нас скрывается: приM рода Творца, Его свойства, Его *намере# ние*, Его желание относительно нас, Его прямые и косвенные воздействия? МоM жет быть, скрывается то, каким образом Он нас подталкивает, проявляя те или иные желания, которые мы считаем своими? Или когда Он напрямую посыM лает нам возбуждение, которое мы восM принимаем как положительное или отM рицательное, в соответствии с нашими желаниями? Бааль Сулам не поднимает здесь этих вопросов, а говорит только о следствии – о том, *что происходит с че# ловеком*.

При двойном скрытии человек не

ощущает даже «обратную сторону» Творца, то есть не видит, что от Него воM обще чтоMлибо исходит. В этом состояM нии *скрывается сам Источник*. Человек приписывает то, что получает, чему и кому угодно: себе, другим людям, неким мистическим высшим силам, но не Творцу.

Ощущение, что Творец покинул челоM века, не обращает на него внимания, не означает полного скрытия. Это уже являM ется определенным раскрытием: Творец существует, но скрывается от меня, не обращает на меня внимания, но Он есть. В данном случае человек фиксирует, что *Творец существует и скрыт от него*.

Таким образом, при двойном скрыM тии человек постигает, что находится в

Каббала. ВыИссшслиейдомвианри. Не маичраолзодпануитяи

состоянии двойного скрытия. Это не *животное* состояние, когда он вообще не подозревает о существовании ТворM ца. Даже двойное скрытие – это уже присутствие ощущения, что Творец есть и Он скрыт.

Представьте себе, что вас ктоMто преM следует, стремится сделать вам чтоMто плохое и при этом постоянно прячется от вас. Вы остро чувствуете его присутM ствие – но где же он находится? Он долM жен быть гдеMто рядом, но неизвестно, как его обнаружить. Ощущение, что преследователь существует и скрываетM ся гдеMто рядом, называется *двойным скрытием*.

Мы не говорим о людях, которые совсем не задумываются о том, что наM ходятся в состоянии двойного скрытия Творца. Это ощущение свойственно человеку, уже ищущему Творца, нахоM дящемуся с Ним в некоторой связи (оставаясь двойным скрытием, это соM стояние все же является связью). Если человек выпадает из этого состояния, совершенно забывая о Творце, то спусM кается на *животный* уровень, потому что в *духовном мире* такого состояния нет.

Мы ведем речь о человеке, начиная от состояния двойного скрытия. Не ощущая Творца явно, он относит свои страдания на счет судьбы или слепой природы. Творец запутывает такого чеM ловека: скрывается – раскрывается, то тут – то там, и человек не может точно связать происходящее с Ним.

Получается, что, с одной стороны, я знаю, что Творец существует и скрываM ется от меня. Хотя я этого не чувствую, но Он, скорее всего, является ИсточниM

Постижение методом уподобления 334479

ком всего, что со мной происходит. С другой стороны, я непосредственно ощущаю происходящее со мной, но не связываю это с Творцом.

Что и в каких случаях ощущает челоM век?

* Когда молится511 о своих бедах и совершает хорошие поступки – но не получает ответа, ведь у него нет связи с Творцом, он не ощущает ее.
* Когда перестает молиться в минуM ты несчастья – но, напротив, получает ответ. У человека существуют какиеMто связи с неким источником, но не с Творцом: он обращается к Творцу, ничеM го от него не получает, а когда начинает действовать в жизни более активно, все нормализуется. Тогда человек считает, что зависит не от Творца, а от какихMто иных сил.
* Когда преодолевает себя и верит в Высшее управление, то есть, вопреки сомнениям, он усиливает свою связь с Творцом, считая, что все исходит от НеM го. Человек исправляет свои действия, желая не огорчать Творца, и видит, что это не приносит ему удачи, его безжалоM стно отбрасывают назад. Ничего не поM могает, он не получает ответа.
* Когда перестает верить и совершаM ет плохие поступки или вообще забываM ет Творца, разочаровывается – тогда приходит удача и наступает покой. НаM лицо все приметы «обратного управлеM ния», когда Творец воздействует на чеM ловека методом обратной зависимости: вызывает в нем противоположные дейM

ствия и реакции. Так, например, деньги приходят к нему не честным путем, а только благодаря обману и т.д.

* Когда человеку кажется, что идуM щие путем Творца бедны, больны, преM зираемы, некультурны, глупы, лицемерM ны, а действующие согласно собственM ному разуму и животным инстинктам преуспевают: они здоровы, спокойны, умны, добры, симпатичны и уверены в себе.
* Когда Высшее управление вызыM вает такое ощущение, человек стремитM ся отказаться от мысли, что страдания ниспосланы Творцом – ведь это ведет к потере веры в то, что Творец вообще упM равляет творениями. Человек склонен верить, что все, приходящее к нему, приходит по воле судьбы и природы.

В чем же заключается управление Творца в данном состоянии?

В том, что Творец делает все возможM ное, чтобы оттолкнуть от себя человека, создать в нем б*о*льший *авиют*512. НаM сколько положительным человек хотел бы выглядеть в глазах Творца, желая дуM мать, будто связь с Ним приводит к поM зитивным последствиям, насколько стремился просто хорошо думать о Творце – ровно настолько он видит, что его отталкивают, отвращая от всего поM зитивного. Он хорошо думает о Творце, а ему становится плохо, совершает блаM гие поступки – еще хуже.

В общем, любой контакт с Творцом, всякое приближение к Нему восприниM мается как плохое, ненужное, вредное.

1. **Молитва** – выяснение, проверка незаполненных (неисправленных) желаний.
2. **Больший авиют** – большое желание получать с большим стремлением к наслаждению, называется большой авиют, а небольшое – маленький авиют.

335408

Это состояние называется *обратным уп# равлением Творца, или двойным скрытием Творца*. Такие состояния необходимы для того, чтобы создать в нас б*о*льший *авиют*.

Вопрос: Как в таком состоянии можно определить, что Творец не меняется?

В состоянии *двойного скрытия* нам кажется, что меняется именно ТвоM рец. Мы обычно говорим, что измеM няемся вместе с Ним. На самом деле, *свет* находится в абсолютном покое, а наши *келим* воспринимают его инM версно.

*Двойное скрытие* означает, что наши *келим* вдвойне неисправны и поэтому воспринимают правильное, доброе, вечное управление Творца дважды проM тивоположным образом: мы не только не видим ничего хорошего в Его управM лении, но и вообще не видим Его отноM шения к нам – это называется *двойным скрытием*.

*Двойным* оно называется не потому, что оно в два раза количественно больM ше, чем *простое скрытие*, а потому, что оно *скрывает* два параметра, характериM зующие Творца: «Добр» (Сам по Себе) и

«Творящий Добро» (по отношению к нам).

Эти два параметра от меня полноM стью скрыты, то есть обратны, протиM воположны тому, что я ощущаю. По этим двум показателям между мной и Творцом нет связи. Первый параметр – просто связь с Ним – не важно, полоM жительная или отрицательная. Все поM

Каббала. ВыИссшслиейдомвианри. Не маичраолзодпануитяи

строено на том, чтобы оборвать любые мои попытки простроить связь. ВтоM рой показатель выражается в том, что Он добрый, отзывается на добро и что на соответствующие мои дейстM вия последует *вознаграждение или на# казание.*

В «Предисловии к Учению Десяти Сфирот»513 Бааль Сулам объясняет, что существует:

* *двойное скрытие* Творца;
* *простое скрытие* Творца;
* *махсом*;
* *простое раскрытие* Творца;
* *двойное раскрытие* Творца.

*Двойное скрытие* Творца – это скрыM тие *всякой связи* с Ним, а *простое – скрытие* правильной связи с Ним. В поM следнем случае связь уже существует, но она неправильная – без вознаграждеM ния. Затем следует *махсом*. После *махсо# ма* происходит *простое раскрытие* ТворM ца, когда постигается управление *возна# граждением и наказанием*, то есть происM ходит раскрытие наличия связи. СледуM ющий этап – это *ступень любви*, когда Его отношение к нам постигается полM ностью.

Ступени «минус два» и «минус один» под *махсомом* впоследствии исправляM ются и обращаются в ступени «плюс один» и «плюс два» над *махсомом* (см. схему).

Итак, в *двойном скрытии* Творца наM ши *келим* настолько инверсны, что Его отношение к нам и все, поступающее от Него, воспринимается нами обратным образом.

1. *Й. Ашлаг.* Предисловие к Учению Десяти Сфирот // Книга Предисловий. Иерусалим, 1976 (иврит). С. 27.

Постижение методом уподобления 334591

***Схема 19.7.*** Ступени скрытия и раскрытия Творца.

###### Простое скрытие Творца

Творец скрыт, то есть проявляется не как абсолютно добрый, а, напротив, как приносящий страдания. Существует явM ная связь между мной и Творцом, но она является обратной. Однако возможно ли, чтобы нечто плохое исходило от Творца? Только в преломлении его добM рого отношения ко мне через *скрытие.*

Считается, что в данном случае челоM век видит оборотную сторону Творца: ведь он получает от Него страдания. НеM смотря на это, человек верит, что они приходят к нему не по воле слепого слуM чая и природы, а именно Творец так отM носится к нему: наказывает за соверM шенные деяния или стремится привести на путь добра. Человек укрепляется в вере, что Творец заботится о нем.

Допустим, человеку не хватает зараM ботка, у него забот полон рот, его одолеM вают хвори, он неуважаем людьми, все начинания идут прахом, ничего не поM

лучается. Однако все это происходит на уровне Творца. Человек суетится, пытаM ется чтоMто предпринять. Он как бы наM ходится «под Творцом», под Его призоM ром, но все равно не преуспевает. Это простое скрытие Творца: управление есть, а правильная связь отсутствует. Связь, безусловно, существует, но она неверна.

Вопрос: Творец так относится к челоE веку в наказание за совершенные поступки или чтобы направить его на путь добра?

Естественно, Творец неизменно отM носится к человеку благонамеренно. Человек же воспринимает это поMразноM му: либо считает, что ему положено наM казание, либо убеждает себя мыслью:

«Это произошло потому, что Он желает таким образом наставить меня на путь истинный».

Это может следовать из двух состояM ний:

335520

* если я не считаю, что согрешил, то могу оправдать Творца, сказав, что Он делает это намеренно, чтобы притянуть меня к Себе, напомнить о Себе, подM толкнуть;
* если я знаю, что я сделал чтоMто плохое, то говорю: «Мне это ниспослаM но за дурной поступок».

Человек, таким образом, оправдываM ет либо себя, либо Творца. Здесь присутM ствует *простое или двойное* оправдание Творца.

Если я знаю, что раньше совершил дурной поступок и сейчас получаю каM койMто удар, то говорю: «Это наказание за прошлые грехи». Если я знаю, что ничего плохого не совершал, то могу сказать: «Это наказание мной не заслуM жено» или «Это наказание мне посылаM ется не за дурной поступок, а чтобы подтолкнуть меня вперед, напомнить о Нем».

То же самое происходит, когда я знаю о своем проступке: в этом случае я могу оправдать себя и заявить, что это было подстроено Творцом. Или я могу скаM зать: «Нет, это всеMтаки сделал я, и сейM час получаю за это наказание». Или же я могу сказать: «Хорошо, что меня накаM зали, я одобряю Его, потому что впредь мне наука!». Могу сказать и поMдругому:

«Хотел бы я не делать того, что сделал тогда, и все равно понести наказание, считалось бы, что оно меня подталкиваM ет вперед». Все зависит от того, как чеM ловек воспринимает сложившуюся сиM туацию. Со стороны Творца никаких изM менений нет.

Вопрос: Каков порядок этого процесE са: сначала происходит двойное скрытие,

Каббала. ВыИссшслиейдомвианри. Не маичраолзодпануитяи

потом – простое и потом – *махсом*, или сначала простое скрытие, потом двойное, а затем *махсом*?

Это всегда вызывает путаницу в наM шем понимании, потому что следует из так называемого правила *обратной связи между келим и светом*.

Почему связь обратная? Если я встуM паю на свой путь, пребывая в полном непонимании, в абсолютном неведении и не могу установить связь с Творцом, то начинаю я, очевидно, с двойного скрытия. Можно сказать и наоборот: если я начинаю правильно оценивать свои состояния, то даже незначительM ное скрытие смогу оценить как двойM ное. Поэтому говорят, что самое больM шое *скрытие* – перед раскрытием, саM мая густая тьма – перед рассветом. В итоге, можно говорить и так, и иначе, в зависимости от того, относительно чего мы судим: относительно *келим* или отM носительно *света*.

Вопрос: Зависит ли от человека переE ход из простого скрытия в двойное, из двойного в простое?

Человек не может определять свои состояния – он может только опредеM лять темп, в котором он их проходит.

###### Раскрытие

В состоянии скрытия вера в то, что Творец управляет всем *миром*, приводит человека к каббалистическим книгам, от которых он получает *исправляющий свет* (*ор макиф*) и понимание, как укреM

Постижение методом уподобления 335513

питься в своей уверенности в том, что всем управляет Творец.

Когда собственные усилия оказываM ются достаточными для того, чтобы исM правляющий *свет* подействовал и челоM век стал способен впитать его, он может считаться готовым к восприятию управM ления Творца в состоянии раскрытия.

Желания человека возрастают наM столько, что он *поневоле правильно адап# тирует все*, что приходит к нему. Он представляет собой *кли,* желающее поM лучить исправление.

Усилия – это не вознаграждение за наполнение, которое Творец мне дает, усилия – это *кли*, которое я готовлю под наполнение Творца. Не хватит у меня усилий, не будет готово полное *кли* – нечего будет наполнять. К Творцу как к источнику надо приходить со своим *кли*, а оно складывается из усилий, которые накапливаются постепенно.

Приложив необходимые усилия, чеM ловек вызывает на себя достаточное коM личество *окружающего света,* и тогда он становится готовым к восприятию упM равления Творца в состоянии расM крытия.

Человек предоставил для этого *кли*, которое достигло такого критического размера, что может явно получить в себя *свет* Творца. Для каждого мера количеM ства усилий (*сеа*514) – своя, и человек заM ранее не знает, сколько ему еще остаM лось, чтобы дополнить свое *кли*.

Творец раскрывается как Добрый, всеми природными путями Творящий

Добро для всех своих творений, в соотM ветствии с их желаниями. Так было и до раскрытия, но вследствие неисправленM ности своих *келим* человек этого не ощущал.

В **состоянии раскрытия** человек:

* ощущает получаемое от Творца благо, покой, постоянное душевное удовлетворение, достойно зарабатывает, не знает нужды и болезней, уважаем и во всем достигает успеха;
* если желает чегоMлибо – обращаM ется к Творцу и немедленно получает желаемое от Него. Его желание соответM ствует желанию Творца, и поэтому все, что он желает, немедленно ощущает в этом *кли*. Человек не может желать ниM чего, что не содержал бы в себе расM крывающийся *свет*, то есть он исправM лен;
* приумножает добрые дела – успех возрастает, приуменьшает добрые дела
* уменьшается успех. Другими словами, получение *света* от Творца происходит напрямую, как между стадиями *кетэр*515 и *хохма*516;
  + видит, что люди, идущие к исправM лению, хорошо зарабатывают, здоровы, уважаемы, спокойны и с ними приятно сосуществовать (тогда как ранее было приятно с другими);
  + видит, что те, кто не стремится к исправлению, не имеют заработка, вечM но озабочены, больны, презираемы, глупы, некультурны, лицемерны, лжиM вы и с ними отвратительно находиться рядом.

1. **Сеа** (ивр. «полная мера») – сумма требуемых усилий (против своей природы), достаточная для того, что бы молитва (МАН, требование об исправлении) была истинной, совершенной и полной.
2. **Стадия кетэр** – желание Творца насладить творение.
3. **Стадия хохма** – еще неосознанное, несамостоятельное желание насладиться.

335542

*Человек не может производить оценку* иначе, чем исходя из собственных свойств, если его внутренние качества меняются, другим становится и его взгляд на все ок- ружающее.

Люди, ранее казавшиеся ему здороM выми, уважаемыми, богатыми, сейчас поневоле выглядят в его глазах другими – так он воспринимает их через свое *кли*, и внешнее проявление при этом значеM ния не имеет.

Осуждающий человек судит в соотM ветствии со своими качествами и оправM дывает в соответствии с ними же. СоM стояния двойного скрытия, простого скрытия и состояние раскрытия Творца зависят исключительно от нашего *внут# реннего кли*. В понимании этого обстояM тельства заключается отличие верующеM го человека от каббалиста.

Верующий просит Творца: «Сделай милость, дай мне чтоMнибудь». КаббаM лист же знает, что незачем просить Творца, чтобы Он изменился, потому что Творец неизменен. Измениться – исправить свои *келим* – должен он, и тогда поневоле вместо двойного или простого скрытия Творца человек удосM тоится раскрытия всего совершенства.

**Вопрос: Каким образом происходит переоценка ценностей у человека, проE шедшего в Высший мир?**

Мы не представляем себе, что значит менять внутреннее *кли*. У нас изменяютM ся некоторые параметры – например, настроение, но при этом не меняется *кли*. Мы все равно продолжаем оцениM вать все в рамках эгоизма и поэтому не

Каббала. ВыИссшслиейдомвианри. Не маичраолзодпануитяи

имеем понятия, что значит поменять его на нечто обратное и начать оценивать то, что нас окружает, противоположным образом. Если я и думаю: «Хорошо отдаM вать, хорошо быть отдающим», я все равно трансформирую это желание как:

«хорошо для меня».

Поэтому мы не представляем себе человека, получившего духовную приM роду и находящегося в прямом контакте с Творцом, которому дано изобилие и связь с Ним. Мы не можем вообразить себе это состояние, когда в *нашем мире* с дающим угощение и с расположенными против тебя яствами ты находишься в полном согласии, в полном союзе.

Нам трудно представить себе, каким образом человек, постигающий *Высший мир*, оценивает людей, находящихся в противоположном состоянии, хотя они и выглядят преуспевающими. Они каM жутся ему самыми несчастными, поM скольку он видит их противоположM ность Творцу.

Вопрос: Подразумевается ли под страE данием и наслаждением в состоянии проE стого скрытия и раскрытия, что страдаE ние происходит от отсутствия связи с Творцом, а наслаждение – от уверенной связи с Ним?

Дело не в том, **что** я воспринимаю, дело в том, в **каких келим** я это восприM нимаю: в *келим* эгоистических (ради сеM бя) или в *келим* альтруистических, когда стремлюсь и дальше развиваться ради отдачи. Вся проблема в том, в каком наM правлении я желаю продвигаться.

Состояние, в котором я сейчас нахоM жусь, определяет во мне все. Теперь от

Постижение методом уподобления 335535

этого зависит, к какому состоянию я хоM чу двигаться. Этим же определяется в данный момент и мое восприятие того, что я читаю и как комментирую прочиM танное. Можно и в плохом состоянии, не обращая внимания на прошлое (нет никаких прошлых провинностей), счиM тать: «Это страдание дано мне для того, чтобы напомнить о Творце».

***Чем дальше человек продвигается, тем больше он оправдывает Творца. Он ви- дит в любом обращении Творца к нему только целенаправленные действия – будь то наполнение или отсутствие на- полнения, связь или отсутствие связи.***

Вопрос: В простом скрытии и раскрыE тии человек находится в постоянной свяE зи с Творцом. Свидетельствует ли это об определенном мировосприятии человека?

Да. Простое скрытие или раскрытие Творца свидетельствует о том, что я наM хожусь с Ним в связи, но *качество* этой связи, то есть «вознаграждение и накаM зание», я *должен оправдывать*. Вплоть до того, что мне необходимо прийти к состоянию, когда я говорю: «Никакого вознаграждения и наказания нет вообM ще», когда я в каждом своем желании прихожу к выводу, что творение всегда, в любых состояниях получает от Творца только благо. *Я оправдываю через жела#*

*ния, через качество наполнения, связь с Творцом.*

В любом состоянии, даже простого скрытия или первой степени раскрытия (в «минус один» или в «плюс один», под *махсомом* или над *махсомом*), я все равно работаю не только с тем, что получаю (или не получаю), но и с *намерением ради Творца*517. Тогда, в зависимости от *наме# рения* ради Творца, я могу видеть в своем *кли* вместо минуса плюс. Я увижу отсутM ствие наполнения как такового, я буду переходить от наполнения *светом хох# ма*518 к наполнению *светом хасадим*519.

Вопрос: Что значит «вера»?

Вера – это связь с Творцом над наM шими желаниями. Вера – это свойство *бины*, свойство *хасадим*, когда я получаю свыше силу, позволяющую мне возвыM ситься над тем, что я получаю, чем я наM полняюсь. Я могу быть абсолютно пусM тым – и счастливым, наполненным веM рой (*ор хасадим* вместо *ор хохма*). Это называется «вера выше знания» – вера выше наполнения *светом хохма*.

Вопрос: Каббалист приобретает новое видение *мира*. Как это влияет на его отноE шение к людям?

Каббалист одновременно видит и прямые, и обратные связи. Это как

1. **Намерение ради Творца =** намерение «ради отдачи» – использование своей природы, собственных свойств с целью доставить удовольствие Творцу. С помощью намерения «ради отдачи» творение становится равным Творцу, уподобляется Ему.
2. **Свет хохма** (ор хохма) – весь исходящий от Творца свет, то есть свет, который включает в себя все, что жеM лает дать нам Творец; определяется как сущность и жизнь творения.
3. **Свет хасадим** (ор хасадим) – свет, который творение желает отдать, вернуть Творцу; намерение доставить удовольствие Творцу; наслаждение от подобия свойств с Ним, от отдачи.

335564

взрослый по отношению к маленькому ребенку чувствует все, что тот хочет сдеM лать: скрыть, слукавить, нарушить заM прет. Он все это понимает, видит, знает. Однако раскрытие дополнительных связей ни на что не влияет, поскольку они раскрываются не в эгоистических желаниях, а в альтруистических. Это лишает человека возможности какогоM

Каббала. ВыИссшслиейдомвианри. Не маичраолзодпануитяи

либо личного вмешательства. ОказыM вается, что он может только дать совет об исправлении – как и Творец – и ниM чем другим помочь не в состоянии. Он ни во что не может вмешаться, какие бы судьбоносные действия вокруг него ни происходили. Он сливается с ВысM шей силой и против нее действовать не может.

355

Глава 20

##### Восхождение по ступеням миров

* 1. *Четыре ступени развития желания*
  2. *Строение желания*
  3. *Достижение Цели*
  4. *Исправление человека*
     1. *Два пути достижения Цели*
     2. *Два вида управления*
  5. *Подъем человека*
     1. *Взаимодействие ступеней*
     2. *Степени ощущения Творца (сверху вниз)*
     3. *Два вида анализа*
  6. *Вопросы и ответы Заключение*

*Тест Дополнительный материал*

###### Четыре ступени развития желания

Комментарии профессора М.Лайтмана на статью Б. Ашлага «Предисловие к книге Древо жизни»

Творец создал желание наслаждатьM ся. Он не сотворил ничего, кроме желаM ния получать наслаждения. В каббале оно называется «желание получить» (наслаждение).

Итак, существует Творец и созданное им желание насладиться. Насладиться чем? Творцом! Ощущение Творца твореM нием и есть *наслаждение* (в каббале оно называется «*свет*», на иврите «*ор*»). ЖеM лание получить называется «*сосуд*», на

иврите «*кли*». Итак, есть Творец и *творе# ние*, *наслаждение* и *желание*, *свет* и *со# суд*, *ор* и *кли*.

Мы уже изучали на предыдущих заM нятиях, что желание получить в *нашем мире* можно разделить на четыре уровня:

* *неживой;*
* *растительный;*
* *животный;*
* *говорящий*.

В каждом из них желание получить различно по характеру и силе.

Наименьшее желание получить наM блюдается на *неживом* уровне: оно наM столько мало, что не порождает у его представителей движения. Творение на этой стадии ощущает нечто, ибо если оно сотворено, то оно есть *желание на#*

335586

*сладиться*, однако это никак не проявM ляется, поскольку желание получить здесь минимально.

Положительное и отрицательное следствия желания насладиться – эгоM изм – пропорциональны величине жеM лания. Поэтому *неживое*, находясь в соM стоянии неподвижности, не может само по себе никому навредить, равно как и принести пользу.

У растения желание получить больM ше, по сравнению с *неживым*, поэтому оно развивает в себе возможность роста, способность впитывать полезное и выM делять вредное, в силу чего и называетM ся «растение», от слова «расти».

Этому уровню присуще определенного рода движение: *растения* развиваются и умирают, ощущают смену дня и ночи, наM много больше, чем *неживое*, зависят от окM ружающей среды. По сравнению с предыM дущим это совершенно другой вид жизни. Все изменения и отличия существуют блаM годаря увеличению желания получить, коM торое в *растительном* уровне проявлено намного больше, чем в *неживом*.

Еще большее желание получить наM блюдается у *животных*. Чем отличаются они от растений? Тем, что каждый из представителей этого уровня индивидуM ально ощущает окружающую среду и *приближается к полезному, отдаляясь от вредного*. Общая сила ощущения собстM венного вреда и пользы всего *мира* расM тений соответствует одному объекту, наM ходящемуся на ступени «*животное*».

Животные способны перемещаться, имеют личные ощущения, у каждого из них есть собственный характер. ПоM скольку в «*животном*» желание получить больше, чем в «*растении*», у него сущестM

Каббала. ВыИссшслиейдомвианри. Не маичраолзодпануитяи

вуют индивидуальные характеристики, собственный календарь: каждая особь в свое время рождается и умирает, в отлиM чие от большинства *растений*, увядаюM щих одновременно в конце сезона.

Хотя *животное* чаще всего живет в стаде или в стае, но у него своя личная жизнь, благодаря четкому половому разделению, и ему необходима связь с особями того же вида. Однако у животM ных существует временное ограничеM ние: они не ощущают прошлого, не инM тересуются будущим.

Следующая ступень – «*говорящий*» (*че# ловек*) – содержит две составляющие: силу ощущений и силу разума. Эти две составM ляющие поддерживают и развивают друг друга, поэтому представители данной стуM пени не ограничены местом и временем. Что невозможно воспринять с помощью одной составляющей (например, я не моM гу ощутить произошедшее 1000 лет назад), можно дополнить путем другой: я могу осM мыслить то, что произошло 1000 лет назад. Разум помогает чувствам.

Возможна обратная ситуация: я чувM ствую нечто. Как ощущение может поM влиять на меня? Я подключаю к нему разум и анализирую ситуацию. Разум и ощущения совместно расширяют мои возможности восприятия места и вреM мени. Я уже не ограничен ими, могу поM нять другого, ощутив через него то, что сам реально не переживал, не присутстM вуя в том месте в то время. Благодаря этому человек поднимается над категоM риями пространства и времени.

Уровень «говорящий» соответствует всем, расположенным ниже уровням (*неживому, растительному и животно# му*), вместе взятым. Эта пирамида отраM

Восхождение по ступеням миров 335579

жает соотношение между пятью видами творения, существующими в мироздаM нии, где каждый представитель высшей ступени более значим, чем все творения низлежащей ступени.

Особенным образом это проявляется в желаниях:

* одно желание растительного уровM ня, польза и вред, им приносимая, соотM ветствует всем желаниям неживого уровM ня во всем мироздании;
* одно желание животного уровня, его польза и вред, соответствует всем жеM ланиям растительного уровня во всем мироздании;
* одно желание уровня «говорящий», польза и вред, которые оно может принеM сти, соответствует всем желаниям животM ного уровня во всем мироздании;
* одно желание духовного уровня, польза и вред, доставляемые им, соответM ствует всем желаниям уровня «говоряM щий» во всем мироздании.

Если в одном представителе уровня

«*говорящий*» зарождается «*точка в серд# це*»520, *корень души*, и он развивает ее до размера духовного *сосуда*, то его сила соM ответствует силе всех людей во все вреM мена и во всех поколениях. Чем выше, чем особеннее объект, тем в меньшем коM личестве он существует в мироздании.

###### Строение желания

В созданном Творцом желании мы различаем пять ступеней, которые усM ловно обозначаем как:

* начало буквы «юд»,
* буква «юд»,
* буква «хей»,
* буква «вав»,
* буква «хей»,

Таково обозначение созданного Творцом *желания*, обозначение *творе# ния*. Желание состоит из пяти частей, обозначаемых пятью буквами. Это не имя творения, а имя Творца, потому что желания заполняет *свет*, ощущение Творца. Именно Творца ощущает твореM ние – и более ничего.

Поэтому состояние творения есть имя Творца. *Мир*, который чувствует творение, само оно, его восприятия – все его совокупные ощущения и есть проявление Творца для него и в нем. Поэтому *кли* есть имя *Творца*. ПроизноM сятся только 4 буквы, кроме «начало буквы юд»: *АВАЯ*.

Итак, *АВАЯ* – это строение желания:

* «Окончание буквы юд» – неощуM щаемое еще желание;
  + соответствует уровню «*не#*

*живой*»;

* + первая соответствует «*рас# тительному*» уровню;
  + соответствует уровню «*жи#*

*вотный*»;

* + последняя соответствует уровню «*говорящий*».

Желание каждого уровня, в свою очередь, делится на подуровни: *нежи#*

1. Термин «**сердце**» употребляется для обозначения всех желаний человека. **Точка в сердце** – зародыш будуM щей души, экрана (силы сопротивления эгоизму).

336508

*вой, растительный, животный, говоря# щий*. Это означает, что даже на уровне

«*неживое*» существует разделение на *не# живой, растительный, животный, гово# рящий*.

Наша задача – понять, что из себя представляет человек. Одно *растение* соответствует всей *неживой* природе, единственное *животное* выше всего *растительного мира*, один *человек* выше всех *животных*. Определение «выше» отсылает нас к тому факту, что исправM ление *человека* покрывает все низшие творения.

*Все включено в человека, поднимаясь, он* подтягивает за собой миры, ибо все они созданы ради такого человека. Если че- ловек исправляется, то все творение, соответственно, приближается к Твор- цу. Поэтому только человек должен ис- правлять себя.

Исправление означает изменение нашего отношения к Творцу. Если ТвоM рец дает человеку такое желание, то он называется «человеком», а под этой ступенью находятся уровни *говорящий, животный, растительный, неживой*. Это уровни желания в человеке *нашего мира*.

Мы уже изучали, что сами *духовные миры* – это:

* *неживой* уровень, называемый

«*эйхалот*», – залы, чертоги;

* *растительный* уровень называется

«*левушим*» – одеяния;

* *животный* уровень называется

«*малахим*» – ангелы;

* *говорящий* уровень называется «*не# шамот*» – *душа* человека.

Каббала. ВыИссшслиейдомвианри. Не маичраолзодпануитяи

*Обязанность исправления всей природы* возложена на человека как на обладателя души – самого большого, наиболее разви- того желания. Человек, получающий в этом мире точку в сердце, зародыш души и начинающий развивать ее, становится самым важным как в материальном, так и в духовном мирах. Он включает в себя силы, дающие ему возможность слиться с Творцом, стать подобным Ему.

В самом человеке находятся все чеM тыре ступени творения. Естественно, все основывается из *ступени «неживое»* – прах, пепел. Ее существование оправдаM но наличием трех чудесных свойств: отM сюда берут начало *растения, животные, человек*. С одной стороны, прах ничего из себя не представляет, но без него неM возможен никакой вид жизни.

То же самое можно сказать о ступени

«*человек*», «*an mass*», представляющей собой «*неживой*» уровень, – в нем заM ключены три возможности развития. В массах может возникнуть три более разM витых желания, называемых в каббале

«богачи», «властители» и «мудрецы». Они развиваются благодаря соответстM вующим стремлениям к богатству, власM ти, знаниям, происходящим из желания

«*неживого*» уровня. В результате, в челоM веке из желания предыдущей ступени развивается более зрелое под воздейстM вием трех стремлений:

* вожделение, страсть;
* зависть;
* стремление к почестям.

Если наряду с этими желаниями ТвоM рец дает человеку *душу* – часть БожестM венного, стремление к Высшему, то он и устремляется к Божественному. БлагоM

Восхождение по ступеням миров 335691

даря этим желаниям человек развиваетM ся, поднимаясь со ступени на ступень, пока не достигнет последней – СоверM шенства.

Итак, благодаря желанию первой ступени – страсти – из массы людей выM деляются «богачи». Это более высокая ступень, отличающаяся намного больM шим желанием, чем у остальных, она соответствует уровню *«растительный*» в мироздании.

Далее, если дать человеку развить желание к почестям, из общей среды выделяются «властители» – это вторая ступень, соответствующая ступени «*жи# вотное*» в природе. Стремление к почету существует только у человека. Богачи жаждут лишь нажить капитал, они стреM мятся к обладанию *неживым* материаM лом. Это желание будет существовать, даже если в *мире* вообще не останется людей, кроме самого богача – главное, чтобы у него было все, что он желает.

Напротив, жажда почестей нуждаетM ся в тех, кто их обеспечивает. Это иной вид существования. Желание уже развиM то настолько, что обладания чемMто *не# живым* оказывается недостаточно, треM буется властвовать также и над себе поM добными, чтобы они поставляли наполM нение, наслаждение. Властитель желает находиться у человека в сердце – это наM зывается «желанием к почестям».

Посредством «зависти» из толпы выM деляются «мудрецы». Существует погоM ворка: «Зависть мудрецов умножает муM дрость»521. Люди, обладающие большим желанием и склонные к зависти, приобM ретают знание и мудрость. Эта ступень

соответствует уровню «говорящий» в усM тройстве мироздания.

Действия мудрецов не ограничены местом и временем. Человек подчас до такой степени завидует комуMто жившеM му очень давно, будто тот его современM ник. Время на это чувство не влияет. ЧеM ловек завидует не только потому, что ктоMто обладает тем, что у него отсутстM вует, – он желает не чужого (иметь чуM жое желание и наполнение), а стремитM ся уничтожить само чужое желание, чтобы другой ничего не имел.

Если я, например, отношусь к ступеM ни «*говорящий*» в человеке, то мое желаM ние настолько велико, что вынуждает меня желать все, что есть у других, и боM лее того: чтобы у других этого не было. Таким образом я могу увеличивать свое желание бесконечно: хотеть все, что есть у других. Я один могу сравняться со всем человечеством.

###### Достижение Цели

*Каббала представляет собой методику* достижения высшего уровня существо- вания, когда по возможностям и ощуще- ниям человек становится равным само- му высшему уровню – Творцу.

Однако возникает вопрос, почему мы созданы Высшей силой в таком неM совершенном состоянии, что должны его усовершенствовать, как бы исправM ляя действия Творца.

Это состояние можно разобрать на примере древней притчи. Она повествуM

1. Вавилонский талмуд, трактат «Бава Батра», ч.2:22.

336620 Каббала. ВыИссшслиейдомвианри. Не маичраолзодпануитяи

***Рис. 20.1.*** Мир Бесконечности.

***Рис. 20.2.*** Мир Сокращения.

Восхождение по ступеням миров 336613

ет о царе, у которого есть замок, полный всякого добра, но пустующий без госM тей. Чтобы заполнить его гостями, нужM но создать творения именно в нашем виде: состоящие из высших и низших свойств. Для приведения человека к соM стоянию высшего знания и наслаждеM ния, образованы *миры*. Таким образом, *миры* были созданы, чтобы доставить наслаждение творениям. Однако, поM скольку относительно Творца нет ни прошлого, ни будущего, то сразу же, по мере возникновения замысла создать творения и дать им наслаждение, Он его воплотил в действие. Такое состояние называется *миром Бесконечности*.

В *мире Бесконечности* в потенциале заключено все произошедшие затем от него: *миры* и все состояния человека, коM торый должен пройти путь совершенстM вования от состояния, обратного Творцу, до полного Ему подобия.

###### Исправление человека

Для исправления человека создано *сокращение*522 и ограничение уровней, от *мира Бесконечности* до *нашего мира* – реального облачения *души* в материальM ное тело. Пребывая в нем, занимаясь исправлением своего эгоистического желания на альтруистическое, человек постепенно поднимается по ступеням *миров* (как низошли сами *свойства* до его появления в *этом мире*) и достигает полного подобия Творцу. Он становится таким, каким изначально уже существоM

вал в *мире Бесконечности* в замысле Творца. Таким образом, человек получаM ет наполнение Творцом, делается равM ным ему – вечным, бесконечным, соM вершенным.

* + 1. Два пути достижения Цели

Существуют два пути достижения вышеупомянутой цели:

* путем возвращения – путем кратM ким, самим человеком, его усилиями, зависящим от него по времени и ощуM щениям в процессе исправления;
* путем страданий – путем долгим и неприятным, при помощи посылаемых свыше невзгод, вынуждающих произвоM дить исправления.
  + 1. Два вида управления

Все творение в целом и любая его часть состоит из 10 *сфирот*, в которых различаются две противоположности:

* девять первых *сфирот* – свойство отдачи, наполнены *светом*;
* *малхут* – свойство получения, отM сутствие света.

Также различаются два вида *света*:

* *внутренний свет* – во внутренней части;
* *окружающий свет* – во внешней части.

Причина такого разделения состоит в том, что противоположные свойства не могут находиться в одном носителе. Для *внутреннего* и *окружающего света* необходимы отдельные носители.

1. **Сокращение** (цимцум) – отказ принимать свет из альтруистических соображений. Решение не использоM вать свое желание получать только ради собственного удовольствия.

336642

В духовном *мире* они не противопоM ложны, так как *малхут* состоит в соедиM нении с девятью первыми *сфирот* и обM ретает свойство отдачи в виде *отражен# ного света*. Однако еще неисправленM ные желанияMсвойства не связаны с деM вятью первыми *сфирот*. ИзMза *сокраще# ния свет* не входит в желания, не исM правленные альтруистическим *намере# нием*, они остаются пустыми и поэтому противоположны наполненным *светом* частям творения.

*Цель сокращения света – дать возмож-* ность эгоистическим устремлениям вне давления на них света-наслаждения из- бавиться от желания эгоистически на- полниться, устремиться к желанию отдачи, то есть, уподобиться Творцу.

Как может исправиться пустое месM то, в котором отсутствует *свет*, если исM правление желания, его изменение с эгоистического на альтруистическое

Каббала. ВыИссшслиейдомвианри. Не маичраолзодпануитяи

происходит лишь под воздействием *све# та*? Собственно, поэтому и необходимо такое творение, как «*человек в нашем ми# ре*»: находясь в состоянии развития, он получает *свет* от неисправленных эгоM истических желаний и живет за счет этого, приобретая, таким образом, все б*о*льшие неисправленные желания. ЗаM тем человек переходит к их исправлеM нию *Высшим светом* в ответ на свои дейM ствия – попытки использовать собстM венные желания ради отдачи, чтобы дать наслаждение Творцу, и этим достиM гает подобия с Ним.

От перемены влияния этих противоM положных сил на человека в *нашем мире* появляется ощущение времени. Когда он все исправит, понятие «время» исчезM нет. Можно сказать и наоборот: нам неM обходимо существование понятия вреM мени, чтобы эти две противоположносM ти возникали в нас одна за другой, в соM стоянии развития, а затем в состоянии исправления.

***Рис. 20.3.*** Два вида света в кли.

Восхождение по ступеням миров 336635

Есть два вида *света* в десяти *сфирот*:

* *прямой свет* – нисходящий *свет мира Бесконечности*;
* *отраженный свет – свет*, порожM даемый *малхут*, отражающийся от нее снизу вверх.

Оба этих вида *света* соединяются в один. После *сокращения Высшего света* на распространение в неисправленные желания *прямой свет*, нисходящий от Творца, в *малхут* не входит, но *отражен# ный свет* может ее наполнять, так как на него не было произведено *сокращения*.

Необходимость существования неM исправленных желаний, системы эгоисM тических сил вытекает из цели *сокраще# ния*: когда человек получает от системы эгоистических сил, в нем создается огM ромное желание наслаждений, и эта сиM стема нуждается в изобилии –*свете*. ОтM куда она может его получить, если все ее строение представляет собой лишь поM следнюю *сфиру* – пустое пространство без *света*? Поэтому и было заранее подM готовлено разбиение первых девяти *сфирот*, вследствие чего часть *отражен# ного света* спускается в пустое простM ранство *сфиры малхут*.

###### Подъем человека

* + 1. Взаимодействие ступеней

*В мироздании есть только Творец и Его* главное творение – человек, поэтому

***все, что ощущает последний, – это только Творец, ведь кроме Него перед че- ловеком нет более ничего. Если человек ощущает не самого Творца, а нечто во- круг себя, как ощущаем мы, это означа- ет, что Творец скрывается от него за ширмой, называемой «этот мир».***

Духовный *мир* – это *мир* ощущения Творца, который существует внутри восM принимающего его человека. Если челоM век не ощущает Творца – значит, он не находится в духовном *мире*. Если человек начал ощущать Творца – мы говорим, что он вышел в духовный *мир*. Чем больM ше человек ощущает Творца, тем выше он поднимается в духовном *мире*. От *на# шего мира*, где ощущение Творца отсутстM вует, и до максимального Его ощущения человек должен пройти 125 ступеней523. Каждая ступень означает, что человек ощущает Творца все более явно.

* + 1. Степени ощущения Творца (сверху вниз):

(курсивом обозначены *миры*, отделяM ющие человека от Творца)

* человек – Творец

(Неограниченное ощущение Творца называется *миром Бесконечности* – ощуM щение без конца, без ограничения, без разделения между человеком и ТворM цом).

* человек – *АК* – Творец
* **человек – *Ацилут + АК* – Творец**

1. **125 ступеней миров** – система сближения с Творцом, состоящая из 125 ступенейMсфирот. Каждые 25 сфирот составляют законченный этап, называемый «мир». Каждый мир имеет свои подступени, называемые парцуф (мн. число – парцуфим), а каждая из подступеней имеет свои подступени, называемые сфира (мн.ч. сфирот). Всего от нас до Творца: 5 миров х 5 парцуфим х 5 сфирот = 125 ступенейMсфирот.

336664

* **человек – *Брия + Ацилут + АК* – Творец**
* **человек – *Ецира + Брия + Ацилут + АК* – Творец**
* **человек – *Асия + Ецира + Брия + Ацилут + АК* – Творец**
* **человек – *Этот мир + Асия + Еци- ра + Брия + Ацилут + АК* – Творец**

**Человек** воспринимает только *мир*, непосредственно находящийся над ним, а остальные *миры*, отделяющие его от Творца, он не ощущает. Иными словаM ми, ощущается только более высокая ступень, и она воспринимается как приM рода (если человек воспринимает *этот мир*) или Творец (если человек вышел на ступень *мира Асия* или выше).

*Высшая ступень всегда называется*

***«Творец», потому что она порождает и питает низшую, а также управляет ею.***

Каббала. ВыИссшслиейдомвианри. Не маичраолзодпануитяи

***Этот мир*** – все, что предстает пред нашими глазами, то, что мы восприниM маем в своих ощущениях. Иными слоM вами, именно так мы воспринимаем Творца сейчас, до того, как начали исM правлять наши органы восприятия. ИсM правление органов восприятия означает не изменение возможностей зрения, слуха, тактильной чувствительности и прочего, а исправление *намерений серд# ца*, которое воспринимает все, поступаM ющее через пять органов чувств, как наM слаждение или страдание.

Все ступени *миров* устроены так, что в каждую из них входит нижняя часть высшей, то есть каждая ступень опускаM ет свою нижнюю часть в верхнюю часть нижней ступени.

В итоге, где бы ни находился человек на пути постижения *Высших миров*, там всегда присутствует нижняя часть более

***Рис. 20.4.*** Взаимодействие ступеней: пунктирными линиями показаны части высшей ступени, находяM щиеся в нижней. М – нижняя ступень относительM но М+1, которая в свою очередь является высшей по отношению к ступени М и нижней по отношеM нию к ступени М+2.

Восхождение по ступеням миров 336657

высокой духовной ступени. ВозможM ность духовного возвышения, переход со ступени на ступень реализуется именно благодаря тому, что в любой моM мент в человеке есть более высокая соM ставляющая, к которой он стремится. Проблема только в том, как использоM вать эту возможность.

*Ступень, на которой человек находится,* определяет все его свойства и желания. Изменить их к лучшему человек может, только переместившись на более высо- кую ступень, – тогда свойства высшей ступени станут его естественными свойствами. Оставаясь же на своей сту- пени, он думает и поступает лишь в со- ответствии с тем, что получает от нее, именно эта ступень определяет его самосознание.

Как же в таком случае изменить свойства, желания, мысли, если они явM ляются продуктом средыMступени, на которой человек находится? Именно для этого в каждой ступени и содержитM ся часть более высокой – иначе у челоM века не было бы никакой возможности осуществить подъем.

Получается, что часть высшей ступеM ни, которая находится в низшей, являетM ся как бы посредником между обеими ступенями. Однако посредником можно быть, только обладая свойствами как той, так и другой ступени, а это невозможно – иначе они были бы единым целым.

*Оторваться от свойств своего уровня и* приобрести свойство высшего уровня можно, только совершенно перестав ощущать свои потребности, свойства,

***желания и приняв в себя иные свойства, желания, стремления. Поэтому в духов- ном мире властвует принцип альтруизма, ведь способность оторваться от своих желаний необходима для перемещения.***

Поэтому высший *парцуф* специально опустошается от части своих желаний, абстрагируется от них, желает только

«отдавать» ими. Эти желания как бы пеM рестают ему принадлежать. Тем самым он обеспечивает возможность находитьM ся своими желаниями в низшем, желать то, что желает низший, но не для себя, а лишь для того, чтобы сравняться с ним. Только такое сближение с низшим являM ется возможным для высшего, и только благодаря такой помощи высшего низM ший может ощутить его в себе, но не как высшего, а как «своего».

* + 1. Два вида анализа

Мы можем производить два вида анализа обстоятельств:

* анализ хорошего и плохого («сладM кого и горького»);
* анализ истины и лжи.

Чтобы заставить творение развиватьM ся и действовать в нужном направлеM нии, продвигаясь к цели творения, ТвоM рец включил в его природу телесную способность анализа на основе чувства

«горькое» или «сладкое». При этом анаM лизе телесная сила ненавидит и отталM кивает все горькое, поскольку оно неM приятно, и любит, притягивает все сладM кое. Этой телесной силы достаточно для целенаправленного развития *неживой, растительной* и *животной* природы с целью приведения ее в совершенство, то

336686

есть для поставленной Творцом задачи.

Лишь *человеку* приходится идти к цеM ли вопреки желаниям тела, выбирая не из состояний – «сладкое» или «горьM кое», а исходя из состояний правда – ложь.

###### Вопросы и ответы

Вопрос: Если каббалисты достигли одE ной и той же ступени в какомEлибо мире, будет ли одинаковым их постижение?

Они постигают одно и то же, подобM но тому, как и мы в *этом мире*, только у каждого существует свое мнение отноM сительно постигнутого. Когда мы смотM рим на один и тот же предмет, у каждого из нас складывается о нем собственное суждение. Иными словами, совместное постижение едино, а индивидуальное – различно для каждого.

**Вопрос: Как один вид *животного* уровня может быть равен по значению всем существующим видам *растительно- го* мира?**

Речь здесь идет не о количестве, а о качественной силе.

Что особенного в растениях? Они тяM нутся к положительному влиянию и изM бегают вредного воздействия. Скажем, есть виды, раскрывающиеся навстречу солнцу и закрывающиеся ночью. РастеM ния впитывают необходимое им и выдеM ляют ненужное, они живут и умирают. Соответственно, в одном *животном* есть этот общий закон всех растений. Между растениями нет разницы: все

Каббала. ВыИссшслиейдомвианри. Не маичраолзодпануитяи

они совершают одно и то же движение, проходят один путь развития, все они как один, и все они равны одному *жи# вотному*, в котором все это осуществляM ется, соответственно его личной форме, тогда как в другом – уже в иной форме. Это значит, что одно *животное* равно всем *растениям*.

**Вопрос: Как можно сравнивать с *чело- веком неживой, растительный* и *живот- ный* уровни?**

Дело в том, что все эти свойства – как во внешней природе, так и во внутренM ней – проистекают из нашего Корня. Он создал нас так, что мы проходим пять стадий развития – от *света* до желания к нему. В соответствии с этим происходит развитие любой части творения, в любом месте и в любом состоянии.

Становление проходит только челоM век. Ни *неживой*, ни *растительный*, ни *животный* уровни не развиваются. ИзM менения в них происходят лишь в той мере, в какой они включены в человека, развивающегося в соответствии со своим свободным выбором. Только человек имеет особую цель и развивается по зараM нее определенным ступеням. Все остальM ное творение помогает ему и, поскольку включено в одну систему с человеком, поднимается и опускается вместе с ним.

Вопрос: Мы говорим, что цель человеE ка – достичь осознания зла, но осознания зла *намерения*. Как человек может наE учиться ненавидеть *намерение*?

Каббала учит, что мы должны сосредоM точиться только на *намерении*. Однако мы

Восхождение по ступеням миров 336679

сами непосредственно не можем его измеM нить. Мы родились такими, что *намерение* любых наших действий – личная выгода. Следовательно, мы должны изменить свое *намерение* так, чтобы каждое наше дейстM вие совершалось ради Творца.

Для этого мне нужны предварительM ные данные:

***Я должен знать: кто такой Творец, что Он от меня хочет, как я связан с Ним, почему я должен уподобиться Его свой- ствам. Я должен проверить свое сего- дняшнее состояние и прийти к осознанию зла. Я должен осознать, что уподобление Творцу – это хорошо. Я должен увидеть свою природу, должен понять, что не способен изменить себя самостоятель- но, что для этого мне необходима особая Высшая сила – свет, возвращающий к Источнику. Затем я должен осознать, как повлиять на эту силу, притянуть ее к себе, чтобы она воздействовала на ме- ня правильным образом. Так начинается работа человека при условии, что он пе- рестает быть озабоченным своим жела- нием и переходит к намерению.***

###### Заключение

После проведенного исследования основных положений каббалы станоM вится ясно, что это особая наука, гармоM нично сочетающая в себе соотношение рационального и иррационального знаM ния. Хотя в отличие от академических наук она и раскрывает перед нами высM ший, иррациональный *мир*, но исследуM ет его, используя те же законы и аналоM гичный подход, что и они. Что имеется в

виду? Путь научного эмпирического опыта. Когда исследовательMкаббалист изучает законы управления Высшей сиM лы и одновременно начинает раскрыM вать на себе ее проявление, он входит в осознанное взаимодействие с исследуеM мым материалом.

Однако что же делает каббалу униM кальной, чем она отличается от всех друM гих методов познания, используемых чеM ловеком? Ее особенность состоит в том, что человек посредством каббалы познаM ет высшую часть мироздания, откуда все там происходящее спускается в *этот мир*, одевается в наши пять органов чувств и начинает ощущаться и восприниматься нами как реальность *этого мира*.

То есть в традиции каббалистичесM кой науки мы можем постигать мироM здание в самих его корнях. Это отнюдь не постижение еще одной дополнительM ной части реальности. Это мироздание на том уровне, на каком оно находится до того, как эта реальность нисходит к нам. Однако это не означает, что челоM век заранее постигает действительность еще до того, как она проявилась в *нашем мире*, и у него нет никакой власти над ней. Под раскрытием предыдущего уровня, до того как он становится наM шей действительностью, каббалист имеет в виду возможность научиться упM равлять событиями, прежде чем они обM лачатся в материальный *мир*, за счет личного включения в высшую реальM ность. Мы будто поднимаемся в центр управления, откуда осуществляется весь контроль за нашей действительностью.

Человек возвышается над собой, пеM реходя с уровня творения на уровень Творца – туда, откуда исходят все силы,

337608

чтобы затем облачиться в материю *на# шего мира*, проявиться как конкретные события и факты. Если там, в самом их источнике нам удастся изменить наше отношение к ним (не сами силы, а именно наше отношение к ним), то, обM лачившись в материю *нашего мира*, они будут восприниматься нами совершенM но поMиному.

###### Тест

* 1. Для чего созданы миры, ступени, сокращения?

а. для исправления человекам б. для изучения их человеком*;* в. для изоляции человека*;*

г. для страданий человека.

* 1. Какие два вида света есть в десяти сфирот?

а. *нэфеш* и *руах;*

б. *хохма* и *хасадим;*

в. *прямой* и *отраженный;*

г. есть только один вид.

* 1. За счет чего осуществляется конE такт между ступенями?

а. часть высшей ступени входит в низM шую

б. часть низшей ступени входит в высM шую

в. ступени не контактируют друг с другом

г. за счет изучения ступеней

* 1. Какой вид анализа используется чеE ловеком на пути исправления:

а. логический*;*

б. *горько* и *сладко;*

Каббала. ВыИссшслиейдомвианри. Не маичраолзодпануитяи

в. *правда* и *ложь;*

г. отказ от анализа.

###### Дополнительный материал Постижение

**единства мироздания**

Цель творения

*Если Высшая сила создала нас, значит, у* нее была совершенно конкретная цель, то, ради чего Она это осуществила. Из всего разнообразия действительности, порожденной Высшим управлением, особую важность представляет собой способность разумно мыслить, данная исключительно человеку, – ощущение, благодаря которому он чувствует стра- дания ближнего. Поэтому, если у Высшей управляющей силы была цель творения, то объектом ее являлся человек. Все мироздание создано только ради того, чтобы он достиг своего предназначения – начал ощущать управляющую им Выс- шую силу так же, как воспринимает все, что его окружает.

Человек является центром творения, потому что в нем присутствует наибольM шее желание насладиться, и в силу того, что он по всем своим свойствам развит больше остальных творений (мы не принимаем в расчет, плохими или хороM шими являются эти свойства, мы говоM рим о степени их развития, возможноM сти использования, потенциале, котоM рый в них заложен).

Восхождение по ступеням миров 336791

*Главное, что отличает человека от* всех остальных творений (в частности, от животных), – это способность к ощущению ближнего. Если человек, дей- ствительно, хочет подняться выше уровня животного, он должен использо- вать это единственное отличие.

Именно ощущение ближнего вызыM вает в нас стремление к богатству, к слаM ве, к знаниям – это общественные жеM лания, возникающие под влиянием соM циума. Если бы мы не находились в обM ществе себе подобных, а жили изолироM ванно, то такие желания у нас не появM лялись бы.

Желания, которые называются теM лесными – потребность в пище, создаM нии семьи, продолжении рода, обустM ройстве жилища, – у нас практически такие же, как и у *животных*, только боM лее развиты. Ясно, что на их основе мы не можем строить свою индивидуальM ность, реализовывать особое предназнаM чение. Оно может базироваться только на том единственном отличии, которое выделяет нас из всей остальной прироM ды, – на ощущении ближнего.

Эта способность дана нам для того, чтобы мы обострили ее до такой степеM ни, что смогли ощутить Творца, стоящеM го за теми, кто нас окружает. В этом заM ключается наше предназначение и реаM лизация наших возможностей. Развить в себе определенное отношение к ближM нему, ощущение окружающих людей до такой остроты, чтобы чувствовать не просто их, а Того, Кто нами управляет. Так мы постигаем Творца.

Мы постигаем Его стоящим именно за *человеческой* природой окружающих

нас людей, а не за *неживой, раститель# ной* или *животной*. Как это происходит? Если *человек* готов относиться к ближM нему, как к самому себе, то есть выйти за рамки собственных ощущений и проM никнуть в чувства окружающих, ощуM тить другого, как самого себя, то это и будет означать максимальную реализаM цию заложенного в нем отличия от *жи# вотных*. Только в этом случае человек обнаружит Того, Кто им управляет, – Творца.

Чтобы позволить нам это осущестM вить, Творец и создал для нас окружеM ние: *разбил Душу* на множество частей. Он намеренно сделал это, чтобы кажM дый из нас, обострив собственное восM приятие другого человека, добрался до такой тонкости в своих ощущениях, что смог почувствовать стоящего за ним Творца.

***Вследствие сближения с Творцом в свойст- вах отдачи и любви в человеке возникает огромное наслаждение, вплоть до чудесного ощущения полного взаимного контакта с Высшей управляющей силой. Уподобляясь свойствам Творца (это означает аналогич- ное отношение к окружающим, такую же возможность чувствовать кого-либо вне самого себя), мы достигаем состояния, когда начинаем ощущать Его, и таким об- разом, входим с Ним в контакт, вплоть до полного слияния.***

###### Выявление Замысла – в достижении цели

Конец действия и его результат приM сутствуют в первоначальном замысле.

337720

Творец, согласно Своей цели, создал в обратном порядке (если можно так скаM зать о Нем) действия, которые к ней приводят. Однако для Него Самого не существует понятия времени и места, и поэтому относительно Него, на Его уровне (хотя мы этого и не способны представить) замысел, действие и реM зультат совершенно идентичны. ЖелаM ние Творца насладить творение реализуM ется мгновенно, без всяких промежуM точных состояний.

*Четыре стадии распространения пря# мого света*524, затем *сокращение света*, разделение, распространение, нисхождеM ние *миров* до *нашего мира* и опять подъем *души* по ступеням *миров* в состояние бесM конечности – то есть, все то, что мы изуM чаем, имеет отношение только к *душам*, касается нас. Так постигается и проявляM ется то единственное состояние, в котоM ром мы на самом деле находимся.

*Состояние, которое замыслил Творец,* немедленно воплотилось в Его замысле. В нем мы и существуем: нет ничего, кроме Замысла творения. Состояние, которое мы ощущаем реализующимся в материи (в нас), как и те, которые мы постепенно проходим, чтобы постичь Его замысел, имеет отношение только к человеку. Все эти ощущения пробужда- ются в нас и оформляются в единое впе- чатление от Его отношения к нам – желания насладить творение.

Каббала. ВыИссшслиейдомвианри. Не маичраолзодпануитяи

На самом деле, кроме Его Замысла, в котором мы существуем, ничего нет. Каббала говорит о том, как мы постигаM ем замысел Творца, начинаем ощущать себя существующими в нем и как он реализуется в нас. Однако все это касаM ется только нашего ощущения, поэтому оно и называется *желанием получать* – сосудом, в котором мы ощущаем замыM сел Творца. Развитием этого *сосуда* (*кли*) и занимается каббала. В итоге вся эта наука есть изучение Замысла Творца, Его мысли, которая одна только и сущеM ствует.

Астрофизики также высказывают предположение, что Вселенная предM ставляет собой реализацию одной мысM ли, одного замысла. Такое впечатление возникает у них при изучении космоса. Так и в процессе изучения мироздания: после выяснения цели становится очеM видно, что порядок творения во всех своих проявлениях определен заранее и только в соответствии с этой целью. СоM гласно ей, человечество будет развиM ваться и подниматься в свойстве отдачи до тех пор, пока не станет способным ощутить Высшую управляющую силу как своего ближнего.

Изначальный замысел Творца сразу же воплотился в Его отношение к твореM ниям – появились творения, которые наM ходятся в состоянии наслаждения от слияния с Ним. Однако сами творения осознают это состояние постепенно.

1. **Четыре стадии распространения прямого света –** этапы построения духовного сосуда, желания. При расM пространении света сверху вниз сначала строится стадия кетэр (исходящий свет), затем хохма (желание поM лучить), далее бина (желание отдать), ЗА (реализация бины, когда она хочет уподобиться Творцу – отдавать, получая) и, наконец, малхут (она желает не уподобиться Творцу, а получить все Его «состояние», «статус»). Обычно стадия кетэр не упоминается, т.к. является, по сути, самим Творцом, поэтому говорится о четырех стадиях построения кли (желания).

Восхождение по ступеням миров 337713

Прежде всего, у них должно возникнуть желание, потребность ощутить, осознать, впитать, насладиться этим состоянием.

«*Кли кодем ле ор*» – так это называется в каббале, то есть появление сосудаMжелаM ния должно предшествовать его наполнеM нию. Поэтому постижение, ощущение творением своего состояния является процессом постепенным, и это проявляM ется на всех ступенях духовных *миров*.

Согласно плану Творца, все человеM чество должно прежде самостоятельно *постигнуть*, то есть само *пожелать*, а уж потом *ощутить* свое вечное и соверM шенное состояние. Оно к этому и идет – либо путем страданий, либо путем *све# та*, исправления, путем каббалы. Это продвижение будет продолжаться до тех пор, пока человечество не ощутит единM ственное состояние, которое существуM ет. Все предшествующие – лишь ступеM

ни нашего пробуждения. Таким обраM зом, творение всегда ощущает одно и то же – свое настоящее состояние, только в малой, ограниченной мере.

***Мера ощущения единственного, полного, совершенного состояния называется ми- ром творения, а природа творения устрое- на таким образом, чтобы подгонять его к достижению состояния совершенства, подобия, единения с Творцом.***

###### Подъем по духовным ступеням

Свойство отдачи обретается человеM ком поэтапно: он словно поднимается по лестнице, преодолевая одну ступень за другой, пока не достигнет своей цели. Количество и качество этих ступеней опM ределяется двумя действительностями.

***Рис. 20.5.*** Подъем человека по духовным ступеням.

337742

Первая – это действительность матеM рии, то есть порядок раскрытия *Высше# го света* сверху вниз, от Первичного исM точника, определяющего меру и качестM во *света*, исходящего из сути Творца. *Свет* проходит скрытия, одно за другим, пока из него не возникает материальная действительность и материальные созM дания.

Распространение *света* сверху вниз *создает келим*, но они еще не являются творениями – это просто формы, с поM мощью которых *свет* постепенно уменьшается, материализуется (если можно так сказать), одевается в какиеM то облачения, скрытия. Однако твореM ний еще нет.

Вторая – это действительность ВысшеM го разума: после раскрытия нисхождения начинается порядок восхождения (постиM жение творением Творца), представляюM щий собой ступени лестницы, в соответстM вии с которой развивается человечество, пока не достигнет Цели творения.

Теперь те же самые ступени, формы, по которым *свет* постепенно материаM лизовался, творение (желание) начинаM ет надевать на себя, все более уподобляM ясь *свету*, пока не достигает максимальM ного, полного подобия ему на высшей ступени. Тогда оно ощущает Замысел Творца – насладить творение.

Обе эти действительности во всех своих частных проявлениях и подробM ностях исследуются в каббале.

*Каббала говорит о том единственном со-* стоянии, которое существует, и о том, как кли, человек должен его достичь. Та-

Каббала. ВыИссшслиейдомвианри. Не маичраолзодпануитяи

***ким образом, она охватывает все творе- ние, кроме самого Творца, исследование которого запрещено, потому что Он не проявляется в нас настолько, чтобы мы могли с достаточной степенью досто- верности изучить Его. Проявляются лишь Его действия, которые мы обязаны исследовать, и из них, в конечном итоге, познать Его замысел.***

###### Высшая управляющая сила

Мы можем называть ее Творцом или природой (у слов Творец и природа –

«Элоким» и «тева» – одинаковая *гемат# рия*525). Творец и окружающая нас приM рода – это одно и то же: через природу Творец управляет нами.

Относительно нас природа подразM деляется на ту, которую мы постигаем (окружающая среда) и которую поM стичь не можем. Эта природа также наM ходится вокруг нас, но остается недоM ступной ввиду нашего сегодняшнего состояния. Все внешние и внутренние силы, воздействующие на нас, на наше желание (а рядом с желанием находитM ся его осознание, разум), все, что мы постигаем в своем желании с помощью разума, называется природой или ТвоM рцом. Так в более понятных для нас терминах выражаются два понятия – *свет* и *кли*.

*Высшая управляющая сила, обычно назы-* ваемая Творцом, характеризуется уче- ными-каббалистами как абсолютное добро. Они постигли это на себе: ощути-

1. **Гематрия** – численное значение букв в слове. Математическая запись духовных состояний.

Восхождение по ступеням миров 337735

*ли как наивысшее внешнее и внутреннее* проявление природы, всех законов, воз- действующих на желание. Невозможно, чтобы она (природа или Творец) причи- нила кому-либо зло. Этот факт призна- ется каббалистами как главный закон мироздания. Он охватывает и определя- ет абсолютно все, что в нем происхо- дит, – от глобальных действий до са- мых незначительных.

Обычно действия природы и общеM ства (через внутренние и внешние возM действия, которые мы ощущаем как наM шу жизнь) воспринимаются нами не как абсолютное добро, а напротив, как зло. Это происходит не потому, что они таM ковы сами по себе, а потому что мы проM тивоположны желанию, которое может правильно воспринять воздействие Творца. По мере исправления своего желания каббалисты начинают ощуM щать этот абсолютный закон Его доброM го отношения к своим творениям.

###### Путь страданий и путь каббалы

*Здравый смысл* явно подсказывает нам, что основанием для совершения всех плохих поступков является эгоизм,

«желание получать наслаждение для сеM бя» (сокращенно мы называем его «жеM ланием получать»). Под понятием

«здравый смысл» подразумеваются те, кто уже постиг «саму природу», изучил себя на основании материалистической психологии. Они видят и понимают, поM чему человек причиняет зло другим, а *мир* плох: это происходит только изMза человеческого эгоизма. Если бы человек

уменьшил или исправил его, он чувстM вовал бы себя лучше.

Уменьшая или увеличивая эгоизм, может быть, можно частично избежать ударов, но наслаждения получить нельM зя. Единственная возможность достичь наслаждения заключается в том, чтобы поменять эгоизм на альтруизм с помоM щью *намерения «ради Творца»* вместо *на# мерения «ради себя».*

Что плохого в том, что мы просто уменьшим свой эгоизм и будем тихо, спокойно, никому не причиняя вреда, существовать в своем маленьком замкM нутом мирке? Дело в том, что *природа не согласна на это*. В ней существует зараM нее установленный принцип – приведеM ние творения к конечной цели. ПоэтоM му, желаем мы того или нет, мы не моM жем, как дети, оставаться на стадии миM нимального эгоизма, а обязаны расти.

Более того мы растем независимо от нашего желания, и поэтому оказываемM ся в таком положении, когда просто не в состоянии уменьшить свой эгоизм. Он взрывается в нас, и человек начинает им пользоваться без всякого стыда и ограM ничения – и в итоге получает такие удаM ры, что понимает: эгоизм – это зло, но отказаться от него невозможно. Таким образом, человек приходит к осознанию того, что надо менять эгоизм на протиM воположное ему качество. Другого выM хода нет. Путь к такому осознанию длиM тельный и болезненный и поэтому наM зывается в каббале *путем страданий*.

Вместо этого можно убедить себя в необходимости изменить эгоизм на альM труизм с помощью изучения каббалы. Тогда во время учебы и в результате опM ределенной работы *Высший свет* неощуM

337764

тимо влияет на человека, создавая в нем необходимые условия для того, чтобы он, действительно, захотел изменить сеM бя и стать альтруистом.

Однако и в этом случае человеку не избежать страданий, но это уже совсем другие страдания. *Высший свет* демонM стрирует ему абсолютные, совершенные состояния, которых можно достичь, и человек испытывает страдания от тоски по ним. Эти состояния кажутся ему наM столько предпочтительными, что в нем возникает сила, достаточная, чтобы поM просить об изменении.

Именно страстная погоня за собстM венным благополучием, вызванная жеM ланием получать, является причиной того, что мы доставляем зло ближнему. Желание получать стремится к наполM нению себя. Если бы творение не нахоM дило удовлетворения в собственном благополучии, в *мире* не было бы никоM го, кто причинял бы зло ближнему. ЕсM ли мы подчас и встречаем злонамеренM ное создание, которое творит зло не из желания получать, то это можно отнесM ти за счет привычки, изначально им порожденной и являющейся единстM венной причиной его поступков. ПриM вычка стала его второй природой, преM

Каббала. ВыИссшслиейдомвианри. Не маичраолзодпануитяи

вратилась в инстинкт, и он продолжает вредить. Такие состояния встречается и у *животных*, и у людей, но они подсозM нательны, не продиктованы явно эгоM измом.

*Поскольку Высшая управляющая сила* воспринимается нами как совершенная, не нуждающаяся более ни в чем, то оче- видно, что в ней полностью отсутству- ет желание получать. В таком случае в ней отсутствует и всякое основание для того, чтобы причинять вред. Более того, она обладает желанием отдавать, тво- рить добро для своих творений.

Отсутствие желания получать являM ется естественным следствием абсоM лютного добра. Невозможно находитьM ся в положении: «Не даю и не поM лучаю». Такого нейтрального состояния в природе не существует. Есть либо состояние получения, либо отдачи, и переход из одного состояния в другое. Этот переход пролегает над бесконечM ной трещиной между ними, которая называется *махсом – энергетический по# рог*. Он неизмеряем по величине, ибо всегда стремится к *миру Бесконечности*, до его высоты.

***Рис. 20.6.*** Махсом – разделение состояния получеM ния и состояния отдачи.

Восхождение по ступеням миров 337757

*Все хорошие или плохие ощущения, кото-* рые испытывают творения, посылаются им Высшей управляющей силой, обладаю- щей единственным свойством – желани- ем отдавать, творить для них добро. Это закон, по которому строятся отно- шения этой силы к творениям. Из него следует, что все творения получают от нее только благо, и только ради блага она их создала. Таким образом, каббалисты именуют эту силу абсолютным добром.

Каббалисты постигают ее как такоM вую, а нам остается лишь верить тому, что они говорят. Однако вера не прибавляет сил. До тех пор, пока человек находится в состояниях, противоположных Высшей силе, все, что исходит от нее, он будет восM принимать инверсно, с обратным знаком.

###### Высшее управление – целенаправленное

*Бааль Сулам в своей статье «Суть рели-* гии и ее цель» пишет526*: «Посмотрим на* настоящую действительность, управ- ляемую и контролируемую Высшей силой, выясним, как она творит одно лишь доб- ро. Взяв любое, даже самое малое созда- ние, принадлежащее к одному из четырех видов – неживой, растительный, жи- вотный, говорящий, – мы увидим, что как отдельная особь, так и весь вид в це- лом поэтапно, целенаправленно управля- ются в своем причинно-следственном развитии, подобно плоду на дереве, управ- ление которым преследует благую конеч- ную цель – созревание».

Мы видим, что природа постепенно приводит любой вид к определенному, заранее заданному окончательному соM стоянию, которое называется зрелосM тью. УченыеMботаники могут объясM нить, сколько состояний проходит плод с момента завязи до окончательного соM зревания, с момента цветения до появM ления спелого фрукта или овоща.

Однако состояния, предшествующие окончательному, когда творение полноM стью готово, что называется, «дозрело» и исправило свое *кли*, не только не соM держат намека на конечную форму – красивое и сладкое, а, наоборот, выгляM дят совершенно ей противоположными. Чем слаще вырастает плод, тем он более горек и безобразен в предыдущих стадиM ях своего развития. Возникает вопрос – почему? Мы видим, что это так.

Еще более поразительные отличия в развитии обнаруживаются между уровM нями «*животный*» и «*говорящий*» (*чело# век*). *Животное*, чей разум на протяжеM нии всей жизни остается невеликим и почти не претерпевает изменений в процессе роста особи, колоссально отM личается от *человека*, разум которого многократно возрастает к концу его разM вития, претерпевая огромные изменеM ния.

Что значит «огромные изменения»? Бааль Сулам имеет в виду, что начальное состояние контрастно, противоположM но конечному. Если мы возьмем теленM ка, то, едва родившись, он будет приM мерно таким же, как и взрослый бык. В то время как младенец не будет похож на взрослого, то есть его первоначальM

1. *Й. Ашлаг.* Плоды Мудрости. Статьи. С. 47. Иерусалим, 1999 (иврит).

337786

ное состояние по отношению к конечM ному выглядит намного более контрастM ным. Таким образом, именно у тех предM ставителей, кто, в итоге, должен «доM зреть» до высшего состояния, начальM ные стадии развития выглядят противоM положными конечным.

Например, теленокMоднодневка уже называется бычком, так как может стоM ять, ходить и обладает достаточным раM зумом, чтобы избегать опасности, встречающейся на его пути. В то время как человек одного дня от роду подобен существу, лишенному чувств. Если бы ктоMто, не знакомый с реалиями *нашего мира* взглянул на этих двух новорожденM ных, то непременно сказал бы о младенM це, что он не преуспеет в достижении своей цели, и охарактеризовал теленка как будущего великого героя. То есть, если судить по степени развития разума, то младенец по сравнению с теленком несмышленое существо.

Природа в своих движениях всегда использует *контрастные состояния*, поM тому что прежде должна развить *кли*, а потом начать его исправлять и формиM

Каббала. ВыИссшслиейдомвианри. Не маичраолзодпануитяи

ровать под наполнение. Сначала обраM зуется емкость, затем форма, и только потом происходит наполнение. Таким образом, Высшее управление созданной им действительностью – не что иное, как форма целенаправленного развиM тия, не принимающего в расчет порядок уровней.

Другими словами, промежуточные состояния совершенно не важны, и мы не должны обращать на них внимание в процессе развития. Мы должны только видеть, что человек развивается. Куда его при этом «заносит», не имеет значеM ния. Главное, что он все время стремитM ся к Творцу. Важно только его *устремле# ние*, только вектор его движения.

###### Замысел творения

Высшая управляющая сила имеет свойство абсолютного добра и управляM ет нами целенаправленно, исходя из своего совершенства, блага, без всякой примеси зла. В силу закона причины и следствия мы обязаны принимать поряM

***Рис. 20.7.*** Замысел творения: творение должно стать таким же совершенным, как Творец.

Восхождение по ступеням миров 337779

док прохождения различных состояний, пока не сможем получить желаемое блаM го, тем самым достигнув цели нашего создания, подобно великолепному плоM ду в конце его созревания. Конечный результат обеспечен абсолютно всем.

*Замысел творения прост: Творец поже-* лал создать творение, которое постигло бы Его, стало бы таким же совершен- ным, как Он.

Творение не присутствует в Творце, оно пребывает вне Его и, следовательM но, находится вне единства. Все мы созданы таким образом, что ощущение отсутствия единства есть наша первоM начальная природа – тьма, *кли* (желаM ние), «*хисарон*527» (недостаток). НедосM таток чего? – Дефицит единства, отM сутствие чувства слияния всех протиM воположностей и их взаимной подM держки.

*Мы созданы в состоянии отсутствия* единства, и наша задача – осознать это. Абсолютно все души вместе, любая ча- стная душа должны самостоятельно устремиться к раскрытию отсутствия единства в каждом состоянии, желаем мы того или не желаем: когда есть я и есть Творец, но мы разделены расстояни- ем, между нами отсутствует подобие.

Бааль Сулам пишет528, что в каждом состоянии человек должен соединять в

одно целое себя, средства достижения Цели и Творца. Он должен устремлятьM ся к Творцу, как влюбленный устремляM ется к своей любимой, чтобы соедиM ниться с ней. Поэтому духовное слияM ние в *нашем мире* подобно сексуальному соитию.

В описаниях мы сравниваем проM цесс уподобления Творцу, соединения с Ним *слиянию*, то есть состоянию, в коM тором не существует никаких отличий. Однако как можно это осуществить, если творение противоположно ТворM цу? Благодаря тому, что они поддержиM вают и определяют друг друга: без твоM рения нет Творца и без Творца нет твоM рения.

Замысел Высшей управляющей силы состоит в том, чтобы всякая *душа* на протяжении своего жизненного опыта на этой земле, находясь в состоянии, противоположном высшему, реально выявила все противоречия, возникаM ющие на каждом этапе развития, – расM крыла единство, то есть воздействие, исходящее из единого источника.

Если я уподобляюсь Высшей силе, между нами больше не возникает никаM ких противоречий, мы соединяемся с Ней. Творец становится понятным мне только в той степени, в какой мои свойM ства уподобляются Его свойствам. *По# добие свойств является средством слия# ния*. Поэтому работа с *экраном* над эгоиM стическим желанием называется «*зивуг дэ#акаа*529» (*ударное соединение*). Ударяя

1. **Хисарон** – исходящее из сердца требование о наполнении недостатка (отсутствия) желаемого.
2. *Й. Ашлаг.* Плоды Мудрости. Письма, письмо 19. С.70. Иерусалим, 1999 (иврит).
3. **Зивуг дэEакаа** (ударное соединение) – взаимодействие света с масахом (экраном), когда кли (человек, творение) в стремлении к единению с Творцом делает огромные усилия и, превозмогая собственную прироM ду, отталкивает свет (наслаждение) ради слияния (уподобления) с этим светом.

338708 Каббала. ВыИссшслиейдомвианри. Не маичраолзодпануитяи

***Рис. 20.8.*** Взаимодействие света с экраном.

себя вопреки своему эгоистическому желанию, стремясь слиться с Творцом, я соединяюсь с Ним, и это соединение происходит в состоянии, обратном перM воначальному.

Первоначально *свет* и сосуд протиM воположны, и наша задача заключается в том, чтобы вопреки *сосуду* сделать его подобным *свету*.

*Замысел Высшей управляющей силы со-* стоит в том, чтобы привести нас к подо- бию с ее свойством абсолютного добра, и этой целью продиктованы все ее действия по отношению к нам. Мы должны рас- крыть, что любое действие Творца, каким бы порочным и ужасным оно нам ни каза- лось, на самом деле желательно, необхо- димо, вынужденно для тех ступеней раз- вития, которые мы должны пройти. Невозможно проскочить какую-либо сту- пень. Мы достигаем цели, только если мы

***постепенно, одну за другой, проходим их все.***

###### Суть каббалы –

**развитие в человеке осознания зла**

Целью всех действий человека в устM ремлении к постижению *Высшего мира* является *осознание зла*530: человек обнаM руживает, что именно природный эгоM изм стоит на его пути в Высший мир.

Однако и это неверное определение: ведь мы не устремляемся к постижению *Высшего мира*, нам не нужен *Высший мир*. Что значит «*Высший мир*»? Это озM начает еще большее скрытие, потому что каждый *мир* – это скрытие, и чем он выше, тем скрытие больше.

Значит, постижение *Высшего мира* – это раскрытие единства Творца на приM

1. **Осознание зла** – осознание того, насколько мои свойства противоположны свойствам Творца.

Восхождение по ступеням миров 337891

мере еще больших противоречий, проM тивоположностей, несоответствий, и все их мы ощущаем в себе. В Высшем мире мы не постигаем ничего особенноM го, там нет никакого сверхъестественноM го пространства, населенного демонами или ангелами. Наоборот, мы постигаем *единую силу* и вместе с ней выявляем множество остальных сил, которые каM жутся нам существующими самостояM тельно. Их единение дает нам раскрыM тие Творца.

*Кроме нашего мира – наблюдаемых объ-* ектов, человек постигает только еди- ную силу, находящуюся за ними и всем управляющую. Явное ее постижение и называется раскрытием Высшего мира. Раскрывается только степень единст- ва управления всем (всем – это значит нами).

Когда мы говорим, что в *Высшем ми# ре* существует множество объектов, то имеется в виду количество управляюM щих нами сил, которые мы, в конце концов, складываем в одну называемую Творец.

Постижение *Высших миров* – это поM стижение единой управляющей силы в различных ее степенях, в мерах выявлеM ния ее противоречий. Чем выше *мир*, тем глубже противоречие между тем, что нам кажется, и его разрешением. То есть постоянно решается однаMединстM венная задача – выявление единства Творца.

Все отличие между творениями, меM жду их уровнями заключается лишь в мере осознания зла. Более развитое созM дание осознает большую меру зла в сеM

бе, то есть степень своего отличия от Творца (что и называется злом). Это единственный способ измерения себя относительно абсолютного эталона – Творца.

Поэтому, по мере раскрытия зла, мы различаем и отталкиваем его от себя все в большей степени, с большей сиM лой. Неразвитое же создание ощущает и отталкивает зло лишь в незначительM ной степени, оставляя его в себе, так как совсем не воспринимает его такоM вым.

Допустим, если бы я знал, что ради избавления от смерти, от тяжелой боM лезни, от какогоMто страшного наказаM ния мне надо приложить огромное усиM лие, то, конечно, я бы сделал это. Однако если я не чувствую этого, если мое окружение, мои привычки, мой внутренний устав не говорят мне об опасности, то я ничего не предприниM маю. Все определяется необходимоM стью. Или наоборот – если необходиM мость действовать продиктована не явными страданиями, то желанием достичь наслаждения.

Знай я, что могу заработать миллион долларов, для меня не составляло бы труда приложить любое усилие, потому что получу в результате от этого больше удовольствия, чем от своей праздности. Следовательно, все зависит от значиM мости того, насколько моя связь с ТворM цом важнее удовольствия, которое я моM гу сегодня себе вообразить вне контакта с Ним. В этом и заключается проблема

осознания зла.

*Зло – это отсутствие слияния с Творцом* в погоне за мнимым наслаждением. По-

338820

*этому и говорится, что основа всего зла –* любовь к самому себе, эгоизм. Это свойство противоположно Высшей силе, единственное качество которой – желание отдавать. В чем же тогда за- ключается постижение единства? По- стижение единства, или достижение свойства отдавать, включение в него, слияние с ним – это и есть постижение Творца, то есть возвышение, вход в Выс- ший мир.

Те, кто представляет себе духовный мир иначе, чем достижение большего альтруистического свойства, отдачи, единения Творца и творения, просто неправильно понимают его. Высший мир – это наше состояние на альтруиM стическом уровне.

***В духовном нет насилия – это главный принцип, по которому мы должны его осваивать, строить отношение к себе и к другим. Есть свойство отдачи, и оно противоположно насилию. Раскрытие единства, постижение Творца, свойство отдачи – это, вопреки нашим пред- ставлениям, одно и то же.***

###### Восприятие мира

Почему я не могу с легкостью сопосM тавить проявление окружающего *мира* с отсутствием отдачи во мне? Мне это воM все не представляется закономерностью. Я вижу огромный *мир*, а Творца в нем не наблюдаю. Откуда мне знать, что если я буду отдавать, то все будет хорошо?

Я воспринимаю картину *мира* соотM ветственно своему эгоистическому *кли*.

Каббала. ВыИссшслиейдомвианри. Не маичраолзодпануитяи

На своей себялюбивой подложке я риM сую картину *мира*, в котором отсутствуM ет Творец. По моим представлениям *этот мир* управляется политиками, фиM нансистами, военными, потому что я сам нахожусь в эгоистическом свойстM ве, отличном от Творца. Я восприниM маю окружающее согласно правилу:

«Всякий обвиняет соответственно своM ему изъяну».

Как только я меняю эгоистические свойства на альтруистические, то упоM добляюсь Творцу. Творец входит в *мой мир*, начинает за ним проявляться, обM наруживает Себя во всем, что меня окM ружает и что находится внутри меня. Получается, что через окружающий *мир* я сливаюсь с Ним.

Самое главное, первоначальное состояние, которое мы проходим, наM зывается *осознанием зла.* Мы начинаM ем ясно понимать, что в силу своего эгоизма – внутреннего противоM стояния Творцу мы неправильно восM принимаем окружающий *мир* и Его Самого.

Я не кричу Творцу: «Почему Ты скрываешься?!». Я Его не вижу и не ищу в себе правильное восприятие окруM жающего. Однако мне сказали, что Он существует. Постепенно я начинаю осознавать, в чем заключается причина того, что я не нахожусь в наилучшем положении.

Это происходит потому, что я Ему противоположен. Я существую в соM стоянии полного эгоизма. СоответстM венно, ***мне*** необходимо измениться, а не поменять внешнюю картину.

Я переключаюсь на причину, источM ник происходящего, на себя, и тогда

Восхождение по ступеням миров 338813

меняется и мое восприятие действиM тельности.

*Сама действительность не меняется,* она всегда одна и та же: я нахожусь в аб- солютно добром исправленном состоянии, в мире Бесконечности. Однако правильно ощутить свое местонахождение я смогу только тогда, когда исправлю себя. Весь мир – абсолютно все, кроме меня, уже ис- правлено.

Человек, начинающий постигать *мир*, обнаруживает, что вокруг него нет ничеM го, кроме Творца, то есть самого исправM

ленного состояния. Все, оказывается, сводилось только к его личному правильM ному включению в эту картину *мира*.

###### Условие подъема в духовный мир

Оценка эгоизма разными *душами* неM одинакова. Духовно неразвитый челоM век не считает эгоизм дурным качеством и поэтому открыто, без всякого стыда им пользуется. Более развитый – уже ощущает некоторую степень своего эгоM изма как зло, стесняется пользоваться

***Рис. 20.9.*** Соотношение свойств Творца и творения.

338842

им публично, но продолжает использоM вать его, только скрытно.

Мера эгоизма в человеке определяM ет, *как* он будет им пользоваться. ОгM ромный эгоизм полностью владеет чеM ловеком – вопреки воспитанию, остоM рожности, и тогда он открыто убивает, грабит, достигает какихMто корыстных целей.

Таким образом, степень эгоизма опM ределяет в человеке уровень духовного развития и бесцеремонность его поступM ков.

Ступень, когда человек начинает ощущать эгоизм *относительно Творца* (не как в первоначальных состояниях), является совершенно необходимой. Он собственными усилиями, своими дейстM виями вызывает на себя *окружающий свет*.

*Окружающий свет* воздействует на нас, и мы обнаруживаем, что наши свойства противоположны его свойстM вам. Это ощущение противоположноM сти *вышестоящей ступени* (пока не саM мому Творцу, полному *свету*), наше неM значительное отличие от нее мы восM принимаем как осознание зла, что и опM ределяет наш выбор правильного наM правления движения к сокращению различия.

Находиться в стадии *предварительно# го духовного исправления* – значит досM тичь осознания зла, понять, насколько ты не соответствуешь *свету*, насколько твои свойства противоположны свойстM вам Творца.

Каббала. ВыИссшслиейдомвианри. Не маичраолзодпануитяи

Противоположность, которую ты наM чинаешь осознавать, должна полностью подавлять все остальные неприятные ощущения. Ты озабочен только одним, и твое желание в данном случае называM ется вознесением *молитвы*, просьбы к Творцу *(МАН531)*.

*Творец отзывается только на просьбу о* преодолении несоответствия тебя с Ним. Остальные проблемы не являются тако- выми. Они будут в тебе накапливаться, пока ты не поймешь, что все они – лишь составляющие одной единственной – твоего несоответствия Творцу. Ради это- го и создан наш мир со всеми его мнимыми заботами.

Когда человек оказывается в праM вильном состоянии: «Нет ничего, кроме меня и Творца, и эту истину я должен постичь!», его внутреннее ощущение называется *подъем МАНа.* Потому что именно это страдание ощущается им как высшая ступень, и именно это желаM ние может быть в нее включено.

Это просьба о слиянии, об исправлеM нии, о подъеме в более высокое состояM ние, где человек соединяется с Творцом. Он уже просит о том, что высшая стуM пень готова ему предоставить, – исправM ление и наполнение. В этом случае сраM зу же происходит подъем человека из *нашего мира* в *Высший*, на первую духовM ную ступень.

Это может случиться только когда единственным желанием человека будет

1. **МАН** (ивр. «мэй нуквин») – истинное, глубокое желание исправиться и возвыситься называется «алият МАН» – вознесение желания, вознесение молитвы, настоящего духовного стремления.

Восхождение по ступеням миров 338835

полное, на всю меру, которая в нем расM крывается, уподобление Творцу. ПроисM ходит это автоматически, без необходиM мости кудаMто подниматься в физичесM ком смысле этого понятия. Вверх – знаM чит к более альтруистическому состояM нию. Ничего другого наверху нет.

Все зависит от развития. Более разM витый человек до такой степени ощуM щает эгоизм как мерзость, что не может с ним мириться и потому совершенно искореняет его в себе, не желая и дальM ше получать удовольствие за счет друM гих.

*Человек начинает ощущать, что его окру-* жение Творец поставляет ему специально, чтобы через запутанность человеческих отношений он понял, что, в конечном сче- те, за всеми этими людьми стоит Творец, и устремился к единению с Ним.

В человеке начинают пробуждаться искры любви к ближнему, называемые альтруизмом, который является осноM вой добра. Мы видим, что духовные стуM пени и постижение Творца – не что иное, как этапы нашего исправления, степени осознания нами собственного зла, достижения альтруизма в отношеM нии к окружающим. Так все более расM ходящимися кругами мы распространяM ем свою любовь на все человечество.

Понимание того, что раскрытие *Выс# шего мира*, подъем по его ступеням и есть все большее усвоение альтруистиM ческих свойств, правильное определеM ние духовного постижения, мгновенно дает человеку ответ на вопрос о необхоM димости его продвижения по духовному пути.

Поэтому человек должен каждый раз немедленно внутренне определять, праM вильно ли он представляет себе духовM ный *мир* или же это лишь мнимая картиM на, и он только воображает, что устремM ляется к более комфортному состояM нию. В последнем случае ясно, что он продвигается в ложном направлении, потеряв ориентацию.

###### Заключение

Наступает новая эпоха. Жизненное пространство обретает третье измереM ние, меняющее привычную систему коM ординат. Из плоскостного оно станоM вится сферическим, позволяющим проM кладывать новые пути, быстро и легко налаживать коммуникации между разM личными частями земного шара. УтраM чивают былое значение территории и расстояния, пространство взаимодейстM вия начинает обретать иные очертания, все больше напоминая некое информаM ционное поле. Это внешне позитивное технологическое совершенствование цивилизации вместе с тем несет в себе массу глобальных проблем (экологичесM ких, демографических, психологичесM ких), наиболее острой из которых являM ется сохранение личности. Массовая деM прессия, увлечение наркотиками и саM моубийства, охватившие наиболее разM витые западные страны, стали стратегиM ческой проблемой техногенной цивилиM зации. Ученые различных областей наM уки в условиях нависшей над человечеM ством угрозы мировой катастрофы выM нуждены объединить свои знания в пеM реоценке существующей парадигмы циM

338864

вилизационного развития и в поисках выхода из глобального кризиса.

Ощущение кризиса – распростраM ненная тема современной философии. Сегодня все больше людей, вовлеченM ных в процесс личностной трансформаM ции, испытывают духовный кризис, когда рост и изменения становятся хаотичными. Люди, переживающие подобные эпизоды, чувствуют, что их привычный мир рушится, а прежние системы ценностей теряют смысл, сама основа их личной реальности претерпеM вает радикальные перемены. Во многих случаях в человеческую жизнь неожиM данно врывается новый мистический и духовный опыт, порождая страх и смяM тение.

История красноречиво свидетельстM вует о том, что кризис – обязательный и закономерный этап в развитии каждой культуры, которая не может обрести саM моидентичности без преодоления возM никающих в ее русле внутренних коллиM зий. Поэтому переломные процессы внутри культуры далеко не всегда свидеM тельствуют о коррозии, распаде, крушеM нии и, тем более, окончательной гибели культуры. В этом смысле кризис следует понимать в том значении, которое это слово имеет в медицине, – как тяжелое переходное состояние.

Сущность кризиса составляет переM оценка и перекомпоновка слагаемых духовноMсмыслового ядра культуры. Он способен парализовать культурную диM намику, вызвать безвременье, болезненM ные, мучительные феномены. Это моM жет привести к краху культуры в ее прежнем облике. Однако кризис нередM

Каббала. ВыИссшслиейдомвианри. Не маичраолзодпануитяи

ко сопряжен с самопознанием культуM ры, с обнаружением ее потенциала, возM можностей внутреннего развития.

Проблему кризиса в культуре расM сматривал в книге «Закат Европы» О. Шпенглер. Гибель Запада, как и гибель античности, стала для немецкого филоM софа темой, которая заключает в себе все великие вопросы бытия. По мнению Шпенглера, дух Запада был попросту отождествлен со смыслом мира. ВелиM кие мыслители возвели духовную нищеM ту в метафизическую добродетель.

Примером кризиса в культуре для Шпенглера является гибель Запада. Она представляет собой не более и не менее как проблему цивилизации. Шпенглер полагал, что кризис культуры – это проM стое вхождение ее процветания в заклюM чительную цивилизационную стадию. Если иметь в виду всю культурную истоM рию человечества, то, очевидно, что кризисы в культуре не являются случайM ным наказанием, эпизодом в ее судьбе или жестоким приговором. В мировой культуре, как мы видим, такого рода процессы сопровождают всю историю. Однако современный кризис носит сисM темный характер. Он охватил науку, реM лигию, искусство.

Ученые оставляют поистине считанM ные годы на все развитие. Они говорят о том, что прежде кризис происходил в какойMто одной сфере общества – либо в науке, либо в технологии, либо в проM мышленности, либо в сфере культуры или просвещения, либо был связан с реM лигией, но всегда одно приходило на смену чегоMто другого. Это и называлось переворотом или даже революцией, когM да, например, теряла свои позиции реM

Восхождение по ступеням миров 338857

лигия, и ее сменял расцвет культуры и новых технологий, или, наоборот, приM ходила в упадок культура и ее сменяло развитие промышленности. Кризис Средневековья породил Ренессанс, на смену которому, в свою очередь, приM шла эпоха Просвещения. Всегда одно приходило на смену другого.

Сейчас мы достигли такого состояM ния, когда во всей области деятельносM ти человека в его мире он приходит к совершенно исчерпывающим резульM татам, которые являются отрицательM ными, означающими полное истощеM ние.

Осознавая наступление полномасM штабного кризиса, охватывающего букM вально все сферы жизни и деятельности человека, академик Н.Н. Моисеев говоM рит: «Я хочу начать с утверждения о том, что, по моему глубокому убеждению, возможности общества потребления – цивилизации, возникшей в результате неолитической революции, – исчерпаM ны или близки к исчерпанию. Все блага, которые это общество было способно дать людям, ими уже получены, и челоM вечество вступает в эпоху качественного изменения характера своего развития. Если пользоваться языком теории динаM мических систем, оно вступает в фазу бифуркации, когда будет происходить смена канала самого процесса общестM венной эволюции, самого типа эволюM ционного развития общества (а может быть, и самого характера антропогенеM за)532.

Современный кризис – это не стадия перед новым скачком процветания, а

завершение цикла, окончательное угаM сание культуры. Кризис закономерен, однако не в том смысле, что культура не может осуществить совокупность своих возможностей.

То же относится и к религиозному влиянию. Наблюдается некоторый возM врат человека к религии, но это не возM врат к прежней форме, существующей в прошлом, когда вслед за иудаизмом поM лучили развитие христианство и ислам и религия занимала значительное место в жизни человека. В конце прошлого веM ка обнаружилось явление, которое не предвидел ни один философ или релиM гиовед: религиозное возрождение.

Начавшейся в эпоху Возрождения секуляризации дали отмашку, маятник качнулся в другую сторону. РасколдоM ванный («разволшебствленный» по ВеM беру) мир двинулся в сторону набожноM сти. Начался реванш богов – именно так философы и религиоведы назвали этот феномен. Усилилась критика рациM оналистической традиции, возник обоM стренный интерес к вере.

В данной ситуации обнаружилось, что в результате нашего развития по всем направлениям – в сфере общестM венных отношений, науки и культуры – мы так ничего и не обрели. От общего разочарования человечество якобы разM вернулось обратно к религии, и весь мир начинает проявлять тягу или к траM диционному вероисповеданию, или к всевозможным мистическим учениям и так называемым «духовным» методиM кам. На первый взгляд, кажется, что происходит возврат к прошлому.

1. *Н.Н. Моисеев.* Универсум, информация, общество. – М.: Устойчивый мир, 2001.

338886

Однако это не так. На самом деле, таM кое положение можно уподобить поM следней вспышке жизни перед окончаM тельным уходом. Возврат к религии происходит для того, чтобы снова проM верить, пересмотреть ее и увидеть, что и она, в сущности, не приносит человеку ожидаемых результатов, не оправдывает надежд, которые на нее когдаMто возлаM гались. Человеку только кажется, что он сможет найти в вере для себя некую опору. В итоге не оправдаются сущестM вующие сейчас теории о наметившейся связи между религией и наукой, и мы, внеся религию в нашу жизнь, сможем избавиться от ощущения своего бессиM лия и беспомощности. Возросший инM терес к вере в наши дни – это последний всплеск с целью раскрыть существуюM щую в них пустоту, отсутствие ответа для возникающих ненаполненных желаний. Мы еще станем свидетелями развоM рачивающихся религиозных войн, котоM рые явятся пиком борьбы человека в битве за то, чтобы оставить свое сущестM вование на уровне *этого мира* и перейти в *мир* духовный, к отдаче. То, что происM ходит с нами сейчас, в наше время, – это приход к некому тотальному заверM шению, окончательному итогу человеM ческого развития, которое на протяжеM нии тысячелетий происходило на осноM

ве эгоистической природы человека.

Наука в том виде, в каком она сейчас существует, не будет более существоM вать. Все постижение знаний подниметM ся на другой уровень, и ученые будут раM ботать, пользуясь шестым органом чувств. У них не будет нужды погруM жаться в глубь молекул и атомов. Ведь почему мы этим занимаемся? Чего же

Каббала. ВыИссшслиейдомвианри. Не маичраолзодпануитяи

мы, в сущности, хотим достичь? В чем заключается побуждающая нас движуM щая сила? Мы движимы желанием поM стичь Источник. Раскрыть, кто Он – стоящий за этой материей. В чем причиM на ее создания и какова конечная функM ция? Человек неосознанно желает расM крыть Творца – и к этому поиску своM дятся все науки.

Почему именно после этапа стремлеM ния к знаниям возникает желание к дуM ховному постижению, стремление к Творцу? Почему желание поднимается в своем развитии именно по такой цепочM ке: физиологические потребности, боM гатство, почести (власть), знания и поM сле него – жажда духовного? Потому что в результате своих поисков и исслеM дований законов природы ученые пониM мают: все, что им удалось до сих пор обM наружить, – это лишь следствия некой первопричины, постичь которую невозM можно в рамках обычного восприятия с помощью пяти органов чувств. ВозниM кает желание раскрыть целостную карM тину *мира*.

Глобализация подрывает основы «осM тровного сознания» во всех сферах деяM тельности человека. В этой связи каббаM ла, описывающая причинноMследственM ные связи и общие законы мироздания, безусловно, относится к сфере наук фундаментальных. Каббалистическое знание дает человеку возможность восM принимать окружающий *мир* как целоM стную систему, преодолевая узость собM ственной психики, приобретенных предрассудков, временных и пространM ственных ограничений. Каббала как меM тодика постижения скрытой от человеM ка, но управляющей всем области мироM

Восхождение по ступеням миров 338879

здания объясняет его общую структуру, законы функционирования, место и роль в нем человека.

«Для выживания человечества необM ходимо научиться думать не только сисM темно, но и междисциплинарно, – утM верждает академик С.П. Капица. – XXI век принесет серьезные изменения в интеллектуальной традиции и потребует синтеза исторического, технологичесM кого и духовного знания. Поэтому я совсем не исключаю, что рядом будут стоять 10 томов теоретической физики Ландау и 26 томов классической каббаM лы. Человек, как говорят не поэты, а физики, это пепел погасших звезд. Все химические составляющие нашего тела сформировались в результате ядерных реакций во время образования ВселенM ной. А ведь 95% материи Вселенной наM ходятся в неизвестном нам состоянии. В эпоху глобализации становится общим местом то, что наука уже не может разM виваться без понимания целостности мира»533.

Решая проблему глобального кризиM са, современные ученые все больше убеждаются в том, что выход из него и переход на более высокий уровень суM ществования напрямую связаны с переM стройкой духовного мира человека, изM менением шкалы его ценностей. ПроM фессор В.И. Аршинов пишет следуюM щее:

«Есть все основания полагать, что сегодня судьба цивилизации зависит во

многом от того, в какой мере человечеM ству совместными усилиями удастся соM здать систему ценностей, новую струкM туру параметров порядка, аттракторов, новую человекомерную самоорганизуM ющуюся среду. При этом существенно, что в наши дни все более осознается, что этот поиск вовсе не сводится только к открытию нового знания или конструM ированию радикально новых систем ценностей, парадигмальным примером которых может служить такая древняя система знаний, каковой является кабM бала.

Переоткрытие в современном постM неклассическом философскоMнаучном контексте, освоение и реинтеграция в современной культуре наследия каббаM лы должно быть, по моему мнению, соM ставной частью общей подготовки соM временного человека к жизни в эпоху быстрых качественных изменений, биM фуркации, эволюционных кризисов. Это часть образовательного процесса по опережающему формированию сообщеM ства людей, которые могли бы мыслить исторически и глобально; действовать конструктивно и с осознанием общих законов творческой эволюции Космоса в целом, частью которого мы сами являM емся»534.

В эпоху смены миропредставлений новые подходы к научным исследоваM ниям, в том числе такие, как каббала, могут представлять безусловный интеM рес для выявления законов, определяюM

1. *С.П. Капица* Из доклада на Круглом столе ученых «Обогащение форм научного знания в эпоху глобалиM зации». М., 2004.
2. *В.И Аршинов.* Проблема синтеза знания и мудрости в контексте техногенной цивилизации // Сборник материалов Круглого стола «Обогащение форм научного знания в эпоху глобализации». М., 2004.

339808

щих тенденции современных глобальM ных процессов, пути развития человеM ческой цивилизации. Каббала в данном случае не просто наука: это глубинная

Каббала. ВыИссшслиейдомвианри. Не маичраолзодпануитяи

психология, великое естествознание и математика природы; это наука, облаM дающая высшей степенью нравственM ности.

##### Ответы к тестам

Глава 1: 1Mв.; 2Mг.; 3Mб; 4Mг; 5Mа; Глава 2: 1Mг; 2Mб; 3Mб; 4Mа; 5Mб; Главы 3 и 4: 1Mб; 2Mг; 3Mг; 4Mа; 5Mг; Глава 5: 1Mа; 2Mа; 3Mг; 4Mб; 5Mб; Глава 6: 1Mг; 2Mг; 3Mв; 4Mв; 5Mг; 6Mв; 7Mа; 8Mа;

Глава 7: 1Mг; 2Mб; 3Mа; 4Mб; 5Mв; Глава 8: 1Mб; 2Mб; 3Mб; 4Mв; 5Mг; Глава 9: 1Mа; 2Mв; 3Mб; 4Mб; 5Mг; Глава 10: 1Mб; 2Mа; 3Mа; 4Mб; 5Mв;

Глава 11: 1Mа; 2Mг; 3Mг; 4Mв; 5Mб; Глава 12: 1Mг; 2Mа; 3Mб; 4Mв; 5Mб; Глава 13: 1Mв; 2Mб; 3Mв; 4Mб; 5Mв; Глава 14: 1Mв; 2Mг; 3Mб; 4Mв; 5Mб; Глава 15: 1Mг; 2Mв; 3Mг; 4Mа; 5Mа; Глава 17: 1Mв; 2Mа; 3Mа; 4Mа; 5Mа; 6Mв; Глава 18: 1Mб; 2Mа; 3Mб; 4Mв; 5Mб; 6Mв; Глава 19: 1Mа; 2Mб; 3Mв; 4Mб; 5Mб; 6Mв; Глава 20: 1Mа; 2Mв; 3Mа; 4Mв;

# **Том 2**

7

##### Предисловие

Дорогой читатель!

Предлагаем Вашему вниманию втоM рой том учебного пособия по каббале, составленного под руководством уче- ногоMкаббалиста, профессора, руководиM теля Международной академии каббалы Михаэля Лайтмана.

Составители сочли необходимым включить в него следующие разделы: история развития каббалы; каббала и религия; сравнительный анализ каббалы и философии; каббала как интегральная наука и каббалистическая антропология. Мы очень надеемся, что данное учебM ное пособие позволит Вам найти ответы на все интересующие Вас вопросы, которые освещает каббала, а также расширит Ваш кругозор в области взаимодействия каббалы с другими науками, затрагивающими гуманитарные и естественные аспекты различных

систем знаний.

###### От автора

Дорогие друзья!

Перед Вами учебное пособие по кабM бале. Каково его назначение? Как всякий учебник по курсу любой из академи- ческих наук, данное пособие дает Вам возможность получить основные понятия по каббале, более глубоко ознаM комиться с теми вопросами, которые она освещает. Однако для чего вообще необM ходимо изучать эту науку?

Человек на протяжении всей жизни ощущает постоянную потребность в переменах, но в его ли власти привнести изменения в свое существование? Или они могут произойти только под влияM нием особой внешней силы, которая находится выше нашего мира?

Вся история человечества есть непреM рывный поиск способа изменить окруM жающую природу, себя, общество с целью достичь лучшего состояния. Порой такой поиск не лишен и возвыM шенной цели. Однако, насколько мы можем видеть, до сих пор никому так и не удалось преуспеть на этом поприще и сколькоMнибудь значительно продвиM нуться в осуществлении своих замыслов. Причина в том, что нашим миром управляет огромная система сил, назыM ваемая «Высший мир», и она не подM властна нашему вмешательству без тщательного изучения законов, которые там действуют. Каббала дает нам научное понятие об устройстве этой системы, о том, как она влияет на наш мир и каким образом мы можем, грамотно включивM шись в этот процесс, с ее помощью изменить судьбу – как свою собственM

ную, так и всего человечества.

Именно для этого и предназначено данное учебное пособие. Внимательно освоив научноMпознавательный мате- риал, который в нем представлен, вы получите начальные сведения о системе высшего управления нашим миром и узнаете, каким образом можно

3984 Каббала. ВысКшабибйалмаидрл.яНнааччианлаоюпщуитих

органично, интегрально в нее включитьM ся как активный элемент, способный изменить не только свое существование, но и будущее всего человечества.

Я искренне желаю Вам успехов в учебе и еще больших успехов в ее быстрейшем применении к вашей жизни. Удачи!

**М. Лайтман**

### Раздел I

## История развития каббалы

*Откройте эти книги, и вы найдете там все добрые пути жизни, которые раскроются в конце дней, и из этих же книг получите хороший урок того, как сегодня расставить по местам потребности, касающиеся дел этого мира. Есть воз# можность изучать историю прошлого, благодаря которой мы исправляем будущую историю.*

*Всё это я принимаю настолько близко к сердцу, что не могу больше сдерживаться. Я принял решение раскрыть из истории и из того, что я нашел в этих книгах, пути будущего исправле# ния, предрешенного для нас.*

*Й. Ашлаг*

**Содержание:**

Этот раздел дает возможность узнать о каббалистах прошлого, которые на протяжеM нии всей истории человечества создавали методику связи человека с Творцом. Людей, постигавших Высший мир, было множество, однако непосредственно разработкой метода проникновения в него всегда занимались единицы. Развитие каббалы как научM ного способа постижения мироздания началось около 6000 лет назад. Существовали ли до этого времени каббалисты? Кто первым постиг духовную материю? Каковы основM ные этапы развития каббалистической системы? Какова связь между современным изложением каббалы и развитием человечества? Ответы на эти и многие другие вопроM сы вы узнаете, изучив этот материал.

11

Глава 1

**История развития каббалы**

* 1. *Введение*
  2. *Первоначальный этап развития каббалы*
  3. *Зарождение каббалистической методики*
  4. *Период Египетского изгнания: Пятикнижие*
  5. *«Книга Зоар»*
  6. *Лурианская каббала*
  7. *Каббала эпохи Просвещения*
  8. *Современный подход в изложении каббалы*
  9. *Заключение Тест*

*Дополнительный материал*

###### Введение

История каббалы развивалась паралM лельно с историей человечества. Из биоM логии нам известно, что любой живой организм рождается, живет, развивается и продолжает свое существование в потомM ках посредством размножения. Этот непрерывный процесс происходит благоM даря информации, заложенной на генетиM ческом уровне. Исследования человечеM ских генов показали, что в них содержатся данные не только о развитии животного тела, но и встроена программа развития духовной части – той составляющей, которая не дана ему в ощущениях.

Информация духовная определяет как

**генетическую, так и биологическую.** Наши духовные гены называются в каббале

*«решимот»*, от слова *«рошем»*, запись. Биологический ген заключает в себе свеM дения о том, сколько времени и в каком

состоянии организм просуществует, с какими качествами он родится, что опреM деляет его суть, его «я». Духовный же ген, так называемый *зародыш души*, опредеM ляет не только существование в данный период жизни, но и несет в себе инфорM мацию обо всех *перевоплощениях*. Этот ген не меняется, возвращаясь в *наш мир* и облачаясь раз за разом в новые биологиM ческие тела. Когда духовный ген окруM жает себя генами биологическими, они создают и развивают вокруг себя физиM ческое тело. Некоторое время продолM жается их совместное существование, называемое *жизнью человека в этом мире*. Затем по команде биологических генов плоть прекращает свою жизнеM деятельность, а духовный ген опять окружает себя их новым набором, обраM зующим вокруг него другое физическое тело, и т.д. Такая цепочка называется *кру*M

*гооборотом душ*.

31928 Каббала. ВыИссштоирйиямриарз.виНтаичяаклаоббпаултыи

***Рис. 1.1.*** Раскрытие решимот.

В развитии духовного гена проM слеживается определенная цель: формирование каждого человека на протяжении биологического периода жизни до такого состояния, когда он, достигнув самоуправления, выйдет на уровень активной и осознанной реаM лизации информации, содержащейся в духовном гене.

Человек должен подняться на стуM пень, с высоты которой он сможет управлять всей природой, а духовный ген (*решимо*) обязан привести его к такому состоянию. Это даст человеку возможность почувствовать и познать не только собственное биологическое тело, но и свой духовный ген, то есть ощутить существование на духовном уровне.

###### Первоначальный этап развития каббалы

В истории каббалы можно выделить несколько периодов. Зарождение ее как науки отстоит от нашего времени предM положительно на 5800 лет. Начальный этап развития был ознаменован появлеM нием первой каббалистической книги

«Тайный Ангел» (*Разиэль Малах*).

Автор (каббалистические источники приписывают авторство *Адаму*1) описыM вает в своем труде *скрытую силу*, которая раскрылась ему в результате исследования системы мироздания. Эту силу невозможно ощутить с помощью естественных органов чувств, и она не поддается восприятию посредством данных человеку от рождения способов познания.

1. **Адам** — первый человек, который получил желание к познанию Высшего мира.

История развития каббалы 13399

***Рис. 1.2.*** График зависимости развития эгоизма относительно временной оси.

*Ангелом* в каббале метафорически именуется сила природы, *«тайный»* ознаM чает – скрывающийся за картиной *наше*M *го мира*, но управляющий им. Таким образом, автор имеет в виду некую *общую силу*, единый закон, под управлением которого находится *наш мир*. ОзнакоM мившись с содержанием книги «Тайный Ангел», мы видим, что Адам не был приM митивным человеком, а проявил способM ности к глубокому исследованию *мира*, и потому его, без сомнения, можно считать каббалистом, повествующим об основах мироздания. Он исследовал то, что нахоM дится выше *нашего мира*, и рассмотрел *Высший мир*, где существует *душа* до своеM го нисхождения и облачения в физичеM ское тело и куда она поднимается после

того, как человек завершает свой земной путь.

Будучи первой *душой*, низошедшей в *наш мир*, автор рассказывает о перспектиM вах развития остальных *душ*, которым предстоит снизойти: своих детей, внуков, правнуков, всего рода человеческого, ко- торый пойдет от него. Он не повествует о *телах*, которые родятся в *этом мире*, а ведет речь именно *о душах*, которые проM изойдут от его *души*. Автор описывает, каким образом они должны будут пройти свой земной путь, спускаясь для облачеM ния в тела, и что будет с ними по возвраM щении к своему истоку. Он предрекает, что они соберутся *в общую душу*, но уже на другом, более высоком уровне, и опять образуют то, что мы называем *«Адам»*2. Все мы лишь малые его частицы.

1. **Адам = Адам Ришон** — совокупность всех созданных душ, связанных между собой на основе взаимоотдачи.

41040 Каббала. ВыИссштоирйиямриарз.виНтаичяаклаоббпаултыи

*В чем особенность каббалистических* источников? Человек живет в этом мире и воспринимает всевозможные его кар- тины и образы. Каждый из нас мог бы описать то, что он чувствует. Кабба- листические труды, напротив, передают впечатления человека, живущего в нашем мире, но обладающего восприятием Выс- шего, духовного мира, не доступные дру- гим людям, то есть они сообщают о том состоянии, которое человек обычно не чувствует, но имеет возможность ощутить.

Каббалист – не просто человек, который начал ощущать *Высший мир*, а тот, кто может описать свои ощущения таким языком и способом, чтобы мы могли правильно понять передаваемую им информацию. Более того: чтобы занимаясь по его трудам, мы могли развить в себе недостающий орган чувств и с его помощью также ощущать *Высший мир*. Тогда мы сможем увидеть наши прошлые и будущие состояния (*в духовном мире* нет времени) и таким образом войти в ощущение *Высшего веч# ного мира*, существуя, по своему желаM нию, одновременно в обоих *мирах*. КабM балистические сочинения обладают такой силой, пользуются таким спосоM бом изложения и применяют такую методику, что занимаясь по ней под праM вильным руководством, любой человек достигает уровня постижения автора. Поэтому очень важно знать, какие книги следует изучать.

###### Зарождение

**каббалистической методики**

В современной истории временем зарождения каббалистической традиции принято считать эпоху Средневековья, а точкой отсчета появление «Книги Зоар» – основополагающего труда по каббале. Каббалисты же относят создаM ние этой книги не к средним векам, а ко II в. н. э. Разногласия объясняются тем, что они основаны на исследовании разM личных исторических и литературных памятников каббалистического учения.

Сами каббалисты, постигающие *духовный мир*, говорят, что каббала как наука о мироздании зародилась в древM нем городе Месопотамии, называемом *Ур Халдейский*. Предание того времени (около XVIII в. до н. э.) повествует о жителе Междуречья по имени Авраам, который в процессе исследования *окру*M *жающего мира* обнаружил за многочисM ленными проявлениями различных приM родных стихий действие *единственной силы*.

Вначале ему казалось, что мир, в котором он живет, находится под властью многих сил. Однако, проникнув за доступный слой познания, Авраам постиг, что все они являются частными проявлениями единственной *Высшей силы*, которую он назвал «Творец».

*Изучая законы окружающего мира, Ав-* раам систематизировал полученные зна- ния и на их основе разработал методику постижения единой управляющей силы и ее проявления путем различных воздей- ствий, которые ощущает на себе человек.

История развития каббалы 14501

Этот метод исследования он назвал

«каббала» (в переводе с иврита – *получе*M *ние*) и изложил свои постижения в книге

«*Сэфер Ецира*» («Книга Создания»).

Автор немногословен в передаче материала, текст книги краток, фразы лаконичны и представляют собой заклюM чения о раскрытии духовных ступеней. Авраам использует рисунки для отобраM жения всех связей между *нашим миром* и *духовными мирами*, чтобы показать, как осуществляется *Высшее управление*.

Последователи и ученики Авраама стали распространять его методику постижения законов мироздания среди своих соотечественников. С течением

времени группа единомышленников разM рослась до размеров целого народа и соM ставила около 3 млн. человек. Поскольку люди объединились в группу не по национальным или социальным признаM кам, а исключительно по принципу предM почтения данной методики, то в строгом смысле назвать народом этих приверженM цев невозможно. Это была каббалистиM ческая группа исследователей *Высшего мира*. После того как все ее члены одноM временно получили адекватное духовное ощущение, они стали называть себя

«народ Израиля». С первых дней члены этой каббалистической группы развиваM ли дополнительное восприятие *Высшего*

***Рис. 1.3.*** График зависимости развития эгоизма относительно временной оси (продолжение)

41062 Каббала. ВыИссштоирйиямриарз.виНтаичяаклаоббпаултыи

*мира* и в своих детях, которые благодаря соответствующему воспитанию росли, воспринимая это ощущение естественно и органично.

Так продолжалось до определенного исторического момента, когда вся группа одновременно лишилась способности воспринимать *Высший мир* и была низвеM дена с духовной высоты. Перестав быть сообществом людей, живущих в духовM ном ощущении, они приняли вид обычM ного народа. Поскольку особенность существования этой группы была опраM вдана только соответствующим уровнем мировосприятия, она перестала быть исключительным явлением *в нашем мире* и тотчас обрела соответствующий облик: статус народности, рассеянной среди всех *народов мира*.

Вне ощущения *Высшего мира* группа не могла более называться «народом Израиля», где слово «Израиль» пониM мается как *«Исра#Эль»*, что означает на иврите «прямо к Творцу». В отсутствие полного духовного восприятия некогда каббалистическая группа стала практиM ковать физическую интерпретацию духовных действий, продолжая испольM зовать их названия. Это и положило начало иудейской религии, а затем – и остальных религий.

Именно падение людей с духовного уровня познания *мира* повлекло за собой возникновение различных интерпретаM ций каббалы. В силу названных причин эту систему знаний стали соотносить подчас с совершенно иными духовными

истоками. В то же время на искажении ее представлений проросли новые релиM гиозные, мистические и гностические учения.

###### Период Египетского изгнания: Пятикнижие

Отрезок истории, последовавший за Авраамом, не оставил нам письменных источников каббалистического знания. Возможно, его потомки – Исаак (Ицхак), Яаков и каббалисты периода Египетского изгнания – вносили свою лепту в разраM ботку этой науки, но результаты их усиM лий бесследно растворились во времени и до нас не дошли. Поэтому, написав Пятикнижие (Тору), Моисей (Моше) действительно совершил большой проM рыв. Ценность его деяния состоит не в широкомасштабной доступности *Торы*3, а в более подробном описании *духовных ступеней*4 и условий их постижения. Моисей предлагает свой способ раскрыM тия *Замысла Творца*5 относительно твореM ний – от начала их пути и до конца.

*Перед Моисеем раскрылись законы миро-* здания. Он получил указание передать это знание всему человечеству. Методика постижения Высшего мира, предложен- ная Моисеем, называется «Тора». Пове- ствуя метафорически об определенных исторических событиях нашего мира, эта книга на самом деле описывает структуру скрытых духовных миров, сил, действующих там, и их воздействий.

1. **Тора** — методика исправления с помощью света, от слов «ораа» (инструкция, методика) и «ор» (свет).
2. **Духовные ступени** — степени *желания отдавать*, приобретаемые человеком.
3. **Замысел Творца** — создать творения для того, чтобы доставить им максимальное наслаждение.

История развития каббалы 14703

***Рис. 1.4.*** График зависимости развития эгоизма относительно временной оси (продолжение).

Человеку, который лишен способноM сти духовного постижения, чрезвычайно трудно правильно истолковать содержаM ние Торы и увидеть за чередой семейных происшествий и исторических эпизодов *Высший мир*. В таком закодированном виде (читателю ее содержание предстаM вляется простым и ясным) Тора, в отлиM чие от остальных каббалистических книг, могла распространяться открыто.

###### «Книга Зоар»

Следующим монументальным трудом по каббале стала «Книга Зоар» (иврит –

«*Сияние*»). Это сочинение и по сей день пользуется огромной популярностью во всем мире, неизменно оставляя за собой репутацию кладезя каббалистической мудрости. На титульном листе книги стоит имя автора – рабби6 Шимона бар Йохая. Тем не менее, среди ученых до сих пор нет единого мнения по поводу ее авторства и времени создания: одни счиM тают автором Моисея де Леона7 – испанM ского каббалиста ХIII в. Но каббалисты убеждены, что ее написал именно велиM кий рабби Шимон бар Йохай (сокращенM но – РАШБИ), ученик рабби Акивы8, живший во II в. н. э. в Верхней Галилее (север Израиля).

1. **Рабби** — титул мудреца, переводится как «мой учитель», происходит от ивритского слова «рав» M *большой, великий*).
2. **Моисей Бен Шем-Тов де Леон** (Моисей Леонский) (1250–1305) – каббалист, родом из Испании.
3. **Рабби Акива**, полное имя Акива бен Йосеф (ок. 50 – ок. 132) – величайший каббалист и мудрец.

41084 Каббала. ВыИссштоирйиямриарз.виНтаичяаклаоббпаултыи

***Рис. 1.5.*** Титульный лист одного из самых ранних изданий «Книги Зоар».

История развития каббалы 14905

Книга написана на арамейском, это был разговорный язык того времени, и в ней сказано, что изложена она тайM ным языком. Ее содержание многослойM но: в передаче древних легенд и притч, описании моральных установлений существует множество скрытых пластов. Понять ее, наравне с книгами Авраама и Моисея, может только человек, находяM щийся на соответствующих духовных уровнях.

Начиная с «Книги Зоар», судьбы великих каббалистических книг станоM вятся необычными: они то исчезают, то вдруг появляются вновь, случайно печатаются, их сжигают. «Книгу Зоар»

долгое время скрывали, она была обнародована по ошибке только в конце XIII в., когда умер ее владелец – крупнейший каббалист того времени Моисей де Леон. Его вдова продала издаM телю рукописи покойного мужа, среди которых была и «Книга Зоар». Издатель переписал ее и распространил.

«Книга Зоар», вероятно, какимMто образом попала в руки Моисея де Леона, вследствие чего его часто счиM тают ее автором. По одной из версий, он обнаружил среди пергаментных листов, которые неизвестный восточный торгоM вец использовал в качестве оберточной бумаги для своего товара, и страницы

***Рис. 1.6.*** . График зависимости развития эгоизма относительно временной оси (продолжение).

42006 Каббала. ВыИссштоирйиямриарз.виНтаичяаклаоббпаултыи

этой книги. Будучи большим каббалисM том, Моисей де Леон понял подлинную ценность своей находки. Он собрал листы и, насколько было возможно, приM вел в порядок. В общей сложности к нему попало не более 10% оригинала текста, который рабби Аба9 записал со слов РАШБИ.

Моисей де Леон скрывал эту книгу и учился по ней. Кроме нее, у него имеM лось еще несколько каббалистических трудов. Некогда он был богат, но потом разорился. После смерти мужа вдова была вынуждена продать его библиотеку, в том числе и «Книгу Зоар». Неизвестно, попала ли «Зоар» непосредственно в руки издателя, опубликовавшего ее, или эта книга прошла через нескольких посредM ников, однако в итоге, она была издана.

Первоначально «Книга Зоар» включаM ла в себя комментарии на все Пяти- книжие, Книгу Пророков и Писания. Из труда РАШБИ до нас дошли лишь фрагM менты комментариев на отдельные разM делы. Трудно сказать, какой объем имел оригинал этой книги. Сегодня он состаM вляет около тысячи страниц. Можно только предположить, что замысел автоM ра реализовался в 15M20 томов такого же объема.

Существует мнение, что появление этой книги, даже в столь усеченном виде, было ошибкой. Ведь, как указано в ней самой, она должна предстать перед людьM ми в конце всех поколений. Прежде- временное раскрытие каббалистического

знания в неподходящий для этого момент повлекло за собой возникновение многих лжеучений.

С другой стороны, раскрытие каббалы даже в искаженном виде, почти при полM ном отсутствии правильного ее понимаM ния и толкования, дало мощный толчок развитию человеческой мысли. НесвоеM временным раскрытие этой науки счиM тается, в основном, потому, что оно должно было произойти в четко обознаM ченный срок: при вступлении человека в последнюю стадию эгоистического разM вития, с возвращением народа Израиля в свою землю, с началом общего кризиса человечества в конце XX в.

###### Лурианская каббала

Каббалистические книги, написанM ные после РАШБИ, вплоть до эпохи АРИ10 (XVI в.), также были непростыми для восприятия. В них отсутствуют последовательность изложения и единM ство языка. Каждый каббалист писал в собственной манере, скрывая истинM ный смысл, используя самые разные способы письма. Так продолжалось до времен РАМАКа11, который попытался навести определенный порядок. Однако он не слишком преуспел на этом попM рище, и не смог дать ясных и точных объяснений. Состояние запутанности в передаче каббалистического знания длиM лось до появления АРИ.

1. **Рабби Аба** – ученик РАШБИ.
2. **АРИ** – полное имя Ицхак Лурия Ашкенази (1534-1572). Один из величайших каббалистов в истории челоM вечества. Создал основополагающую систему обучения каббале. Пользуясь его методикой, каждый человек, изучающий эту науку, может достичь цели творения. Основной труд – книга «Древо Жизни».
3. **РАМАК** – акроним имени рабби Моисея Кордоверо (1522 –1570), каббалист из Цфата (Израиль).

История развития каббалы 24107

*В течение тысячелетий существования* нашего мира каждое новое поколение отличается от предыдущего все более эгоистическим характером душ. Поэто- му каждому поколению необходима иная методика постижения духовных миров. Поскольку этот процесс происходит в самой душе, то ее качественные измене- ния должны повлечь за собой смену мето- дики. Предназначение каббалистов, пре- бывающих в том или ином поколении, состоит в том, чтобы адаптировать методику постижения Творца, каббалу, к характеру душ своих современников.

Авраам, Моисей, РАШБИ – это этапы совершенствования методики кабM балы и ее адаптации к нуждам развиваюM щегося человечества. После РАШБИ потребность в обновленном изложении методики возникла лишь в XVI в. КаббаM листом, который разработал новый метод освоения этой науки для типа *душ* своего поколения, стал АРИ.

АРИ (полное имя Ицхак Лурия Ашкенази, 1534–1572) родился в ИеруM салиме, в раннем возрасте потерял отца, вместе с матерью перебрался в Египет,

***Рис. 1.7.*** График зависимости развития эгоизма относительно временной оси (продолжение).

42028 Каббала. ВыИссштоирйиямриарз.виНтаичяаклаоббпаултыи

где воспитывался у дяди. В 35 лет приехал в Цфат (город на севере Израиля) и в течение полутора лет преподавал органиM зованной им группе учеников. Его перM вый ученик, тогда еще совсем молодой, 28-летний Хаим Виталь12, записал все, что услышал от АРИ за полтора года обучения. На основе его записей впоM следствии было издано около 20 томов сочинений АРИ, умершего в возрасте 38 лет. Основной труд АРИ – книга «Эц Хаим» (*«Древо Жизни»*). Кроме нее, наиM более изучаемыми являются: «Шмоне Шеарим» (*«Восемь врат»*) и «Шаар КаваM нот» (*«Врата намерений»*).

АРИ был первым каббалистом, который благодаря особенности своей *души* начал по-иному излагать методику каббалы. Он обладал поистине уникальM ными способностями, так как его *душа* относилась уже к периоду окончательноM го развития *душ*.

*АРИ создал язык каббалы, он определил* подход и порядок ее изучения. По сути, именно он изложил каббалу как науку о постижении мироздания.

Все, что создавали каббалисты предыM дущих поколений, предназначалось для тех, кто уже обладает духовным постижеM нием. Форма изложения, разработанная АРИ, позволила изучать каббалу любому человеку. Он получает из самих текстов АРИ исправляющий Высший свет, подM нимающий человека до уровня познания

и ощущения духовной реальности. В этом заключается исключительная сила сочинений АРИ.

Его труды отличают особый вид раскрытия, способ изложения, характер подачи материала. Форма постижения устройства *Высшего мира*, предложенная АРИ, получила среди каббалистов повсеM местное распространение. Он ввел новый метод описания системы мироздания, используя графические изображения, схемы и чертежи. Разработанный им метод получил название *лурианского*13.

*Из поколения в поколение одни и те же* души облачаются в новые тела. При этом нисходящие души сохраняют опыт предыдущих жизней, именно поэтому каждое следующее поколение оказывает- ся мудрее предыдущего и устремляется в своих поисках ко все более возвышенным целям.

Во времена АРИ общее развитие *душ* достигло уровня, когда они начали желать духовного подъема. Этим объясM няется, в частности, начало эпохи ВозM рождения, периода реформ в религии, культуре и научном мировоззрении.

В духовной сфере это выразилось в стремлении найти источник жизни, ответ на вопрос: «Для чего я живу?». Начиная созревать *в душах*, этот вопрос заставляет человека заниматься поиском источника жизни и приводит к исследованию *Высшего мира*.

1. **Рав Хаим Виталь** (сокращенно Раху, Марху) (1542–1620) – ученик АРИ.
2. По его имени – Ицхак Лурия Ашкенази.

История развития каббалы 24309

*АРИ создал новую, систематизирован-* ную методику каббалы, предназначенную не только для духовного подъема особых душ, но и для масс. В своих текстах он открыто заявляет, что, начиная с этого времени, каждый желающий, независимо от возраста, пола и происхождения, может заниматься каббалой и с помо- щью этой науки достичь цели своего тво- рения14.

Однако какой бы ясной ни была форма этого метода, известно, что АРИ сказал своим ученикам, что будь они способны на большее, он не ушел бы из *этого мира*, а продолжил раскрытие истины.

АРИ покинул *этот мир*. Его произвеM дениям предстояли такие же злоключеM ния, какие некогда выпали на долю

«Книги Зоар». Они тоже утаивались в теM чение многих лет, пока их не начали понемногу извлекать на свет. Часть досM тали из могилы АРИ, часть – из сундука, передававшегося из поколения в поколеM ние среди родственников Хаима Виталя. Находки собирали воедино и начали издавать в виде книг.

###### Каббала эпохи Просвещения

С этого времени протянулась цепочка величайших каббалистов, развивавших каббалу на основе учеM ния АРИ. К ним относятся РАМM ХАЛЬ15, АГРА16, Бааль Шем-Тов17

и все его ученики, труды которых ознаменовали новый этап широкого распространения этой методики (с начала XVIII века). В период эпохи Просвещения появляется много книг по каббале: часть из них по-прежнему создавалась в скрытой манере, языM ком иносказания, тогда как другая – демонстрировала более открытый характер изложения. Тем не менее, все они предназначались для обучения людей, уже обладающих духовным постижением.

В первой половине XVIII в. велиM

кий каббалист Исраэль Бааль Шем- Тов (БЕШТ) основывает народное движение «хасидизм», которое проM должает свою деятельность и в наши дни. Однако истинный хасидизм, понимаемый как чувственное стремM ление к слиянию с Творцом, просущеM ствовал лишь до середины XIX века.

1. Аналогичные высказывания встречаются во многих каббалистических текстах XVI в. См. также: Азулаи А. Предисловие к книге Ор Хама. Ч. I. С. 72: «И нашел я запись, где говорится, что постановление свыше о запреM те открытого изучения каббалы действительно только в определенный период времени – до конца 5250 г. [указанная дата иудейского летоисчисления соответствует 1490 г. н. э. – *Прим. автора*], и с этого времени отмеM няется это постановление и разрешается открыто заниматься изучением «Книги Зоар». А с 5300 г. [1540 г. н. э. – *Прим. автора*] занятия этой мудростью считаются высшим предназначением, и ею должны заниM маться как взрослые, так и дети, как сказано в «Рейя Меемна» [*«Верный пастух»* – статья из «Книги Зоар». – *Прим. автора*].
2. **РАМХАЛЬ** – акроним имени рабби Моисей Хаим Луцатто (1707–1746) – величайший каббалист из Италии. Впоследствии переехал в Амстердам, а затем в Акко (Израиль), где провел последние годы жизни.
3. **АГРА** – акроним имени а-Гаон рабби Элиягу, полное имя Элиягу бен Шломо-Залман, Виленский гаон (1720–1797) – величайший каббалист Восточной Европы.
4. **Бааль Шем-Тов** (сокращенно БЕШТ), полное имя Исраэль бэн Элиэзер (1700–1760). Величайший каббаM лист Восточной Европы, основатель восточноевропейского хасидизма.

42140 Каббала. ВыИссштоирйиямриарз.виНтаичяаклаоббпаултыи

*Бааль Шем-Тов сделал своей главной* задачей формирование духовности в народных массах. Приход эпохи Про- свещения повлек за собой интенсивное развитие эгоизма, вместе с тем стало появляться все больше людей, задаю- щихся вопросом о смысле жизни. Вслед- ствие этого необходимо было предо- ставить в их распоряжение научную методику духовного постижения – каббалу, причем преподнести ее в форме, приемлемой для широких слоев общества.

Бааль Шем-Тов мечтал «просеять народ» и выбрать из его среды достойM ных представителей, способных к постижению каббалистических знаM ний. В распространении каббалы он видел возможность духовного восхожM дения человечества на новую, более высокую, ступень существования. Каббала представлялась ему той сиM лой, которая способна обуздать челоM веческий эгоизм.

Если овладение каббалистическиM ми знаниями требовало от человека больших усилий (поэтому они и не предназначались для широких масс), то хасидские сочинения отличались более доступным содержанием. ЖиM вой, современный язык, склонность к сентенциям и афоризмам, отказ от каббалистической символики, чувM ственный, легкий, ясный способ изложения, принятый в произведеM ниях видных авторов этого течения, – все это сделало хасидскую литературу популярной в простом народе.

Многие считают, что хасидизм представлял собой попытку преобраM

зовать или переосмыслить мировозM зрение каббалы, чтобы сделать его доступным для широких масс, но Бааль Шем-Тов прекрасно понимал, что *Высший мир* открывается только тем, кто *созрел* для такого раскрытия.

Ученики Бааль Шем-Това стали родоначальниками хасидских динасM тий. В первых поколениях руководстM во хасидскими группами передавалось от учителя к его наиболее преуспевM шему ученику. По мере угасания в этом течении внутреннего духовного огня руководство стало наследоватьM ся, переходить от отца к сыну. Таким образом, хасидизм полностью низоM шел с духовного уровня на уровень народного движения.

###### Современный подход в изложении каббалы

Обновленный подход в изложении и изучении каббалы начал формироM ваться в ХХ веке. Методику духовного постижения, пригодную для совреM менного человека, смог создать велиM кий каббалист, практически наш современник, рав Йегуда Ашлаг, полуM чивший имя Бааль Сулам, по назваM нию своего комментария *«Сулам»* на

«Книгу Зоар».

Помимо глубочайшего духовного опыта, его труды отличают поистине уникальная широта обсуждаемых тем и впечатляющий набор научных фактов о строении мироздания. РасM сматривая такие глобальные проблеM мы, автор акцентирует внимание исключительно на роли и предназнаM чении человека. Будучи создателем

История развития каббалы 24511

***Рис. 1.8.*** . График зависимости развития эгоизма относительно временной оси (продолжение).

нового подхода к трактовке работ АРИ, Бааль Сулам считается основоM положником современной каббалисM тической науки.

Йегуда Ашлаг (Бааль Сулам) родился в Варшаве в 1884 г. и уже с ранних лет был отмечен учителями как человек, непрестанно стремящийM ся к раскрытию тайн мироздания. Он обладал блестящими знаниями осноM вополагающих сочинений иудаизма, а также изучал подлинники трудов выдающихся западных философов, в том числе Канта, Гегеля, ШопенM гауэра, Ницше и Маркса. ВпоследM

ствии в своих статьях он сравнит их идеи с позицией каббалы.

По окончании Первой мировой войны, в 1921 году, Бааль Сулам покидает Польшу и перевозит свою семью в Палестину. Сразу по прибыM тии в Иерусалим он отправляется в древнюю каббалистическую школу

«Бейт Эль», в течение 200 лет служивM шую центром изучения этой системы знаний. Однако Бааль Сулам быстро разочаровывается в иерусалимских каббалистах, уровне их образования и самом подходе к изучению и преподаM ванию этой науки.

42162 Каббала. ВыИссштоирйиямриарз.виНтаичяаклаоббпаултыи

Оценив сложившуюся ситуацию и видя духовное падение масс, он хотел изменить ход исторического развития, который не предвещал, по его мнению, ничего, кроме наступM ления новой катастрофы и еще более страшного периода страданий и лиM шений. Бааль Сулам собирает группу учеников и начинает писать книги, где ставит целью обучение методике правильного восприятия реальности и разумного существования в ней. Еще в Польше Бааль Сулам стал известен как великий знаток каббалы, ученик мудрейших каббалистов, продолжавM ших цепочку передачи каббалистичеM ских знаний после Бааль Шем-Това.

В 1926 году Бааль Сулам отправляетM ся в Лондон, где на протяжении двух лет работает над созданием комментаM рия на книгу АРИ «Древо Жизни», который называется «Сияющий лик». Весь этот период он ведет оживленную переписку со своими учениками, объясняя им в письмах основные принM ципы духовной работы человека18.

Вернувшись в Иерусалим (1928), Бааль Сулам продолжает преподавать каббалу и писать свой монументальM ный труд, а спустя несколько лет издает трактат «Учение Десяти СфиM рот». *Десять сфирот* – это внутренняя структура мироздания, включающая в себя *духовный мир*, *наш мир* и *души*, населяющие *миры*.

Книга «Учение Десяти Сфирот» состоит из шести томов (в общей

сложности свыше 2000 страниц) и включает в себя все, что было создано каббалистами на протяжении всей истории существования этой науки. Бааль Сулам составил свой труд, строM го придерживаясь всех канонов акадеM мического учебника: там есть список контрольных вопросов и ответов для самопроверки, словарь определеM ний, терминов и основных понятий, алфавитный указатель и ссылки на письменные источники.

В первой части книги Бааль Сулам излагает суть поставленной им перед собой задачи: «В своей книге я постаE рался объяснить десять сфирот, как этому научил нас божественный мудрец АРИ, в соответствии с их духовной чистотой, свободной от каких бы то ни было материальных понятий, чтобы каждый начинающий мог приступить к изучению науки каббала и не потерE петь неудач по причине материализации значений слов или других ошибок. Ведь понимание десяти сфирот является базовым для осмысления остальных вопросов этой науки»19.

*В своих работах Бааль Сулам неизмен-* но стремился выразить внутреннюю суть каббалы, очистить ее от прими- тивных средневековых представлений о ней, как о мистике и магии, полной чудес и абсурдных фантасмагорий. Он видел в этой науке мощное орудие, спо- собное изменить человека и послужить его совершенствованию.

1. Старший сын Бааль Сулама, рав Барух Ашлаг (РАБАШ), издал эти письма в сборнике «Плоды Мудрости. Письма» [*Pri Chacham Igrot*] в 1985 г.
2. *Ashlag Y.* Histaklut Pnimit // Talmud Eser ha-Sfirot. Jerusalem, 1956. Vol. 1. Part 1. P. 13-14 (иврит). Рус. пер.: *Ашлаг Й.* Внутреннее Созерцание // Учение Десяти Сфирот. Т. 1. Ч. 1. Международная академия каббалы [ЭлекM тронный ресурс]: [www.kabbalah.info.](http://www.kabbalah.info/) 2004.

История развития каббалы 24713

В 1940 году Бааль Сулам пристуM пает к созданию комментария на

«Книгу Зоар» под названием *«Перуш Сулам»* (букв. *«Комментарий лестни# цы»*). Несмотря на ухудшение состояM ния здоровья, он в течение тринадцаM ти лет работает по восемнадцать часов в сутки. О цели создания этого фундаM ментального комментария Бааль Сулам пишет в «Предисловии к Книге Зоар»:

«Из вышесказанного можно понять причину духовной тьмы и незнания, обнаруживаемых в нашем поколении: это произошло потому, что люди переE стали изучать науку каббала…

**Я знаю, что причина состоит в том, что упала вера, особенно вера в великих мудрецов поколений, а книги каббалы и**

«Книга Зоар» полны примеров, взятых из нашего мира. Поэтому возникает страх, что вреда будет больше, чем пользы, поскольку легко можно начать представлять себе овеществленные образы.

**Это обязало меня сделать подробные комментарии на сочинения великого АРИ, а теперь и на «Зоар», и этим я полностью ликвидировал страх, потому как прояснил все духовные понятия, отделив их от какого бы то ни было материального представления, выведя их за рамки времени и пространства (как убедятся изучающие), дабы позвоE лить любому простому человеку изучать**

«Книгу Зоар» и умножать разум в ее свете.

**Я назвал этот комментарий «Сулам» (*Лестница*), поскольку у него такое же**

предназначение, как и у лестницы: если перед тобой прекрасная вершина, то, чтобы подняться к ней и обрести все сокровища мира, не хватает лишь лестницы. Однако лестница не является целью сама по себе, потому что, если остановишься на ее ступенях и не будешь подниматься дальше, то не выполнишь задуманное.

**Так и с моим комментарием к «Зоар»: я не ставил своей целью разъяснить всю глубину «Книги Зоар» так, что невозE можно было бы выразить большего. Я хотел лишь указать путь и сделать из этого комментария руководство к дейE ствию для каждого человека, чтобы он смог с его помощью подняться, вниE кнуть в глубину и увидеть суть «Книги Зоар». Только в этом заключается цель моего комментария»**20.

После выхода в свет книги

«комментарий Сулам на книгу Зоар» Й. Ашлаг получил имя «Бааль Сулам» (букв. *«обладатель лестницы»* в *духов*M *ный мир*). Так принято среди мудрецов каббалы – называть человека не по имени собственному, а по его наивысM шему достижению.

Посвятив всю свою жизнь распроM странению каббалы и оставив после себя драгоценный материал, в котоM ром изложена вся современная каббаM листическая методика, величайший каббалист XX века Бааль Сулам сконM чался в 1954 году. Он смог обработать, изложить и преподнести нам все кабM балистические источники в том виде, который пригоден именно для нас, его современников.

1. Ashlag Y. Hakdama le-Sefer ha-Zohar // Sefer ha-Zohar im Perush ha-Sulam. Jerusalem, S. a. Vol. 1. P. 16 (иврит). Рус. пер.: Лайтман М. Книга Зоар. М., 2003. С. 135–138.

42184 Каббала. ВыИссштоирйиямриарз.виНтаичяаклаоббпаултыи

Несмотря на то что Бааль Сулам жил в наше время, с его творческим наследием происходило совершенно то же самое, что с «Книгой Зоар» и с трудами АРИ. Часть рукописей была собрана, часть спрятана в подваM лах, часть сожжена, однако они до сих пор продолжают «всплывать» и публиковаться. По сей день остается много неизданных первоисточников Бааль Сулама, которые в настоящее время готовятся к публикации.

*Бааль Сулам является последним зве-* ном в цепочке великих каббалистов древности, он стоит на стыке прошло- го и будущего поколений.

Дело отца продолжил его старший сын, Барух Ашлаг (РАБАШ). Он роM дился в 1906 году и, будучи еще подроM стком, переехал с отцом из Польши в Иерусалим. РАБАШ учился у Бааль Сулама всю свою жизнь. После смерM ти отца он издал полный комментаM рий «Сулам» и остальные его рукопиM си, а затем сам начал писать статьи по методике внутренней работы человеM ка, стремящегося постичь истинную реальность. До него ни один каббаM лист этого не делал. В своих работах РАБАШ дал подробное описание этаM пов духовного пути человека. ВпоM следствии из них был составлен пятиM томник «Этапы постижения» (*Шлавей Сулам*). Кроме того, РАБАШ передал нам уникальнейшие записи объяснеM ний духовных состояний человека, полученных им от отца, которые он так и назвал *«Услышанное»* (*Шамати*). РАБАШ скончался в 1991 году.

***Наряду с трудами Бааль Сулама, его работы являются необходимым пись- менным источником по каббале: их изучение раскрывает перед человеком истинную картину окружающей дей- ствительности и выводит его на качественно иной уровень разумного существования в гармонии с природой, при полной реализации своего высшего предназначения – постижения замысла творения.***

###### Заключение

Наша история началась с появлеM нием на земле человека и развитием у него эгоистического *желания наслаж# даться*. На первом этапе это было *же# лание нулевой степени* – в нем человек ощущал лишь импульс к удовлетвореM нию телесных потребностей, почти аналогичных с теми, какими обладает животное: семья, секс, еда, кров, тепло. В таком желании человечество развивалось в течение тысяч лет.

Чем эгоистичнее становилось желание наслаждаться, тем все меньM ше времени требовалось на его реалиM зацию и возникновение следующего. В нашей жизни мы наблюдаем невеM роятное увеличение этой скорости: каких-нибудь сто лет назад на перемеM ны, которые сейчас происходят мгноM венно, требовалось в десятки раз больше времени.

Человек начал развиваться – от телесных желаний к более сильным, последовательно преодолевая соотM ветствующие этапы, пока не достиг желания к Высшему состоянию – *последней стадии развития эгоизма*.

История развития каббалы 24915

Желания, сменяющие друг друга на протяжении всего становления челоM вечества, таковы:

* + телесные,
  + к богатству,
  + к почестям, власти,
  + к знаниям,
  + к Высшему.

*Сегодня человечество находится на* этапе, который каббалисты предрека- ли с самого зарождения каббалистиче- ской науки (примерно с 18 в. до н.э.). Они говорили, что, начиная с конца 20 века, в человеке возникнет внутренний порыв к высшему наполнению, знанию, поскольку, в основном, к этому времени он уже исчерпает свои предыдущие желания и способы их удовлетворения.

В последовательных кругооборотах жизней человек прошел все периоды развития своего эгоизма. Сегодня, хотя в нем и присутствуют в смешанM ном виде все предыдущие желания, жажда Высшего наполнения превалиM рует над всеми остальными: человек начинает все явственнее ощущать, что не получает удовлетворения от прежM них наслаждений.

В «Книге Зоар» сказано, что на последнем этапе своего развития чеM ловечество придет к решению, что Высший мир является именно той областью, где оно должно существоM вать. Почему люди не могли сделать такой вывод раньше, а только сейчас начинают ощущать это желание? ВозM можность развиваться, начиная с перM вого уровня эгоистического желания, существовала задолго до появления

«Книги Зоар», в эпоху древних филоM софов – в 7-9 вв. до н.э. Однако филоM софы древности не приняли ее на вооружение в качестве метода практиM ческого исправления природы челоM века, и мир продолжал развиваться, движимый лишь силой неисправленM ного эгоистического желания.

*В «Книге Зоар» сказано, что это сочине-* ние останется скрытым от человече- ства до конца XX века, когда эгоизм до- стигнет такой ступени развития, что человек сам убедится в его опасности и неплодотворности. С другой стороны, человек не найдет в нашем мире ничего, что наполнило бы его эгоизм. Оба эти ощущения принудят его прислушаться к советам, которые предлагает каббала.

***Рис. 1.9.*** График зависимости уровней желания от временной оси.

43106 Каббала. ВыИссштоирйиямриарз.виНтаичяаклаоббпаултыи

###### Тест

1.Как называлась первая каббалистиE ческая книга?

а. «Книга Создания»; б.«Тайный Ангел»;

в.«Книга Зоар»;

б.книга «Восемь врат»;

в.книга «Врата намерений»;

г. книга «Введение в науку каббала».

1. Назовите основоположника совреE

г. «Духовный поиск».

* 1. На каком языке написана «Книга Зоар»?

а. на арамейском; б.на иврите;

в.на арабском; г. на греческом.

* 1. Назовите основной труд АРИ:

а. книга «Древо Жизни»;

менной научной каббалы:

а. Хаим Виталь; б. АРИ;

в. Моисей Кордоверо; г. Бааль Сулам.

5. Назовите фундаментальный труд Бааль Сулама:

а. «Зоар»;

б. «Постижение высших миров»; в. «Развитие души»;

г. «Учение Десяти Сфирот».

###### Дополнительный материал

*Из цикла бесед о каббале*

Нас окружает целый мир – восприниM маемая нами часть мироздания, то, что доступно ощущению пяти врожденных органов чувств. Однако с их помощью мы способны постичь лишь *наш мир*, чаще всего не подозревая, что существует еще и внешняя, Высшая область мироздания. У нас есть возможность проникнуть внутрь природы и ощутить *Высший мир*.

Как это происходит? *Наш мир* мы восM принимаем при помощи зрения, слуха, обоняния, осязания и вкусовых ощущеM ний, но имеется еще дополнительный, *шестой орган чувств*, называемый *экра*M *ном*. Используя его, можно проникнуть сквозь *наш мир* и увидеть глубинные, внуM

тренние слои. Итак, человек должен обрести дополнительный орган чувств.

Как это сделать? Ответ на этот вопрос дает каббала – она объясняет, как можно обрести *экран*.

Каким образом обрели экран Адам и Авраам? Они создали его только силой своего стремления. Это были особые, очень *тонкие души*, которые одним своим устремлением смогли проникнуть сквозь оболочку *нашего мира* и начать ощущать более скрытые, непроявленные структуры. Благодаря *непосредственному постижению* они развили в себе *шестой орган чувств* и затем изложили **методику его создания**.

История развития каббалы 34117

***Рис. 1.10.*** Ощущение человеком материальной действительности и духовного мира.

*Итак, каббалистическая методика –* это способ создания в каждом из нас шестого органа чувств. Поскольку из поколения в поколение человечество меняется, то, соответственно, изме- няется и методика.

Авраам не успокоился на собственном духовном постижении и решил организоM вать школу. Почему? Он почувствовал, что вокруг него существует множество людей, которые тоже испытывают потM ребность проникнуть в *Высший мир*.

В Мидраше21 написано, что Авраам сидел у своего шатра и зазывал проходяM щих мимо соплеменников. Он гостеприM имно угощал их и рассказывал, что такое каббала и какие преимущества она может дать человеку. В результате вокруг него собралась группа людей, из которых он постепенно воспитал каббалистов, то

есть ощущающих и постигающих ВысM шее мироздание.

Затем образовавшаяся группа пересеM лилась на территорию древнего Израиля и стала называться «Исраэль», то есть

*«устремленные к Творцу»* (*исра-эль* означаM ет на иврите *«прямо к Творцу»*). Следует еще раз подчеркнуть, что это был не народ, а именно каббалистическая групM па, организовавшаяся под управлением Авраама из представителей племен, котоM рые жили в Междуречье около 4000 лет назад. Далее этот коллектив единомышM ленников развивался, совершенствовал каббалистическую методику, прошел периоды изгнаний, Египетского рабства, пока не появился следующий кабба- лист – Моисей, изложивший каббалу в Библии – книге, получившей мировую известность. На иврите Пятикнижие Моисеево называется *Тора*, от слова *ораа* (инструкция).

1. Берешит Раба, глава 84

43128 Каббала. ВыИссштоирйиямриарз.виНтаичяаклаоббпаултыи

###### Моисей

Следующий этап развития этой науки был ознаменован каббалистическим трудом Моисея, который написал на так называемом *языке ветвей* книгу аллегорий, где широко используются образы *нашего мира*. Он изложил ее содержание так, что каждый человек мог при желании сквозь *наш мир* обнаружить присутствие *Высшего мира*, поскольку оттуда нисходят к нам силы управления, порождая объекты, предметы *нашего мира* и образуя связи между ними. Для обозначения *Высших сил*, существующих в духовной сфере, Моисей использовал их следствия в *нашем мире*.

###### Тайный смысл Пятикнижия

Существует особое правило, которое мы обязаны усвоить как самое основное в нашем отношении к Пятикнижию (Торе): необходимо раз и навсегда запомM нить, что читаемый нами текст Писания, как всех остальных святых книг, – это *лишь слова* (но не объекты) *нашего мира*. То, что стоит **за** словами, – это **только** *духовные объекты*, *корни*, ни в коем случае не относящиеся к *наше*M *му миру*. Мы никогда не должны смешиM вать одно с другим!

Тора – это святые имена Творца, то есть меры Его постижения, потому что *имя означает постижение*. Это можно уподобить тому, как в *нашем мире* мы даем название объекту в соответствии с тем, как он проявляет себя в наших ощущениях. Поэтому вся Тора есть опиM сание ступеней сближения с Творцом, ощущения Творца.

###### Семь дней Творения

Первый день

* 1. **/1/ В начале сотворил Всесильный небо и землю, /2/ Когда земля была пуста и хаотичE на, и тьма над бездною, а дух Всесильного парил над водою, /3/ Сказал Всесильный: «Да будет свет»; и стал свет. /4/ И увидел Всесильный, что он хорош, и отделил Бог свет от тьмы.**

**/5/ И назвал Всесильный свет днем, а тьму назE вал ночью. И был вечер, и было утро: день Один.**

Так начинается Берешит (книга

Бытие) – первая глава Торы. У каждого из нас эти слова вызывают перед глазами определенную картину. Мы слышали различные толкования содержания Торы, однако эти доступные объяснения остаM вляют массу вопросов, нам недостает в них логики, научного подхода. Как расM сматривает каббала события, описанные в Торе?

Все святые книги говорят об одном – о *Высшем мире*, о его сотворении, а уже затем, как из него образовался и *наш мир*. Причем они не просто повествуют о том, **что** там находится, а учат человека, **как** увидеть *духовный мир*.

Постепенное раскрытие *Высшего мира*, называется *духовным подъемом*, или *ступе*M *нями духовного возвышения человека*.

Книги о *духовном мире* ведут излоM жение на нескольких языках. Каббала – это наука о строении *Высшего мира*, и она использует для его описания язык *сфи*M *рот*, *парцуфим*, графики и чертежи. Пятикнижие же описывает *Высший мир* обыденным языком. Есть еще язык скаM заний, притч и язык законов. ПопытаемM ся перевести язык Писания на язык каббалы.

История развития каббалы 34319

Тора описывает рождение *Высшего мира*, его строение, план развития, а затем процесс сотворения *Человека*. ОдM нако это не человек *нашего мира*. Речь идет о создании *желания насладиться*, называемого *Душа*, или *Адам*, с целью наполнить это *желание-творение-душу* вечным абсолютным наслаждением.

Это желание насладиться и есть единM ственное творение. Кроме него сущестM вует только Творец. Поэтому все, исклюM чая Творца, лишь различные величины желания насладиться.

Также и в *нашем мире*: то, что отлиM чает друг от друга все объекты, – есть разM личное количество *желания насладиться*, которое определяет свойства каждого объекта.

В желании насладиться можно расM сматривать пять уровней – пять частей желания-творения, называемые *сфирот*: *кетэр, хохма, бина, тифэрэт, малхут*.

Творец желает наполнить Свое твоM рение наслаждением полностью, до ощущения творением совершенства и вечности. Именно в таком состоянии пребывает Он Сам и потому желает дать его нам.

Творец совершенен и единственен. В силу Своего совершенства Он и желает дать творениям совершенство – Свое состояние. Поэтому задача творения – в достижении совершенства Творца, в способности получить то, что Он хочет дать.

*Каббала изучает происходящее не в* нашем мире, а в Высшем, откуда затем нисходят силы в наш мир, которые порождают и вызывают все события в нем. Изучая каббалу, человек начинает видеть Высший мир.

В видении *Высшего мира* человек явно познает Творца и то, каким образом Он создал *духовный мир*. Этот акт Творца называется в каббале «Первый день твоM рения». В своих последующих действиях, то есть в так называемые последующие дни, Творец создал управляющие силы *Высшего мира*. Последним, шестым действием Творца – шестым днем творения – было сотворение *Адама*.

Поскольку *Адам* был последним действием Творца, он и является *целью всего творения*. Все, что было сотворено ранее, предназначалось ему. Что же долM жно произойти с *Адамом* по замыслу Творца? *Адам* должен достичь подобия Творцу, стать во всем равным Ему и вмеM сто Творца управлять всем творением, своей судьбой.

Причем человек обязан **самостоятель**M **но** достичь этого наивысшего, совершенM ного состояния. Это означает, что он долM жен прежде оказаться в наихудшем полоM жении, полностью противоположном Творцу, а затем своими силами подняться из него.

С помощью каббалы человек видит *наш мир*, *Высший мир* и взаимодействие между ними. Из *Высшего мира* к нему нисходит информационный поток и на его глазах реализуется в материю. **Реак**M **ция человека на эту информацию** подниM мается в *Высший мир* и там определяется, в каком виде (хорошем или плохом) низойдет и материализуется перед ним его будущее, его завтра.

Тора начинается со слова: «Вначале» (*Берешит*) – с момента отдаления твореM ния от Творца. Само слово *«Берешит»* происходит от слова «*бар*» – «вне», то есть передает **процесс выделения из Творца в обособленное состояние**, между небом и землей.

43240 Каббала. ВыИссштоирйиямриарз.виНтаичяаклаоббпаултыи

**«Вначале создал Творец небо и землю»**. Небо – *сфира бина* с ее альтруистическиM ми свойствами. Земля – *сфира малхут* с ее эгоистическими свойствами. Между этими двумя полярными свойствами, на основе которых действует вся система мироздания, в подвешенном состоянии находится *душа* человека.

Тора начинается с рождения *творе*M *ния*, *Высшего мира*, и сотворения человеM ка, *души-Адама*. Назначение Торы в том, чтобы дать нам в *этом мире* инструкцию, каким образом мы можем подняться к самому наилучшему, совершенному состоянию.

В своем исходном состоянии твореM ние, или *душа*, или *Адам* – назовите, как хотите – не исправлено. Оно должно исправить себя, достигнув состояния

*«окончательного исправления»*.

Представьте, что инструмент, котоM рым вам предстоит работать, неисправен. Следовательно, прежде всего вам необхоM димо его починить, а затем использовать. Так вот, Тора как раз и говорит о том, как мы можем исправить непригодный инструмент – данную нам свыше нашу *душу*.

Во время всего процесса исправления человек находится между *двумя мирами – высшим и низшим*. Его *душа* в этот период приобретает необходимые навыки, знания, опыт, а главное – у человека возM никают новые ощущения, появляются новые, духовные, свойства.

Таким образом, когда человек полMноM стью завершает *исправление души*, он приобретает такие качества, благодаря которым сможет существовать в *Высшем мире*, в состоянии вечности, покоя, совершенства.

Это особое состояние нигде не опиM сывается – ни в каббале, ни в Торе потому, что не поддается никакому сравM нению, ибо аналогов в нашем языке ему не существует. Оно постигается только теми, кто проходит все предварительные состояния исправления и *достигает конца исправления*.

За пределами *конца исправления* расM положена область, где находятся так называемые «Тайны Торы».

Существуют только незначительные намеки на них в «Книге Зоар» и в ТалмуM де. Называются те особые тайные состояM ния *«Маасэ Меркава»* и *«Маасэ Берешит»*. Однако это действительно лишь намеки, а на самом деле эти состояния, эти духовM ные области невозможно передать словаM ми, потому что наши слова, буквы, поняM тия взяты из *области исправления* и тольM ко в ней действительны.

То, что находится выше системы *исправления*, совершенно не восприниM мается нами и потому никак не может быть переложено на человеческий язык, втиснуто в нашу систему координат, определения, представления.

**«Вначале создал Творец небо и землю…»** – здесь говорится о сотворении двух свойств: *эгоистического* и *альтруис# тического*. С помощью альтруистиM ческого свойства «неба» исправляется эгоистическое свойство «земли» – *души*. Весь процесс *исправления* происходит в течение семи состояний, называемых

«семью днями творения».

Это условное обозначение, естественM но, никакого отношения к земным дням не имеет. Здесь говорится не о земных сутках, физических качествах *света* или тьмы. Речь идет о *духовных состоя#*

История развития каббалы 34521

*ниях*, духовных ощущениях человека, проходящего эти стадии исправления, о системе, в которой исправляется его *душа*, находящаяся пока еще на уровне

«земля».

Необходимо поднять *душу* с уровня *сфиры малхут* на уровень *сфиры бина*, то есть эгоистическое свойство *малхут* преобразовать в альтруистическое свойM ство *бины*. Это достигается путем семи последовательных *исправлений*, назыM ваемых *«семь дней недели»*.

Тора объясняет, **что** в *«каждый день»*

человек должен сделать со своей *душой*.

**«И отделил Бог свет от тьмы».** Что это значит? Человек должен следовать в своих исправлениях сообразно дейстM виям Творца. Поэтому самая первая заповедь, которую он обязан выполM нить, – разделить мысли и желания внуM три себя так, чтобы увидеть, какие из них светлые – «небо», а какие темные –

«земля».

Этот процесс называется *«акарат ара» – «осознание зла»*, когда с помощью изучения каббалистических книг, опреM деленного окружения человек начинает анализировать, какие его свойства отноM сятся к духовным, а какие – к животным. Противопоставление этих свойств друг другу, разъединение их, отделение одного от другого и представляет собой первый шаг к исправлению. Это первый день сотворения человеком Человека

в себе.

Второй день

**/6/ И сказал Всесильный: «Да будет проE странство посреди воды и отделяет оно воду от воды». /7/ И создал Всесильный пространство, и разделил между водою, которая под пространE ством; и стало так. /8/ И назвал Всесильный пространство небом. И был вечер, и было утро: день Второй.**

После того как человек разделил в себе эгоистические и альтруистические свойства, он должен начать процесс исправления первых. Каким образом это делается?

Это осуществляется с помощью *особо*M *го света Творца*. Из Творца нисходит два вида света: *свет хохма22* и *свет хасадим23*. Используя свойство *света хасадим*, назыM ваемого «вода», человек овладевает споM собностью *отдавать*, *альтруизмом*.

Свойство отдачи *исправляет* эгоизм, позволяет использовать его правильно, на пользу себе и другим. В исправленном с помощью свойства отдачи эгоизме человек ощущает *Высший мир*, Творца, видит свои прошлые жизни и свой путь к цели творения. Именно в *душе*, которая вечна и переходит из тела в тело, человек может увидеть все свои кругообороты жизней. *Не исправивший душу не может узреть ничего выше нашего мира*.

Третий день

**/9/ И сказал Всесильный: «Да стекается вода, что под небом, в одно место, и да явится суша»; и стало так. /10/ И назвал Всесильный**

1. **Свет хохма** – весь исходящий от Творца свет, то есть свет, включающий в себя все, что желает дать нам ТвоM рец, определяется как сущность и жизнь творения.
2. **Свет хасадим** – свет, который творение желает дать, вернуть Творцу. Представляет собой огромное наслажM дение от подобия Творцу, оттого, что ты находишься вместе с Ним, что в тебе есть та же информация, что и в Творце. Ты знаешь Его мысли, чувства, ты постигаешь то, что есть в Нем, находишься на одной ступени с Ним.

43262 Каббала. ВыИссштоирйиямриарз.виНтаичяаклаоббпаултыи

**сушу землею, а стечение вод назвал морями, и увидел Всесильный, что это хорошо. /11/ И сказал Всесильный: «Да произрастит земля зелень, траву семеносную, дерево плодовитое, производящее по роду своему плод, в котором семя его на земле»; и стало так. /12/ И произвеE ла земля зелень, траву семеносную по роду своE ему и дерево плодовитое, в котором семя его по роду его. И увидел Всесильный, что это хорошо.**

**/13/ И был вечер, и было утро: день Третий.**

Собирается вода под небом и обнаM жается суша. Часть первозданной земли появляется из-под воды. После исправM ления водой она становится пригодной для того, чтобы на ней зародилась жизнь, потому что обладает теперь и свойствами воды, и свойствами земли одновременно.

«Земля» – эгоистическое свойство получать, вбирать все в себя – наша изнаM чальная природа. Вода – свойство отдачи пропитывает землю и делает ее пригодM ной к появлению на ней жизни.

Вода сама по себе так же губительна для жизни, как и сухая земля. Вспомним, как Ной выпустил голубя, чтобы тот нашел сушу. Именно на основе оптиM мального сочетания альтруистических и эгоистических свойств «неба» и «земли» внутри *души* человека построено испраM вление и использование этих свойств Творца и творения.

Такое исправление называется *«кав эмцаи»* – *«средняя линия»*24. Наша естестM венная эгоистическая природа, называеM мая земной, – это *левая линия*. *Правая*

*линия* есть свойства Творца, свойства воды, свойства альтруизма, отдачи.

*Средняя линия* – это то, что должен сделать человек: «выбрать жизнь». То есть взять столько «воды», чтобы в сочетании с «землей» обе эти линии дополняли друг друга и плодоносили. На оптимальном сочетании этих двух свойств должно вырасти из земли «Древо Жизни» – *духовный человек*, ощущающий все мироздание, вечно и счастливо существующий во всех *мирах*.

Вечно – потому что, отождествляя себя не с временным телом, а с вечной *душой*, человек начинает ощущать себя как *душа*, а свое тело воспринимать – как преходящую, сопутствующую оболочку. Этот переход чисто психологический и происходит по мере овладения *свойством бины*.

Четвертый день

**/14/ И сказал Всесильный: «Да будут светиE ла в пространстве неба для отделения дня от ночи, да будут они знамениями и для времен, и для дней и годов. /15/ И да будут они светилами в пространстве небесном, чтобы светить на землю»; и стало так. /16/ И создал Всесильный два светила великих: светило большее для влаE дения днем, и светило меньшее для владения ночью, и звезды. /17/ И поместил их ВсесильE ный в пространстве небес, чтобы светить на землю, /18/ И чтобы владеть днем и ночью, и чтобы отделять свет от тьмы. И увидел ВсеE сильный, что это хорошо. /19/ И был вечер, и было утро: день Четвертый.**

1. Три линии – система, позволяющая прийти к подобию Творцу: левая линия – желание получать (свойство творения), правая линия – желание отдавать (свойство Творца), среднюю линию человек создает самостояM тельно собственным стремлением к соответствию, подобию Творцу.

История развития каббалы 34723

В четвертый день появились небесные светила, определяющие смену дня и ночи, месяцы, годы.

**«И да будут они светилами в пространE стве небесном, чтобы светить на землю»** – Небесные светила характеризуют смену состояний *души*, проходящей исправлеM ние, отделяют эти состояния друг от друга.

День и ночь – различные состояния *души*. Небо – альтруистическое свойство в человеке. В *духовном мире* отдающее, рождающее, наполняющее начало назыM вается Солнцем. Фактически Солнцем называется *Зэир Анпин мира Ацилут*. Луна называется *Малхут*, то есть получающее начало, или сумма *душ*.

«...да будут они знамениями и для вреE мен, и для дней и годов...»

Когда говорится о времени, нужно помнить, что речь не идёт о наших земM ных днях, месяцах и годах. В духовном нет понятия времени, есть только смена состояний, которые характеризуют движение по духовной лестнице. ПоэтоM му понятие «День» олицетворяет смену состояния – подъёма и падения на уровне одной ступени перед перехоM дом на другую.

Месяц (на ивр. – *«ходеш»* от слова

*«митхадеш»* – обновление) – возвращеM ние к прежнему состоянию, но уже на другом уровне, обновлённом, более высоком.

Год (на ивр. – *шана* – от слова

*«лешанен»* – возвращаться) – подобно движению по спирали, завершение определенного периода *исправления*, но на более высоком уровне.

Пятый день

**/20/ И сказал Всесильный: «Да воскишит вода кишением живых существ и птицы да леE тают над землею по пространству небесному».**

**/21/ И сотворил Всесильный больших морских животных и все существа живые, пресмыкаюE щиеся, которыми воскишела вода по роду их, и всех птиц крылатых по роду их. И увидел ВсеE сильный, что это хорошо. /22/ И благословил их Всесильный, сказав: «Плодитесь и размноE жайтесь, и наполняйте воду в морях, и птицы да размножаются на земле». /23/ И был вечер, и было утро: день Пятый.**

«Книга Зоар» описывает каждый день

творения как возведение *«Эйхалот»* – небесных чертогов, под которыми подраM зумеваются *пустоты* (*желания*). Эти пустоты по мере исправления эгоистичеM ских свойств *души* на альтруистические постепенно заполняются *Высшим светом*. Отдаленно такое состояние можно сравM нить с тем, что описывают люди, переM жившие клиническую смерть. Они расM сказывают об особенном, чудесном, неземном чувстве покоя и радости, котоM рое охватило их при виде этого света.

Постепенное наполнение пустот приM водит все *души* к состоянию *окончатель*M *ного исправления* и совершенства. В *Выс# шем мире* нет времени – оно исчезает, потому что все состояния совершенны. Также ведется и повествование Писания, там нет разделения по времени, а все дейM ствие обусловлено только причинноM следственной связью.

Итак, пятый день нам рассказывает о *желаниях*, *исправление* которых происM ходит раньше других, потому что эти желания легче поддаются исправлению, они как бы только касаются земли,

43284 Каббала. ВыИссштоирйиямриарз.виНтаичяаклаоббпаултыи

**«...и птицы да летают над землею по проE странству небесному...»**, касаются, а не произрастают из неё, то есть не произраM стают из эгоистического желания непоM средственно, – из земли (земля – на иврите *«эрец»* происходит от слова

*«рацон»* – желание (эгоистическое), из которого сотворен человек).

**«Плодитесь и размножайтесь…»** – в каббале это означает, что человек долM жен исправить свои *келим*, увеличивая их, чтобы ускорить продвижение к ТворM цу. «Плодитесь и размножайтесь» подраM зумевает образование всё новых и новых *келим* и *намерений* ради *отдачи*, что позволит приумножить *получение Высше*M *го света* и таким образом продвигаться по *духовным ступеням*.

Шестой день

**«Сделаем человека в образе нашем, по подобию нашему, и пусть властвует над рыбой морской, над птицей небесной и над скотом...»**

Что значит «сотворил по образу и подобию» (на иврите – *«бэ целем Эло# ким бара»*)?

*«Целем»* означает часть *бины*, спуM скающаяся в *душу* и придающая ей свойM ства Творца. Иными словами, *парцуф Бина* – это аппарат Высшего управления, который руководит всеми *душами*, их путями и порядком исправления.

Все, что происходит с нами, зависит от *бины*. *Малхут* – собрание всех *душ*, которые следует *исправить*. Для того чтобы исправить *малхут*, в нее из *бины* нисходит как бы особое устройство, которое и позволяет сделать это.

Такой «вспомогательный аппарат», который каждая *душа* в *малхут* получает

свыше, называется *«целем»* – *образ*. Имеется в виду набор свойств Творца, Его образ.

Без информации о программе твоM рения, без ощущения пребывания в мироздании, то есть без способности восM принимать *духовные миры*, мы не знаем, как поступать, как сделать следующий шаг, не понимаем, что от нас требуется.

Для того чтобы у человека образоваM лись свойства, необходимые для продвиM жения, высшая ступень – *бина* – должна его обучить, показать ему, как и что следует делать.

Это и осуществляет в нас *целем* – нисходящее из *бины* вспомогательное устройство. Оно проникает в нашу *душу* и вызывает в ней все необходимые испраM вления. Поэтому сказано, что *с помощью целем создается из нас Человек*.

В седьмой день человек поднимается все выше и выше. Шесть раз он делал в себе соответствующие исправления: *хэсэд, гвура, тифэрэт, нэцах, ход, есод*. Эти шесть последовательных исправлеM ний и называются шестью днями, или *шестью тысячелетиями творения*. Последняя *сфира – малхут* не в состояM нии исправиться сама, но после абсорбM ции свойств шести предыдущих *сфирот* она может получить от них их свойства. Поэтому действия седьмого дня состоят в том, что *все накопленное и созданное за шесть дней входит в малхут*. Суббота считается особым днем, так как в этом состоянии происходит *заполнение душ Высшим светом*. Единственным условием является **«не мешать»** этому процессу, что символически выражается в субботних законах.

История развития каббалы 34925

###### Вопросы по теме

Существует ли связь между днями творения и годами духовного летоисчислеE ния?

Да, такая связь существует. Для челоM вечества эти семь дней проходят, как семь тысячелетий. Шесть тысяч лет эквивалентны шести дням недели – будням, в течение которых человечество сначала неосознанно, а затем сознательM но, «в поте лица», исправляет себя. В итоге оно и достигает седьмого тысячелетия или седьмого дня – СуббоM ты, состояния, когда *сверху его исправ# ленные свойства наполняет Высший Божественный свет наслаждения и изобилия*.

Существует ли какой-то тайный смысл у числа 7?

Управляющая *нашим миром* система состоит из 7 частей. Отсюда в *нашем мире* происходит деление на 7 и 70: 70 *народов мира*, 7 дней недели, 70 частей, из котоM рых состоит *душа* человека, его жизнь исчисляется 70-летиями и пр.

Весь путь человечества состоит из 6 дней – 6000 лет исправления. Общее созM нательное *исправление мира* началось с 1995 (5755) года. За оставшиеся до 6000 лет время мы, все человечество, должны будем *исправить* себя, а затем в седьмом тысячелетии получить заслуженное, заработанное вознаграждение.

Можем ли мы повлиять на эти процесE сы, «сжать» время, сократить свой путь к цели творения?

Единственное, что мы в состоянии сделать, – это, вмешавшись в процесс, запущенный свыше на все 7 тысячелетий, ускорить его. Те, кто может подойти к этому процессу индивидуально, раньше других достигают выхода в *Высший мир*, ощущения Высшей совершенной реальM ности.

Да и сам путь исправления, если люди проходят его сознательно, личными усиM лиями, воспринимается как созидание, романтическое устремление, а не пермаM нентное получение ударов судьбы.

Мы изучаем устройство и функциониM рование всей системы мироздания именM но для того, чтобы точно знать, где и как имеем возможность вмешаться, что-то изменить. Вообще, напрямую человек не может влиять на свой корень, на источник, из которого он низошел, ибо находится на ступень ниже, является его производным.

Однако, исправляя себя, уподобляясь по свойствам своему корню, человек *изменяет в себе ощущение* того, что полуM чает свыше: вместо ударов судьбы, постоянных неприятностей, повседневM ных трудностей он начинает испытывать блаженство, покой, совершенство, полM ное познание. Творец создал нас в *этом мире*, чтобы мы с помощью каббалы освоили *Высший мир* и сами стали управM лять своей судьбой.

К счастью, время работает на нас, и близится внутреннее – духовное

44206 Каббала. ВыИссштоирйиямриарз.виНтаичяаклаоббпаултыи

и внешнее – физическое освобождение всего человечества, как сказано об этом у Бааль Сулама в «Предисловии к Книге Зоар».

Ведь как не может человек существоM вать в *нашем мире*, не имея знаний о нем, так и его *душа* после смерти тела не в состоянии существовать в *Высшем мире*, если не получит предварительных предM ставлений о нем. Поэтому знание каббаM лы не только обеспечивает нас комфортM ным существованием в *этом мире*, но и вознаграждает вечным и совершенным существованием в *мире* будущем.

###### Каббалистическая группа или народ

Учениками Адама были единицы. У Авраама их было уже несколько десятM ков. Постепенно, к периоду Египетского рабства, эта группа единомышленников достигла огромного числа – 600.000 мужM чин, и все они находились на уровне постижения *Высшего мира*.

Рождался мальчик, его растили, обучали читать, писать и воспитывали так, чтобы в нем проявлялся *шестой орган чувств*, используя который он мог бы проникнуть внутрь *мира*, чтобы ощутить причины и следствия всего проM исходящего в мироздании.

Итак, эта каббалистическая группа существовала на высоком духовном уровне, в полном постижении *Высшего мира*, и понимала, каким образом она взаимодействует с *нашим миром*. Что же произошло дальше?

###### Природа человека

Мировая история непосредственно увязана с *природой человека*, а это – постепенно нарастающий и развиваюM щийся в нем эгоизм.

Наша Вселенная была создана как огромное собрание неживой материи: глыб минералов, скоплений газов и т.д. С течением времени, в результате борьбы между силами природы, образовалась Солнечная система, и в том числе наша планета. За миллионы лет складывались условия, благодаря которым стало возM можно зарождение жизни на Земле. Вслед за неживой, растительной, животM ной природой появляется человек, и далее процесс его развития идет до появления Адама.

Адам имел *нулевой уровень эгоизма* (всего имеется пять эгоистических уровней), в соответствии с этим условием он и описывает систему мироздания, которая оказалась доступна его восM приятию.

Затем эгоизм начинает расти и достиM гает *первого* уровня, проявившегося в Аврааме. Авраам, воспользовавшись своими возросшими эгоистическими желаниями, имеет возможность глубже проникнуть в мироздание и написать книгу, информативно намного более содержательную, чем труд Адама. Он продолжает дальнейшую разработку каббалистического знания.

Следующий – *третий* уровень – Моисей. По сравнению с предыду- щими – это качественный скачок. Он пишет Тору, дающую описание всего

История развития каббалы

мироздания, а не его отдельных частей. Каббалистическая группа Моисея, возM росшая количественно и поднявшаяся качественно, восходит на ступень, которая называется *Храм*.

*Храм* – это не просто здание, возвеM денное на земле. Если люди, состав- ляющие каббалистическую группу, проникают сквозь *наш мир* в *мир Высший*, то *Храм* олицетворяет собой духовную ступень, на которой они находятся. В то время группа пребывала на уровне *Первого Храма*, на уровне *света хохма*.

Затем эгоизм снова возрос, а духовM ный уровень народа упал. Народ отпраM вился в Вавилонское изгнание. В то время, когда люди смогли построить *Второй Храм*, ступень, на которой он находился, соответствовала уже *свету хасадим*, а не *свету хохма*, то есть группа опустилась на ступень ниже.

*Наибольшая глубина постижения сил и* свойств Высшей природы, управляющей изнутри нашим миром, называется свет хохма, меньшая глубина – свет хасадим.

Затем эгоизм возрастает еще более, и весь народ опускается с *уровня Второго Храма*, попав в состояние, которое назыM вается *изгнанием*.

В *нашем мире* это событие соответM ствует, действительно, изгнанию из земли Израиля, но если смотреть сквозь него на Высшие корни, то это восприниM мается как падение с духовных уровней. Весь народ вдруг оказался ограниченным в своих ощущениях только возможностяM

427

ми пяти органов чувств и утратил способM ность проникновения в *духовный мир*. До крушения *Второго Храма* у них имелM ся *шестой орган восприятия*. После рушения эта способность была полносM тью утрачена, и в распоряжении людей остались лишь естественные пять органов чувств. Именно это и называется *изгнанием*.

*Изгнание* продолжалось, как сказано в каббалистических источниках, до 1995 года, или до 5755 года, если производить отсчет от рождения Адама.

###### Шимон бар Йохай

После крушения Второго Храма, полM ного *изгнания* из *духовного мира* и падения в *наш мир* появляется «Книга Зоар» – каббалистический источник, написанM ный особым языком.

Интересна история ее создания: этот труд написал во втором веке нашей эры мудрец рабби Шимон бар Йохай. Он работал над ним в пещере, живя там вмеM сте со своими учениками. Всего их было десять человек, в соответствии с десятью основными Высшими силами, которые называются *«десять сфирот»*. Эти каббаM листы, написавшие книгу, скрыли ее, потому что она должна была появиться только через 2000 лет, то есть в наше время.

По чистой случайности книга была обнаружена раньше указанного срока, попав в тринадцатом веке в виде разрозM ненных листов к испанскому каббалисту Моисею де Леону. Из этих фрагментов

44228 Каббала. ВыИссштоирйиямриарз.виНтаичяаклаоббпаултыи

она и была собрана в том виде, в каком известна нам сегодня, как «Книга Зоар».

Дошедший до нас вариант «Книги Зоар» включает в себя только каббалисM тические комментарии на отдельные главы Пятикнижия Моисея. Подлинник, созданный рабби Шимоном, содержал в себе комментарии на все тексты ПророM ков и все Святые Писания, то есть оригиM нальный труд имел раз в двадцать больM ший объем. Об этом говорит в своей книге «Плоды мудрости» Бааль Сулам.

Итак, «Книга Зоар» была скрыта от человечества со второго века нашей эры, когда рабби Шимон ее создал, до XIII века, пока она не оказалась у испанM ского каббалиста Моисея де Лиона.

Новый владелец был очень богатым человеком, он купил книгу и хранил ее у себя до самой кончины, но после его смерти вдова по неведению продала бесM ценную реликвию. Раритет приобрел издатель и нашел его достаточно интеM ресным для публикации. Видимо, тогда, как и в наше время, спрос на такие сочиM нения был достаточно высоким. Он начал ее тиражировать, и таким образом содержание «Книги Зоар» раскрылось намного раньше указанного ее автором времени.

Моисей де Леон был великим каббаM листом и знал, что открывать широкий доступ к «Книге Зоар» нельзя, однако после его смерти книга попала в руки людей непосвященных. Так и началось ее путешествие по свету. На этом труде выросли многие поколения исследоватеM

лей текста: арабских, христианских, иудейских. Она дала большой толчок развитию всего человечества.

Чем же была вызвана необходимость скрывать «Книгу Зоар»? Это было проM диктовано тем, что в течение двух тысяч лет человечество находилось в состоянии постепенного внутреннего развития. Мы знаем, насколько медленно эволюциониM руют общественные формации: античM ность переросла в средневековье, затем, когда средневековье себя изжило, настуM пила эпоха Возрождения, и постепенно, шаг за шагом, начало формироваться современное общество. Все это требоваM ло огромного времени, и в определенный период развития, при постоянном росте эгоизма человечество было не в состояM нии осознать, осмыслить, приспособить для себя и правильно использовать знания о *Высшем мире*.

«Книга Зоар» содержала в себе абсоM

лютно всю каббалистическую мудрость на очень высоком уровне. Она была написана накануне выхода из духовного постижения в духовное изгнание именно для того, чтобы «проспать» вместе с челоM вечеством 2000 лет полного отключения от духовного постижения, от ощущения *Высшего мира* с тем, чтобы, как она сама предсказывает, с 1995 года начать раскрываться людям.

Следующий этап в развитии кабM балы – скрытый. Это время античности, период перехода к средневековью. ЧелоM вечество одолевает духовный сон, а его эгоизм постоянно увеличивается.

История развития каббалы 44329

###### АРИ

На следующем после рабби Шимона этапе раскрытия эгоизма появляется АРИ, великий каббалист шестнадцатого века, живший в Цфате, на севере ИзраиM ля. АРИ заложил основы современной каббалы. Жизнь этого мудреца протекала уже в начале технологической эры, когда средневековье себя изжило, а ему на смену устремилось Возрождение, отмеM ченное пробивавшимися ростками новой цивилизации. Можно сказать, что слоM жились условия для появления каббалиM ста, который изложил способ постижеM ния *Высшего мира* языком, близким к современному, научному.

Он написал много книг, основная из которых называется «Древо Жизни». Этот труд и еще около двадцати других сочинений и по сей день являются основM ными каббалистическими учебниками.

Время шло, эгоизм возрастал, и в слеM дующий период каббала раскрывается всему человечеству. Ради этой цели в *наш мир* нисходит особая *душа*, особый каббалист, живший в первой половине ХХ века. Каббалисты дали ему имя Бааль Сулам.

###### Й. Ашлаг (Бааль Сулам)

Бааль Сулам создал комментарии на «Книгу Зоар», названные *«Сулам»* (лестница), отсюда и его имя (буквально – «хозяин лестницы»). Он изложил каббалу в таком виде, что, последовательно изучая эту науку,

человек, как по лестнице, ступенька за ступенькой, выбирается из привычноM го для него состояния, ограниченного ощущением *нашего мира*. Не понимая, где он был до этой жизни и куда попадет после нее, человек постепенно начинает раздвигать рамки *этого мира* и видеть то, что находится за ним, в следующих измерениях.

Способ создания *шестого органа чувств* и постепенного проникновения с его помощью во внешнее мироздание оставил нам Бааль Сулам. Его настоящее имя – Йегуда Ашлаг, но все знают его по названию разработанной им методиM ки. Во всей истории каббалы нет более великого и близкого нашему поколению каббалиста.

Достигнув последнего, пятого уровня эгоизма, человечество погружается в глубочайший кризис во всех сферах жизнедеятельности: в науке, экологии, семейных отношениях, социальных свяM зях. Ввиду невозможности понять мир, в котором он живет, человек прибегает к наркотикам. Состояние депрессии становится основным недугом современM ности.

Именно в такой период, как было сказано в «Книге Зоар» две тысячи лет назад, она и должна была раскрыться. Сделал это Бааль Сулам. Он написал комментарии на «Книгу Зоар», дополнил ее и разработал на ее основе абсолютно полное каббалистическое учение – *методику постижения Высшего мира*.

Каббала не имеет отношения ни к религии, ни к определенному народу или этносу, сквозь тысячелетия она была передана через каббалистическую группу

44340 Каббала. ВыИссштоирйиямриарз.виНтаичяаклаоббпаултыи

всем, кто желает знать, в каком *мире* мы существуем, откуда пришли, куда ухоM дим, как можем изменить свою судьбу. Все это открывается нам в современном изложении в сочинениях Бааль Сулама.

Основной труд Бааль Сулама – «УчеM ние Десяти Сфирот». Это сложное произM ведение, к нему существует множество

предварительных, поясняющих материаM лов и статей, в том числе и на русском языке. В книге много сложных графиков, чертежей и таблиц, показывающих взаиM мозависимости между *Высшими силами* и их воздействие на *наш мир*. В таком виде каббала – это уже абсолютно современM ная наука.

### Раздел II

## Каббала и религия

###### Содержание:

В данном разделе проводится сравнительный анализ науки каббала и религии. КабM бала представляет собой методику исследования окружающей действительности. Неверная интерпретация каббалистических источников привела человечество к ошибочному пониманию законов природы и созданию различных верований. Этот процесс длился на протяжении тысячелетий, и сегодня отличить истинное учение от ложных систем, мистики, продажи амулетов, колдовства и других методик практичеM ски невозможно. Человеку кажется, что во всем этом действуют какие-то сверхъестественные силы, но на самом деле эффект подобных методик основывается исключительно на психологическом воздействии. Человек начинает представлять духовный мир в виде тайных управляющих сил, видеть их проявления в особых связях букв, в кодах, заклинаниях.

Человечество должно перерасти такое мировосприятие и осознать, что законы природы, как и отношение Высшей силы к нам, остаются неизменными, и что лишь изменив себя, человек удостаивается познания истинной картины мира.

В этом состоит кардинальное отличие каббалы от религии. Это отличие человека, который понимает, что ему нужно работать над изменением себя, от человека, который ждет, когда Творец изменит свое отношение к нему.

47

##### Предисловие

С точки зрения каббалы, всю историю человечества можно рассматривать как развитие эгоизма. Эгоизмом или матеM риалом творения является *желание полу# чать*. Относительно свойства отдачи Творца, которое существует изначально, находясь вне времени, желание получать создано из ничего, у него есть точка отсчета. Существует состояние, когда раскрывается только желание получать, называемое «существующее из ничего», первичный материал. Вначале творение существует без связи с Высшей силой, со свойством отдачи, а затем постепенно начинает приобретать формы подобия Творцу. В зависимости от того, насколько ему удается достичь свойства отдачи, настолько проявляется в нем присутствие Божественной частицы. Наличие такой частицы в эгоистическом желании полуM чать делает его подобным Творцу.

*Высшая сила* в каббале всегда рассматривается как альтруистическая, творение же эгоистично, однако опредеM ленные действия последнего могут быть эквивалентны свойству отдачи Творца.

Творение со временем, в результате опреM деленных усилий, приобретает *форму подобия Творцу*, называемую *душой*. Это не означает, что Творец отделяет от себя некую часть и передает творению, а оно берет ее и хранит внутри себя. Душа – это та часть творения, которая работает альтруистически.

По мере развития свойства отдачи, или на языке каббалы свойства *бины*25, творение начинает называться человек (Адам26). Мы сейчас рассматриваем духовные категории, которым, как изM вестно из каббалистических источников, существует четкое соответствие, аналоM гия в *нашем мире*. С развитием качества бины в творении происходила эволюция неживой, растительной, животной приM роды и человека, ибо присутствие этого свойства и есть движущая сила развития. Мы с вами разбираем очень важный момент в становлении творения, которое является не чем иным, как *совокупностью желаний*. Эти желания не меняются, их суть – получать наслаждения. ИзменяетM ся лишь их направление, вектор: полуM

1. **Бина** – сила отдачи; свойство света, в котором ощущается наслаждение от отдачи, подобия Высшей силе (Творцу).
2. **Адам = Адам Ришон** – совокупность всех созданных душ, связь между ними на основе взаимоотдачи.

44384 Каббала. Высший мКиарб.баНлаачиарлеолпиугитяи

чать ради себя или ради Творца. Бааль Сулам27 подробно описывает это в статье

«Введение в науку каббала».

Всю эволюцию мироздания можно рассматривать как развитие взаимоотноM шений между творением и Творцом. ВнаM чале творение не ощущало свою противоM положность свойствам Творца, то есть все его части находились в равновесии с законами природы. Эти части были объеM динены единой силой, единой идеей, и все производимые ими действия напраM влялись только на то, чтобы получать от Творца, но, как мы говорили ранее, в форме, которая позволяла творению быть равным Творцу.

Затем по мере осознания своей приM роды внутри этой системы начинается *процесс разбиения*. Разбиение ощущается только в *сознании частей*, составляющих систему. Они в определенный момент обнаруживают, что отдалены друг от друга. Прежде, когда все действия любой части были направлены на благо всей системы, у каждой из них присутствовало ощущение единства, подобно клеткам живого организма, а теперь обнаружиM лось, что связь утрачена. Постепенно возрастающее чувство разобщенности называется *падением кли с его духовной ступени на материальную*.

*Мы должны запомнить важный принцип:* со стороны Творца или законов природы не существует понятия личного отношения к кому-либо. Воздействие проявляется через общую систему Адам Ришон и ощу- щается каждой ее частью в отдельно- сти.

В этом случае можно привести аналоM гию с нашим биологическим телом, части которого в отдельности не предстаM вляют собой никакой значимости, и, лишь соединившись вместе, то есть соблюдая законы гомеостазиса, дают возM можность подняться на более высокий уровень существования.

Развитие творения происходит под постоянным воздействием альтруистичеM ских законов природы. Само по себе твоM рение – это *точка из ничего*, его внутренM няя структура (желание получать) не меняется, и все развитие – это *изменение формы отношений между его частями*. Правильная форма взаимосвязи подниM мает творение на уровень Творца, аналоM гично тому, как закономерное взаимоM действие клеток организма дает возможM ность существования, ощущения жизни.

Желание получать с намерением отдаM вать, то есть в форме заботы о благе всего организма, направленное на его оживлеM ние, и есть душа. Всю историю развития творения можно рассматривать как проM цесс осознания несоответствия законам природы. Каббалисты в своих трудах описывают не исторические события, происходящие с нашими биологическиM ми телами, а *изменение внутренней сути человека*, *называемой «душа»*, то есть развитие в нем свойства бины (отдачи).

В разделе «Каббала и религия» очень важно понять и размежевать историчесM кие процессы человечества в нашем маM териальном мире, и развитие свойства бины в творении в *духовном мире*. На определенном этапе, после реализации всех эгоистических земных намерений и

1. **Бааль Сулам** – Йегуда Ашлаг (1885-1954), основоположник современной науки каббала. Основной труд –

«Учение Десяти Сфирот». Имя «Бааль Сулам» получил после выхода в свет комментария на «Книгу Зоар», под названием «Сулам» («лестница» - ивр.). Автор комментария на сочинения АРИ.

Предисловие 44935

желаний, которые полностью определяM ли общественную жизнь людей, смену формаций, развитие цивилизаций, возM никает «точка в сердце», *желание к достижению подобия свойствам Творца*.

«Точка в сердце» – проявление в людях стремления познать причину своего существования, она является производM ной от *разбиения келим*28. Это и есть зачаM ток будущей души человека, место, где он начинает ощущать отношение к Творцу, искать Его.

*Искать Творца – значит стремиться к* подобию свойств с Ним через объединение со всеми людьми. Нет другого метода постижения Творца, поэтому главный закон каббалы гласит: «Возлюби ближне- го, как самого себя».

В каббалистических источниках ТвоM рец определяется как абсолютное свойM ство отдачи, которое проявляется в твоM рении, как наполняющая, оживляющая сила. Проявление или раскрытие Творца происходит по закону подобия свойств, когда все части творения приобретают качество отдачи, намерение существоM вать ради общей системы Адам Ришон, как клетки существуют ради поддержаM ния жизни всего организма. Такого состояния нам необходимо достичь. Это постижение чувственное, но начинается оно с *понимания*, осмысления всеми людьми этой великой цели.

Сегодня человечество проходит этап, о котором каббалисты говорят с момента зарождения этой науки (примерно с 18 века до н.э.). Они предрекали, что с 1995 года и далее в людях возникнет внутренM няя потребность к высшему наполнению, знанию. Человечество прошло все периоM ды развития своего эгоизма, и сегодня многие готовы воспринять постижение каббалистов о едином Творце, который является всеобщей объединяющей силой.

*В «Книге Зоар»29 сказано, что человече-* ство в конце своего развития придет к решению, что Высший мир и есть та область, где мы должны существовать.

Существуют две реальности, а значит, и две истории. Одна из них – это история развития человеческого общества, вероM ваний и религий, как проявление кульM турного феномена каждого периода. Однако имеет место и внутреннее измеM нение человечества – эгоистическое развитие творения, которое описывают каббалисты в своих трудах. Прямая связь между двумя процессами развития отсутM ствует. Непонимание этой связи ввело в заблуждение многих исследователей, что, в свою очередь, привело к созданию ложных книг и возникновению всевозM можных «духовных» методик. Связь, о которой можно говорить в данном слуM чае, причинно-следственная.

1. **Разбиение желаний-сосудов** (на ивр. – **швират келим**) – исчезновение связующего экрана (намерения «ради отдачи») между различными свойствами, желаниями, исчезновение альтруистического взаимодействия между частями творения.
2. **Книга Зоар** – широко известная каббалистическая книга, написана примерно в 120 году н.э. Автор: рабби Шимон бар Йохай (сокр.РАШБИ). В ней впервые отражена зависимость и влияние наших действий на различM ные явления, обмен информацией, свойствами, качествами между двумя мирами. Она охватывает практически полное развитие событий в течение всей истории человечества. Однако книга эта очень скрытая, сжатая. Кроме того, многое из нее утрачено.

45306 Каббала. Высший мКиарб.баНлаачиарлеолпиугитяи

В каббале существует важное правило, которое говорит, что все процессы, проM исходящие в *духовных мирах*, должны проявиться и в материальном мире хотя бы один раз. В связи с этим нисхождение творения, удаление от первопричины отображается и в нашем материальном *мире*, но лишь как *следствие*, причину которого определить невозможно. ТольM ко в мере постижения *состояния*, откуда нисходит причина, человек видит ее связь со следствием.

*Каббала рассматривает историю разви-* тия желаний человека, точнее, эгоисти- ческого намерения, которое и определяет Каббала и религия. Это не имеет ни- какого отношения к развитию религий и

***всевозможных верований, возникавших на протяжении истории. Каббала за- нимается внутренним исследованием человеческой природы, выявлением ее противоположности природе Высшей (первопричине) и методом возвращения к Источнику.***

Мы надеемся, что после ознакомлеM ния с данным предисловием у вас сфорM мировался правильный подход к восM приятию темы «Каббала и религия». Мы также уверены, что стереотипы, которые возникли вокруг каббалы в течение тысяч лет, не помешают вам возвыситься над ними и объективно исследовать данный материал.

51

##### Часть 1: История религии

Глава 2

##### Истоки религии

* 1. *Введение*
  2. *Период от Адама до Авраама*
  3. *Вавилонская башня, появление Авраама*
  4. *Период Авраама*
  5. *Период рабства Тест*

*Поскольку у людей не было правильного ключа к Тайне, то страсть к знанию была, в конечном итоге, сведена к разного рода пустякам и поверьям, из чего возникла своего рода*

*«вульгарная каббала», которая далека от настоящей, а также всевозможные фантазии под ложным названием магии, и этим полнятся книги.*

*Leibnitz, «Hauptschriften zurGrundlegung der Philosophie»*

* 1. **Введение**

В жизни человека религия всегда занимала особое место. Именно в ней люди пытались найти ответы на вопросы о смысле бытия: «кто я?», «откуда я пришел в *этот мир* и куда уйду после смерти?», «в чем смысл моей жизни?». В тяжелые времена в надежде на помощь и защиту человек всегда обращается к *Высшей силе*. Посредником в таком обраM щении и является религия.

Слово религия происходит от латинM ского *«religio»*, что означает «связываю»,

«соединяю». Таким образом, все релиM

гии, по определению, претендуют на связь *нашего мира* с *Высшим, духовным миром*. Однако чтобы по-настоящему осуществить эту связь, необходимо подM няться в *духовный мир*, а методик такого подъема ни одна земная религия не преM доставляет. Каббала, в свою очередь, предлагает четкую методику подъема в *духовный мир*.

*С точки зрения каббалы, все, что суще-* ствует в нашем мире, является ветвями духовных корней, и процесс материально- го развития аналогичен развитию духов- ному.

45328 Каббала. Высший мКиарб.баНлаачиарлеолпиугитяи

История вообще и история религии в частности есть следствие действия *Высших сил*. Исторический процесс зараM нее заложен в *Высших корнях*, которые при постепенном нисхождении в *наш мир* воплощаются в исторических событиях и личностях. Историю человечества можно представить как поэтапное развитие созM данного Творцом эгоистического желаM ния30. В ходе истории человеческий эгоM изм (то есть *сила желания получать*) постоянно возрастал, и в соответствии с этим на арену выходили различные релиM гии, каждая из которых пыталась наполM нить эгоизм в определенном народе и в соответствующем историческом периоде. Перестав удовлетворять запросам возраM стающего *желания получать*, религия заменялась на новую, более «прогресM сивную»31.

При всем разнообразии внешних

культов и обрядов различные религии имеют между собой много общего. Это вызвано тем, что все они произошли от контакта с каббалой. Мы попытаемся проследить таковую связь в данном разM деле.

*Искры альтруистических желаний* (*бина*) ниспадают в эгоизм32 (*малхут*) для возникновения в дальнейшем еще больM шей связи между частями творения33. Эти *«искры бины»* и дают внутреннее содержание любой религии и идеологии; без этого внутреннего наполнения наши действия останутся пустыми, у нас проM сто не будет сил их выполнять.

Постепенно первоначальный духовM ный уровень сходит на нет, *«искры бины»* растворяются в море эгоистических желаний, в *малхут*, и от религии остается лишь внешняя обрядовая форма, в котоM рой уже нет содержания и источника жизни. Религия превращается в один из инструментов власти, становится «опиуM мом для народа», пока окончательно не теряет влияния, уступая место новым идеологическим течениям, в большей степени соответствующим новым запроM сам желания получать.

Мы попытаемся осветить историю духовного развития человечества с точки зрения каббалы, то есть в соответствии с основными этапами эгоистического роста.

###### Период от Адама до Авраама

Около 40 тысяч лет назад человек вышел на определенный уровень развиM тия: он начал вести родоплеменной образ жизни и верить в силы природы. Иными словами, человек внезапно обнаружил, что затерян в своем мире и в мироздании ему не всё очевидно. Выяснилось, что его окружают силы, которых он не понимает, что есть случайность и закономерность, и нечто, присутствующее извне, незримо властвует над ним.

Человек стал стремиться не просто к накоплению знаний о явлениях окружаM ющего мира – в нем возникло желание разобраться, какие силы им управляют.

1. **Эгоистическое желание** = желание получить наслаждение, наполниться, удовлетворить свои потребности.
2. Введение христианства на Руси Владимиром I Святославичем (988 – 989 г.); возникновение протестантства в Германии (начало XVI в.); принятие иудаизма в качестве государственной религии в хазарском каганате в VIII-X вв.
3. **Ниспадают в эгоизм** = смешиваются, приобретают качества, сходные с эгоизмом.
4. **Творение** – различные уровни желания получить наслаждение.

Истоки религии

Человек в то время не имел возможности избежать столкновения с силами прироM ды, как сегодня, когда он может укрыться от них в созданном им искусственном мире. Его органы чувств, еще не искаженM ные и не атрофированные современными техническими приспособлениями, могли глубже ощущать окружающий мир. Страх перед природой и близость к ней подталM кивали его к тому, чтобы выяснить, что она желает от него, есть ли у нее цель и для чего она создала человека.

*Около шести тысяч лет назад (5768 лет назад)* совершается почти внезапный

перелом. В этот период происходят масM совые переселения племен. Переселен-M цы, которые чаще всего были и завоеваM телями, оказывались в новых условиях, сталкивались с ранее неведомыми нароM дами и верованиями. С каббалистиM чес-кой точки зрения эти явления можно объяснить так: растущее эгоистическое желание совершает качественный скачок и вступает в новую фазу развития. КаббаM ла сообщает, что именно в этот период появляется человек по имени **Адам**, в котором эгоизм развился из *предше*M *ствующих стадий*34 до такой степени, что он первым постиг Божественное начало. В нем впервые в истории произошла вспышка *решимот*35 бины, благодаря чему он постиг существование *Высшей*

54339

*силы*36. Постижение это было хотя и *под*M *линным*37, но очень прозрачным, тонким и чистым, поскольку *сосуды Адама* были еще очень-очень *чисты*38. Ведь *решимот* развиваются от тончайших ко всё более

«грубым». Как говорит традиция, Адам даже описал свое постижение в книге под названием *«Ангел Разиэль»*. С того же вреM мени возникают буквы и берет начало письменность. Это знание передавалось по цепочке единомышленников и послеM дователей Адама в течение двадцати поколений до появления **Авраама**.

###### Вавилонская башня, появление Авраама

Авраам родился в Месопотамии (долина между Евфратом и Тигром), в области, называвшейся *Шумером, около четырех тысяч лет назад (18 в. до н.э.)*. Библия повествует о «земле Сенна-арM ской» как о месте, где зародилась первая цивилизация. Значение этого факта для последующих поколений трудно переоM ценить. Современное деление года на месяцы, недели и дни, деление круга на градусы, индоевропейские языки и корни всех известных религий восходят к древнему Сеннаару. Здесь был построен город Вавилон.

1. **Предшествующие стадии** – существует закон: перед тем как перейти на следующий, более высокий уровень развития, мы начинаем ощущать все недостатки своего нынешнего положения, которое невозможно более терM петь и необходимо изменить.
2. **Решимо** (мн.ч. *решимот*) – «духовный ген», «запись» духовной информации. Решимо представляет собой чистую суть, силу – то, что остаётся после исчезновения прошлой формы. Это энергия, не облаченная ни в какую внешнюю оболочку.
3. **Высшая сила** – общая природа мироздания; закон, который управляет всем, ведя к изначальной цели – развить творение до своего уровня.
4. **Постижение** обязано соответствовать двум критериям: 1 – ни в коем случае не должно быть плодом вообраM жения, 2 – не должно вызывать ни малейшего сомнения, как не вызывает в человеке сомнения собственное существование.
5. **Тонкие, чистые сосуды** – такие сосуды [органы восприятия], которые позволяют человеку понять законы, принципы альтруистического взаимодействия без особых исследований, выяснений, то есть мера чистоты сосудов определяет количество усилий, которое необходимо приложить для раскрытия духовной природы.

45440 Каббала. Высший мКиарб.баНлаачиарлеолпиугитяи

К этому времени возникают три основных духовных центра древнего мира: на берегах Нила, Евфрата и Инда. В этот же период, примерно 5 тысяч лет назад, формируется древняя культура острова Крит (*Крито-Минойская культу# ра*). К тому же времени восходит и индийская *йога* (что в переводе с сансM крита означает «соединяю»).

Эта эпоха знаменует собой следуюM щий (после времен Адама) всплеск эгоизM ма в человеке. Новая ступень эгоистичеM ского роста вызвала в человеке желание не изменять себя, уподобляясь природе, а изменять природу в соответствии с собM ственными целями. Аллегорически это описывается в виде желания построить башню до Небес. Возросший эгоизм оторвал человека от естественной среды обитания. Вместо исправления растуM щего противоречия между собственным эгоизмом и Природой он вознамерился эгоистически постичь Творца путем овладения Вселенной, противопоставив этому свое Я. Человек отказался от истинного понимания вещей, перестав воспринимать окружающих людей как близких, а природу – как свой дом. ВмеM сто любви возникла ненависть. Люди отдалились друг от друга, и единый народ древнего мира разделился на множество народов.

Аллегорически в Библии39 об этом говорится следующее: **«На всей земле был один язык и одно наречие. Двинувшись с востока, они нашли в земле Сеннаар равниE ну и поселились там. И сказали друг другу: построим себе город и башню, высотою до**

небес, и сделаем себе ИМЯ, прежде чем рассеемся по земле. И сошел Господь посмотреть город и башню, которые строиE ли сыны человеческие. И сказал Господь: вот, один народ, и один у всех язык. Вот что они начали делать – и не отстанут от задуманного. Смешаем язык их, чтобы один не понимал речи другого. И рассеял их Господь оттуда по всей земле – так они перестали строить город и башню».

Иосиф Флавий так описывает вавиM лонское строительство40: «К ослушанию Творца призывал народ Нимрод. Он советовал построить башню, более высоM кую, чем может подняться вода, если Творец вновь нашлет потоп – и тем отомM стить Творцу за гибель предков. Толпа согласилась, и стали считать повиновеM ние Творцу позорным рабством. С больM шим желанием начали строить башню. Видя, что люди не исправляются после урока потопа, Творец сделал их разноM язычными – они перестали понимать друг друга и разошлись. Место, где строили башню, назвали Вавилон, от произошедшего там смешения языков (лебальбель – запутать, ивр.), вместо которых раньше был один язык».

В начале XX века немецкий археолог Р. Кольдевей (*Robert Koldewey*) обнаружил в Вавилоне руины башни размером 90х90х90 метров. Древнегреческий истоM рик Геродот, живший в 5 в. до н.э., опиM сал башню как семиярусную пирамиду подобных размеров. Исторические исM точники сообщают, что в центре ВавиM лона был расположен храмовый город Эсагила, а в его центре – Вавилонская

39. Бытие,11,1-9.

* 1. Иосиф Флавий. Иудейские древности. Соч. в 2 т. Т.1, книга первая, гл.4. М.:Ладомир: АСТ, 2003.

Истоки религии

башня, храм верховного божества МарM дука. Называлась она *Этеменанки*, что означает краеугольный камень Небес и Земли.

Эсагила являлась религиозным ценM тром всего тогдашнего мира в его попытM ке заменить познание истинного Бога на противоположную Ему по сути религию. Астрология, гороскопы, гадания, магия цифр, спиритизм, мистика, колдовство, заговоры, сглазы, вызывание злых духов – все это было разработано в Эсагиле, доM жило до наших дней и сегодня пережиM вает последний всплеск популярности.

Историческая лингвистика высказыM вает предположение, что индоевропейM ские языки произошли от народов эпохи строительства Вавилонской башни.

###### Период Авраама

**Авраам** жил в сеннаарском городе Ур Халдейский. Каждый город в МесопотаM мии с окружающей его маленькой облаM стью был фактически независимым и имел собственных местных богов, котоM рые считались его покровителями и истинными хозяевами. Боги обитали в храмах или на вершине *зиккурата* – ступенчатой башни, которую традиционM но венчал жертвенник.

Терах (в русской транскрипции – Фарра), отец Авраама, был языческим жрецом и поклонялся многим богам, олицетворявшим различные силы прироM ды. Книга «Мидраш Раба» сообщает, что он занимался изготовлением и продажей глиняных идолов, которым приписываM лась власть над теми или иными сторонаM ми жизни. Авраам принимал активное

54541

участие в этом «семейном бизнесе» и до 37 лет был идолопоклонником.

На определенном этапе жизни Авраам пришел к убеждению, что существует лишь одна добрая *Высшая сила*, которая не содержит никакого зла. Это основопоM лагающий момент в истории человечесM кой мысли. До сих пор все люди придерM живались на сей счет древних верований, полагая, что в мире действуют две разM ные, независимые друг от друга силы – хорошая и плохая. Они искали удачи, считая, будто добрая сила противостоит злой, пытались избежать зла, сглаза и прочих напастей, не понимая, что сила, воздействующая на них, одна. В наши дни многие также продолжают пребывать в подобном заблуждении, отвергая сущеM ствование единой силы, которая воздейM ствует на людей, желая привести к благу. Мы сами делим ее благое воздействие на

«хорошее» и «плохое» – согласно *степени своей исправленности*, личного понимаM ния происходящего или, напротив, своей испорченности, по выражению Бааль Сулама: «Не каждый разум способен вытерпеть единственность Творца».

*Итак, Авраам был первым, кто осознал,* что всё исходит из единого Источника и в высшей сфере множества не существу- ет. Авраам впервые выявил Божествен- ность в абсолютном и верном виде, при- менив систематический подход. Он обна- ружил, как Высшая сила воздействует на нас и каким образом можно установить с ней связь. Авраам передал свою методику раскрытия, исправления и правильного восприятия реальности своим детям и ученикам, положив тем самым начало новому этапу в развитии человечества.

45462 Каббала. Высший мКиарб.баНлаачиарлеолпиугитяи

Авраам раскрыл замысел творения41. Он основал методику, позволяющую осуM ществлять связь с Высшим управлением, и положил начало способу исправления человека. Именно поэтому Авраам зоветM ся «отцом народа» (на ивр. *«ав»* – отец,

*«ам»* – народ) – грядущего народа, котоM рый будет представлять собой объедиM ненные части *Адам Ришон*42. Он написал

«Книгу Создания» (*«Сэфер Ецира»*).

Науку о восприятии и раскрытии единой силы, стоящей за множеством различных сил, воздействие которых ощущает на себе человек, он назвал «кабM бала». Авраам заложил основы знания, позволяющего человеку постичь свой корень и выйти в состояние полной своM боды, совершенства и вечности.

Авраам и его ученики развивались уже в рамках *монотеизма*, или *единобожия*. Они знали, что существует единая *Выс# шая сила*, действующая во всей реальM ности. Эта сила абсолютно добра, а зло проистекает из противоположности наM шего мировосприятия, противостояния ей. Наш эгоизм сопротивляется благу, исходящему от *Высшей силы*, и поэтому она представляется нам злой.

У Авраама было множество последоM вателей, из которых постепенно образоM валась первая каббалистическая группа. Некоторые из учеников, восприняв лишь часть учения, отделились от основной группы и пошли самостоятельным путем развития. (Писание сообщает о «детях Ктуры», второй жены Авраама, которых он отправил на Восток). Вероятно, эта

часть учеников и возглавила воинст- венное племя *ариев*, спустившихся с Иранского плоскогорья и двинувшихся на юг, через Гималаи в Индию.

В XVIII в. до н.э., то есть около четыM рех тысяч лет назад, арии завоевывают северную Индию и приносят туда свое учение, которое потом было записано под названием *«веды»* («веда» – в***е***дение, знание). Можно проследить связь между санскритским словом *«веды»* и ивритM ским словом *йеда*, знание. В дальнейшем древние веды легли в основу сборника

«Упанишады», ставшего теоретической базой индийского *брахманизма*. За всеми вопросами «Упанишад» кроется **главный**:

«В чем смысл нашего существования?», а это, как известно, основополагающий вопрос, на который отвечает каббала.

В ведах можно обнаружить остатки первоначальной веры в Единого Бога, хотя к тому времени, когда они были записаны, от первичной идеи почти ничего не осталось; в Индии, как, впроM чем, и везде в древнем мире, победило многобожие.

От арийских племен, возглавляемых, по всей вероятности, учениками АвM раама, происходит и древняя иранская религия *зороастризм*, которая к началу нашей эры (вплоть до прихода ислама) была широко распространена не только на Востоке, но и в Римской империи. Название «иранской библии» – *Авеста* означает то же, что веды – «знание» (естественно, речь идет о духовном знании). Основной чертой, объединяюM

* 1. **Замысел творения** – создать творения с целью доставить этим творениям максимальное наслаждение.
  2. **Адам Ришон** – совокупность душ, пребывающих в единении, основанном на взаимной отдаче подобно оргаM нам одного тела. В таком совершенном виде эта система создана Высшей силой: каждая клетка, каждая душа ощущает общее тело «Адам Ришон», частью которого является, а потому работает на благо всего организма, как на себя.

Истоки религии

щей веру иранцев и веру индо-ариев, является сохранение культа верховного Бога наряду с многобожием. В основе культа лежит огнепоклонство. НеугасиM мый огонь был в Иране и в сопредельных областях священным символом, который унаследовали в том числе и древние герM манцы. Верховный жрец именовался *Заратустрой*. На этом фоне в Иране возM никает мощное религиозное движение, которое впоследствии, претерпев различM ные изменения, становится государM ственным культом персов и проникает в религию римлян.

Вернемся к соплеменникам Авраама. Основная их масса оказалась неспособной воспринять идею Единого Бога. Авраам с небольшой группой своих приверженцев, захватив с собой семьи, имущество, а также стада коз и овец, двинулся на запад, в землю Ханаанскую (Бытие 14:14).

###### Период рабства

Именно при жизни Авраама, во вреM мена строительства Вавилонской башни, в истории человечества начинается период рабства. К этому приводит скачM кообразный рост эгоизма, когда в больM шей части человечества *малхут* подавM ляет *бину*, и лишь в малой его части *бина* преобладает над *малхут*. Эта малая часть называется «потомками Авраама», котоM

54743

рые должны претерпевать ускоренное развитие, поскольку сама *бина* форсирует темп их продвижения. В них быстрее раскрывается эгоистическое развитие желаний43, вследствие чего попадают в

«египетское рабство», как в физическое, так и в духовное. В результате приходит осознание необходимости выхода из Египта, то есть прежде всего освобождеM ние от духовного рабства44.

В материальном смысле мы пониM маем, что такое рабство, однако с духовM ной точки зрения речь идет о *клипот*45. Вопреки методике, полученной от АврааM ма, Исаака и Иакова – системы духовноM го продвижения путем слияния с *Высшей силой*, – людям, пребывающим в процесM се духовного постижения, начал раскрыM ваться эгоизм. Речь идет о *семидесяти душах, «спустившихся» в Египет*46. ПосM кольку земная история является резульM татом действия *Высших сил*, перед нами разворачиваются следующие реальные события.

*В середине 16 в. до н.э*. группа кочевниM ков, потомков Авраама, под предводиM тельством *Иакова* (*Исраэля*) переселяется в Египет. Эти люди называют себя *Бней*M *Исраэль*, что означает «сыновья Израиля» (на иврите *«исра-эль»* означает «прямо к Творцу»). Израильтянам была предостаM влена для жительства область Гошен на востоке нильской дельты. Она славилась своими обширными лугами, там обычно

* 1. **Эгоистическое развитие желаний** – весь комплекс человеческих желаний можно разделить на пять этапов: первичные желания – секс, пища (неживой уровень); второй этап развития желания – стремление к богатству (растительный уровень); третий этап развития желания – стремление к власти и славе (животный уровень); четвертый этап развития желания – жажда знаний (человеческий уровень); пятый этап развития желания – стремление к духовному, к Творцу (духовный уровень).
  2. **Духовное рабство** – власть эгоистических желаний (*малхут*).
  3. **Клипот** – желание насладиться ради себя.
  4. **«Нисхождение в Египет»** означает огрубление душ, приобретение дополнительных эгоистических желаний.

«Находящийся в Египте» состоит под властью эгоистической природы.

45484 Каббала. Высший мКиарб.баНлаачиарлеолпиугитяи

пасли стада, принадлежавшие дворцовоM му хозяйству. Часть царского скота была передана в ведение пришельцев, котоM рые, таким образом, были приняты на государственную службу. К этому времеM ни владения фараона представляют собой полузависимую область в Южном Египте.

После прихода сыновей Израиля в страну египтяне начинают борьбу за национальную независимость (против гиксов) и постепенно захватывают огроM мные территории, подчиняя многочисM ленные народы Азии и Африки. Египет превращается в сильнейшую империю древнего мира.

Господство национальной религии и политическая власть жрецов казались беспредельными. На этом фоне довольно неожиданным выглядит появление фаM раона-реформатора *Эхнатона (годы прав# ления 1424-1406 гг. до н.э.).* Эхнатон чувM ствовал себя пророком новой истинной религии, верховным жрецом Единого Бога (бога Солнца). Вероятнее всего, на взгляды фараона оказала влияние релиM гия народа, проживавшего в земле Гошен, то есть каббала. Попытаемся объяснить данный феномен с точки зреM ния этой науки.

*В духовном мире отдающее, рождающее,* наполняющее начало называется Солн- цем. Фактически Солнцем называется Зэир Анпин мира Ацилут47; Луна назы- вается Малхут, то есть получающее начало или сумма душ.

Попытка Эхнатона насадить в своей земле новую веру потерпела полный крах; в народе надежно укоренилось многобожие. Вскоре фараона отравили и даже память о нем постарались стереть. Немногочисленные археологические наM ходки, относящиеся к этому времени, были сделаны только в XX веке.

С другой стороны, и религия израильM тян подвергается в Египте языческому влиянию. Происходит взаимное включеM ние частей *бины* и *малхут*. Заканчивается спокойный период в жизни иудеев, и они оказываются в «Доме рабства». Новый фараон *Рамсес II (годы правления 1279-1251 гг. до н.э.)* заставляет израильM тян выполнять самые тяжелые работы, делая их дальнейшее пребывание в ЕгипM те нестерпимым.

На духовном уровне происходит слеM дующее. Бней-Исраэль ощутили на себе воздействие сил, противостоящих СвятоM сти и Творцу, – силы нечистоты, назыM ваемые *«фараоном»*. На фоне растущего желания наслаждений человек начинает выявлять, раскрывать исправление между *биной* и *малхут*. Он выверяет свои возM можности, учитывая, что *малхут* постоянM но разрастается, в связи с чем необходимо продвигаться над ней и исправлять ее. В этом и заключается рабство: израильтяне чувствуют, что им нужно раз за разом сокращать *малхут*, дабы каким-то обраM зом сохраниться в качестве народа ИзраиM ля в среде египтян.

В итоге наступает такое состояние, когда оставаться под властью *малхут* больше невозможно, когда нельзя и дальM

* 1. **Мир** – определённое состояние человека. Кроме нашего мира (господство эгоистических желаний) сущеM ствуют ещё пять миров (*Асия, Ецира, Брия, Ацилут, Адам Кадмон*). Каждый из них делится на пять подчастей-M *парцуфов*. Мир *Ацилут* состоит из *парцуфов Атик, Арих Анпин, Аба, Има, Зэир Анпин* и *Малхут*.

Истоки религии

ше ограничивать ее, не ставя себя при этом под угрозу смерти. Наступает период десяти египетских казней: челоM век обязан преодолеть противостояние *бины* и *малхут* внутри себя, установив власть первой над второй. Тора рассказыM вает о выходе народа Израиля из Египта так: человек *спасется бегством*48 от *мал*M *хут*, понимая, что не способен работать с ней в условиях образовавшегося сочетаM ния ее с *биной*. Ему необходимо получить помощь от *Высшей силы*49, чтобы сокраM тить *малхут* и присоединиться к *бине*. Побег этот и называется «чудом выхода из Египта».

*В 1350 г. до н.э.* народ Израиля под предводительством Моисея (Моше) поM кидает Египет и, перейдя Красное море, оказывается у подножия горы Синай. Здесь Моисей получает для своего народа божественное откровение, Тору50.

Потомкам Авраама раскрывается методика. *Желанию наслаждений*, выросM шему у израильтян в Египте, уже недосM таточно метода Авраама – им нужна более прогрессивная система. Мало проM стого порыва и естественного осознания Божественности со стороны человека в соответствии с цепочкой *решимот*. Теперь путем определенных внутренних действий по отношению к другим людям, в рамках поручительства и взаимообъеM динения, человек обязан создать такие

54945

условия для своего разросшегося эгоизM ма, чтобы *Высший свет*, возвращающий к Источнику и называющийся «Торой», подействовал на него и привел его *душу* к *исправлению*. Благодаря исправлению *душа* сможет получить *экран*51 на всё усиM ливающийся *авиют*52, то есть обрести *намерение ради отдачи*. В отношении этоM го состояния говорится: «Возлюби ближM него, как самого себя», то есть на этом этапе уже необходимы антиэгоистичесM кие действия в эгоистическом желании, для реализации которых необходима методика – Тора. Именно *заповедью*53

«Возлюби ближнего, как самого себя» и получением Торы, в течение *сорока лет*54 народ исправляет свой эгоизм до *уровня бины*. Этот процесс называется *«хожде# нием по пустыне»*.

Тем временем человечество тоже не стоит на месте. *Малхут*, представляющая собой *желание наслаждений*, постоянно возрастает в его среде, и присутствие *искр бины* не ощущается *народами мира*, в разM битом *сосуде малхут*.

Таким образом, наблюдается две линии развития: с одной стороны – Израиль, в котором над *малхут* раскрыM вается часть *бины*, побуждая человека к исправлению; а с другой стороны – *наро*M *ды мира*, в которых *бина* еще не раскрыM лась и *малхут* в своем развитии властвует над человеком. Получив методику (Тору),

* 1. **Спасается бегством** = делает сокращение = решает не использовать.
  2. **Помощь от Высшей силы** = дополнительная сила отдачи.
  3. **Тора** (ивр. – «Тора» – учение, теория, «ораа» – инструкция) – руководство по исправлению.
  4. **Экран** (ивр. – *масах*)– «сила сокращения», которая пробуждается в творении относительно Высшего света, с целью предотвратить самонаслаждение. Сила преодоления, сопротивления эгоизму (желанию получить ради себя).
  5. **Авиют** – сила, глубина желания, требования (измеряется по шкале от 0 до 4).
  6. **Заповедью** называется внутреннее усилие, которое человек совершает для того, чтобы построить дополниM тельное, духовное кли (альтруистическое желание).
  7. **Время в духовном** означает некоторое число последовательных изменений, проистекающих друг из друга, где одно является причиной, а другое – его следствием.

46406 Каббала. Высший мКиарб.баНлаачиарлеолпиугитяи

сыновья Израиля обретают возможность сообразно со своим духовным сос-

тоянием достичь материальной Земли Израиля и построить Храм.

###### Тест

* + 1. Как материальное развитие соотноE

1. **Кто впервые раскрыл методику восE**

сится с духовным?

а. процесс материального развития аналогичен развитию духовному;

б. исторические процессы являM ют-ся проявлением воздействия *Высших сил*;

в. всё в *нашем мире* является *ветвями духовных корней*;

г. все ответы верны.

2. Автором какой книги является Адам?

а. «Ангел Разиэль»; б. Тора (Библия); в. «Книга Зоар»;

г. «Сэфер Ецира».

приятия и исправления реальности?

а. Адам; б. Авраам;

в. Моисей;

г. Бааль Сулам.

4. Чем отличается методика Торы от методики Авраама?

а. необходимостью физического вы-полнения заповедей;

б. необходимостью внутренней рабоM ты человека в рамках поручительства и взаимосоединения;

в. необходимостью построения Хра-M ма в земле Израиля;

г. принципиально не отличается.

61

Глава 3

##### От Храма до наших дней

* 1. *Эпоха Первого Храма*
  2. *Эпоха Второго Храма*
  3. *От крушения Второго Храма до наших дней*
  4. *Духовное состояние современного человечества*
  5. *Вопросы и ответы Тест*

###### Эпоха Первого Храма

Около 1300 г. до н.э. израильтяне достигают *Земли Израиля*55. В период между 1300 и 1250 гг. до н.э. двенадцать колен Израилевых завоевывают Ханаан. В 1007 г. до н.э. народное собрание в ХевM роне провозглашает царем над всеми коленами тридцатилетнего **Давида**. НаM ступает эпоха Объединенного ИзраильM ского царства, его столицей становится Иерусалим. В 967 г. до н.э., после смерти Давида, на престол вступает его сын **Шломо** (Соломон), по распоряжению которого по соседству с горой Сион на вершине Мориа строится Храм. ОсвяM щение Храма состоялось в 950 г. до н.э., туда же переносится Ковчег Завета.

Правление царя Соломона – период расцвета, «золотой век» в истории ИзM раиля. Это время наивысшего духовного подъема, когда весь народ находится в состоянии постижения *Высшей силы*. В их *душе* раскрывается ступень *мохин дэ# хая*56, а в *нашем мире* это проявляется как период *«Первого Храма»*. *Сыновья Из# раиля* достигают наивысшего духовного состояния.

*Желание наслаждений* тем временем растет – как в *народах мира*, так и в *сыно*M *вьях Израиля*. Последние начинают опусM каться с *уровня Первого Храма*, и в 928 г. до н.э. происходит раскол ОбъединенM ного царства на Иудейское и ИзраильM ское. В 722 г. до н.э. наступает конец Израильского царства; десять колен

1. **Земля Израиля** (ивр. «Эрец Исраэль») – «Эрец» – от слова «рацон», желание, и «Исраэль» – от слов «яшар к-эль», прямо к Творцу. В духовном смысле «достичь Земли Израиля» означает перейти от идолопоклонства к признанию того, что существует единая Высшая сила и согласно своему желанию отождествиться, слиться с этой силой.
2. **Храм** олицетворяет собой исправленное состояние человечества, души. Уровень *«мохин дэ-хая»* указывает на самый высокий уровень раскрытия Высшей силы, приравниваемый к ощущению «я видел».

46428 Каббала. Высший мКиарб.баНлаачиарлеолпиугитяи

изгоняются из *земли Израиля* и рассеиваM ются по всей Ойкумене57. Тем самым происходит постепенное соединение частей *бины* с частями *малхут*. На матеM риальном уровне процесс смешения деM сяти *колен Израиля* и *народов мира* почти повсеместно вызывает появление новых духовных «раскрытий». Многочисленные философы и основоположники религий как на Востоке, так и на Западе начали свою деятельность именно в этот период.

Перечислим главные религии древнеM го мира, на возникновение которых часM тично оказала влияние каббала времен разрушения Первого Храма.

ИНДИЯ. В VI в. до н.э. появляется религиозное течение, связанное с имеM нем *Кришны Васудэвы*. Памятником учеM ния Кришны является Бхагават-Гита («Песнь Господня») – одно из величайM ших произведений религиозной поэзии всех времен и народов. Конец VI в. до н.э. – проповедь *Будды Гаутамы*, положившая начало новой мировой религии – *буддизму*. До сих пор буддизм насчитывает миллионы последователей во всем мире. Буддизм, в отличие от друM гих религий, не подразумевает веру или поклонение, это скорее философия жизни. Религией его сделали последоваM тели, обожествив Гаутаму, по аналогии с тем, что «короля делает свита», а он сам

совершенно не был религиозен в примиM тивном смысле этого слова. Сиддхартха Гаутама родился в 623 г. до н.э., он стал Буддой (санскр. – букв. – просветленM ный), создав философское учение.

КИТАЙ. Тогда же, в шестом веке до нашей эры, философ *Лао-Цзы* основал учение *Дао*, в котором изложил открывM шуюся ему во время медитации «тайну вещей». В конце шестого века появляется *Конфуций*, который в отличие от «недеяM ния» Лао-Цзы проповедует активное вмешательство в ход событий. КонфуM цианство – это попытка построения автономной морали, не связанной с религией.

ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ. Во времена Первого Храма каббала не могла не окаM зать влияние и на соседей израильтян – греков, что нашло отражение в трудах некоторых выдающихся греческих филоM софов.

В конце VI в. до н.э. появляется велиM кий мыслитель, философ и ученый Пифагор (*580-500 гг. до н.э.*). Его взгляды формируются под влиянием общения с иудейскими пророками того времени.

Знаменитый немецкий гуманист Иоганн Рейхлин58 (1455-1522) в своей книге «Искусство каббалы» (*«De arte cabalistica»*) пишет59: *«Мой учитель*

1. **Ойкумена** (греческое oikumene) – населённая человеком часть Земли.
2. **Рейхлин Иоганн** (Reuchlin Johann) (1455–1522) – немецкий гуманист, филолог. Был советником вюртемM бергского герцога, несколько раз посетил Италию, сблизился с деятелями платоновской Академии (Пико делла Мирандола и др.); последние годы жизни – профессор греческого и еврейского языков в университетах Ингольштадта и Тюбингена. Считался в Германии лучшим знатоком древних языков – латыни и особенно древнееврейского и древнегреческого. (Рейхлин Иоганн. Большая Советская Энциклопедия).
3. «Haec est Cabala quae nos humi degere non sinit, sed mentem nostram extollit ad altissimam comprehensionis metam», «Pythagoras ille meus, philosophiae pater, tamen qui non a graecis eam doctrinae praestantiam <…> quin potius

От Храма до наших дней 64349

*Пифагор, отец философии, перенял свое учение от каббалистов. Он первым перевел слово «каббала», неизвестное его совре# менникам, на греческий язык словом*

*«философия»*.

Идеи Пифагора в дальнейшем были развиты его адептами и легли в основу последующих философских систем. Философия, восприняв частично некотоM рые концепции каббалы, пошла по иному пути. От нее произошли современM ные науки о материальном мире и его законах – в рамках явлений, которые способны воспринять наши органы чувств. Древняя мудрость, в том числе каббала, осталась за пределами интересов исследователей и была постепенно забыM та. Тот объем знаний, который не смогла охватить наука, вобрали в себя возникаM ющие религии, ритуалы и обычаи.

Между тем, приближалось время разM

рушения Первого Храма. *Бней-Исраэль* уже не в состоянии были выдержать очеM редной рост эгоизма. Разобщение нароM да не ограничилось отделением и изгнаM нием десяти колен – оставшаяся часть также претерпела раскол. Все больше иудеев начинают поклоняться «чужим богам». На духовном уровне происходит следующее.

*До разрушения Первого Храма весь народ* пребывал в духовном постижении. Каж- дый его представитель чувствовал ис- тинную реальность в соответствии со своим личным духовным уровнем, ощущая при этом, что в нашем мире действует

***единственная и особенная сила. Присут- ствие Творца, Высшей силы для них не подлежало сомнению.***

Затем происходит скачкообразный рост желания получать, эгоизм соверM шает рывок, переходит на следующий этап развития. Часть народа, которая приобрела большую добавку эгоизма, оказалась без *«покрытия»* (*экрана*) на свое желание получать. Как более эгоиM стичные, эти люди захватили власть в стране и сгруппировались вокруг царя. В своих устремлениях они абсолютно отдеM лились от тех, кто еще оставался в состояM нии постижения *Высшего мира*. ПроисM ходит разрушение *Первого Храма* сначала на духовном уровне (разрушение *экрана*), а затем и в *нашем мире*.

*Девятого Ава 586 г. до н.э.* после тяжеM лейшей двухлетней осады войска НавуM ходоносора разрушили и сожгли Храм. По всей вероятности, в огне погибла и древняя святыня Израиля – Ковчег. Жители Иудеи были угнаны в вавилонM ский плен. Современникам тех событий казалось, что Израиль и его религия подошли к своему естественному концу. Нашествие завоевателей, разрушение городов и Храма, распад нации... Не так ли угасали другие древние цивилизации и этносы? Несбыточным казалось предскаM зание пророка Иеремии о скором возвраM щении в Иерусалим.

Однако именно в изгнании народ

Израиля как бы собирается заново и достигает уровня *мохин дэ-нэшама*60,

ab illis ipsis Iudaeis receperit. Itaque <…> Cabalista nominandus erat, <…> ipse nomen illud Cabalae suis incognitum primus in nomen philosophiae grecum mutaverit». *Reuchlin*. De arte cabalistica, 20a-22b.

1. **Мохин дэ-нэшама** – уровень раскрытия Высшей силы, приравниваемый к ощущению «я слышал».

46540 Каббала. Высший мКиарб.баНлаачиарлеолпиугитяи

соответствующего духовному *уровню Второго Храма*. Изгнание и плен оказаM лись не концом дороги Израиля, а лишь одним из ее поворотов.

###### Эпоха Второго Храма

В 546 г. до н.э. Вавилонскую империю завоевали персы. Вскоре после своей победы персидский царь Кир *(период правления 558–529 гг. до н. э.)* принимает иудейскую делегацию, а весной *538 г. до н.э.* издает указ, которым дарует иудеям право вернуться на родину предков.

Сделать это пожелали немногие. Для большинства изгнанников Вавилон за полвека стал новой родиной, многие даже разбогатели, и все же небольшая часть иудеев возвращается в Сион.

Весной 537 г. до н.э. появилась возM можность приступить к строительству Храма на горе Мориа, которое продолжаM лось двадцать лет. В праздник *Песах 516 г.до н.э. состоялось торжественное освя# щение Второго Храма*. Таким образом, от разрушения Первого Храма до освящеM ния Второго проходит 70 лет.

В период между Первым и Вторым Храмом часть народа Израиля лишилась духовного ощущения, и в эпоху Второго Храма многие иудеи пытаются перенять образ жизни и мышления соседей-греков (хотят «стать, как другие народы»). С IV по II век до н.э. было совершено нескольM ко попыток эллинизации Иудеи (в том

числе Александром Македонским в *356–325 гг. до н. э*). Особенно опасной стала попытка Антиоха Эпифана *(период правления 175–164 гг. до н. э.)*, который в

169 г. до н.э. опустошил и осквернил Храм, установив там статуи греческих богов. Однако иудеи еще неокончательно оторвались от своих духовных корней, не утратили ощущение Высшей реальности и понимание *важности внутренней рабо# ты*61. В 164 г. до н.э. происходит *восста# ние Маккавеев*, повстанцы освобождают Храм, случается «чудо Хануки» (маленьM кий горшочек масла обеспечивает огонь для священнослужения на протяжении восьми дней). Народ Израиля реставриM рует Храм.

*Эгоизм*62 продолжает постепенно, но неуклонно возрастать, усугубляется и раскол среди израильтян. Это приводит к разделению народа на две части: *саддуке*M *ев* – более эгоистичных, а потому богатых и знатных (именно они держали в своих руках все управление и весь капитал), и *фарисеев* – сторонников каббалы и духовного пути развития.

Отличие между группами состояло в том, что у саддукеев отсутствовал *экран*, им было уже недоступно постижение *Высшего мира*, и они не понимали фариM сеев, ставивших на первое место внутM реннюю духовную работу. Две группы руководствовались разными ценностяM ми, у них присутствовал противоположM ный подход к жизни, они искали различM ного наполнения.

1. **Внутренняя работа** – внутреннее усилие по исправлению намерения получать ради себя на намерение «ради отдачи».
2. **Эгоизм** – намерение получить ради себя, желание использовать всех остальных ради своего удовольствия.

От Храма до наших дней 64551

Отказ саддукеев от своих духовных корней привел к установлению власти Рима над народом Израиля. В 63 г. до н.э. Иудея превращается в римскую провинM цию, а в 67 г. н. э. начинается кровопролиM тная Иудейская война. Римские войска осаждают Иерусалим. В течение трех лет осады внутри города продолжается межM доусобица среди народа. *Девятого Ава 70 года* римляне захватили Второй Храм, и он стал добычей огня и грабителей.

Бааль Сулам пишет, что раскол в народе Израиля углублялся, пока не проM изошло разрушение Второго Храма, когда только мудрецы остались на своих ступенях духовного постижения. 24 тысяM чи учеников Рабби Акивы63 впали в бесM причинную ненависть друг к другу. «РазM рушение» – это не разбиение стен и помещений Храма, хотя народ приписыM вает этому акту важность и святость. Была разрушена стена между Святостью (*Кдуша*64) и скверной (*клипа*65) внутри человека, *разбился экран*. Дальнейшая жизнь иудеев стала определяться утратой духовного ощущения.

После падения Израиля со своего духовного уровня народ теряет каббалу. От этой науки остается лишь внешняя форма, представляющая собой иудаизм, от которого впоследствии возникли две новые *монотеистические* религии: *хрис# тианство* и *позднее ислам*.

*Все три религии, возникшие после кру-* шения Второго Храма (так называемые

***«религии семитского корня»), провозгла- шают своим главным символом веру в Единого Бога, и это безусловно является колоссальным духовным прорывом по сравнению с предшествующими религиоз- ными доктринами, характеризовавши- мися многобожием и идолопоклонством. Теперь речь идет о вере в единую силу.***

###### От крушения Второго Храма до наших дней

В начале первого тысячелетия наM шей эры новые религии превращаются в мощнейший источник развития нароM дов Европы, Азии и Африки. Они стаM новятся духовным стержнем новых государств, основой для объединения народов.

Христианство возникает еще в I в., а в начале IV в. оно становится офиM циальной религией Римской империи, на обломках которой возникает новое государство – Византия.

В VII в. свое победное шествие по Аравийскому полуострову начинает исM лам; к 750 г. власть династий, исповеM дующих новую религию, распространяM ется на севере до Волжской Булгарии (Татарстан и Башкортостан), образуя огромный Омейядский халифат *(661–750 гг.)*.

Для народа Израиля наступила эпоха рассеяния. Еврейские общины существовали в Испании, Хазарском

1. **Рабби Акива**, полное имя Акива бен Йосеф (ок. 50 – ок. 132) – величайший израильский каббалист и мудрец.
2. **Кдуша** – свойство «ради отдачи».
3. **Клипа** – свойство «ради получения».

46562 Каббала. Высший мКиарб.баНлаачиарлеолпиугитяи

каганате (где иудаизм с VIII по X вв. был *государственной религией*), Йемене (и здесь какое-то время существовало государство, официальной религией которого был иудаизм), в Киевской Руси, в Индии – словом, по всему свету. Каббала превратилась в «тайное учение», передававшееся из уст в уста от учителя к ученику.

Особого расцвета каббала достигла в Испании в X-XII в.в, которая тогда явM лялась частью Аббасидского халифата *(750–1258 гг.)*. Мусульманские правители отличались веротерпимостью, и еврейM ская культура достигла такого подъема, что этот ее период получил название

«золотого века». На это же время пришелM ся и расцвет каббалы. Величайшим каббаM листом того времени был РАМБАМ66.

Со дня разрушения Второго Храма прошло более тысячи лет. Духовный исM точник, питавший новые религии, понемногу иссякает, и человечество встуM пает в мрачный период, предшествуюM щий эпохе Возрождения.

«Золотой век» испанского еврейства был недолог. В 1492 г. католический король Фердинанд приказывает иудеям либо креститься, либо покинуть страну. Изгнание из Испании было для евреев одним из многих, но все-таки самым масштабным событием.

Преодолевая этапы средневекового фанатизма, человечество продолжает идти вперед. Эгоизм растет, и человек продвигается в своих представлениях о Боге и о себе.

XVII век положил начало эпохи ПросM вещения. Люди приходят к мысли о том, что не *Высшая сила*, а разум является основным элементом мироздания. В человеке свершается внутренняя революM ция: он прекращает слепо следовать *Высшей силе* и ставит **себя** в центр реальM ности. Начинается техническая революM ция: теперь человек чувствует, что обязан покорить природу. Чем сильнее он станоM вится, тем больше укрепляет свое «я». От желания денег и почестей он переходит к жажде знаний, тем самым поднимаясь над природой.

Средневековое христианство окончаM тельно утрачивает свое влияние, а к концу XIX века в Европе утверждаются *атеизм* и воинствующий материализм. Этот виток эгоизма выглядит шагом назад не только по сравнению с моноM теизмом, но и политеизмом древности. Однако развитие продолжается, и человечество очень быстро оставляет позади идеологию атеизма, по существу являвшуюся не чем иным, как перелицоM ванной религией.

###### Духовное состояние современного человечества

В наше время наблюдается своеобразM ная реставрация интереса к древним мистическим учениям и «духовным пракM тикам». Этот всплеск последние 30 лет происходит в силу того, что наша жизнь

1. **РАМБАМ** – сокр. от рабейну Моше бен Маймон, русск. Моисей Маймонид (1135-1204) – великий ученый: каббалист, философ, врач. Автор труда «Путеводитель растерянных» (1190 г.).

От Храма до наших дней 64753

трактуется ими не с помощью научного исследования, а путем использования всевозможных «потусторонних» методов. Однако постепенно этот интерес угасает. Из всех заблуждений человечеству осM тается «проверить» еще несколько вероM ваний, чтобы отказаться и от них.

Человечество будто бы вернулось во времена Вавилонской башни, к точке отсчета современной технотронной цивилизации, к тому моменту истории, когда человек пошел по пути противоM поставления себя природе. Теперь мы уже знаем, что технический прогресс не способен наполнить нас и сделать счастM ливыми.

Совсем скоро человечество увидит, что процесс развития привел его к возниM кновению вопросов, не относящихся к этому миру. Несмотря на повсеместно возросшее благосостояние, люди интереM суются не бытовыми проблемами, а тем, что лежит уровнем выше: «Почему я пуст? Почему мне плохо?» Это при том, что сегодня они обладают возможностяM ми, которых было лишено подавляющее большинство живших в прошлых покоM лениях. У человека есть все необходимое, но он остается неудовлетворенным и продолжает спрашивать: «В чем смысл моей жизни? Для чего я существую?»

По сути, вопрос этот относится уже не к физическим наслаждениям, не к накоM плению капитала, стяжанию почестей, обладанию знаниями и тому наполнеM нию, которое они сулят. Человек ожиM

дает какого-то неведомого наполнения, грядущего неизвестно откуда.

Однако точнее было бы спросить, **что** происходит со мной **вне** этой жизни, только человек еще не понимает этого. Теперь ему, действительно, нужен ответ, но такой, который может прийти лишь в результате раскрытия новой реальности, где мы существуем вне наших органов чувств.

Речь идет об измерении, восприниM маемом через *иные сосуды*. Они есть у нас и сейчас, но в скрытом, испорченном состоянии, однако пришло время испраM вить и использовать их. Именно с их помощью мы постигнем Высшую реальM ность – реальность, в которой постоянно неощутимо существуем, это лишь наши *испорченные сосуды* подавляют ее восM приятие. После исправления своих *келим* мы почувствуем, что значит жить в двух *мирах* сразу. Течение жизни будет ощуM щаться нами как вечный и совершенный поток.

*Настало время, используя методику каб-* балы, совершить исправление, чтобы под- няться на уровень мохин дэ-йехида67, соответствующий духовному уровню Третьего Храма, который, по словам про- рока, необходимо построить в наших сердцах. «...Я вложу закон мой в них са- мих и на сердцах их напишу его; ... Не нужно уже будет им учить друг друга познанию Бога, ибо все будут знать меня от мала до велика» (Иеремия 31:31 – 33).

1. Мохин дэ-йехида – ступень совершенства (полного уподобления Высшей силе), включающая уровень ПерM вого и Второго Храма.

46584 Каббала. Высший мКиарб.баНлаачиарлеолпиугитяи

###### Вопросы и ответы

Вопрос: Как каббала относится к друE гим авторитетным направлениям, например к буддизму?

Мы говорим об исправлении эгоизма как основы, *материала* всего мироздаM ния. Никакая методика, кроме каббалы, не пользуется *Высшим светом* для испраM вления эгоизма – все остальные техники построены на его подавлении. ПодавлеM ние же сводится к тому, что вы должны меньше есть, меньше двигаться, меньше дышать и вообще практически перестать существовать, чтобы комфортно себя чувствовать, вы должны превратиться даже не в животное, а в растение.

Вполне естественно: если вы подавляM ете все свои желания и вообще ощущение *окружающего мира*, вам будет хорошо. Примите наркотик или обезболивающее средство – и испытаете приблизительно то же самое. Однако это не исправление, это – деградация человеческой личности. Все примитивные, по сути, техники посM троены на подавлении эгоизма и лишь кажутся нам возвышающими.

До какой-то степени эгоизм можно подавлять и при этом чувствовать себя лучше: меньше желаний – меньше страM даний и проблем. Сегодня, когда все человечество начинает пробуждаться, когда эгоизм переходит в свою третью и, особенно, в четвертую стадию, никакие другие методики уже не помогут. НеобхоM дим *Высший свет*, который исправит эгоM изм на его противоположность, не уничM

тожая, не подавляя и ни в коем случае ни в чем не ограничивая человека.

Каббала против всяких ограничений. Желаешь чего-то – продолжай желать, иначе ты уменьшаешь свою личность. Ее необходимо исправить, но при этом полM ностью сохранить весь букет желаний и стремлений – какими бы ужасными они ни казались сегодня.

Основанные на подавлении нашей природы методики в итоге исчезнут за ненадобностью. За неимением лучшего современный человек может попытаться себя успокоить с их помощью, но кардиM нального решения они не дадут.

Вопрос: Есть ли у каббалы связь с какиE ми-либо существующими религиями?

Каббала не имеет никакого отношения к религиям. Она раскрывает человеку мир, который, по мнению религии, челоM век постичь не способен. Религия пытаетM ся успокоить человека, а каббала говорит:

«Знания, и только знания вооружат и успокоят человека». Поэтому в какой-то мере можно говорить о противоположM ности каббалы и любой религии. Каббала раскрывает человеку дополнительное измерение мироздания и, как любая наука, продвигает человека вперед.

Вопрос: Чем же отличается каббала от мистики, магии?

Это древнейшая наука. Создание перM вой каббалистической книги *«Сэфер Ецира»* («Книга создания») относят к 18 в. до н. э., периоду, расположенному по оси

От Храма до наших дней 64955

времени далеко от того момента, когда сформировались монотеистические реM лигии. Интерес к каббале не случаен. Во многих каббалистических трудах описана не только система мироздания, но вывеM дены и законы, по которым развивается человечество. Однако прежде чем начиM нать разговор о серьезных вещах, всегда необходимо договориться о терминах и критериях оценки. В противном случае, кроме непонимания и беспричинного негодования, ничего не возникнет.

Каббалу часто ассоциируют с колдовM ством, мистикой и магией, что совершенM но ошибочно. Очень часто мистикой и

магией мы называем то, что выходит за пределы нашего понимания и не объясM няется известными нам научными закоM нами.

***Учение каббалы базируется на самой сути творения, то есть на нашей внут- ренней сущности, включая эгоизм. Наука эта говорит о том, как мы должны изме- нить и переделать собственную природу, чтобы достичь безопасного и счастливого существования. Согласно каббале, все наши несчастья происходят исключи- тельно по причине нашего эгоистического начала.***

###### ТЕСТ

* 1. Религии, которые утверждают суE ществование единой Высшей силы, называE ются:

а. монотеистическими; б. политеистическими; в. атеистическими;

г. материалистическими.

* 1. Что означает понятие «крушение Храма» на духовном уровне?

а. поклонение «чужим богам»;

б. разбиение *экрана* и потеря духовноM го постижения;

в. отказ от соблюдения заповедей;

г. разрушение стен и помещений Храма.

* 1. Религией семитского корня является:

а. иудаизм;

б. христианство; в. ислам;

г. все ответы верны.

* 1. Каким словом Пифагор перевёл на древнегреческий язык выражение «хохмат а-каббала»?

а. философия; б. теософия; в. религия;

г. теология.

* 1. Духовный уровень 3-го Храма соотE ветствует уровню:

47506 Каббала. Высший мКиарб.баНлаачиарлеолпиугитяи

а. *мохин дэ-хая*;

б. *мохин дэ-нэшама*;

в. *мохин дэ-йехида*;

г. *Арих Анпин мира Ацилут*.

71

##### Часть 2:

**Сущность религии и её цель**

*Примечание:* ***Материал основан на лекциях доктора М. Лайтмана, прочи- танных студентам Международной академии каббалы. Жирным шрифтом выделен оригинальный текст Бааль Сулама, простым шрифтом – комментарии М. Лайтмана.***

Глава 4

##### Творец – закон абсолютного добра

* 1. *Основные вопросы*
  2. *Природа Творца*
  3. *Причина деструктивности*
  4. *Намерение*
  5. *Желание насладить Тест*

На определенном этапе развития челоM век задается вопросом о смысле со ственM ного существования и своем месте в мироздании. Мы находимся под угрозой уничтожения, многие люди пребывают в отчаянии, впадают в состояние депресM сии, но есть и такие, кто чувствует себя комфортно в *этом мире*. Однако в целом у современного человека возникает все больше претензий и запросов, которые, в конце концов, приводят его к желанию подняться над проблемами мира. Как же осуществить это на деле? Кто из живущих на земле не захотел бы избавиться от проM блем или по крайней мере узнать их приM чины? Задаваясь подобными вопросами, человек начинает искать способы, котоM

рые помогли бы ему разобраться в течение собственной жизни. Определенная часть человечества находит ответы в религии. Рассмотрим статью Бааль Сулама «Суть религии и ее цель»68, где он подробно разъясняет, что представляет собой истинная религия с точки зрения каббалы.

###### Основные вопросы

Здесь я хотел бы ответить на три вопроса:

1. В чем суть религии?

Что такое религия? Является ли она особым типом мировоззрения или предM

1. *Ashlag Y.* Mahut ha-Daat ve Matrata // Ashlag Y. Matan Tora. – Jerusalem, 1995. – P. 47 (Hebrew).

47528 Каббала. Высший мКиарб.баНлаачиарлеолпиугитяи

ставляет собой совершенно самостояM тельную идею?

1. Ее цель достигается в этом мире или в будущем?

У религии есть цель. С самого начала своей статьи Бааль Сулам говорит, что религия не просто теоретическое поняM тие, но и *метод*, с помощью которого достигается определенное благо. Именно поэтому люди так стремятся его испольM зовать. Однако где достигается это благо: в *этом мире*, в будущем или, быть может, в том и в другом? Необходимо исследоM вать понятия *«этот мир»* и *«будущий мир»*, а также прояснить, что значит

*«благо»*, поскольку для каждого человека оно является индивидуальным.

1. Целью религии является благо ТворE ца или благо творений?

Кому в итоге будет хорошо? Творцу или творению? Или, быть может, для достижеM ния блага один использует другого?

На первый взгляд, читателя могут удиE вить мои слова, и он не поймет, в чем суть трех вопросов, избранных автором темой для статьи. Кто не знает, что такое релиE гия? Тем более, кому не известно, что награду и наказание ожидают и надеются с ее помощью снискать, в основном, в мире грядущем?

В народе говорят: потрудишься в *этом мире* – получишь награду в *мире будущем*. Существует множество красивых выраM жений на эту тему, однако все они треM буют разъяснения.

Не говоря уже о третьем вопросе. Все знают, что религия направлена на благо творений – услаждать их добром и благоE состоянием.

Творец добр и совершенен, ни в чем не нуждается и желает нам только добра. Он ниспослал людям возможность труM диться в *этом мире*: «В поте лица своего будешь добывать свой хлеб»69, чтобы потом мы удостоились Рая.

Что же еще можно к этому добавить?

Это известно всем, даже тем, кто знаM ком с религией поверхностно.

Верно, мне нечего добавить. Однако именно в силу того, что эти три вопроса столь привычны и знакомы каждому с детE ства, люди в течение всей жизни и не могут ни добавить к ним что-либо, ни прояснить в них что-то дополнительно.

Все настолько очевидно, что само по себе как бы даже не требует объяснения, и человек продолжает заблуждаться на сей счет, не пытаясь искать ответов. Люди заканчивают свою жизнь, продолM жая думать о религии точно так же, как думали о ней в детстве.

Однако это свидетельствует о том, что нам неизвестны возвышенные понятия, действительно заложенные в основе фунE дамента, на котором покоится все религиE озное «здание».

Мы должны четко разъяснить себе это обстоятельство, потому что оно является основой нашего отношения к жизни. Однако когда Бааль Сулам использует

1. Пятикнижие. Книга Бытия, 3:19.

Творец – закон абсолютного добра 74359

понятия «религиозный человек» или

«религия», то для него они означают нечто иное. Мы должны совершенно отключиться от общепринятого взгляда на определения религии и религиозного аппарата ортодоксально верующих.

Чтобы не занимать читателя долгими рассуждениями, я буду руководствоваться только тем, что изложено в предыдущих статьях, главным образом, в статье «ДароE вание Торы»70, являющейся предисловием к обсуждаемой нами возвышенной теме. Я постараюсь говорить кратко и просто, чтобы сказанное было понятно каждому.

Не важно, что многие незнакомы со статьей «Дарование Торы». Ко всем понятиям и определениям, которые здесь раскрываются, необходимо относиться без какого-либо предубеждения и предM шествующего знания. Каббалист71 никогда не исходит из того, что написаM но, а опирается лишь на свое личное постижение.

*Каббалист – это человек, который* постигает Высшую реальность72 и видит, как в ней организованы силы при- роды, воздействующие на человечество и управляющие им.

Каббалист открывает для себя реальM ность как *этого*, так и *Высшего мира*,

видит связь между ними и передает в письменном виде свои ощущения только исходя из этого. Каббалист основывается на личном постижении, на объективном научном исследовании раскрывающейся перед ним реальности. Поэтому когда в нижеследующем пункте Бааль Сулам пишет об абсолютном добре, *Высшей силе* и ее отношении к творениям, он исходит из своих постижений.

###### Природа Творца

Для начала нужно понять, что Творец – это абсолютное добро. Невозможно, чтобы Он причинил кому-либо какое-то зло, и это воспринимается нами как главный закон.

Это является *самым главным*. Природа *Высшей силы* или Творца есть абсолютное добро, потому что у Него отсутствуют *недостатки*73. Поэтому если существует кто-то, кроме Него, то есть творение, то Его отношение к нему проявляется как *абсолютно доброе*. Однако о самом ТворM це, о Его Сути невозможно сказать, что Он добр, потому что свойство доброты указывает на действие, направленное вовне. Он не может быть просто добрым. Доброта возможна лишь по отношению к кому-либо. Определение «абсолютно добр» дает каббалист, который открывает

1. *Ashlag Y.* Matan Tora. Jerusalem, 1995. (Hebrew).
2. ***Каббалист*** – учёный, обладающий дополнительным, духовным органом ощущения – «экраном», позвоM ляющим исследовать воздействие Высшего мира на себе.
3. **Высшая реальность** – существующая по законам свойства отдачи. «Высшей» называется потому, что свойM ство отдачи – это причина, корень нашего мира [реальности, воспринимаемой пятью органами чувств]. Высшую реальность, Высший мир можно ощутить с помощью шестого органа чувств, экрана.
4. **Недостатки** – желания, требующие наполнения.

47640 Каббала. Высший мКиарб.баНлаачиарлеолпиугитяи

в себе *Высшую силу* и таким образом ощуM щает Его отношение к себе. Это происхоM дит по закону подобия свойств74, когда каббалист на определенном этапе своего развития начинает относиться к *Высшей силе* как к абсолютно доброй.

Почему добро Творца абсолютно? Ответ на этот вопрос мы получаем в статье Бааль Сулама «Предисловие к УчеM нию Десяти Сфирот», об этом же говорит и вся каббала.

*Человек может дать Творцу определение*

***«абсолютный» только тогда, когда испы- тает на себе отношение Высшей силы и исследует Его всевозможными метода- ми, в различных ситуациях и на протя- жении всего времени своих взаимоотно- шений с Ним. Каббалист проверяет это также относительно остальных людей на протяжении истории во всех состоя- ниях, через которые они прошли. Он обя- зан удостовериться на сто процентов, что никогда и ни к кому Творец не отно- сился плохо. Только опираясь на подобное исследование, каббалист устанавливает, что Творец абсолютно добр.***

Поэтому Бааль Сулам говорит, что если мы достигнем правильного осознаM ния *Высшей силы*, то сможем удостоиться этого ощущения. Здесь возникает другой

вопрос: если Он настолько Добр, то почеM му же в таком случае нам живется так плохо?

###### Причина деструктивности

Здравый смысл явно подсказывает нам, что основанием для совершения плохих поступков является не что иное, как желаE ние получать75. Страстная погоня за собE ственным благополучием, вызванная желаE нием получать, является причиной того, что мы причиняем зло ближнему, так как желание получать стремится наполнить себя. Если бы творение не находило удоE влетворения в собственном благополучии, в мире не было бы никого, кто причинял бы зло ближнему. И если иногда мы встречаем какое-то создание, причиняющее зло себе подобному, не из-за желания получать насE лаждение для себя, то оно совершает это лишь в силу привычки, изначально сфорE мированной желанием получать. Эта приE вычка является сейчас для него единственE ной причиной подобного отношения и освоE бождает от поиска иной.

Ощущая пустоту, человек стремится наполнить свое желание, но, не находя внутри себя никакого наполнения, он начинает изыскивать его в обществе себе подобных. Человек ищет способы

1. **Закон подобия свойств** – два объекта в духовном мире сближаются вплоть до слияния в меру подобия, сходM ства свойств. В той мере, в какой человек желает, пытается и в состоянии быть подобным чему-либо (кому-лиM бо) в своих свойствах, у него образуется связь, возможность понять внутреннее состояние, действия, намереM ния другого объекта или субъекта.
2. **Желание получать** – суть, материал всего творения (неживое, растительное, животное, человек). ПредстаM вляет собой незаполненное пространство, которое творение хочет наполнить.

Творец – закон абсолютного добра 74561

использования окружающих ради личM ной выгоды. Получается, что *желание насладиться* ради собственного благопоM лучия – причина плохого отношения к людям. Именно это обстоятельство толM кает человека и каждое творение к связи с кем-либо, с целью забрать у другого, чтобы наполнить себя. В этом причина наших действий по отношению к окруM жающим. Такое желание может быть не врожденным, а приобретенным, являться результатом привычки. Когда человек укореняет в себе желание к чему-либо (как, например, к курению или другим незначительным удовольствиям), он впоM следствии оказывается вынужденным его наполнять, становясь его рабом. Если бы у человека не было внутренней потребноM сти к поиску наполнений, он оставался бы замкнут в себе и не обращался к друM гому, чтобы позаимствовать у него и наполнить себя. Таким образом, **желание получать, потребность и ощущение недосE татка является причиной злонамеренных поступков в отношении к окружающим.**

Возникает вопрос: идет ли здесь речь о простых взаимоотношениях между людьми? Скажем, если ребенок берет без разрешения что-то со стола, мы, как праM вило, не сердимся на него. Почему же о его поступке не судят по тем же меркам, что и поступке взрослого? Потому что ребенок делает это, исходя исключительM но из своего естественного порыва, над которым он не властен.

Иное дело, когда взрослый человек, обладающий разумом, берет у другого. Ему известно, что он забирает у ближнеM го, желая наполнить свою естественную потребность, то есть принимая в расчет свое желание. Бывает и так, что человеку хорошо, если у другого чего-то нет даже не потому, что это нужно ему, а просто он чувствует себя лучше, когда кому-то плохо.

Итак, мы принимаем во внимание уже не само естественное желание полуM чать наслаждения, а рассматриваем приM чину, приводящую его в действие. УчиM тывает ли человек положение других, когда наслаждается от того, что крадет у них? Только под таким углом зрения необходимо рассматривать его действия и поступки. Известно, что «краденая вода слаще». Если я просто пью воду, стоящую рядом со мной, – это одно наслаждение, но когда я беру ее, ущемляя при этом потребности другого, появляется дополM нительное наслаждение.

###### Намерение

*В каббале действие оценивается соглас-* но намерению человека. Расчет на при- родное желание при этом не учитыва- ется – все хотят наслаждаться, любое творение создано из материала76, кото- рый стремится себя наполнить. Однако

1. **Материал** = суть = основа.

47662 Каббала. Высший мКиарб.баНлаачиарлеолпиугитяи

*над этим материалом есть еще и наме-* рение. Чем больше мы намереваемся использовать других, совершая какое-то действие, тем оно более эгоистично.

Здесь уже недостаточно *желания полу# чать*, необходимо еще желание, развиM вающееся над ним, – *намерение получать*. В том, как мы работаем с этим желанием, заложен большой смысл. Если человек наполняет себя в силу привычки, с таким действием не считаются. В данном случае человек делает что-то не преднамеренно, а просто его натура толкает его на те или иные поступки. Все эти вопросы и изучаM ет такая наука, как каббала. Это очень тонкие внутренние категории, в больM шинстве случаев скрытые не только от других, но даже от самого человека.

###### Желание насладить

Поскольку Творец воспринимается нами как совершенный по Своей Сути и не нуждающийся в ком-либо для поддержания Своего совершенства, то ясно, что в Нем нет никакого желания получать. А поскольE ку в Нем нет никакого желания получать, отсутствует и всякое основание для причиE нения вреда кому-либо.

Высшая сила называется таковой поM тому, что она управляет всеми остальныM ми силами. Творец (на иврите – *Элоким*) – по *гематрии*77 имеет то же значение, что и

Природа (на иврите – *Тева*). Чтобы не возникало путаницы, можно сменить определения, называя Творца Природой или предшествующей всему *Высшей силой*. Есть *сила*, из которой впоследствии проиM стекают различные действия, в том числе и творения. Поскольку она предшествует всему, то не нуждается ни в чем, пребывая в состоянии абсолютного добра. Объекты, исходящие из *Высшей силы*, проявляются как желания и недостатки, хотя и порожM дены совершенством.

Кроме того, нами принято как основа основ, что у Него есть то, что в целях упроE щения названо желанием отдавать, то есть желание творить добро ближнему – своим творениям, что со всей очевидностью вытеE кает из созданного Им великого Творения, предстающего перед нашими глазами.

**В нашем мире творения испытывают как хорошие, так и плохие ощущения. Что бы они ни ощущали, это ощущается как посылаемое им Творцом. После того как окончательно выяснено и принято как закон, что у Творца нет намерения причиE нить зло, становится ясно, что в действиE тельности все творения получают от Него только благо, ведь создал Он их лишь для того, чтобы насладить.**

Таким образом, нами установлено, что у Творца есть лишь желание насладить и Его закон не позволяет причинить кому-либо ни грамма ущерба или огорчения. НевозE можно, чтобы это исходило от Него, и потому мы дали Ему имя «Абсолютное

1. **Гематрия** – численное значение букв в слове. Математическая запись духовных состояний.

Творец – закон абсолютного добра 74763

добро». Постигнув это, спустимся и посмоE трим на настоящую действительность, управляемую и контролируемую Им, на то, как Он творит одно лишь добро.

Каббалист, раскрывающий законы Природы и *Высший мир*, ощущает управM ляющую силу как абсолютно добрую. Невозможно, чтобы предшествующая всему сила не была абсолютно доброй, потому что предтеча всему является атриM бутом Абсолюта. Абсолют – это изнаM чальная сила, в которой не существует никакого недостатка.

*Абсолютное добро – это состояние,* когда недостатка не ощущается даже в мгновение перед наполнением, а присут- ствует лишь наслаждение. Поэтому все Его действия являются исключительно

***добрыми по отношению к тем, кого Он создал.***

Хотя и это вопрос: как можно ощутить наслаждение без предварительного желаM ния? Обычно человек ощущает наслаждеM ние, когда его недостаток чем-то наполM няется. Состояние абсолютного добра исключает даже это – всегда ощущается только постоянно нарастающее благо.

Однако если от Творца исходит тольM ко добро, то в силу чего творения чувM ствуют себя так плохо? Когда и почему происходит тот переворот, в результате которого Его хорошее отношение к нам превращается в нашем восприятии в зло? В этом и заключается основной вопрос, и у человечества нет более важM

ной задачи, чем поиск ответа на него.

***Рис. 1.9.*** График зависимости уровней желания от временной оси.

47684 Каббала. Высший мКиарб.баНлаачиарлеолпиугитяи

###### Тест

* 1. Кто такой каббалист?

а. тот, кто изучает «Книгу Зоар» и

«Учение Десяти Сфирот»;

б. тот, кто занимается каббалой по методике Бааль Сулама;

в. тот, кто постигает Высшую реальM ность в *шестом органе чувств*;

г. все ответы правильные.

* 1. На каком основании каббалисты утверждают, что Творец абсолютно добр?

а. исходя из своих религиозных убеждений;

б. на основании общепринятого мнения;

в. исследовав и испытав на себе отM ношение *Высшей cилы*;

г. это видно из анализа священных текстов.

* 1. Что является причиной зла в нашем мире?

а. желание получать для себя;

б. отрицательное воздействие *Выс# шей Силы*;

в. присутствие в мироздании злого начала;

г. вредные привычки человека и его врождённые недостатки.

* 1. Каким образом оценивает каббала действия человека?

а. по их материальным результатам; б. в соответствии с природными жеM

ланиями человека;

в. в соответствии со способностью человека отдавать ближнему;

г. в соответствии с *намерением* челоM века.

79

Глава 5

##### Целенаправленное управление Творца

* 1. *Целенаправленное развитие*
  2. *Мир Бесконечности*
  3. *Смысл ступенчатого развития Тест*

###### Целенаправленное развитие

Целенаправленное управление понятно из самого развития объектов окружающей нас природы. Взяв любое, даже самое малое создание, принадлежащее к одному из четырех видов природы: неживой, растительный, животный, человеческий, мы увидим, что как отдельная особь, так и весь ее вид в целом управляются целенаE правленно. Мы увидим медленное и стуE пенчатое развитие, обусловленное рамками причины и следствия, как, например, созE ревание плода дерева преследует благую конечную цель – сделать его сладким и приятным на вкус.

На *уровнях неживой*, *растительной*,

*животной* и *человеческой* природы происM ходят одни и те же процессы: начинается развитие какого-либо объекта, и до завершающей стадии он проходит целый ряд изменений. О начальном состоянии мы ничего сказать не можем, потому что это только мысль, существующая в виде силы, в потенциале. Затем начинается период реализации, который продолM

жается до тех пор, пока не будет достигM нуто задуманное изначально состояние. Однако в самом процессе, в ходе развиM тия объекта невозможно говорить о конечном его результате.

Наоборот, если мы наблюдаем какиеM либо особи в процессе их биологического развития, то, как правило, все предстаM вляется нам очень странным и лишенM ным смысла. Трудно даже вообразить окончательный результат. Чем более развитым является творение в своем конечном виде, тем труднее в начале или в середине процесса его развития понять, как оно будет выглядеть.

###### Мир Бесконечности

Спросите у ботаников, сколько состояE ний проходит плод с момента появления до достижения своей цели – окончательного созревания? Состояния, предшествующие конечному, не только не содержат намека на его конечное состояние – красивое и сладкое, а наоборот, как будто для того, чтобы рассердить, показывают противопоE ложность его окончательной формы.

48606 Каббала. Высший мКиарб.баНлаачиарлеолпиугитяи

По какой причине это происходит? Почему с самого момента завязи плод не является сладким и красивым? Дело в том, что *процесс развития творения* не принимается в расчет. Существует Замысел – насладить творения, привести их к самому совершенному состоянию, подобному Природе.

Это состояние *окончательного исправ# ления*78 содержится в Замысле творения изначально и активизирует его, чтобы привести творение через весь процесс

развития к полному подобию свойств с Творцом или Природой.

*В духовном мире состояние конечного* исправления уже существует относи- тельно Высшей силы, Творца, а человек, то есть творение, должно самостоя- тельно постичь, что пребывает в этом состоянии.

*Мир Бесконечности*79, или *Адам Ришон* – это исправленное состояние

***Рис.5.1****. Соотношение двух состояний: Замысла творения и конечного исправления.*

1. **Конечное** (окончательное) **исправление** (на ивр. – *гмар тикун*) – конечное состояние всего мироздания, когда самая низшая точка творения достигает того же состояния, что и самая высшая. Полное исправление своих свойств и, соответственно, полное слияние с Творцом.
2. **Мир Бесконечности** – состояние, когда все желания удовлетворены полностью, без предела, без ограничеM ния.

Целенаправленное управление Творца 84167

***Рис.5.2.*** *С помощью свободного выбора человек преодоле# вает скрытие миров и достигает конечного совершен# ного состояния.*

творения, изначально созданное ТворM цом в потенциале.

Мы же в своих внутренних ощущеM ниях находимся ниже этого состояния – ниже пяти *миров*80, пяти уровней сокрыM тия. Творец скрывает свое истинное отношение к творению, предоставляя ему полную свободу выбора в достижеM нии конечного совершенного состояния. Своим осознанием мы должны самостояM тельно преодолеть это сокрытие и почувM ствовать, что находимся в *исправленном* состоянии в *мире Бесконечности*. То есть сокрытие распространяется на наши ощущения для того, чтобы мы сами их исправили и определили, где находимся.

На самом деле мы уже пребываем в этом конечном состоянии, ибо только оно и существует. Об этом сказано **«конец дейE ствия в начальном замысле»**.

###### Смысл ступенчатого развития

В природе на неживом, растительном и животном уровнях ошибки исключены. Ошибаться свойственно только человеку, и чем более он развит, тем значительнее последствия его ошибок. У человека существует свобода выбора. Поэтому именно на примере процесса развития,

1. **Миры** (на ивр. – *олам* – от слова *алама*, «сокрытие») – меры, степени скрытия Творца. Существует пять миров: *Асия*, *Ецира*, *Брия*, *Ацилут*, *Адам Кадмон* (*АК*).

48628 Каббала. Высший мКиарб.баНлаачиарлеолпиугитяи

который он проходит, можно увидеть, насколько трудно поверить в то, что из человека выйдет что-либо путное.

***С момента осознания своего «я» человек переходит к еще более эгоистическому состоянию. Каждое поколение стано- вится более себялюбивым, и в процессе продвижения нам трудно понять, что мы развиваемся по направлению к добру и полному альтруизму81, то есть уподоб- ляемся свойствам Творца.***

**Чем более сладок плод в конце созреE вания, тем он более горек и безобразен в предыдущих состояниях своего развития. Так же и на уровнях «животный» и «челоE век». Животное, чей разум остается невеE ликим и по завершении роста, не претерпеE вает значительных изменений в процессе развития, в то время как в человеке, чей разум многократно увеличивается к концу развития, происходят огромные изменения. Теленок-однодневка уже называется быком, так как обладает достаточной силой, чтобы стоять на ногах и ходить, и достаточным разумом, чтобы избегать опасности, встречающиеся на его пути. Напротив, человек одного дня от роду подобен беспомощному существу. Если бы кто-то незнакомый с реалиями этого мира попытался описать ситуацию, глядя на этих двух новорождённых, он, конечно же, о младенце сказал бы, что тот не преуспеет в достижении своей цели, а о теленке – что родился великий герой. Только к такому выводу можно прийти, если судить по стеE**

**пени развития разума теленка и новорожE денного человека, несмышленого и почти ничего не ощущающего.**

Таким образом, бросается в глаза, что управление Творца созданной Им действиE тельностью – не что иное, как форма целеE направленного управления, которое не приE нимает в расчет порядок уровней развития. Наоборот, оно как будто специально пыE тается с их помощью обмануть нас, отвлечь от понимания цели их существования, всегE да показывая состояния, обратные окончаE тельному варианту.

**Имея это в виду, мы говорим: «Нет человека более умного, чем опытный». Ибо только человек, приобретший опыт, то есть имеющий возможность наблюдать твореE ние на всех стадиях его развития до конечE ной и совершенной, может успокоить страсти, снять страх перед искаженными картинами, в которых предстает творение на разных этапах своего развития, и всеE лить веру в красоту и совершенство заверE шенного развития.**

*Смысл ступенчатого развития, обяза-* тельного для каждого творения, хорошо разъясняет наука каббала. К этому нече- го больше добавить. Детальное выяснение путей управления Творца в нашем мире указывает на то, что это управление может быть только целенаправленным. Однако Его хорошее отношение вообще не ощущается, пока творение не достигнет своего наивысшего уровня, то есть завер- шенной и окончательной формы. До того, напротив, оно всегда предстает перед

1. **Альтруизм** – действие ради отдачи, использование своей природы ради наслаждения ближнего (кого-то, находящегося вне нас).

Целенаправленное управление Творца 84369

*наблюдателем в оболочке искажений.* Понятно, что Творец всегда творит своим созданиям одно лишь добро, и исхо- дящее из Него добро является целенапра- вленным управлением.

Мы видим, что творение развивается постепенно и целенаправленно, но мы не можем, глядя на промежуточные стадии, сделать вывод о конечной форме. Бааль Сулам объясняет это на примере созреM вающего плода: насколько он сладок и красив в конце, настолько противопоM ложным он кажется на предыдущих этаM пах – горький, кислый, незрелый.

На примере человека это видно еще отчетливее. Животное способно к более или менее самостоятельному существоM ванию почти сразу после рождения: оно ищет необходимые виды растений для пропитания, инстинктивно чувствует приближение опасности, знает, как излеM читься от болезней. В отличие от новоM рожденного животного человеческий детеныш не способен выполнять ни малейших самостоятельных действий и нуждается во всесторонней поддержке со стороны родителей.

Тот, кто не знает, что произойдет с этим ребенком через двадцать лет и как умело он будет использовать это животM ное, может подумать, что последнее преM успеет намного больше человека. Так нам кажется. Замысел становится очевидным лишь в конце – на промежуточных этаM пах развития невозможно понять ничего. Речь не идет о том, что это определено раз и навсегда – это имеет отношение к **каждому действию**, которое совершается над нами.

Человек склонен думать, что, пережив плохой период в жизни и оказавшись, наконец, в счастливом положении, может, посчитать, что после невзгод он прочно и окончательно удостоился блаM гополучия. Однако на следующий день ему вновь становится плохо, и он не может даже помыслить, что переживет это и ему опять когда-нибудь станет хорошо. Каждый раз человек находится в новых состояниях и даже относительно себя в этом случае ничего не может с определенностью установить и предугаM дать, пока не достигнет конечного этапа своего развития.

*Пока человек не постигнет истинного* отношения Творца ко всем творениям во все времена и во всех их состояниях, он не сможет сказать, что Творец абсолютно добр. Более того, все человечество долж- но достичь состояния, в котором каждо- му откроется истинная реальность, и она будет ощущаться как абсолютное добро без малейшего изъяна.

Возникает вопрос, как можно испраM вить прошлое, ведь всего за минуту до этого или тысячу лет назад человек страM дал? Как он может утверждать, что не страдал, если ему действительно было плохо? Ведь это было в прошлом? Далее мы узнаем, что значит подняться над временем, что такое объединенные вмеM сте прошлое, настоящее и будущее. В своих трудах каббалисты описывают методику восприятия *Высшего управления* как истинного и абсолютно доброго. Впоследствии мы увидим, как это реалиM зуется.

48740 Каббала. Высший мКиарб.баНлаачиарлеолпиугитяи

###### Тест

* 1. Почему процесс развития творения выглядит столь запутанным?

а. чтобы предоставить человеку пищу для размышлений;

б. человек должен самостоятельно постичь состояние конечного исправM ления;

в. так как Замысел творения для человека непостижим;

г. нет правильного ответа.

* 1. Закончите фразу: «Конец действия в начальном » :

а. слове;

б. Замысле; в. шаге;

г. намерении.

* 1. На каких уровнях развития природы (желания получать) возможны ошибки?

а. на всех уровнях;

б. только на уровне «человек»;

в. на животном и человеческом уровнях;

г. только на животном уровне.

* 1. Почему Творец в нашем мире скрыт?

а. чтобы затруднить нам задачу по выходу в Высший мир;

б. в скрытии легче управлять дейM ствиями человека;

в. чтобы предоставить человеку своM боду выбора;

г. потому что мы не способны давать оценку действиям Творца.

85

Глава 6

##### Путь исправления и путь страданий

* 1. *Определения в каббале*
  2. *Цель развития*
  3. *Внутренняя работа Тест*

###### Определения в каббале

*В каббале определения отличаются от* тех, что приняты в нашей повседневной жизни или в других академических науках. Высший свет, поступающий к человеку и меняющий эгоистическую природу творе- ния на альтруистическую природу Твор- ца, в каббале называется Торой, как напи- сано: «Я создал злое начало и Я создал Тору для его исправления»82, или «Приходящий свет возвращает к источнику»83. Под заповедями подразумевается исправление желаний.

Изначально в нашей *душе* существуют 613 желаний, и исправление каждого из них называется исполнением заповеди. Совершается это с помощью *света Торы*. Душа – часть Творца, то есть совершенно альтруистическая составляющая, которая отсутствует в обычном человеке. В *нашем мире* человек представляет собой *эгоис*M *тический зародыш* будущей *души*, являетM ся зерном, из которого она должна проM израсти. Сама же *душа* формируется непосредственно из *эгоистического жела# ния*, путем получения на него *экрана*,

чтобы затем развить его в стремлении к отдаче и уподоблении Творцу. Все домыM слы человека о *душе* и ее *кругооборотах* являются надуманными измышлениями о внутренних телесных психосоматичеM ских ощущениях.

*Исправляя желания, мы исправляем свою* душу и удостаиваемся света, наполняю- щего ее вечной жизнью. То, что раскрыва- ется в ней, называется Высшим, Духов- ным миром. Поэтому когда Бааль Сулам говорит о сути и цели религии, он имеет в виду средство, способное исправить чело- века и привести его к совершенству, веч- ности и возвышению над материальной жизнью. В сущности, под религией Бааль Сулам подразумевает каббалу.

Каббалисты не относятся к религии так, как это делают люди верующие, поскольку религиозные законы, установM ленные человечеством, в каббале считаM ются традициями, созданными людьми для облегчения собственной жизни и оправдания своего существования. ПоэM тому там, где Бааль Сулам употребляет слово «религия», следует понимать,

1. Вавилонский Талмуд, трактат Бава Батра, ч.1:2.
2. Писание, книга пророка Иеремии, гл. 2.

48762 Каббала. Высший мКиарб.баНлаачиарлеолпиугитяи

что речь идет о каббале как средстве достижения цели, имеющем под собой совершенно научную основу, позволяюM щую обрести свойства Творца. Говоря о сути и задачах каббалы, Бааль Сулам укаM зывает на *цель*, стоящую перед человеком в *этой жизни*, к которой природа или Творец вынуждают нас идти путем страM даний.

**Таким образом, выяснено, что Творец – это «абсолютное добро».**

Проникнув сквозь *эгоистическую материю* творения к силе, стоящей за ней, каббалисты вывели существование единого закона, приводящего в движение всю природу. Этот закон называется едиM ным, так как относится к творению с *единственным намерением* насладить и наполнить. Почему творение этого не чувствует? Этот вопрос стремится объясM нить Бааль Сулам.

###### Цель развития

Творец управляет нами целенаправленE но, исходя из Своего совершенства и абсоE лютной доброты, не содержащей примеси зла. Целенаправленность Его управления обязывает нас принять на себя порядок прохождения различных состояний, свяE занных законом причины и следствия, пока мы не станем достойными получить желаеE мое благо, тем самым достигнув Цели нашего создания. Это будет подобно велиE колепному плоду в конце его созревания.

**Таким образом, понятно, что результат обеспечен абсолютно всем. Своим несоE гласием с этим ты бросаешь тень на управE ление Творца, будто бы утверждая, что оно недостаточно для достижения цели.**

Бааль Сулам говорит о процессе, проM исходящем с нами сейчас: **«…пока не стаE нем достойными получить желаемое благо…»** Именно **оно** является целью нашего развития.

*Развитие заключается не в том, что это* благо должно нам раскрыться, придя откуда-то издалека, и не в том, что отношение Творца к нам изменится. Развитие происходит внутри нас и состоит в изменении наших желаний.

Целью развития творения называется достижение им состояния, в котором оно получает абсолютное добро, исходящее от Творца, ибо это и есть **Его состояние**. Мы должны понять, что воздействующая на нас *Высшая сила* не имеет **множества параметров**. Она существует сама по себе, являясь **действием и целью**. Она есть *все*.

«Добрым и творящим добро» тоже назыM вается Высшая сила. Человек должен достичь полного соответствия с Ней, чтобы стать также «добрым и творящим добро». Это состояние невозможно понять прямо сейчас, потому что мы не исправлены и не можем даже предстаM вить себе, насколько противоположны Творцу.

Бааль Сулам говорит: «Не показывай глупцу наполовину сделанной работы», так как он не в состоянии предугадать результат. Умный осознает хотя бы свое непонимание и способен согласиться с происходящим процессом, начиная содействовать ему, чтобы достичь цели. Человек должен принять программу Высшего управления.

Путь исправления и путь страданий 84773

***Рис.6.1.*** *Этапы развития творения.*

Мудрецы говорили, что Шхина84 для низших – великая необходимость. Поскольку управление Творца целенаправE ленно, оно имеет своей целью привести нас в конце к слиянию с Ним, чтобы Он обитал в нас.

То есть, чтобы мы стали подобны Высшей силе абсолютно во всем.

Это называется великой необходимоE стью. Если мы не достигнем этого, мы тем самым как бы обнаружим изъян в Его упраE влении.

Что означает «великая необходиM мость»? Это значит, что цель должна быть и причиной, и процессом, и результатом каждого происходящего с нами действия. Находясь в состоянии 1*,* человек обязан перейти в состояние 2 *(см. рис. 6.1.)*.

Это может иметь отношение к его работе, касаться взаимодействий с детьM ми, с социумом, затрагивать проблемы брака, здоровья и мировоззрения в целом, то есть носить как частное, так и общее проявление. **Причина**, по которой человек выходит из состояния 1, и процесс, происM ходящий с ним или со всем человечеM ством, значения не имеет. **Здесь все долE жно совершаться ради Высшей цели.**

*Каббалисты называют Высшей целью* систему мироздания в целом, а также каждый ее элемент в его отношениях с окружающими. В желаниях не может произойти ни малейшего изменения, пока целью не станет достижение подобия с Высшей силой.

1. **Шхина** – ощущение Творца.

48784 Каббала. Высший мКиарб.баНлаачиарлеолпиугитяи

Это похоже на могущественного царя, у которого в старости родился сын. Царь очень его любил и поэтому задумал дать ему все с самого дня рождения. Царь собрал все бесценные мудрые книги, какие только были в стране, и построил сыну *бейт-мидраш85* для постижения мудрости. Он созвал знаменитых строителей и выстE роил сыну чертоги наслаждения, собрал всех певцов и музыкантов, чтобы обучили сына музыке и искусству пения, и созвал самых искусных поваров и кондитеров, чтобы готовили ему самые вкусные блюда мира. И вот сын вырос и возмужал. Но он оказался глуп, и у него не было тяги к знаE ниям. Он был слеп и не видел красоты и великолепия зданий. Он был глух и не слыE шал пения и звуков музыкальных инструE ментов. Он был болен и не мог позволить себе вкушать приготовленные ему яства, а питался лишь куском хлеба с отрубями. Стыд и позор!

**Такая ситуация может сложиться у земE ного царя, но такое невозможно сказать в отношении Творца, которому не присуще мошенничество. Поскольку это так, он приготовил нам два пути развития.**

Один из них – путь страданий. Он представляет собой саморазвитие творения по заложенному в нем порядку и обязывает творение следовать этому порядку, перехоE дя от одного состояния к другому, связанE ному с предыдущим как причина со следE ствием. Таким образом мы медленно развиE ваемся до осознания необходимости выбоE ра добра, отрицания зла и достижения жеE лательной Творцу целенаправленной связи.

**Этот путь долог по времени и преисполнен страданий и боли.**

Наряду с этим Творец приготовил нам легкий и приятный путь Света и заповедей, способный сделать нас достойными нашего предназначения за короткое время и без страданий.

**Из этого следует, что наша конечная цель состоит в очищении для слияния с Творцом. Эта цель обязательна, и нет никакой возможности уклониться от нее. Высшая сила твердо управляет нами двумя способами, представляющими собой, как было выяснено, путь страданий и путь Света.**

Однако в окружающей нас действи*-* тельности мы видим, что Его управление осуществляется двумя путями одновременE но. Они были названы мудрецами «путём страданий» и «путём Света».

*Высшее управление целенаправленно, и его* конечная цель состоит в том, чтобы привести нас к равенству с Творцом, бла- годаря чему мы сможем ощутить сос- тояние «добрый и творящий добро», в котором находится Он. Равенства или уподобления Творцу по свойствам можно достичь только из неисправленного, про- тивоположного Ему состояния.

Такое состояние является начальным, в нем мы подобны царскому сыну из приM тчи о царе, только **все исправления нам придется преодолеть самостоятельно**. Это можно сделать под благоприятным влияM нием законов Природы. Изучая каббалиM

1. **Бейт-мидраш** (от ивритских слов *байт* – дом и *лидрош* – требовать объяснения, изучать, а также от слова *драша* – выступление с речью, пояснение) – место, где учатся «лидрош» (требовать) от Творца получения («каббала») духовных сил (альтруистических желаний), ощущения цели творения, Творца.

Путь исправления и путь страданий 84975

стические источники, человек начинает **осознавать** процесс своего развития, тем самым вызывая на себя *окружающий свет*86, приводящий его свойства в соотM ветствие с законом Природы. Процесс развития творения делится на 125 этапов. Если же человечество не захочет осозM нанно избрать такой путь развития и упоM добиться *альтруистическим законам При# роды87*, то воздействие *Высшей силы* будет ощущаться нами как страдания. Это легко понять, глядя на ребенка, который может с радостью играть в футбол пять часов подряд, но падает от усталости, стоит только родителям попросить его прибрать в своей комнате. К этой работе у него нет желания. На таком простом примере видно, что любое действие, выполненное с желанием, доставляет нам наслаждение, даже если оно требует огромных затрат энергии. Напротив, при отсутствии понимания необходимости любая работа вызывает одни лишь страM

дания.

***Все зависит от важности цели и от того, как человек ее себе представляет. Если она видится ему важной, то сред- ства достижения принимаются челове- ком с радостью. В этом, в сущности, и заключается разница между «путем Света» и «путем страданий». Все зави- сит от того, как человек воспринимает приходящие к нему средства изменения: как страдания или как исправление.***

###### Внутренняя работа

В нашей жизни могут происходить самые разные события: неудачи, удары судьбы, болезни. Оказываясь в негативM ных ситуациях, человек неожиданно меняет взгляд на вещи, как бы переклюM чая себя, и вдруг начинает различать в отношении к нему окружающих не злоM намеренность, а воздействие *Высшей силы*. Он уже готов, сознательно приниM мая эти воздействия, воспринять их как правильные и благоприятные.

Когда совершаются перемены в восM приятии человека, начинает меняться и все происходящее вокруг него. Человек начинает ощущать жизнь не как «путь страданий», а как «путь Света». Не нужно ждать от Творца поощрения или наказаM ния. Если меняется отношение человека к законам Природы, то есть если он, изуM чив, соглашается с необходимостью их выполнения, то само осознание свойства Творца как «доброго и творящего добро» начинает вести человека от состояния к состоянию, вплоть до окончательного исправления.

Это не более чем психологическое

изменение в отношении человека к жизни. Меняя свое отношение, человек преображает свой внутренний мир. Что может внести перемену в наше отношеM ние к жизни? В своем восприятии дейM ствительности человек подобен черному ящику, в который посредством зрения, слуха, обоняния, осязания и вкусовых ощущений доставляется информация, которая затем поступает в мозг и обрабаM

1. **Окружающий свет** (на ивр. – *ор макиф*) – свет [часть Творца], предназначенный для облачения в человека, который пока не может войти внутрь ввиду какого-то ограничения в нем, но своим давлением вынуждает его изменяться, очищаться.
2. **Альтруистический закон природы** – общий закон всего Мироздания, определяющий целенаправленное возM действие природы на реализацию Замысла творения.

49706 Каббала. Высший мКиарб.баНлаачиарлеолпиугитяи

тывается там. Мы, якобы, постоянно испытываем изменчивые внешние влияM ния. Однако на самом деле снаружи ничего не меняется: вне нас существует лишь пребывающий в полном покое Высший свет88. Что же меняется внутри нас? Только *решимот*.

Кроме *решимот* может меняться лишь наше отношение к своему развитию. То, что *мир* кажется нам то хорошим, то плоM хим, есть лишь следствие наших внутренM них изменений. Ничего не меняется вне нас. Поднялись новые *решимот* – и сразу дома, на работе, в общественных местах к нам стали относиться иначе. Это **мы** восM принимаем себя таким образом, это **мы** испытываем постоянное влияние *Высше*M *го света* в своих *келим*.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что выбор «пути Света» или «пути страданий» определяется человеком. Нет двух путей – иначе можно было бы расM суждать о том, что Творец кого-то накаM зывает, а к кому-то благоволит. Ничего подобного: Он «добр и творит добро». Пройдя «путь страданий», человек все равно встанет на «путь Света». Только от него зависит личное отношение к Высшему управлению.

Мы должны все время помнить эти принципы и не путаться в них. Здесь необходимо добавить, что доброе отноM шение Творца ощущается лишь в душе человека. В *желании получать* он никогда не почувствует хорошего отношения, у Творца нет никакого расчета с *телом*89.

###### Тест

* 1. В чём, по мнению каббалистов, заключается исправление души?

а. в неукоснительном соблюдении религиозных традиций;

б. в исправлении 613 желаний, из которых состоит душа человека;

в. в отказе от мирских наслаждений; г. участие в благотворительной деяM

тельности исправляет душу.

* 1. Что является целью творения (согласно каббале)?

а. достижение состояния, в котором творение способно получать абсолютное добро;

б. самостоятельный подъём и слияM ние с Творцом;

в. посредством обретения свойств Творца самому стать «добрым и творяM щим добро»;

г. все ответы верны.

* 1. Каким образом человек может измеE нить своё отношение к жизни, «переклюE чившись» с пути страдания на путь Света?

а. заслужив доброе отношение ТворM ца к себе;

б. раскрывая в себе новые *решимот*; в. научившись правильно восприниM

мать внутри себя *Высший свет* (т.е. измеM нив внутри себя отношение к свойству отдачи);

г. развивая положительные качества своего характера.

1. **Высший свет** – определенный вид энергии, поступающий свыше; положительное внешнее духовное воздейM ствие; то, что исходит из Сущности Творца и ощущается Творением как «Замысел Творения»: насладить твоM рения.
2. Понятие «**тело**» означает «желание получить».

91

Глава 7

##### Суть каббалы – в развитии осознания зла

* 1. *Подход к учебе*
  2. *Сущность заповеди*
  3. *Осознание зла*
  4. *Восприятие действительности*
  5. *Степень осознания зла*
  6. *Постепенное развитие альтруистического свойства*
  7. *Две силы Тест*

###### Подход к учебе

*Каббала – средство достижения цели* творения. Эта наука не имеет ни малей- шего отношения к системе знаний и веро- ваний, сформированной человечеством в этом мире. Приступая к изучению кабба- лы, не стоит принимать во внимание всю полученную ранее информацию. Следует отказаться от привычных понятий и начать обучение с «чистого листа». В противном случае вы запутаетесь, не усвоите определения правильно и не пой- мете, что в действительности имеет в виду каббалист.

Не случайно эта наука называется

«скрытой». Раскрыть, начать осваивать и понимать ее человек может лишь при условии, что вслед за каббалистами будет давать верные определения понятиям, суть которых он прежде почерпнул из других – не каббалистических источM ников.

В предисловии к своему основному труду «Учение Десяти Сфирот» Бааль

Сулам уделяет несколько слов порядку учебы. Чтобы учеба стала началом пути в *духовный мир*, человеку необходимо усM воить правильный подход к ней. Прежде всего, Бааль Сулам рекомендует **заучи**M **вать наизусть определения**. В текстах встречаются слова *«свет»*, «*кли*», *«жела# ние»*, *«религия»*, *«заповеди»*, *«Тора»*, и человек должен точно знать, **что** подразуM мевает под этими терминами каббала. Смысл каждого из них отличается от общепринятого в обыденной жизни. Каббала дает этим понятиям иную тракM товку.

Нужно остерегаться искаженного понимания каббалистических текстов. Порой требуются годы, чтобы человек начал грамотно разбирать их и понимать, о чем там идет речь.

Например, эгоизм творения называM ется злом, поскольку он противоположен альтруистическому свойству Творца. Каббалисты, постигшие это, утверждают, что к Своим творениям Творец относится с абсолютным добром. Мы же восприниM маем Его отдачу (добро) в противоположM

49728 Каббала. Высший мКиарб.баНлаачиарлеолпиугитяи

ной форме, поскольку наши эгоистичеM ские свойства обратны ей. Это необходиM мо понять и осознать. Тем самым мы реаM лизуем первый этап в продвижении к цели.

Как можно прийти к выводу, что всё зло кроется в нас самих и что лишь себя мы должны исправлять, чтобы обрести ощущение Высшей реальности? Бааль Сулам говорит, что единственно верным средством является наука каббала. ПотоM му мы и изучаем ее.

###### Сущность заповеди

Сказали мудрецы: «Какая разница Творцу, с затылка или с горла ты убиваешь жертвенное животное?»90.

Творец не принимает во внимание физические действия человека, называюM щиеся в *этом мире «заповедями»*. ПроизM водить их можно как с хорошим *намере*M *нием*, так и с плохим. Сами по себе дейM ствия не свидетельствуют о желании человека, о цели, которой он хочет достичь. Человек, вооруженный ножом, может оказаться как убийцей, так и хирургом. Лишь удостоверившись в его *намерении*, мы способны сделать вывод о характере его действия.

Поэтому вся наша работа сосредотоM чивается на *исправлении сердца*, *намере*M *ния*, а не физических действий, которые

вообще не следует принимать в расчет. Об истинном деянии человека они не говорят ничего.

Ведь заповеди даны лишь для того, чтобы очистить с помощью их создания.

В конечном счете, мы должны, подобM но ювелиру, очистить наше эгоистичесM кое желание, чтобы в нем не осталось ни малейшей примеси личной заинтересоM ванности. У нас есть желание, снабM женное *намерением*, устремленным на личную выгоду. Мы должны очистить желание от этого *намерения*, чтобы осталM ся лишь *материал желания* в чистом виде, а *намерение* обратилось в благо для окруM жающих.

*Все действия, которые мы совершаем,* чтобы изменить свое намерение и обра- тить его с самонаслаждения на благо ближнего, относятся к процессу очище- ния, исправления созданий. Они и называ- ются «заповедями».

Итак, заповедь есть *действие по испра# влению внутренней части человека*, его *намерения*. Исправление это может соM вершиться в нас лишь при том условии, что мы привлекаем на себя *Высший свет*, возвращающий к Источнику91. Иными словами, есть сила, идущая свыше, и если человек хочет исправиться, то с помощью определенных действий он может приM влечь к себе эту силу, способную помочь ему заменить эгоистическое *намерение* на

1. Берешит Раба, 44:1. Мидраш (комментарий) на первую книгу Пятикнижия – Бытие.
2. **Свет, возвращающий к Источнику** – особая сила свыше (извне), заключённая в каббалистических книгах (приходящая во время изучения их), благодаря которой человек исправляет себя, приобретает альтруистичеM ские желания, намерения.

Суть каббалы – в развитии осознания зла 94379

альтруистическое. Это и есть процесс очищения созданий. Именно такие дейM ствия называются *«заповедями»*, а средM ство, то есть исправляющая человека *Высшая сила*, называется «Торой».

###### Осознание зла

Вопрос этот был хорошо разъяснен в статье «Дарование Торы».92

**Здесь же я поясню, что представляет собой суть развития, осуществляемого путем занятий Торой и заповедями. О чем идет речь?**

Речь идет об осознании кроющегося в нас зла. Выполнение заповедей приводит к медленному и постепенному очищению человека, а уровень очищения определяетE ся степенью осознания кроющегося в нас зла.

Осознавая кроющееся в нем зло, человек начинает презирать его и стреM мится от него избавиться. Человек ощуM щает, что в нем имеется **свойство, достаE вляющее ему страдания**. Он эгоистически взвешивает положение дел и отвергает его.

Человеку необходимо знать, какие из присущих ему качеств, привычек и характерных свойств, как врожденных, так и приобретенных в течение жизни, являются злом. Однако как это устаноM вить? Мы не слишком ощущаем присутM ствие зла в себе, однако, если верить слоM вам каббалистов, все творение предстаM вляет собой зло. Как прийти к такому

заключению и найти в себе силы, чтобы искоренить его?

Случается, что некоторые присущие нам качества мы считаем плохими. НаM пример, человеку хочется избавиться от привычки к курению, соблюдать диету, сделать что-то хорошее и полезное для себя, а он на это не способен. Вредные привычки и пристрастия не называются в каббале злом.

***Злом называется сила, мешающая людям объединиться для достижения цели тво- рения. Человечеству необходимо сделать это с целью приобретения свойств Твор- ца, а не потому, что таким образом ему будет легче и безопасней жить. Творец совершенен, и приобретая Его свойства, мы становимся равными Ему. Поэтому каббалисты говорят, что занятия каб- балой преследуют единственную цель: вызвать настолько ясное осознание крою- щегося в нас зла, чтобы мы смогли отка- заться от него ради достижения совер- шенного состояния, в котором пребыва- ет Творец.***

Ведь человек по природе своей готов отвергать и искоренять из себя всяческое зло. Качество это равным образом свойE ственно каждому творению.

Зло невыносимо, человек всегда отвергает его, но каждый делает это с разM ной степенью интенсивности. Порой мы готовы терпеть его, но потом доходим до такого состояния, когда избавление от зла становится нашей обязанностью. Как

1. Параграф 12.

49840 Каббала. Высший мКиарб.баНлаачиарлеолпиугитяи

достичь *осознания зла*? Ускорить процесс настолько, чтобы стать способным откаM заться от него, искоренить? Откуда взять силу, дающую возможность привести к продуктивному осмыслению зла?

Для нас сейчас нет ничего более важM ного, чем осознать, **что** именно мешает нам ощутить благо. Творец, Добрый и Творящий добро приготовил для нас изоM билие *света*, наслаждений – и теперь нет ничего более насущного, чем увидеть, почему мы не пребываем в подобном ощущении, почему не находимся в вечM ном, совершенном *мире*. Что представM ляет собой зло, которое служит помехой? **Создания отличаются друг от друга лишь осознанием зла. Более развитое созE дание осознаёт большую степень зла и, соответственно, исторгает из себя зло в большей мере. Неразвитое же создание ощущает в себе малую степень зла и, соотE ветственно, отталкивает от себя лишь малую его меру, оставляя внутри всю свою грязь, поскольку не способно его восприE**

нять.

От уровня развития человека зависит, до какой степени он осознаёт зло. По мере осмысления человек естественным образом отказывается от него. В силу самой своей природы мы воздерживаемM ся и избегаем того, от чего нам становитM ся плохо. Проблема лишь в том, как проM яснить, что значит **плохо**. Далее всё проM исходит само собой в силу нашего эгоисM тического желания. Таким образом, я отказываюсь от зла в той мере, в какой вижу, что это зло.

###### Восприятие действительности

Чтобы не утомлять читателя, мы разъясним понятия «добро» и «зло» в общем смысле, как они описаны в статье

**«Дарование Торы»93**. **Отличительной черE той всякого зла является не что иное, как себялюбие, называемое эгоизмом. Он проE тивоположен по свойствам Творцу, в котором нет желания получать для себя, а есть лишь желание отдавать.**

Видя перед собой картину *нашего мира*, мы получаем информацию через пять органов чувств, которая впоследM ствии обрабатывается мозгом и восприM нимается нами через *желание получать с намерением ради себя*. Человек живет в намерении, и вся доставляемая инфорM мация интерпретируется им по принциM пу извлечения максимальной выгоды при минимальных усилиях. Этот расчет и определяет картину *нашего мира*, то есть наши ощущения. Творец есть свойM ство чистой отдачи, а мы, творения, напротив, погружены в получение, в свойство, обратное Ему. Мы чувстM вуем, что противоположны исходящему от Него благу, и наше эгоистическое намерение является источником зла, поскольку добрую отдачу Творца оно рисует нам как злую. Человек восприниM мает Его отдачу как тьму, поскольку свойство отдачи ненавистно и противоM положно ему.

1. Параграф 12.

Суть каббалы – в развитии осознания зла 94581

***Рис.7.1.*** *Восприятие человеком свойства отдачи относительно эгоизма.*

*Наш эгоизм заставляет нас видеть в без-* граничной отдаче зло. Обратив эгоизм в его противоположность – альтруизм, в свойство, обращенное наружу, мы будем воспринимать ту же самую отдачу Твор- ца как благо и свет. Не требуется менять ничего. Необходима только констатация самого факта, что эгоизм есть зло, а аль- труизм и отдача – добро. Достаточно того, чтобы совершилась перемена нашего внутреннего отношения, перераспредели- лись ценности – и мы сразу начнем суще- ствовать, подобно Творцу, в свойстве отдачи. Такое состояние будет для нас вечной и совершенной жизнью без каких- либо ограничений, потому что мы будем тождественны Ему.

Пока мы не захотим сделать это, наш эгоизм будет продолжать свое поступаM тельное развитие. Как следствие этого

процесса, состояние растущего антагоM низма с Творцом и всё более сильное ощущение зла.

Сегодня такое положение дел привело к общемировому кризису. К человечеству постепенно приходит понимание, что именно его эгоизм разрушает жизнь на Земле, внутри каждой личности и во всем обществе. Осознание этого факта должно подвести людей к мысли о необходимоM сти немедленного избавления от этого пагубного свойства. Проблема лишь в том, что, изучая себя и общество, человек не знает, как усмирить свой эгоизм.

*Наш мир* находится в плену эгоистиM

ческой природы, под неуёмной и бесконM трольной властью желания получать. Мы, практически, являемся рабами своеM го себялюбия, которые, даже не желая этого, слепо подчиняются законам, дикM туемым эгоизмом.

49862 Каббала. Высший мКиарб.баНлаачиарлеолпиугитяи

Человек настолько озабочен самим собой, что совершенно не осознает, что находится во власти злой силы. Его полоM жение можно уподобить состоянию ребенка или умственно отсталого человеM ка, которого настроили работать на кого-то и думать при этом, что он делает это для себя. Мы не отдаем себе отчета, что находимся в абсолютной власти такой жестокой силы, как *желание полу# чать*. Не случайно в каббале оно именуM ется *«ангелом смерти»*.

Когда человек перестает отождестM влять себя с этой злой силой, он начинаM ет ненавидеть ее. Такое состояние назыM вается *осознанием зла*. Наша задача сосM тоит в том, чтобы правильно увидеть и определить свое состояние. Когда оно раскрывается человеку, он начинает искать способы выхода из-под власти своей эгоистической природы.

Здесь ему на помощь приходит каббаM ла, целью которой является предоставлеM ние методики исправления эгоизма, обращение его в противоположное качеM ство – свойство отдачи. Освоив ее, мы ощутим, что *в свете заключено только добро*. Об этом сказано в Писании: «И увидел, что *свет* – это хорошо»94.

###### Степень осознания зла

Как разъяснялось в статье «Дарование Торы»95, наслаждение и блаженство опреE деляются степенью подобия Творцу по свойствам, а страдания и нетерпение – степенью отличия от Творца. Сообразно с

**этим, эгоизм нам отвратителен и невыноE симо тягостен, поскольку противоположен Создателю.**

Бааль Сулам высказывает здесь логичM ную мысль, только мы не совсем улавлиM ваем ее. Все без исключения страдания, которые мы испытываем, вызваны тем, что наша природа противоположна приM роде Творца. Нам недостает лишь **осозна**M **ния причины** собственных страданий. Причиной же как раз и является **противо**M **положность наших свойств свойствам Творца**.

Однако отвратительность эгоизма неоE динакова для каждой души, и мера ее разE лична в каждом из нас. Дикий и совершенE но неразвитый человек не считает эгоизм плохим качеством, а потому открыто польE зуется им, проявляя полную беззастенчиE вость и беспредел. На глазах у всех он граE бит и убивает каждого, кто находится в его досягаемости.

Степень *осознания зла* зависит от индивидуума. Иное дело животное: оно отличается от человека тем, что никогда не вредит другим преднамеренно. Если животное набрасывается на свою жертву, то к этому его вынуждает инстинкт самоM сохранения или голод, а не желание, обусловленное свободным решением. В животных заложена программа «поедать других, чтобы удовлетворить свой голод». Как только голод удовлетворен, они перестают обращать внимание на окруM жающих.

*В отличие от животных, человек неуемен* в своих притязаниях и ради собственного

1. Пятикнижие, книга Бытие 1:4.
2. Параграфы 9 и 11.

Суть каббалы – в развитии осознания зла 94783

*блага готов поглотить весь мир, использо-* вать все творения. Более того, он получа- ет наслаждение от страданий других людей – качество, которого лишен животный уровень. Иными словами, чело- век обладает неограниченным эгоизмом.

Однако в отличие от животного челоM век способен к *осознанию зла своей при# роды* – своего эгоизма. Одни могут сдеM лать это в большей степени, другие – в меньшей и в мере готовности начинают скрывать его. Это не исправление: люди просто пытаются завуалировать эгоизм, спрятать за красивыми словами: «СпасиM бо», «извините», «прошу прощения». Им известно, что относиться к другим нужно так, чтобы иметь возможность использоM вать их с помощью наносной вежливоM сти, «правильно» применив свое желание получать.

Например, ребенок вырывает что-то у тебя из рук. Он не сознаёт, что поступает плохо. Взрослый тоже может отнять, одM нако может и деликатно попросить или выманить, прибегнув к хитрости. Так или иначе, это не исправление, но все-таки осознание зла: человек уже понимает, что не может использовать эгоизм напрямую. Бааль Сулам говорит, что это свидетельM ствует об отличии развитого человека от дикаря.

Еще более развитый человек начинает сознавать, что эгоизм есть зло для него самого. Ему уже не нужно скрывать себяM любие, используя других для наполнения своего желания. Он в состоянии сопостаM вить свой эгоизм с целью, соотнести с законами Природы, альтруистическим

свойством Творца. Тогда он видит, что его эгоистическая природа является злом. Это очень тонкий внутренний расчет, поэтому единственный путь развития, рекоменM дуемый каббалистами, – воспитание личM ным примером без принуждения. **«Нет принуждения в духовном»**96. В своем развиM тии мы должны постоянно подниматься по ступеням *осознания зла*. Человек сам решает, что для него плохо, и осмысленно устраняется от зла.

Развитый человек ощущает некоторую степень своего эгоизма как зло и по крайE ней мере стесняется использовать его публично. Но втайне он по-прежнему реаE лизует все свои происки.

До этого уровня развилось *осознание зла* в человеке. Он не хочет демонстрироM вать другим, что является вором. ВоровM ством называется использование собM ственного эгоизма в сокрытии.

Еще более развитый человек действиE тельно ощущает эгоизм как нечто отвратиE тельное, он не может вынести его присутE ствия в себе. Такой человек исторгает из себя эгоизм в соответствии со степенью осознаE ния, в результате чего больше не хочет и не может наслаждаться плодами чужого труда. Тогда в человеке начинают пробуждаться искры любви к ближнему – альтруизм, являющийся общим свойством добра.

Происходит кардинальное изменение природы человека. Предшествующие ступени развивали *желание получать*, а также средства его применения и наполM нения; они были нацелены на то, чтобы **я** был умнее, чтобы **я** лучше знал законы и природу других, чтобы **я** мог использоM вать их без ущерба для себя и т.д. Затем

1. Вавилонский Талмуд, трактат Авода Зара, 1:3

49884 Каббала. Высший мКиарб.баНлаачиарлеолпиугитяи

человек выходит на второй уровень *осоз*M *нания зла*, кроющегося в его природе. Раньше он полагал, что эгоизм помогает ему завоевать весь мир и властвовать над ним, а теперь человек видит, что эгоизм действует ему во вред и такой подход к реальности оборачивается ему во зло. Человек начинает ненавидеть это свойM ство и, соответственно, ищет способы избавления от него.

Однако наблюдаем ли мы такое развиM тие событий в *нашем мире*? Ощущаем ли что-либо подобное, приступая к изучеM нию каббалы? Разве мы начинаем ненаM видеть себя? Теоретически мы можем согласиться, что эгоизм обладает разруM шительной силой и от него стоит избаM виться. Однако от такого осознания еще далеко до реальной ненависти к этому качеству.

Нужно выявить кроющееся в нас зло, а это и есть эгоизм, и не только при теоM ретическом анализе человеческой прироM ды. Сегодня человечество имеет достаM точные основания для соответствующего вывода, однако мы, как правило, говоM рим: «Что поделаешь? Такова природа вещей. Нужно ввести законы, которые упорядочат наши взаимоотношения и не позволят человеку наносить чересчур большой вред другим». Человечество разM вивает эти механизмы, поскольку не понимает, что эгоизм можно обуздать и даже исправить. Правда, мы все же надеM емся как-то усмирить его, но видим, что он вырывается наружу, толкая человека к употреблению наркотиков, террору и прочим вещам.

Об исправлении эгоизма никто даже и не мечтает. «Обратить его в противопоM

ложность, в альтруизм? Это нереально!». Так заявляют все, будучи совершенно убеждены в правильности этого утвержM дения. Однако оно вытекает из отсутсM твия знаний подлинного средства испраM вления эгоизма, которое позволило бы распознать его зло до такой степени, что человек сам бежал бы от него, как от самой губительной вещи в *мире*. Если бы при помощи какого-то действия мы смогли увидеть, что наша эгоистическая природа убивает нас, мы захотели бы отказаться от этой природы.

Так чувствуют себя раковые больные: у человека внутри растет опухоль, котоM рая пожирает его, и он не может от нее избавиться. Он хотел бы извлечь ее, но не способен сделать это.

Где же взять средство, которое позвоM лит нам увидеть, какое зло кроется в нашей природе? Для этого необходим *свет*, который воздействует на нас свыше и называется *«окружающим»*. Именно в сравнении с ним мы почувствуем, что наша природа является злом. Мы сможем представить себе, **от чего** отделены и **что** теряем из-за своего эгоизма. Если бы человек осознавал, **какое зло** причиняет ему эгоизм, и как он разъедает его изнуM три, он немедленно отказался бы от него. Мы не в состоянии оценить даже самого минимального прикосновения к духовM ному, то есть дать оценку состоянию, в котором находится Творец. Когда твореM ние выявляет в себе свойство отдачи, то по закону подобия начинает сливаться с Творцом. Нет слов, чтобы описать это состояние. Бааль Сулам пишет: «ОбратM ный мир увидел я».

Суть каббалы – в развитии осознания зла 94985

***Назначение нашей учебы должно состоять в том, чтобы привлекать свет, возвращающий к Источнику, согласно принципу «в свете Твоем видим мы свет»97. Благодаря этому мы сможем осознать кроющееся в нас зло. В чем заключается сущность изучения кабба- лы, в чем ее сила? Эта наука развивает в нас чувство осознания зла. Большего и не нужно. По мере осознания зла мы отка- зываемся от него и переходим на сторону добра. Поэтому подход к учебе должен быть практическим: быстрее осознать зло теперешнего состояния и получить силы и желание к достижению будущего состояния, более близкого к Творцу и к отдаче.***

###### Постепенное развитие альтруистического свойства

Искры эти тоже разгораются в человеке путем поэтапного развития.

Даже когда человек приходит к решеM нию, что эгоизм – это зло, а отдача – добро, процесс его исправления делится на множество этапов.

Вначале развивается в нем чувство любви и отдачи, устремленное на нужды его семьи и близких, как сказано: «От плоти своей не скрывайся»98. Когда челоE век развивается дальше, свойство отдачи в нем расширяется на всех окружающих, на земляков или соплеменников. Так продолE жается до тех пор, пока в человеке не разоE вьется любовь к ближнему, охватывающая всё человечество.

*Цель заключается в том, чтобы человек* не чувствовал никакой разницы между людьми в этом мире, а испытывал любовь ко всем в равной степени. Иными словами, человек отказывается от пос- тоянной заботы о себе и ощущает толь- ко желания других.

Мы являемся частичками единой *души Адама Ришон*. Если один из нас испытывает чувство любви ко всем остальным *душам*, то он относится к ним так же, как Творец – проявляя свойство безграничной отдачи. Тем самым человек удостаивается уподобления Творцу по свойствам: я и Творец тождественны и пребываем в одном свойстве. Как следM

***Рис. 7.2.*** *Единая душа Адама Ришон и Творец.*

97. Псалмы, 36:10.

1. Книга пророка Исаии, 58:7.

418060

ствие, я нахожусь в том же состоянии, что и *Высшая сила*. Именно этим Творец возM намерился насладить нас, желая привеM сти к состоянию, в котором находится Сам, и лишь оно является абсолютным благом.

Человек обретает это свойство постеM пенно. Сначала он ощущает выход из своего эгоизма в любви к ближнему, то есть вместо эгоистического использоваM ния других начинает служить им. Это напоминает работу органов тела, каждый из которых заботится об организме в целом, а себе берет лишь столько, скольM ко нужно для поддержания работоспоM собности и выполнения своей функции. Так же отдельная *душа* чувствует всё

«тело», ощущая, как Творец, *свет* наполM няет общий *сосуд души Адам Ришон*. В результате человек достигает бесконечM ной формы существования.

Каббала. Высший мКиарб.баНлаачиарлеолпиугитяи

###### Две силы

Знай, что две силы обслуживают и подE талкивают нас к подъему и восхождению по ступеням этой лестницы, пока мы не достигнем ее вершины на небесах – целеE вой точки уподобления наших свойств свойствам Творца. Различие между этими двумя силами в том, что одна подталкивает нас «без нашего ведома», т.е. не по нашему выбору. Мы определили ее как путь страE даний или общепринятый путь. Отсюда берет начало нравственно-философская система под названием «этика». Она осноE вывается на опытном познании, то есть на проверке с помощью практического разума. В основе своей это учение представляет собой не что иное, как итоговые выводы из вреда, нанесенного проросшими зернами эгоизма.

***Рис. 7.3.*** *Воздействие двух сил. Объяснения в тексте.*

Суть каббалы – в развитии осознания зла 140817

Творец приводит в действие силу приM роды, подталкивающую человека к развитию, ставя его тем самым в безM выходное положение, ибо в его натуре заложено прогрессирующее *желание нас# лаждаться (см. спираль на чертеже)*. Чем оно больше, тем больше зла он ощущает в *этом мире*. Страдания возрастают, и человек теряется в поисках возможности избавления от них. Это видно из процесM са исторического развития человеческого общества в целом. Мы испытываем зло и стараемся отказаться от него в надежде, что другой вариант окажется предпочтиM тельнее. Так происходит во всех сферах жизни.

Развитие всегда является следствием страданий. В результате наша жизнь преM вращается в бегство от напастей и проM блем к чему-то лучшему. Путь этот Бааль Сулам называет «путем страданий». По большому счету, польза от него состоит в том, что он дает нам возможность иденM тифицировать наше себялюбие как источник страданий. Если бы у человека не было эгоизма, он не ощущал бы силы природы как постоянно действующие и продвигающие его вперед.

Эти опытные данные попали к нам слуE чайно, «без нашего ведома» и не по нашему выбору.

Мы пребываем в *мире*, и он требует от нас целой серии действий и поступков. Проснувшись утром, мы обязаны идти на службу, действовать, беспокоиться о разM личных вещах и разрешать одну проблеM му за другой. Нам постоянно хочется есть, пить, отдыхать, но мы вынуждены

трудиться, обеспечивая собственные нужды и потребности семьи. *Мир* нависаM ет над нами, постоянно требуя деятельM ности. Человек пребывает в неизбывном долгу перед окружающими.

Бааль Сулам пишет, что это происхоM дит без нашего ведома. Человек претерM певает неосознанное развитие. Он не знает, что благодаря перипетиям своей жизни развивается, поскольку все время занят бегством от проблем и напастей.

Однако они служат своей цели, посE кольку образ зла всё больше проступает в наших ощущениях.

Мы ощущаем и воспринимаем свою жизнь как всё более бесцельную.

Осознавая его вред, мы избегаем зла, выходя в результате на более высокую стуE пень лестницы.

Посредством страданий мы постепенM но приходим к *осознанию зла*, кроющеM гося в нашем эгоизме. Поиск спасения от него – явление распространенное. Скажем, я испытываю страдания. Что мне с ними делать? Можно разрешить проблему и посредством больших усилий обрести деньги или почет. Можно же просто от бед и проблем прибегнуть к наркотикам или заняться медитацией. Тем самым я уменьшаю свое *желание получать* и не чувствую никаких потребM ностей.

Однако жизнь не стоит на месте, и в итоге она обяжет человека развить свой эгоизм. У тех, кто подавляет собственную природу, чтобы чувствовать себя хорошо, не останется выхода. Природа вынудит осознать свои страдания и заняться поисM

418082 Каббала. Высший мКиарб.баНлаачиарлеолпиугитяи

***Рис. 7.4.*** *Процесс осознания зла путем страданий.*

ками их истинной причины. Люди, подаM вляющие свой эгоизм, лишь удлиняют себе путь. Страдания все равно обяжут нас развить и реализовать свое себялюбиM вое начало. В итоге мы окажемся в абсоM лютно непереносимом состоянии и избаM вимся от него по**-**настоящему.

Сбрасывая бремя собственного эгоизM

ма, уменьшая желание наслаждений, я просто понижаю себя до неживого уровM ня. Мне нет дела до окружающих, им нет дела до меня. Я занимаю некую нишу и замираю, словно перестаю существовать. Верно, я не ощущаю страданий, однако, с другой стороны, не использую природу в целях продвижения.

Каббала говорит, что эгоизм должен достичь больших размеров. Мы обязаны вырастить его до максимума, чтобы понять, что он есть зло. Он настолько скверен, что ты преображаешь его в добро.

В сущности, чем хорош или плох наш эгоизм? У нас есть желание и намерение *(рис. 7.5)*. Желание само по себе не являM

ется ни хорошим, ни плохим – это матеM риал творения. Зато *намерение* может быть направлено или на себя, на эгоистиM ческое использование своего желания, или на благо ближнего.

***Именно намерение бывает плохим или хорошим. Желание – всего лишь мате- риал, над которым нельзя работать, искусственно уменьшая или увеличивая его. Это природа. Мы обязаны разви- ваться в рамках тех желаний, которые у нас есть. Поэтому, согласно каббалисти- ческому воспитанию, человека ни в чем не следует ограничивать. Он обязан разви- ваться вместе со своими решимот по мере их пробуждения. Исправлять необ- ходимо только намерение.***

Эти опытные данные попали к нам слуE чайно, «без нашего ведома» и не по нашему выбору. Однако они надежно служат своей цели, поскольку образ зла всё больше проE ступает в наших ощущениях. Осознавая его вред, мы избегаем зла, выходя в резульE

Суть каббалы – в развитии осознания зла 140839

***Рис. 7.5.*** *Желание и намерение. Объяснения в тексте.*

тате на более высокую ступень лестницы. Вторая сила подталкивает нас «с нашего ведома», т. е. вследствие нашего собственE ного выбора. Сила эта тянет нас вперед и называется «притягивающая положительE ная сила». Мы определили ее как путь Света и заповедей. Благодаря выполнению заповедей и работе с намерением доставить удовольствие Творцу в нас с чудесной скоE ростью развивается чувство осознания зла, как это разъясняется в статье «Дарование Торы». В результате мы обретаем двойной выигрыш.

**Во-первых, нам не нужно ждать, пока жизненный опыт начнет толкать нас сзади. Каждый такой толчок оборачивается бедE ствиями и разрушениями, вызванными присутствующим в нас злом, тогда как путем работы на Творца то же самое осозE нание развивается в нас, не предваряясь никакими страданиями и разрушениями. Более того, вследствие очарования и преE лести, которые мы ощущаем во время чистой работы на Творца, призванной доставить Ему удовольствие, в нас развиE вается релятивистское отношение, позвоE**

ляющее осознать низменность искр себяE любия, мешающих нам ощущать на своем пути чарующий вкус отдачи Творцу. Таким образом, чувство раскрытия зла постепенE но развивается в нас на фоне услад и велиE кого покоя...

В своем текущем состоянии мы не занимаемся антропологией и филосоM фией, не исследуем социальные проблеM мы, приходя, в итоге, к выводу, что эгоистическая природа человека являетM ся злом. Занимаясь каббалой, человек осознает зло своей природы в сравнении со свойствами Творца. Это и есть проM движение путем Света и заповедей.

*Итак, мы можем развиваться или* посредством Света, возвращающего к Источнику, или посредством страданий. Путь страданий долог и труден, хотя им идет всё человечество. Методика кабба- лы представляет единственное средство изменения человеческой природы на приро- ду Творца, в то время как все остальные системы призывают лишь отстранять- ся от зла путем уменьшения желания.

419004 Каббала. Высший мКиарб.баНлаачиарлеолпиугитяи

###### Тест

* 1. Что такое «заповедь» в каббале?

а. настройка *намерения* на максиM мальное самонаслаждение;

б. действия по изменению *намерения*

с самонаслаждения на благо ближнего;

в. строгое соблюдение религиозных традиций;

г. изучение каббалистических источM ников.

* 1. В чём, по мнению каббалистов, заключается причина наших страданий?

а. в противоположности наших свойств свойствам *Высшего света*;

б. в том, что мы воспринимаем свойM ство отдачи как тьму;

в. наши эгоистические свойства наM строены на получение для себя;

г. все ответы верны.

* 1. Что называется злом в каббале?

а. сила, мешающая людям объедиM ниться ради всеобщего процветания;

б. вредные привычки, от которых человеку хотелось бы избавиться;

в. сила, мешающая людям объедиM ниться ради обретения свойств Творца;

г. силы зла, противостоящие Творцу.

* 1. Почему сила желания получать называется в каббале «ангелом смерти»?

а. потому что человек изначально отождествляет себя с желанием получать; б. потому что человек всегда боится

этой силы;

в. потому что человек всю жизнь находится под властью этой жестокой силы, даже не осознавая этого;

г. потому что эта сила раскрывается в момент смерти человека.

* 1. Силу, которая тянет нас вперёд в соответствии с нашим выбором, Бааль Сулам называет:

а. путь страданий;

б. путь Света и заповедей; в. путь жизни;

г. путь веры.

105

Глава 8

##### Отличие каббалистической методики от религиозного воспитания

* 1. *Система религиозной этики*
  2. *Отличие этики от каббалы*
  3. *Сила, способная изменить эгоизм*
  4. *Принцип вознаграждения*
  5. *Принцип подобия свойств*
  6. *Вопросы и ответы Тест*

###### Система религиозной этики99

Религия – не для пользы творений, а для пользы исповедующего ее.

Как мы уже говорили выше, под

«религией», «Торой» следует понимать каббалу. Эта наука дана не просто «для пользы творений», чтобы получить от нее удовольствие, а «для пользы исповедуюM щего ее», то есть для тех, кто правильно и целенаправленно ее использует.

*У нас нет шансов изменить свою судьбу к* лучшему, обращаясь к Творцу с просьбами и молитвами. Средство, называемое

***«Тора и заповеди», дано нам для исправле- ния. По мере вхождения в этот процесс человек начинает ощущать себя пребы- вающим в мире «доброго и творящего добро» Творца. Только самостоятельно изменяя себя, человек может переме- нить свою жизнь и судьбу. Творец неизме- нен, Его отношение к Своему творению постоянно. Он и сейчас управляет творе- нием, «творя добро и плохим, и хорошим».***

Многие по ошибке сравнивают каббаE листическую методику исправления с системой религиозной этики.

Каббалистическая методика исправM ления заключается в изменении эгоистиM ческой природы творения, дает возможM ность приобрести альтруистические свойства Творца. Что же представляет собой религиозная система воспитания нравов? Система нравственного воспитаM ния существует во всех известных нам религиях. Она сводится к ограничению, предостережению и запугиванию человеM ка, обязывая совершать определенные действия как бы против воли из страха перед наказанием, не ставя целью испраM вить его намерения.

Я не понимаю необходимости предM

писываемых моралью поступков, но меня воспитали в строгости их соблюдеM ния, и я поневоле выполняю каноничеM ский устав. Разумеется, такие поступки остаются для меня всего лишь внешними действиями. Если бы не воспитание, ставшее моей «второй натурой», и не страх наказания, я бы не выполнял ничеM го из предписанного моралью.

1. **Религиозная этика** - учение о религиозной морали и нравственности.

419026

Таким образом, система религиозной этики не является внутренним исправлеM нием желаний, составляющих материал творения. Мораль не работает с намереM нием ради себя, не исправляет желания души.

Как мы исправляем эти желания? Мы не совершаем никаких действий над самими желаниями. Изначально каждое из них используется для получения самоM наслаждения, а мы должны установить над всеми желаниями *намерение ради отдачи*, стремление насладить Высшего. Желания остаются прежними, но меM няется их направление. Иначе говоря, я должен работать над тем, чтобы, испольM зуя какое-либо свое желание, принести пользу Высшему. Только таким образом я могу уподобиться Ему и достичь вечной и совершенной жизни.

*Высшим в каббале называется мое более* исправленное состояние относительно других творений, где отношение к ним более бескорыстно, а значит, подобно отношению Творца.

Необходимо время, чтобы привыкM нуть к такому настрою на текст, к такому пониманию определений – иначе мы просто не поймем идею, которая на проM тяжении веков передается каббалистами. Человеку необходимо исправить собM ственное *намерение*, изменить направлеM ние своего желания. Именно этого требуM ет от нас Высший. Такого отношения невозможно достичь посредством релиM гиозной морали – для этого нужен *«свет, возвращающий к Источнику»*, то есть кабM балистическая методика. *Свет* в данном случае – это сила, меняющая сознание человека, заставляющая его по-другому

Каббала. Высший мКиарб.баНлаачиарлеолпиугитяи

воспринимать окружающее общество и тем самым уподобляющая его Творцу. В действительности методика очень проста для понимания, но реализация ее требует огромных усилий ввиду отсутствия у человека потребности в изменении и исправлении.

Однако это происходит оттого, что в свое время они не попробовали вкус кабE балы …

Бааль Сулам объясняет, что есть люди, которые не постигли, не ощутили в себе ни альтруистических свойств ТворM ца, ни эгоистических свойств творения. Пребывая в своих эгоистических качесM твах, не воспринимая Творца, они даже не подозревают, что погрязли в себялюM бии, и считают, что у них все в порядке, а возможно, абсолютно уверены в своей непогрешимости и праведном повеM дении.

И я призываю их: «Вкусите и увидите, что добр Творец».

Это то, что мы, собственно, и должны сделать – достичь ощущения и видения Творца, то есть полностью Его познать.

###### Отличие этики от каббалы

И этика, и религия направлены, в сущE ности, на одно: они призваны воодушевить человека подняться из грязи мелкой любви к самому себе на вдохновенную вершину любви к ближнему. Вместе с тем они далеE ки так же друг от друга, как далек замысел Творца от мыслей творений.

Все согласны с тем, что если люди стаM нут любить друг друга, в мире наступит всеобщее благоденствие. Чего же не хваM тает для осуществления этого плана? Остается только повыше поднять лозунг:

Отличие каббалистической методики от религиозного воспитания 140973

«Возлюби ближнего, как самого себя», чтобы все его увидели и согласились приM нять за призыв к действию. Однако этого почему-то оказывается недостаточно.

Каббала происходит из замысла Творца, а религиозная этика является плоE дом мыслей плоти и крови и жизненного опыта.

Это своего рода психология. В *нашем мире* очевидно, что людям стоит любить друг друга, и тогда они смогут избежать всевозможных бед. Однако мы все эгоисM ты. Так давайте обуздаем себя из страха уничтожения, перед лицом опасности тех бедствий, которые несет нам наш эгоизм, и поднимемся на ступень Любви.

Это, в сущности, чаяния «плоти и крови», мечты человека. Все человечеM ство с этим согласно. Почему же этот принцип не работает на деле? Во-первых, Творец создает нам препятствия и не дает возможности любить друг друга **на таком** уровне и **по такой** причине. Во-вторых, было бы ошибкой полагать, будто мы своим волевым решением, исходя из личM ного разумения и руководствуясь собсM твенной целью, сможем достичь любви к ближнему. Любовь к ближнему, вызванM ная стремлением сделать хорошо самому себе, не поднимает человека на ступень Творца. Она лишь переводит его на уроM вень необходимости: я буду хорошо отноM ситься к людям для того, чтобы мне саM мому в результате стало хорошо. Как только я обнаружу, что мне будет хорошо и без любви к ближнему, я тут же прекраM щу так к нему относиться. Таким обраM зом, человек не изменяет свою природу, а лишь внешне проявляет хорошее отноM шение к ближнему.

**Разница между ними** (каббалой и системой религиозного воспитания) **очеE**

видна как в используемых средствах, так и в конечной цели.

**Ведь осознание добра и зла, развиваюE щееся в нас при пользовании системой этики, соотносится с успехом общества…**

Почему мы хотим осуществить принM цип любви к ближнему? Почему этого хотят все? Потому что *миру* будет хорошо. Это, в сущности, самый большой эгоизм, и мы приходим к такому решению от безысходности. В этом случае нет никаM кой связи с истинным свойством отдачи, с подлинной любовью. **Любовью называE ется использование собственных желаний исключительно ради служения ближнему**.

*Представьте, что все наши желания,* помыслы, страсти и планы вдруг напра- вляются на осуществление желаний окружающих. Отсутствует все, что бы- ло бы направлено на достижение личной выгоды. В соответствии с законами каб- балы это и называется «любовью к ближ- нему». Если человек поднимается на такой уровень мышления, он совершает переход в духовное пространство.

Здесь речь идет об изменении **приро**M **ды**, а не о наборе внешних поступков, которого требует от человека соблюдение этических норм. Такое исправление может совершить только *Высший свет*, создавший наш первичный материал (*желание получать наслаждения*).

На определенной стадии развития этот *свет* облачился в желание и вызвал в нем еще одно ощущение – способность воспринимать Дающего.

Например, я нахожусь у кого-то в гостях, хозяин угощает меня, и его прием воздействует на меня двумя путями: с одной стороны, я вкушаю само угощение

419048 Каббала. Высший мКиарб.баНлаачиарлеолпиугитяи

***Рис. 8.1.*** *Свет вызывает в желании ощущение Дающего.*

и получаю от еды удовольствие, а с друM гой – чувствую присутствие хозяина, подающего мне яства.

Присутствие Дающего омрачает мое впечатление от получения, и я начинаю отталкивать наслаждение. Появление Творца влияет на *кли* (желание, твореM ние) так, что обращает его из получающеM го в отдающее, альтруистическое.

Это значит, что **только раскрытие предо мной Творца может исправить мою эгоистическую природу***.* Ни принятая в обществе этика, ни религиозная мораль с их запретами и нравоучениями не споM собны привести меня к исправлению.

***Только когда из более высокого состояния раскроется Творец, то есть, когда чело- век, занимаясь по каббалистической методике, приходит к осознанию зла своей эгоистической природы, в нем про- является альтруистическое свойство Творца, обязывающее его стать отдаю- щим. Это явление в каббале называется вхождением человека в духовный мир, раскрытием Творца, переходом махсо- ма100 . Это и есть то самое исправление, которого мы жаждем, а не просто «бла- гонравное поведение».***

Использование же каббалы в нашем осознании добра и зла соотносится только лишь с Творцом.

**То есть ведет нас от различия с Творцом к отождествлению с Его свойствами, что называется слиянием, как сказано об этом в статье «Дарование Торы».**

Степень отдаленности одного от другого определяется различием целей.

**Цель этики – счастье общества, как его понимает практический разум, опирающийE ся на жизненный опыт. В конце концов, цель не обещает пытающемуся достичь ее никаE кой выгоды сверх рамок, ограниченных приE родой.**

Обычное воспитание не предусматриM вает, что человек должен подняться над своей природой – от него требуется лишь добронравное поведение. В нашем человеM ческом обществе мы даже не мечтаем о том, чтобы изменить саму природу человеM ка, мы просто не подозреваем о существоM вании такой возможности. Даже глубоко религиозные люди не предполагают сдеM лать это с помощью религиозной этики. Они стремятся исправить лишь поведение человека, добиться, чтобы он исполнял заповеди и внешне хорошо вел себя по отношению к ближнему. Здесь не идет и речи об *исправлении сердца*, об изменении

1. **Махсом** – граница между ощущением, возникающим только благодаря пяти органам чувств, ощущением

«этого мира» и ощущением в «шестом органе» чувств, ощущением Высшего мира.

Отличие каббалистической методики от религиозного воспитания 140995

самой человеческой сути. Если и возниM кает желание привнести подобные переM мены, то для этого не находится четкой методики.

А если так, то эта цель не выходит за преE делы досягаемости критики, так как кто может раз и навсегда доказать индивидууму справедливость меры имеющегося у него блага, чтобы заставить его отказаться от какой-то части полагающегося ему по его разумению в пользу общества?

**В отличие от этого методика каббалы обещает стремящемуся к ней счастье для самого человека.**

Такая цель связывает его с *окружаю*M *щим светом*, как мы изучаем из предислоM вия Бааль Сулама к «Учению Десяти СфиM рот»101. Там сказано:

Следует спросить, почему каббалисты обязали каждого человека изучать науку каббала. В этом кроется великая и достойE ная оглашения вещь, поскольку существует неоценимо чудесное свойство для занимаюE щихся наукой каббала…

Прежде всего – это *чудесное свойство*, а не просто понимание. Если человек заниM мается каббалой, с ним это «чудо» происM ходит. Однако что же с ним, собственно, происходит?

…и хотя не понимают того, что учат, но благодаря сильному желанию и стремлению понять изучаемый материал пробуждают на себя свет, окружающий их души.

То есть на человека, изучающего каббаM лу, начинает воздействовать некий *свет*.

Это означает, что каждому человеку, стремящемуся познать Творца, обеспечено в конце обрести все чудесные постижения, которыми Творец в замысле творения задуE мал насладить каждое создание. Тот, кто не

101. п. 155.

удостоился в этом кругообороте, удостоится во втором и т.д., пока не удостоится заверE шить замысел Творца.

Это означает не только повторный *кру*M *гооборот*102 – Бааль Сулам пишет: «во втоM ром *кругообороте* и т.д.», то есть можно перевоплощаться и сколько угодно раз. Количество *кругооборотов* зависит от того, насколько сильно человек стремится к достижению цели.

**А пока человек не удостоился своего совершенства, –** то есть не удостоился достичь цели, которая заключается в упоM доблении Творцу, силе отдачи, – **для него определяется тот свет, который должен прийти к нему как окружающий.**

*Свет*, который человек получит в конце пути, чтобы наполнить им свою *душу* и почувствовать, что находится в вечности, бесконечности и абсолютном совершенстве, уже «подсвечивает» ему в настоящее состояние из будущего, уготоM ванного ему, поскольку человек к нему стремится. Он светит в зависимости от стеM пени интенсивности его стремления.

**Значение этого света в том, что стоит наготове для него, –** *свет*, который, в итоге, наполнит его, **– однако он ждет от челоE века, чтобы он очистил свой сосуд полуE чения, –** чтобы он стал отдающим, чтобы каждое *кли* работало *ради отдачи*, что и называется «очищением», **– и тогда свет облачится в подготовленные сосуды, –** в соответствии с их готовностью.

Как человек продвигается к этому состоянию? Он поднимается по 125 ступеM ням очищения. Есть пять уровней желаM ния103, и в соответствии с ними существует пять *миров*: *мир Асия*, *Ецира*, *Брия*, *Аци# лут*, *Адам Кадмон* и уже снаружи – *мир Бесконечности*.

1. **Кругооборот** – смена формы, облачения души, в результате чего происходит её развитие.
2. **Пять уровней нашего желания** – неживой, растительный, животный, человеческий и духовный.

419160 Каббала. Высший мКиарб.баНлаачиарлеолпиугитяи

***Рис. 8.2.*** *Этапы продвижения человека к ощущению мира Бесконечности.*

*Человек постепенно поднимается (улуч-* шает свои свойства, свое намерение) и выходит (начинает ощущать) в мир Бесконечности. Поэтому нам нужна методика, помогающая усилить наше желание. В зависимости от его интен- сивности и нашего стремления к духов- ному продвижению свет совершает чудо, приводя нас к желаемому резуль- тату, то есть раскрывая в нас свой- ство отдачи и уподобляя Творцу.

**А потому и в тот час, когда человеку недостает сосудов, –** то есть когда у нас имеется лишь незначительное стремлеM ние к духовному продвижению, **– он тоже занимается этой наукой,** читая каббалиM стические сочинения, **упоминая названия света и сосудов, имеющих отношение к его душе...**

Каббалисты пишут книги, пребывая в ощущении *мира Бесконечности*, и поэтоM му всё, что мы читаем в каббалистичеM ских источниках, все, созданное каббаM листическим языком, – это, в сущности, информация о тех ступенях и состояM ниях, которые мы должны будем преодоM леть. Что происходит по мере того, как человек читает о них? – **они тотчас светят на него в определенной мере.**

В той мере, в какой человек стремится находиться в этих состояниях и ощутить их, на него воздействует *окружающий свет*.

Однако они светят ему без облачения во внутреннюю часть его души, так как недоE стает сосудов, пригодных для их получеE ния. И все же свечение, которое человек получает раз за разом во время занятий, – в виде *окружающего света*, находящегося

Отличие каббалистической методики от религиозного воспитания 141917

вокруг него и в такой форме очищающеM го его от его эгоизма, **– привлекает к нему Высшее очарование и преисполняет его духовностью и чистотой, которые намного приближают человека к достижению совершенства.**

Человек начинает чувствовать привM лекательность свойства отдачи, свойства *бины*, свойства Творца. Он начинает ценить его как более высокое и соверM шенное по сравнению с его собственной природой и желает присоединиться к нему.

Получая это стремление в результате воздействия на него *окружающего света*, человек привлекает к себе еще большее его количество. Этот *свет* продвигает человека, помогая ему быстрее достичь совершенства.

***Нет никаких чудес, кроме одного: когда человек под воздействием каббалистиче- ских источников начинает ценить свой- ство отдачи, тем самым уподобляется Творцу. В этом и состоит основное раз- личие между каббалой и религиозной этикой.***

###### Сила, способная изменить эгоизм

…Методика каббалы обещает стремяE щемуся к ней счастье для самого человека. Как мы уже знаем, человек, постигший любовь к ближнему, по закону равенства свойств находится в слиянии с Творцом и вместе с Ним выходит из своего узкого мира, полного страданий, в широкий и вечE ный мир отдачи Творцу и творениям.

Находясь в своих эгоистических желаM ниях и приобретя **особое отношение к**

**окружающим,** человек присоединяет к себе их стремления и тем самым расшиM ряет свое *кли*.

*Нам необходимо привыкнуть к тому,* что любовь к ближнему и присоединение к себе желаний остальных людей, раскрытие Творца и достижение цели – это понятия, имеющие равнозначный смысл. Отдача Творцу и отдача творе- ниям – в сущности, одно и то же. Если человек приобретает свойство отдачи, то он не ощущает разницы в том, кто находится перед ним – Творец или тво- рения.

Все мы находимся внутри одного закM рытого *кли* и ощущаем себя внутри этого *кли*. Человек воспринимает *окружающий мир* через пять органов чувств, которые поставляют его мозгу информацию, а он, обработав ее, позволяет нам наблюдать определенную картину мироздания. Органы восприятия устроены так, что извлекают из всей полноты *окружающего мира* только те сведения, которые мы желаем. Желание, являющееся внутренM ним сенсором, и *намерение* – вектор этого желания рисуют нам картину *мира*. Мы можем смотреть на какой-либо объект и не замечать его, т. к. у нас отсутM ствует к этому желание. Подобное явлеM ние происходит и с Творцом. Творец – абсолютный альтруизм, мы – творения – находимся в абсолютном эгоизме, потоM му и не чувствуем Его присутствия. КабM балисты пишут, что *мир* ощущается внуM три человека, но нам кажется, что мы испытываем на себе воздействие сил природы, хотя в действительности никаM ких внешних воздействий нет.

419182 Каббала. Высший мКиарб.баНлаачиарлеолпиугитяи

***Рис. 8.3.*** *Восприятие человеком окружающего мира. Объяснения в тексте.*

Мы (творения) находимся в одном и том же неизменном объеме (*кли*, желаM ние), и лишь развитие *решимот*, изменеM ние и рост эгоизма вызывают в нас ощуM щения движения, времени и пространM ства. В той мере, в какой человек испраM вляет эти *решимот*, он уподобляется Творцу по свойствам и ощущает единM ственную силу и себя как ее часть.

Не исправляя себя, я чувствую свою противоположность *Высшему свету* и страдаю. Внеся исправление в свои качеM ства, сопоставив их с *Высшим светом*, я начинаю ощущать себя аналогично ему и поэтому чувствую, что мне хорошо. В итоге я всегда воспринимаю лишь свои внутренние свойства.

Этическое учение, призывающее нас к достойному поведению, следованию традициям и другим внешним атрибутам, является лишь системой воспитания или, как пишет Бааль Сулам, системой

«мусар»104. О религии, под которой Бааль Сулам подразумевает каббалистическую методику исправления эгоистической природы человека, сказано: «Я создал злое начало и Тору в приправу ему». Никакими другими средствами человек не сможет исправить свой эгоизм и упоM добиться Творцу.

***Только сила, заложенная в текстах, написанных каббалистами из своих исправленных состояний, способна изме- нить нашу природу.***

###### Принцип вознаграждения

Еще одним известным и бросающимся в глаза отличием, говорящим в пользу каббаE листической методики, является то, что система этики руководствуется принципом приобретения благорасположения людей, что похоже на аренду, деньги за которую возвращают в конце. Привычка человека к такой работе не дает подняться даже по ступеням этики, так как он привык к окруE жению, которое платит за его добрые дела. Занимающийся каббалой ради наслажE дения Творца, без получения какого-либо вознаграждения, действительно поднимаE ется по уровням морали, как то и требуетE ся. На своем пути он не получает никакой оплаты, по крупицам собирая необходимое для оплаты великого счета, пока не приоE бретет другую природу – природу отдачи ближнему без всякого получения для себя, кроме как для поддержания собственного

**существования.**

1. От слова *масорет*, в переводе с иврита - «традиция».

Отличие каббалистической методики от религиозного воспитания 141939

Человек своей *работой*105 *намеревается* лишь доставить удовольствие Творцу, то есть любой ценой достичь любви к ближM нему без учета личной выгоды, поскольку тем самым он сразу же становится тождеM ственным Творцу. Эти три параметра – *я, ближний и Творец* – должны объединиться в одну систему, сконцентрироваться в одной точке, после чего действительно можно говорить о правильном продвижеM нии. Только с помощью такого узкого и специфического взгляда на *мир* человек может достичь *уровня высокой морали*. Иногда Бааль Сулам также называет «моM ралью» каббалистическую методику, но это уже Высшая, божественная этика, то есть внутреннее *исправление сердца*, желаM ний человека. Вы видите, насколько запуM танными могут быть определения, но это не имеет значения, так как знания в кабM бале приобретаются не умом, а усиM лием по изменению эгоистической природы творения на альтруистическую природу Творца.

###### Принцип подобия свойств

Только так мы действительно освобоE димся от всех запретов природы. Когда человеку отвратительно любое получение для себя и душа его свободна от всех лишE них и мелких удовольствий тела и стремлеE ния к почестям, он свободно обитает в мире Творца. Здесь ему никогда не будут грозить никакие неприятности и не будет причинен никакой ущерб, поскольку весь вред, ощуE щаемый человеком, приходит к нему лишь тогда, когда он получает для себя.

Неприятности, с которыми сталкиM вался ранее человек, он ощущал лишь

из-за отсутствия подобия свойств с ТворM цом, в силу своей противоположности Ему. Никакие молитвы не помогут нам достичь благополучного состояния. Мы будем чувствовать себя хорошо лишь в той мере, в какой уподобимся Творцу. **Изменение должно произойти в нас, а не в Творце**. Он всегда относится к нам как дающий, как «добрый и творящий добро». Если человек обращается к ТворM цу и просит Его изменить отношение и сделать для него что-нибудь хорошее, это означает, что он считает, что сейчас ТвоM рец относится к нему плохо. Однако это не так. Творец не изменяется – сказано, что «Он добр и творит добро и для плохих, и для хороших», «Я своего Имени не меняю»106. Каббала говорит о том, что

«*Высший свет* находится в абсолютном

покое» и равно светит всем.

*Творец – это неизменная сила отдачи, не* меняющая своего отношения к творе- ниям. Мы находимся в поле воздействия этой силы, и каждый чувствует меру своей исправленности или испорченности. Поэтому «молиться Творцу» – значит просить у Него, чтобы Он исправил мою собственную природу. Все остальное молитвой не называется.

Если я обращаюсь к Нему, прося Его измениться, получается, что я обвиняю Его в том, что Он сейчас несет мне зло. Ведь сказано, что «Нет никого, кроме Него»107. Откуда еще может приходить ко мне все, что со мной происходит, если не от Него? Разве в *мире* действуют другие силы кроме Творца? Если я думаю, что они есть, то я «поклоняюсь идолам». После всех этих выяснений человек долM

1. **Работа** = внутренние действия по исправлению эгоистических желаний.
2. Писание, третья книга Царств, п.6.
3. Пятикнижие, Второзаконие, 4:35.

510104

жен понять, что исправление – в нем самом, в его желании, его материале. Материал был создан *Высшим светом*, силой Творца, и только о таком исправM лении человек может Его просить.

Таким образом, очевидно, что религия служит человеку, исповедующему ее, а не созданиям и их пользе.

**Даже если все дела человека служат пользе созданий и она определяет все его действия – это лишь средство достижения возвышенной цели, которой является тожE дественность Творцу. Кроме того, ясно, что цель религии реализуется в этом мире, в самой жизни.**

Мы не понимаем, не чувствуем всех этих процессов в нашей жизни, но, как пишет Бааль Сулам в «Предисловии к Учению Десяти Сфирот»108:

В свете вышеизложенных объяснений пойми слова мудрецов буквально. Ибо истинно то, что Творец Сам возлагает руку человека на хорошую судьбу тем, что дает ему удовольствие и усладу посреди матеE риальной жизни, полной страданий и лишенной всяческого содержания, так что непременно срывает человека, и он бежит от нее, как только покажут ему (пусть даже сквозь щелку) какое-нибудь спокойное место. Человек стремится ускользнуть туда от этой жизни, которая тяжелее смерти. И нет для человека указания со стороны Творца большего, нежели это.

**Выбор же человека состоит лишь в укреплении, поскольку требуется, конечно, большая работа и многочисленные усилия, пока он не очистит свое тело, –** то есть приобретет *желание отдавать* вместо *желания получать* наслаждение, – **и не сможет выполнять заповеди как положено – не ради самонаслаждения, а ради удовольствия Творца. Только таким**

108. П. 4.

* 1. *Дальке Р.* Болезнь как путь. Изд. Весь. М., 2005.

Каббала. Высший мКиарб.баНлаачиарлеолпиугитяи

образом человек удостаивается счастливой и сладостной жизни.

Если я это делаю, то не только достаM вляю радость Творцу, отдавая ему во всех своих желаниях. Главное, что тем самым я *уподобляюсь* Ему, обретая вечность, совершенство и бесконечность.

###### Вопросы и ответы

Вопрос: Я по рождению христианин, но меня очень интересует каббала. Как мне объяснить это своему окружению? ВозE можно ли такое сочетание?

Не важно, какую религию исповедуют люди. Надо четко понимать одно: *кабба*M *ла не подменяет религию*. Ты можешь носить крест, я – кипу, кто-то – куфию, но это не относится к познанию *мира*. Занятия каббалой подобны изучению физики: **в этом нет элементов веры**. Ты просто исследуешь силы, которые помоM гают тебе ощущать себя в более надежM ном *мире*. Ты знаешь, где находишься, куда направляешься, к чему стремишься. Вера – нечто совершенно иное, не имеюM щее отношения к каббале, где тебя **обуE чают**, как стать ближе к природе, к истинной реальности.

Я читал книгу, написанную двумя очень известными немецкими врачами, она называется «Болезнь как путь»109. Они пишут о том же, о чем говорит кабM бала: *мир* – это замкнутая система, и все мы принадлежим одному организму. Своим хорошим или плохим отношеM нием друг к другу мы вызываем соответM ствующее отношение к нам *Высшей силы*. Наши болезни вызваны тем, что мы неправильно относимся к природе. Таких книг много.

Отличие каббалистической методики от религиозного воспитания 151051

Каббала не открывает ничего принциM пиально нового. Разве не об этом же говорят религии Востока? Сегодня и наука приходит к тем же выводам. Мы не претендуем на открытие. Преимущество каббалы перед другими науками состоит в том, что она развивает в человеке **виде**M **ние истинной реальности**.

Когда медики, биологи или физики говорят о *мире*, все части которого взаM имосвязаны, или о том, что наши мысли уничтожают *мир*, мы можем верить им или не верить. Каббала дает возможность **ощущать это, жить этим**. Если исходить из такого убеждения, все становится понятM ным. Это можно уподобить разнице между ребенком и взрослым. Первому нужно говорить: «Не делай этого! Будь осторожен!», потому что нам известно, что может причинить ему вред. Взрослый же сам знает, чего не стоит делать. Так и каббала: она просто развивает чувства. Это не имеет ничего общего с религией. Можно продолжать верить во что угодно. Когда-то люди не знали, что такое рентгеновские лучи. Ученые, первыми начавшие изучать радиоактивное излучеM ние, получали по неведению большую дозу радиации, болели и умирали. Сейчас нам известно, как уберечься от этого. Так и мы, глубже раскрывая картину *мира*, видим, чего следует опасаться, а к чему стремиться. Благодаря этому *наш мир* стаM нет лучше. Каббала учит, как управлять *миром*, чтобы всем и каждому жилось в нем хорошо. Она раскрывает общую карM

тину.

Мы должны показать человеку истинM ные законы природы, помочь понять, что злая мысль может привести к тому, что где-то в мире произойдет взрыв или землетрясение.

***Мы должны осознать, что ненависть одного к другому и наше отношение к дей- ствительности (в основном наши мысли) влияют на всю реальность. Если бы мы видели силу мысли и ее воздействие! Чем непроявленнее силы, тем они мощнее. Каб- бала позволит нам увидеть силу мысли и стать осторожнее в своих помыслах. Она научит нас жить в вечном движении. Не нужно ни во что верить – необходимо лишь раскрыть еще одно, шестое чувство.***

Вопрос: Каббала как-то связана с друE гими духовными течениями – например, шамбалой?

Никогда и ни в коей мере каббала не была связана с какими бы то ни было мистическими, религиозными, эзотериM ческими «духовными» течениями, посM кольку она является наукой о природе *Высшего мира*, раскрывающейся по мере развития в человеке *шестого чувства, экрана*.

* Средство исследования – *экран*.
* Методика исследования – наука кабM бала.
* Исследуемый объект – Творец или

*Высший мир*, что одно и то же.

Ощущение Творца называется нами восприятием *Высшего мира* или иначе: *миры*, *духовные ступени* – меры ощуM щения Творца. Еще точнее: все восприM нимаемое нами есть не что иное, как ощущение Творца в нашем *кли*, желании. Даже до овладения экраном человек ощущает Творца в виде *этого мира*. Поэтому такое ощущение называется *скрытым*.

Вопрос: Объясняет ли каббала такие явления, как телепатия, перемещение в пространстве во время транса?

Каббала ничего не объясняет из известных феноменов «транса», «ухода в

510126

иной *мир*», «перемещения в пространстве» и пр. Каббала занимается только исследоM ванием Творца и методикой слияния с Ним, методом уподобления свойств *души* творения свойствам Творца. Как ученыйM каббалист я считаю все эти явления не более чем психическими, психосоматичеM скими, внутренними возбуждениями и переживаниями человека, не существуюM щими в реальности.

Каббала. Высший мКиарб.баНлаачиарлеолпиугитяи

Вопрос: С помощью каббалы восE приятие Творца становится совершенно другим, но люди верующие тоже приниE мают Творца?

Верующий человек просто *верит* в то, что существует управляющая им Высшая сила – Господь, устанавливающий зако- ны, которые он должен выполнять. Каббала добавляет нам возможность *ощутить* Творца.

###### Тест

* + 1. Какая методика приводит человека к высокому уровню морали?

а. каббала;

б. система религиозной традиции; в. система религиозной этики;

г. морально-нравственные нормы, вытекающие из библейских заповедей.

* + 1. В чём состоит характерное отличие системы религиозного воспитания?

а. исправляет эгоистическую природу человека;

б. приводит человека к состоянию, в котором он начинает ценить свойство отдачи;

в. ограничивает и предостерегает человека, обязывая его совершать опM ределённые действия из страха накаM зания;

г. возвращает человека к Источнику.

* + 1. Почему для всеобщего процветания недостаточно просто лозунга «возлюби ближнего, как самого себя»?

а. потому что мы все эгоисты по приM роде, и с этим ничего не поделаешь;

б. потому что альтруистами нам быть невыгодно;

в. потому что Творец ставит перед нами слишком большие препятствия;

г. потому что для осуществления этого правила необходимо подняться на уровень Творца, а этого невозможно достичь, руководствуясь земными целями и исходя из земных интересов.

* + 1. Какова основная цель каббалистиE ческой методики?

а. вывести человека в духовный мир путём осознания зла своей эгоистической природы;

б. выработать в человеке хорошее отношение к Творцу;

в. привести общество к счастью, как его понимает практический разум;

г. уменьшить количество страданий в нашем мире.

* + 1. Что означает молитва в каббале?

а. просьба к Творцу об изменении личных качеств человека;

б. просьба к Творцу об исправлении плохих ощущений на хорошие;

в. просьба к Творцу об исправлении внутренней эгоистической природы;

г. каббалистическая медитация.

117

Глава 9

##### Отличие каббалы от религии

* 1. *Развитие представлений о Высшей силе в истории человечества*
  2. *Коренное отличие каббалы от религии – в отношении к Творцу*
  3. *Отличие религиозного человека от каббалиста.*
  4. *Отношение каббалы к цели творения*
  5. *Вопросы и ответы. Заключение*

*Тест Дополнительный материал*

###### Развитие представлений о Высшей силе в истории

**человечества**

История человечества неразрывно связана с развитием религий и вероваM ний. В древних источниках сказано, что до возникновения каббалы, до того, как Авраам стал первым каббалистом, его отец Терах (в русской транскрипции – Фарра) был идолопоклонником, язычесM ким жрецом. Авраам считается первым каббалистом, первым человеком, полуM чившим знание о *Высшем мире*, о Единой силе, о Творце, создавшем мироздание, управляющим им и включающим в Себя все.

До этого существовало многобожие, язычество. Человек представлял себе, что этим миром управляет множество божеств, олицетворяющих различные силы природы. Он верил в это так же искренне, как современный человек увеM рен в том, что управление миром осуM ществляется посредством взаимодейM ствия общества и природы. Мы считаем их источниками воздействий на каждого из нас.

*Если за источниками воздействия чело-* век не ощущает единой управляющей силы (можно называть ее Творцом или Приро- дой, она имеет начало, конец и цель отно- сительно человека), он называется идо- лопоклонником.

Авраама принято считать родонаM чальником каббалы, первым человеком, раскрывшим, что за проявлениями разM личных сил природы, воздействующих на каждого человека, стоит единая сила.

Его отец назывался «Терах» – веруюM щий в многобожие (его можно рассматM ривать, как предшествующую Аврааму ступень, предварительное осознание им законов мироздания). Авраам сознательM но отказался от мировоззрения отцов, он открыл, что существует высшая ступень – *ступень единого Творца*. Авраам совершил прорыв сквозь внешний слой мироздания и понял, что за ним находитM ся единая управляющая сила, которую он назвал *Творцом*, и начал устанавливать с ней связь.

Науку о постижении единой силы через проявление множества различных сил, ее воздействие на человека Авраам

510148

назвал «каббала». Он заложил основы научных знаний, чтобы последующие поколения могли с их помощью постичь эту единую силу, слились с ней, осознали свой корень. Когда человек познает свой корень, он достигает состояния полной свободы, совершенства, вечности.

Таким образом, согласно каббале, существует один Творец, единственный корень, а не множество различных сил, воздействующих на человека. Однако монотеистические религии также проM возглашают веру в единого Творца и отрицают язычество древних народов Греции, Индии и др. В чем заключается отличие каббалы от религии? Каким может быть отношение к Творцу со стоM роны человека?

###### Коренное отличие каббалы от религии – в отношении

**к Творцу**

*Религия утверждает, что Творец меняет* свое отношение к человеку в зависимости от его поступков, а каббала считает, что Высшая сила неизменна и деяния человека не оказывают влияния на Его отношение к кому бы то ни было.

Действия человека **меняют его самого**, приводя к иному восприятию *Высшего управления*. Если изменения, происходяM щие в человеке, приводят его к подобию свойств с Творцом, то он ощущает Его благосклонное расположение к себе. Если же свойства человека (получение)

* 1. Писание, третья книга Царств, п.6.

Каббала. Высший мКиарб.баНлаачиарлеолпиугитяи

приобретают большие отличия от свойств Творца (отдачи), ему начинает казаться, что Творец стал относиться к нему негативно.

На неизменность отношения Творца к своим созданиям указывает множество выдержек из каббалистических источниM ков: «Я Своего Имени не меняю»110,

«Добр и творит добро плохим и хороM шим»111, «*Высший свет* пребывает в полM ном покое»112 и пр. В дословном перевоM де с иврита «молиться» означает «судить себя». Человек проверяет свои качества, сравнивает их со свойствами Творца и в результате молитвы приходит к просьбе о собственном изменении. Он обращается к «живому» Творцу, Источнику сил, мыслей, образцу для подражания. Творец не является неким обезличенным закоM ном, наподобие силы тяготения. ОбраM щение должно содержать конструктивM ную просьбу, в которую человек вкладыM вает свое понимание процесса исправлеM ния. Поэтому молитвой называется проM верка самого себя, самоанализ, где челоM век обращается не к Творцу, а судит себя, анализирует относительно высшего неизменного Универсума.

*Правильное, серьезное кли, искренняя,* целенаправленная молитва – это подня- тие МАН113, в котором есть решимот и осознание того, что человек желает от нынешнего состояния и к какому состоя- нию стремится. Ему недостает лишь силы для исполнения – саму же картину будущего человек понимает, видит,

* 1. *Ашлаг Б.* Ступени лестницы. Т.2. С. 177. Иерусалим, 1998 (иврит).
  2. *Ашлаг Й.* Учение Десяти Сфирот // Наука каббала. Международная академия каббалы: Электронный ресурс: ). Ч.1.
  3. **МАН** (сокр. от «мэй нуквин») – истинное, глубокое желание исправиться и приблизиться к Творцу.

Отличие каббалы от религии 151095

*испытывает в ней потребность. Только* такая молитва принимается, только такая молитва называется цельной.

В таком отношении к себе и к Творцу заключается отличие каббалы от релиM гии. Несмотря на то что религия призыM вает к некому изменению человека, в ее основе заложены мольбы о милости, обращенные к Творцу в обмен на обещаM ние беспрекословного повиновения. В этом мировые религии подобны древM нейшим верованиям, практиковавшим

«задабривание» высших сил природы при помощи принесения каких-либо жертв богам.

Молясь, религиозный человек желает изменить свое положение: он чувствует себя плохо и просит высшую силу о помощи. При этом не важно, как он имеM нует эту силу, к какой конфессии приM надлежит. Человек обращается к высшей силе, умоляя изменить его настоящее положение. Он не просит о том, чтобы эта сила **изменила его природу**, его эгоисM тическое отношение к реальности. Он говорит: «Мне сейчас плохо. Сделай так, чтобы мне стало хорошо».

Здесь усматривается некоторое проM тиворечие: ведь высшая сила создала все, что есть в жизни человека. СледоваM тельно, если ему плохо, значит, причиM ной такого положения является именно она. Однако зачем высшая сила делает это? Какую цель преследует, посылая человеку страдания и требуя, чтобы он прибегнул к ее помощи? Если она жеM лает, чтобы о ней не забывали и постоянM но обращались к ней как к источнику и подателю всех благ на свете, разве это не является свидетельством эгоизма высшей силы?!

Так человек приходит к выводу, что, по-видимому, существует не одна сила. Не может быть, чтобы она причиняла ему зло и одновременно желала, чтобы он обратился к ней за содействием. Ведь силе поистине великой не пристало себя вести подобным образом! Разве родитель наказывает ребенка, добиваясь только того, чтобы тот обратил на него внимание и почувствовал свою полную зависиM мость? Может ли такое отношение к собM ственному чаду произрастать из чувства любви? Конечно, нет!

Подобные рассуждения и приводят

человечество к мысли о существовании двух высших сил – **добра** и **зла**. ПоследM няя причиняет человеку вред, и он усM тремляется от нее под покровительство доброй силы, моля о спасении от зла и насылаемых на него несчастий. Такой подход уже проблематичен.

*Коренное отличие каббалы от религии* заключается в отношении самого челове- ка к происходящему.

Причина нетерпимости в отношении религий к каббале состоит в убежденноM сти массовой веры в том, что человеку нужно только просить Творца, чтобы Он обратился к нему лицом, – и все измеM нится наилучшим образом. Каждый религиозный человек убежден, что необходимо свято верить в то, что Творец существует и всем управляет, и чтобы все в его жизни изменилось к лучшему, слеM дует просить Творца, а не меняться самM ому. Религия считает, что верующим достаточно внешнего благочестия, соверM шения благовидных поступков, коими являются, например, помощь из состраM дания, неукоснительное соблюдение

510260

религиозных ритуалов, жертвоприношеM ния, но никак не **изменение своей природы** на природу Творца.

*Человек, желающий увидеть истину,* обнаруживает, что Творец никак на него не воздействует. Все происходит под влиянием абсолютных законов раскры- тия Творца творениям в этом мире. Таким образом, осуществляется переход от одного решимо к другому, из одного состояния в другое. Во власти человека лишь правильно относиться к этим состояниям. Он способен внести переме- ну только в свое отношение. Сами же состояния не изменяются, просто по мере изменения отношения к ним челове- ка они воспринимаются им иначе.

Если, будучи удаленным от Творца, человек в каждое состояние привносит осознание его причины и цели, то есть задается вопросом, почему он страдает, и осознает, что это происходит для того, чтобы он в итоге ощутил себя связанным с Творцом, он приобретает особое *кли*, называемое духовным. Тем самым, видя себя неотъемлемой частью всего твореM ния, а свое состояние – малым звеном в цепочке состояний, которые обязан пройти, он добивается перемены в своих ощущениях и видении.

Глядя на себя подобным образом, человек видит свои состояния со стороны Творца, а потому начинает оправдывать Его действия по отношению к себе. Такое положение называется «незаконченным праведником». Пройдя все состояния от наиболее удаленного от Творца до блиM жайшего к Нему, человек становится

«законченным праведником». Он оконM чательно оправдывает Творца за все пройденные им состояния.

Каббала. Высший мКиарб.баНлаачиарлеолпиугитяи

В той мере, в какой человек включен в общество, он начинает изучать отношеM ние Творца к каждому творению, а также причины и цель состояний, через котоM рые творения проходят. В этом случае человек достигает состояния, когда

«страдает страданиями общества», то есть ощущает *кли* каждого из людей, а затем

«радуется радостью общества», потому что оправдывает действия Творца над каждым его членом. Человек приобретает большое *кли* «страдания общества» и большое наполнение «радостью общеM ства», тем самым обретая *кли Адама Ришон*. Все это происходит только благоM даря тому, что он учится видеть состояM ние свое и всего *мира*, как имеющие приM чину (то есть исходящие от Творца) и цель – продвижение к Нему.

###### Отличие религиозного человека от каббалиста

У человечества существует множество целей. Цель каббалистов направлена на одно – их отношение к Творцу и осознаM ние необходимости раскрытия Его упраM вления, неизменного и проявляющегося только по мере уподобления Ему. Если, уподобившись Творцу, человек вклюM чается в управление, он сливается с Ним. Религии, вероучения и практики, созданM ные человечеством, не ведут к этой цели, они не требуют от человека внутренних изменений и абсолютного перехода к альтруистическим свойствам.

При убежденности в различном отноM шении Бога к человеку в некоторых людях возникает зависть, потому что они склонны думать, что к тому-то Он отноM сится, якобы, с большей любовью, как к

Отличие каббалы от религии 152017

избранным. Появляется антагонизм не только между людьми, но и между релиM гиями. Каббала же считает, что Творец неизменен, и только человек, по мере своего исправления, удостаивается видеть в постоянном отношении Творца улучшение своего и общественного состояния.

Для понимания истинного отношеM ния каббалистов к Творцу можно привеM сти в пример каббалистический молитM венник, в котором нет эмоциональных слов, выражающих чувства человека. Все изложенное в нем обозначает духовные действия, которые должен произвести **над собой** человек в процессе исправлеM ния, чтобы вызвать на себя влияние *Высшего света*.

*Духовными действиями называется осоз-* нанное отношение к Творцу, которое каб- балист проверяет на своем отношении к обществу и близким ему людям. Творец – это абсолютное свойство отдачи; это не абстрактный объект, а сила и свойство, которое находит в себе человек по мере уподобления ему.

Религиозный человек, напротив, читает молитвенник, благодарит Творца и умоляет о помощи, включая просьбу о собственном изменении. Однако это просьба не о том, чтобы Творец изменил его, уподобив Себе, – люди возносят молитву, в которой не заходят дальше желания улучшить отдельные человечеM ские качества. Иными словами, они проM сят только о возможности как можно меньше пользоваться своим эгоизмом, собственными желаниями, быть милоM серднее к другим, сдерживать дурные

порывы. Это называется не исправлениM ем, а скорее выгодным использованием своего эгоизма.

Каббалисты вообще не принимают во внимание свои желания и черты харакM тера – это заданная заранее информация, которая лишь раскрывается со временем и может быть изменена под воздействием общества и принудительного воспитаM ния. Изменению подлежит более тонкая вещь – *намерение*. Это скрытый от всех окружающих, а порой и от самого челоM века эгоистический расчет, направление желаний. Кропотливая внутренняя рабоM та каббалиста по выявлению правильного *намерения* и является уподоблением свойству Творца.

Все религии утверждают, что человек должен считать себя существом низшим по отношению к Богу, порочным и ущербным. Именно эти человеческие качества и приводят к конфликту с Творцом, страданиям и мучениям. Пропасть между Ним и человеком расM сматривается во всех религиях как нечто отрицательное.

В каббале причина человеческой порочности рассматривается с положиM тельной точки зрения. Бааль Сулам пишет в одной из своих статей114, что он рад раскрытию в себе грешника, то есть эгоистических *намерений* по отношению к Творцу. Только благодаря выявлению и осознанию противоположных Творцу качеств каббалист настраивается на упоM добление Ему. Именно из осознания своей эгоистической природы можно обратиться к Творцу с подлинной просьM бой об исправлении. Поэтому каббалист не плачется Творцу на свою неполноценM ность, низменность помыслов и ущербM

* 1. *Ашлаг Й.* Плоды Мудрости. Письма. Иерусалим, 1999 (иврит) С.11.

510282

ность (чего требуют от человека больM шинство религий), а ощущает себя близM ким Ему. Все недостойные склонности натуры он не считает своими, так как они даны ему для достижения возвышенной цели.

*Не следует делать выводов, хорош или* плох ты, мир и Творец, прежде чем пой- мешь, что таково лишь твое личное отношение, а не истинная картина. Этот принципиальный момент и отли- чает религиозного человека от кабба- листа.

Религия учит: веди себя добронравно по отношению к единоверцам, и тебе будет обеспечена райская жизнь после смерти, в загробном мире. Каббала же говорит: будь милосерден по отношению ко всем людям, потому что этого требует от тебя Творец в качестве *условия уподо# бления Ему по свойствам*. Если бы не наша обязанность реализовать цель твоM рения и достичь уподобления Творцу, не было бы никакой необходимости быть добрыми.

Здесь следует прояснить понятие

«добро». В каббале «быть добрым» ознаM чает иметь *экран* на все желания, то есть использовать их ради Творца. Творец – это свойство отдачи, абсолютный альтруM изм. Оно называется *Высшей силой*, так как им порождено творение и желание получать наслаждения. Кроме того,

«быть добрым» означает в каббале предоM ставить всем творениям информацию об этой *Высшей силе* и объяснить **цель** нашеM го существования в *этом мире*. УподоM бившись по свойствам Творцу, то есть приобретя правильные *намерения*, все человечество поднимется на другой уроM

Каббала. Высший мКиарб.баНлаачиарлеолпиугитяи

вень существования и станет счастлиM вым. Все эти состояния каббалисты обещают нам в **этой жизни**, которая и будет называться будущей, а не после смерти, как думают люди верующие.

В религии «быть добрым» означает помогать ближним, делать пожертвоваM ния, подавать милостыню, то есть соверM шать обычные поступки на нашем земM ном уровне. Эти действия могут в лучшем случае привести к улучшению качества человеческого общежития. Несмотря на то что на физическом уровне добрые дейM ствия могут быть одинаковыми у каббаM листов и религиозных людей, их внутренM ний смысл и *намерение* диаметрально противоположны. Эти расчеты скрыты от нас и потому познаются только на пракM тике. Никогда нельзя судить о человеке по внешним поступкам – оценке подлеM жит только его *намерение*. То же и с ТворM цом: не зная Его замысла, мы не можем судить о правильности Его действий относительно нас.

###### Отношение каббалы к цели творения

Мы видим, что Творец создал твореM ния «испорченными», а не исправленныM ми. Он сделал это не для того, чтобы мы полностью искоренили качества, заставM ляющие нас причинять друг другу вред. Он заложил в нас отрицательные свойM ства, чтобы мы, целенаправленно их используя, смогли осуществить Его Замысел, ибо все созданное Творцом подчинено достижению цели творения.

Если бы действия человека ограничиM вались попытками стереть негативные стороны своей натуры, словно их вообще

Отличие каббалы от религии 152039

не существовало, то, тем самым, как бы отвергалась целенаправленность сотвоM рения мироздания. Это выглядело бы так, будто творение стремится исправить действия Творца.

В отношении любого отрицательного свойства, проявляющегося в человеке, необходимо производить проверку и взвешивать: собирается ли он искоренить его, потому что испытывает дискомфорт, осознавая наличие в себе дурного качесM тва? Если ответ будет утвердительным, стало быть его действия – обычное проM явление эгоизма. Альтернатива состоит в том, чтобы, **сохраняя это свойство**, понять, как на его основе выполнить противоположное, альтруистическое действие – и не для того, чтобы испытать эгоистическое удовольствие, а сделав исправление рычагом для подъема, застаM вить это свойство послужить причиной уподобления свойствам Творца.

Вся жизнь человека должна быть подM чинена осуществлению цели творения, то есть достижению слияния с Творцом. Цель творения заключается вовсе не в том, чтобы нивелировать те свойства человека, которые сейчас доставляют ему неприятности. Таким способом он не выйдет из состояния своего эгоизма, за пределы *этого мира*. Просто совершать благие поступки в отношении друг друга – не есть цель. История дает этому массу примеров: сколько бы попыток ни предпринимало человечество ради построения идеального общества, осноM ванного на добром отношении друг к другу, Творец всегда пресекает эти попытки и не позволяет их реализовать.

Сказанное справедливо и по отношеM нию к любой религии. Мы видим, что ни одна из них не способна обеспечить челоM

веку счастья. В этом, в сущности, и заключается исправление: Творец не позволяет верующему человеку достичь насыщения за счет истового исполнения религиозных обрядов, не дает с помощью религии утолить свою жажду. Иначе человечество зашло бы в такое неопредеM ленное, туманное состояние, из которого не смогло бы выбраться никогда.

***В каббале изучение строения мироздания создает у человека четкое представление о Творце, пребывающем в силу Своих свойств на вершине духовной лестницы, и о самом человеке, находящемся у ее под- ножия. Эту лестницу образуют ступени миров. Таким образом, цель творения состоит в самостоятельном подъеме и слиянии с Творцом.***

###### Вопросы и ответы

Вопрос: Что такое каббалистическая молитва?

*Молитвой называется желание в сердце,* возникающее прежде, чем человек начи- нает его осознавать.

Если я начинаю думать, что и как скаM зать, это уже не желание, а измышление. Настоящая молитва – это то, что кроется в моем сердце и о чем я сам не догадываM юсь до тех пор, пока не начинаю аналиM зировать. Как этого достичь? Мы должны работать над тем, чтобы *Высший свет* дал нам такое желание. В итоге моя молитва, мое желание – это результат воздействия свыше, не поддающееся моему личному управлению.

511204

Вопрос: Что означает «молиться Высшей силе»?

Человек просит, чтобы Творец приM близил его к благу, отнесся к нему милоM сердно, помог ему. Этому есть простое объяснение. На иврите молитва –

«тфила», а молиться означает «оцениM вать, судить себя». Когда я молюсь, то всматриваюсь в себя, оцениваю, обраM щаюсь к своим свойствам и прошу, чтобы они приняли другие формы, а не просто направляю просьбу Творцу о чем-либо.

Разница между тем, каков я сегодня и каким **хочу стать**, называется *молитвой*. Что дает мне такая молитва? Она дает мне точную меру *кли*, величину желания, в котором я хочу быть подобным Творцу. В соответствии с этой мерой я начинаю ощущать свои исправленные свойства. Благодаря исправлению своих свойств я чувствую, что Творец сближается со мной.

***Мы говорим только о внутреннем вос- приятии, снаружи ничего не происходит. Вне нас существует находящийся в абсо- лютном покое Высший свет, «добрый и творящий добро», то есть нечто постоянное. Значит, все зависит от меня, все изменения связаны со мной, ощущение творения и ощущение Творца находятся во мне.***

Вопрос: В чем состоит основное отлиE чие развития желания к Творцу у веруюE щего и у каббалиста?

Религиозный человек верит в чудо. Он уверен, что законы законами, но если он очень попросит, то они могут изменитьM ся. Каббалист знает, что закон есть закон, но если очень попросить, то изменится он сам.

Каббала. Высший мКиарб.баНлаачиарлеолпиугитяи

Религиозный человек верит, что отноM шение Творца может меняться. Как праM вило, он не стремится изменить себя, а о чем-то умоляет Творца. **Не меняя себя** – вот в чем основное различие.

Каббалист знает, что только изменяя самого себя, он вызовет перемену во влиянии Творца на него. Творец неизмеM нен, но **для каббалиста Он станет иным**. Тот же самый Творец, поскольку каббаM лист ощутит Его по-другому, приблизитM ся к Нему, поднимется выше. Можно плакать, кричать и молиться, но если человек не меняется, Творец тоже не изменится.

Вопрос: Как каббала связана с релиE гиями?

Предмет каббалы – исследование природы, не имеющее ничего общего с религией. Мы говорим о том, каким образом естественные науки, такие как физика, химия или биология, могут осуM ществить переход к изучению общей реальности, подобной той, которую открывают каббалисты и которую расM считал Эйнштейн в своей теории относиM тельности. Это реальность, где расстояM ния бесконечны, а время отсутствует. Мы (согласно теории Бора) обнаруживаем ее, выходя за пределы ощущаемой нами материи. Какое отношение это имеет к религиям?! Каббала – наука.

*Каббала никоим образом не связана с* религией, потому что, в конечном итоге, мы должны подняться и перейти к суще- ствованию в иной реальности, познав Природу.

*Высшая сила*, охватывающая всю реальность, – одна, и Она призывает к

Отличие каббалы от религии 152151

Любви и единству. Все религии тоже говорят именно об этом, ни одна вера не исповедует отрицания любви и единения! Только каждая из религий приспосаблиM вает эту методику к ментальности того или иного народа.

Каббала же занимается изучением Высшего закона мироздания как таковоM го, и постичь его может каждый человек безотносительно к своей этнической принадлежности.

Следует познакомиться с этой наукой и увидеть, о чем именно она говорит. Она как бы противоположна человеческой природе, в каббале рассматриваются понятия, не относящиеся к *этому миру*, она учит, как обрести связь с духовной реальностью. Кроме того, у каждого из нас существуют свои устоявшиеся стеM реотипы, привычки, различна ментальM ность, нас разделяют тысячи поколений иного отношения друг к другу.

Вопрос*:* Почему говорят, что обращеE ние к Богу называется молитвой, а разгоE вор Бога с тобой – шизофренией?

Разница очевидна. Когда каббалист разговаривает с Творцом, он может проM верить, действительно ли он постигает Его или ему это только кажется, в любом другом случае – это просто навязчивые представления. Если человек слышит голос Творца или способен увидеть Его образ, то это, конечно, уже болезнь. КабM балисту Творец предстает в его *внутрен*M *нем кли*115, называемом *ор хозэр*116. Это не является овеществленным образом, а проявляется в нас в виде качеств.

Если каббалисты дают описания Творца словами *нашего мира*, то они при этом пользуются только языком ветвей, то есть используют аналог понятия, котоM рый в *нашем мире* соответствует тому корню, который они ощущают, но никаM ких голосов и никаких образов они, конечно же, не воспринимают.

Вопрос: Необходимо ли брать с собой

**«Книгу Зоар» на деловые встречи, поскольE ку это приносит удачу? Следует ли испольE зовать гематрии, рассчитать по ним свое имя, номер дома, который собираешься купить?**

Сама постановка вопроса – это идоM лопоклонство в чистом виде. Любое использование каббалы не ради сближеM ния с Творцом, а для успеха в *этом мире* совершенно противоположно ее цели. Нет большей профанации, нет большего искажения этой науки и нет большего заблуждения. Такой подход может нанеM сти человеку огромный вред и запутать его на жизненном пути.

Вопрос: В чем назначение амулетов? Какое благословение необходимо произноE сить, когда повязываешь на руку красную нитку? Как следует благословлять воду и воздух, привезенные из Израиля?

Давайте вначале посмотрим на подобM ные вопросы в общем, чтобы понять, чем, принципиально, отличается методиM ка изучения каббалы от любой иной.

Каббала не обучает человека тому, что происходит с ним в *нашем мире*, и поэтоM му она не может применяться с целью лучшего обустройства в обыденной

* 1. **Внутреннее кли** = внутренние свойства, желания.
  2. ***Ор хозэр*** (ивр. – ***отражённый свет***) **–** «ор» – свет, наслаждение, «хозэр» – возвращающийся, то есть отраM жённый свет – это желание дать наслаждение Творцу так же, как и Он даёт мне.

511226

жизни. Каббала неприменима также как средство обогащения, достижения почеM та, славы, великих успехов в науке, искусстве. **Каббала дана нам для того, чтобы вывести человека из ощущений этого мира в ощущение мира духовного.** В этом заключается ее цель. Поэтому все, что человек применяет для успеха в *этом мире*, – не каббала.

Определение этой науки мы находим в статье великого каббалиста и непререM каемого авторитета Бааль Сулама «Суть науки каббала»: «Наука каббала – это *методика раскрытия Творца человеку*».

*Каббала есть постижение Творца, позна-* ние Высшего мира, подъем из этого мира и вместе с ним к Творцу. Каббала не ста- вит перед собой цель притянуть Высший мир в этот и улучшить нашу повседнев- ную жизнь.

Естественно, поднимая *наш мир* к *Высшему миру*, мы тем самым одухотвоM ряем его, оздоровляем, преобразуем в более совершенный. Однако это делается именно благодаря усилию, совершаемоM му в процессе подъема в *Высший мир*, а не посредством привлечения *духовного мира* сюда. Это, в принципе, невозможно, поскольку наполнение *светом* можно получить только на этапах подъема и по мере подъема (*АХАП дэ-алия*117).

О том, что амулеты и заговоры запреM щены, сказано еще АРИ118. Ими нельзя пользоваться, потому что таким образом мы вводим человека в заблуждение. Людям кажется, что в этих предметах

Каббала. Высший мКиарб.баНлаачиарлеолпиугитяи

содержатся какие-то сверхъестественные природные силы, а на самом деле весь эффект основан лишь на психологиM ческом воздействии.

Человек стремится обрести безопасM ность, уверенность. Есть вокруг всего, что связано с удачей, непредсказуемыми результатами, много суеверий. В таких случаях человек пользуется любыми методами, чтобы преодолеть свою внутM реннюю неуверенность, и в этом смысле его действия абсолютно оправданны. Однако надо понимать, что силы у челоM века появляются не от сверхъестественM ных способностей амулета, а от его веры в то, что амулет ими обладает.

Для обывателя подобные действия допустимы, но того, кто желает войти в ощущение *Высшего мира*, все это отвлеM кает и сбивает с истинного пути. КаббаM листы категорически запрещают такие действия, поскольку они создают неверM ное представление о духовном продвиM жении: человек начинает воображать *Высший мир* в виде обители тайных сил, приписывая мистические свойства предM метам *этого мира*, усматривая магию в особых связях букв, кодах и заклинаниях. Мы должны вырасти из такого отношеM ния и понять, что лечит в данном случае чувство уверенности, а не *Высшая сила*.

Какое благословение произносить, когда повязываешь красную ниточку? Вы можете сказать, например: «Я желаю, чтобы моя вера в красную ниточку помоM гла мне психологически преодолеть все невзгоды». Однако при этом не надо никоим образом связывать эту ниточку с

* 1. **АХАП дэ-алия** – выражение, означающее, что исправление эгоистических желаний возможно только в слиянии с более высокой ступенью.
  2. ***АРИ*** – полное имя Ицхак Лурия Ашкенази (1534-1572). Один из величайших каббалистов в истории челоM вечества. Создал основополагающую систему обучения каббале. Пользуясь его методикой, каждый человек, изучающий эту науку, может прийти к цели творения. Основной труд – книга «Древо Жизни».

Отличие каббалы от религии 152173

Творцом. С Ним вас может связывать только ваше стремление уподобиться Ему, а не ваше желание получше устM роиться в *этом мире*, избежать страданий, которые Творец же вам и посылает, чтобы вы не избавлялись от них, а оттолкнувM шись от них, устремились к Нему.

Считая, что в нитках, воздухе, земле есть святость, мы низводим духовное начало до материального уровня – а этоMто и называется идолопоклонством. В древности люди поклонялись дереM вьям, камням, идолам, считая, что в них кроются Божественные силы.

Для определенной психологической поддержки человечество создает себе и всевозможные ритуалы. Это оправдано, но следует понимать, что не имеет отноM шения к духовному *миру* и ни в каких амулетах, камеях, нитках, воздухе, воде нет святости.

Святость – это высшее (выше *нашего мира*) *свойство отдачи*. Весь *наш мир* эгоистичен, и упомянутые методы призM ваны психологически удовлетворить заM просы человека. Духовное постижение – это то, что мы получаем в *экран*, в *отра*M *женный свет*, в той мере, в какой уподобM ляемся ему своими свойствами. Если мы эгоистически приобретаем амулеты и красные нитки, чтобы получше устроитьM ся в *этом мире*, то не сможем обрести ничего высшего, кроме внутренней эгоM истической поддержки.

*Высший мир* можно обрести только в результате учебы по оригинальным источникам. Бааль Сулам в «ПредислоM вии к Учению Десяти Сфирот» (пункт 155) пишет, что во время изучения оригиM нального материала («Книга Зоар» и сочинения АРИ с его комментариями) и

по мере устремления человека к познаM нию Высшего на него нисходит *свет исправления*. Если же человек изучает неоригинальные каббалистические текM сты, то никакие праведные *намерения* не изменят его природу.

###### Заключение

Самостоятельно человек не способен прийти к постижению *структуры мироздания*, понять причины и цели ее существования, ответить на принциM пиальные вопросы о Творце и Его управлении. Это знание можно получить лишь путем изучения каббалы и ее практическим применением на себе, изменяя эгоистическое *намерение* в помыслах и желаниях на альтруисM тическое. Измерение изменения осуM ществляется соответственно *ступеням лестницы*, каждая из которых предM ставляет собой определенную меру подобия Творцу. Столь детальное изучение строения мироздания, природы творения и его *намерений* коренным образом отличается от религиозных представлений о Боге.

***Каббала ориентирует человека на вну- треннее созерцание и изменение, не пред- писывая ему подчинения внешним кано- нам и исполнения ритуалов.***

**Бааль Сулам в статье «Решение»119 объясняет, что помимо принципа «возлюби ближнего своего, как самого себя», кажE дый народ может придерживаться своей собственной религии и традиции, и им не следует вмешиваться в дела друг друга.**

* 1. *Ашлаг Й.* Последнее поколение // Лайтман М. Ступени возвышения. – Иерусалим, 1999. Кн. 13.

511248

Во всем, что касается культуры кажM дого народа, люди могут оставаться в рамках своих традиций, обогащая друг друга по взаимному желанию. КультурM ная жизнь, быт, который человек обуM страивает вокруг себя, создается согласно *неизменному корню души*, а он должен оставаться его собственным. Это не имеет отношения к исправлению эгоиM стической природы человека на альтM руистические свойства Творца. Культура каждого народа, как качества и характер

Каббала. Высший мКиарб.баНлаачиарлеолпиугитяи

индивидуума, относится к *корню души*, который не нуждается в исправлении. Традиции, устои, обычаи и нравы не являются формами получения или отдаM чи и не имеют ни малейшего отношения к цели творения. Поэтому каббала никак не связана с системой религиозных ритуM алов, традициями и культурной жизнью какого бы то ни было общества – она является *средством исправления природы человека с целью достижения им уровня Творца*.

###### Тест

* + 1. Что отличает каббалу от всех моноE теистических религий?

а. каббала утверждает, что с помощью определённой методики человек может изменить отношение Творца к себе;

б. каббала считает, что отношение Творца зависит от поведения человека;

в. каббала считает, что *Высшая сила* неизменна и никакие действия человека в *нашем мире* на неё не влияют;

г. в каббале считается, что награда за перенесённые страдания ожидает человеM ка в *будущем мире*.

* + 1. Что означает слово «ле-итпалель» (молиться) в дословном переводе с иврита?

а. просить;

б. судить себя;

в. изменять себя;

г. взывать о помощи.

* + 1. В чём причина неприятия каббалы большинством религий?

а. каббала требует от человека личной внутренней работы;

б. каббала требует от человека измеM нения своей природы;

в. каббала подводит человека к *осоз*M *нанию собственного зла*;

г. все ответы верны.

* + 1. Человек, оправдывающий действия Творца по отношению к себе, называется в каббале:

а. *законченный праведник*; б. *незаконченный праведник*; в. *незаконченный грешник*; г. *праведник*.

* + 1. **В чём состоит коренное отличие кабE балы от всех остальных духовных методик?** а. каббала призывает как можно меньM

ше использовать человеческий эгоизм;

б. каббала не обращает внимания на сами желания, исправлению подлежит лишь *намерение*;

в. с помощью каббалы можно с макM симальной точностью прогнозировать будущее;

г. каббала помогает человеку улучM шить свои личные качества.

Отличие каббалы от религии 152195

###### Дополнительный материал

**Каббала и восточные учения120**

– Уважаемый доктор Лайтман, мне кажется, что было бы интересно провести серьезный анализ восточных учений и их взаимоотношений с каббалой, причем, хотелось бы, чтобы это сделал не специаE лист по востоковедению, а ученый-каббаE лист.

*– Отличие восточных учений от каббалы* состоит в том, что они построены на искоренении желаний, отказе от них или кардинальном сведении их к минимуму. Каббала же учит, что желания нельзя уничтожать, поскольку они и есть наша природа, это единственное, что создал Творец. Только уровнем желания отлича- ются друг от друга люди, животные, растительная и неживая природа. Имен- но желания придают цвета свету, раз- личные частоты колебаниям, произво- дят особенности вкуса. Различные уровни желания определяют состояния объек- тов нашего мира: твердое тело, жид- кость, газ или плазма. Самые большие желания в мироздании проявлены в чело- веке, и неуёмная потребность в их напол- нении направляет его к развитию. Поэ- тому если человек ограничивает свои желания, он как бы уменьшает себя, опу- скаясь с уровня «человек» до уровня

***«животное», если не до растительного или вообще неживого состояния.***

Все «духовные» методики построены на том, чтобы ограничивать себя в еде, селиться в изолированных уединенных местах, низводить себя до *уровня расте# ния* или даже *неживого состояния*. Ими предлагается предаться только одному помыслу. Здесь все построено на ограниM чении человека.

Однако при этом достигается не цель творения, состоящая в том, чтобы стать равным Творцу, а ничтожно малое комфортное существование на низшем уровне, подобное *камню* или *растению*. Поскольку желания подавляются, чеM ловек отрешается от *окружающего мира* и принимает свои внутренние психолоM гические ощущения за высшее просветM ление.

Каббала утверждает, что только дальM нейшее развитие эгоизма под влиянием *нечистых миров*121 и его исправление *чистыми мирами*122 позволит человеку овладеть и правильно использовать созM данное Творцом эгоистическое желание. Именно прибавление к своему начальному, земному себялюбию эгоизM ма *духовного* (*нечистых сил*, *клипот*, чтобы постоянно было что исправлять), позволяет человеку все больше овладеM вать силами природы и управлять ею. Только так можно достичь состояния, в котором человек становится выше всего

мироздания, а не ниже его.

* 1. Ответы доктора Михаэля Лайтмана на вопросы журналистки Э. Сотниковой о связи каббалы с различныM ми методиками и учениями.
  2. **Нечистые миры** – система миров (определённых состояний человека), использующая свойство отдачи, Творца на благо желания получать; их роль заключается в том, чтобы предоставить человеку материал для рабоM ты.
  3. **Чистые миры** – система миров, развивающая в нас желание слиться с Творцом, уподобиться Ему. Их роль заключается в том, чтобы помочь человеку выстроить правильное намерение относительно Творца.

511360

Однако если человек не боец и не готов на исправление своей природы ради достижения цели творения, то восM точные методики самоограничения быстрее дадут ему ощущение комфорта и удовлетворения. Каббала рассматривает такой подход как бегство от природы, сравнимое с увлечением наркотиками. Известно, что знатоки восточных учений признают каббалу особой методикой, высшим знанием.

Подход каббалы совершенно протиM воположен принципам восточных метоM дик и религий: каббала учит как можно больше развивать свой эгоизм и свои желания. Это парадокс, но именно он и приводит к исправлению природы челоM века, истинному совершенству и наполM нению.

Каббала говорит, что Творца можно ощутить, **используя** желания и меняя их *намерение*, а не уничтожая полностью. Восточные методики построены на подаM влении эгоизма, когда человек, сдержиM вая свое «Я», как бы пассивно восприниM мает извне некое духовное ощущение. Основное отличие состоит в использоваM нии «Я».

Можно ли заранее получить некотоM рые данные для выбора той или мной методики? Это невозможно, человек долM жен выбирать по зову сердца. Тому, кто уже вошел в ощущения *духовного мира*, видно коренное отличие верований, религий и каббалы. Поэтому я советую приложить усилия для входа в *духовный мир* и убедиться самому, поскольку до того момента все методики кажутся одиM наковыми.

Каббала. Высший мКиарб.баНлаачиарлеолпиугитяи

– Мы знаем, что есть люди, способные предсказывать будущее, видящие на расE стоянии, лечащие прикосновением, выхоE дящие из своих физических тел в астрал. Как Вы к этому относитесь? Что каббала может противопоставить этим феноменам?

– То, о чем Вы говорите, касается проявлений психики человека в *нашем мире*, и ничего выше *нашего мира* в этих ощущениях нет! Никакие лечения и

«чудеса», гадания и предсказания не имеют отношения к *высшим мирам*, к каббале. *Высший мир* – это только ТвоM рец, а каббала – методика связи с Ним.

С другой стороны, в действительности может наблюдаться влияние одних живых тел на другие, частично это случаM ется на подсознательном уровне. Однако все происходит в рамках эгоистических законов *нашего мира*, только в более тонM ких его слоях. Каббала предлагает челоM веку **явное существование в обоих мирах** и управление всем, что с ним происходит.

– Как каббала относится к вопросу реинкарнации, а также к загадке НЛО?

– Как пишет великий каббалист проM шлого века Й. Ашлаг, каждое поколение представляет собой *души* прежнего покоM ления в новых телах. Так происходит развитие человечества: *души* от жизни к жизни накапливают опыт, и то, что в настоящем поколении раскрывается нам как новое и изучается наукой, в следуюM щем уже «сидит» внутри человека как факт, естественное, очевидное знание, не подлежащее сомнению. Поэтому дети умнее родителей.

*Кругооборот душ* существует, но нет кругооборота тел. Процесс *кругооборота душ* понимается из постижения *Высшего*

Отличие каббалы от религии 153117

*мира* посредством изучения каббалы. В *Высшем мире* общаются свободные от тел *души* и *души* каббалистов, которым тела не мешают находиться в *нашем* и в *Высшем мирах* одновременно. Поэтому каббалистам видны истинные законы перемещения *душ (кругообороты).*

Что же касается НЛО и иных форм жизни в различных галактиках, то каббаM ла говорит, что других обитаемых миров не существует, мы одиноки во ВселенM ной! Человек желал бы обнаружить там еще кого-то, это необходимо ему как опора, но кроме нас можно обрести тольM ко Творца! Изучая каббалу, мы узнаем, что нет ***подобных*** нам существ, таких, у которых есть цель, поставленная перед ними Творцом.

– Существуют ли в изучении каббалы, в достижении ее глубин, в работе над улучE шением мира во благо Всевышнего какиеE либо техники, способствующие возвышеE нию, помимо исполнения заповедей, и можно ли считать их ритуалами?

– Никаких ритуалов, внешних, мехаM нических техник каббала в себе не содерM жит! Поэтому если Вы видите исполнеM ние каких-либо ритуальных действий, то истинной каббалы в этом нет! То же самое относится и к произвольному жонM глированию числовыми значениями слов, картинками *сфирот*. Любое изобраM жение – не более чем прикладной матеM риал.

*Каббала – это постижение Творца каж-* дым человеком лично.

Если кто-то желает продать Вам камеи, особые амулеты, то, приобретя их,

Вы окажете материальную помощь тольM ко продавцу. Отчасти это может помочь и Вам, но чисто психологически, если Вы верите в силу амулета. В каббале, как и в любой другой науке, нет никакой мистиM ки. Она в прямом смысле слова – наука. Это естествознание, изучающее все мироздание, а не только *наш мир*, как другие классические науки.

Выполнение заповедей должно проM изводиться не как ритуал, а как необхоM димое духовное действие! Вы исполняете их только потому, что это указал Творец. Причем, на сей счет нельзя обманыватьM ся, не следует говорить себе, что это помогает Вам продвигаться духовно! Продвижение возможно только посредM ством *желания исправить свои намерения*, а не улучшить механические действия.

***Все усилия следует направить на то, чтобы любые намерения, помыслы, планы начинать и заканчивать Творцом, мыслью о Его управлении Вами, Вашими желаниями. Надо видеть, что Он при- сутствует везде, но именно тогда, когда Вы думаете об этом.***

– Какова связь каббалы и парапсихолоE гии?

– Между каббалой и парапсихологией никакой связи нет. Опыты над психикой не выходят за пределы обычной психолоM гии. В физическом и ментальном теле человека есть еще множество нераскрыM тых процессов. Можете называть их тайM ными, потому что нам о них еще ничего не известно. Наука и техника прошлого века не могли понять многие силы и законы природы, однако то, что было для нас тогда тайным, теперь стало очевидM

511382

ным и даже обыденным. В будущем наука откроет еще многие сегодняшние загадки и секреты, и они перестанут быть таковыM ми. Классическая наука может раскрыть все, кроме законов *Высшего мира*.

Каббала называется тайной наукой, потому что она навсегда останется недоM ступной для тех, кто ею не занимается. Это наука о *Высшем мире*, который раскрывается не с помощью приборов и технических приспособлений, а исклюM чительно путем овладения его свойстваM ми. Как в *нашем мире*: мы ощущаем его своими пятью органами чувств, а если бы имели иные сенсоры, то воспринимали бы с их помощью другую картину *мира*. Так что, пока мы не обретем способность ощущения *Высшего мира*, мы не сможем почувствовать его. Научные приборы только расширяют возможности наших органов чувств, но не раскрывают ничего качественно нового (потому что за всеми приборами и выводами из полученной информации стоит человек, принимаюM щий итог), таким способом никакая наука не сможет заглянуть в *Высший мир*. Лишь непосредственное приобретение соответствующих *Высшему миру* органов чувств (по аналогии с нашими пятью сенM сорами восприятия) может дать нам такую возможность.

– Доктор Лайтман, я советую Вам проE честь книгу «Дао и дерево жизни» Эрика Юдлава. В ней дается полный анализ восE точных учений и их связи с каббалой.

– Я лично в этом сомневаюсь: чтобы сравнивать две вещи, надо превосходно

Каббала. Высший мКиарб.баНлаачиарлеолпиугитяи

знать обе. Может быть, автор является специалистом по «Дао», но не уверен, что он знает каббалу. Проверка очень проM стая: в *духовном мире* его нет. Если Вы всплыли над водой, то видите и остальM ных, кто сделал это. Так вот, он не всплыл... Хотя, отчасти, некоторые отдаM ленные догадки у иных людей случаются, но не явные постижения, потому что позM нать – значит получить *Высший свет* в *среднюю линию*123, которая развивается только методикой каббалы.

– Вы говорите, что не видите последоE вателя учения «Дао» в духовном мире. Может быть, Bаш и его духовный мир совершенно отличаются друг от друга. Не исключено, что существуют духовные миры православных, буддистов, мусульман и пр. Почему Вы так уверены в своем возвышении? Возможно, Вы возвысились только в своем народе? Этот вопрос решить очень просто. Покажите, чем Вы отличаетесь от меня. Что Вы можете? Я, например, могу писать программы и играть на гитаре. А Вы?

– На все это есть только один ответ:

«Попробуйте и убедитесь». Мы существа

«ощущающие», то есть только собственM ное ощущение может служить доказаM тельством. Невозможно почувствовать то, к чему у вас еще нет органов ощущеM ния. Ваш порог чувствительности не позволяет воспринять то, что действиM тельно находится вокруг. Вы предлагаете изменить на некоторое время Ваши сенM соры, чтобы почувствовать истинное мироздание вокруг себя.

* 1. ***Три линии*** – система, позволяющая прийти к подобию Творцу: левая линия – желание получать (свойство творения), правая линия – желание отдавать (свойство Творца), *среднюю линию* человек создает самостоятельM но собственным стремлением к соответствию, подобию Творцу.

Отличие каббалы от религии 153139

Это, в принципе, возможно, но запреM щено, потому что, говорю Вам из практиM ки, это совершенно не убеждает. Какой дорогой идти, выбирает не человек, а его *душа* в соответствии со своим *корнем*. Те же, кто еще не дорос, не созрел, все равно уйдут «досозревать» в «Дао» или иные учения, в бизнес, науку и пр. Здесь ничеM го не поделаешь: *душа* должна дорасти до потребности в связи с Творцом, созреть. На это развитие требуются сотни или даже тысячи *кругооборотов* жизней. Если показать человеку то, что существует на самом деле, это не позволит ему свободно развиваться в своем желании. Человек должен сам созреть через все *желания к животным наслаждениям, богатству, власти, науке* до *единственного желания – ощутить Творца, свой корень*. Каббала не позволяет каббалистам лишать людей свободы воли. Ребенок должен прожить свое детство, чтобы стать нормальным взрослым...

– Вы, конечно, будете смеяться, но я читала, что на Востоке, когда святой нахоE дится при смерти, к нему приходит ученик и просит разрешения после смерти физичеE ского тела учителя съесть кусочек его трупа.

– Вы скоро начнете утверждать, что полезно есть не печень врага, а каббалиM стов, потому что при этом получаешь их *душу*. Я прямо-таки начинаю Вас боятьM ся! Вот Вы сами себе и ответили на вопрос, на каком уровне находятся на самом деле столь знаменитые и величеM ственные восточные верования. Они верят в то, что в материальном качестве присутствует духовное.

– Получая часть тела, получаешь и часть души. Если человеку ампутировали ногу, он также лишается части души, той части, которая была в ноге?

– Эти заблуждения исходят из непоM нимания истинно духовных категорий. После веков животного существования человечество пробуждается ко всякого рода диетам, экстрасенсам, восточным шаманским камланиям, поклонениям всевозможным фетишам в *этом мире*, чтобы, преодолев этот путь, осознать, насколько он ложен, и прийти всем челоM вечеством к каббале!

– Рене Декарт утверждал, что душа локализуется там, где обычно рисуют «треE тий» глаз. Мукунда Лал Гхош (Йогананда) утверждал, что душа находится в продолE говатом мозге. Вы утверждаете, что в будуE щем врачи смогут разобрать человека по частям, а потом снова собрать его. СпоE собен ли такой «биоробот» постичь духовE ный мир?

– Вам надо просто читать много подM линной каббалистической литературы, и Вы поймете – в той мере, в которой внуM три Вас начнет образовываться некая конструкция, будущая *душа* – только она позволит Вам ощутить в себе то, о чем я сейчас говорю.

До этого представить себе, что такое *душа* и где она расположена в теле, невозM можно, потому что в Вас есть сейчас только животная *душа*, оживляющая Вас витальная сила. В Вас нет «места», соотM ветствующего органа ощущения, сенсоM ра, чтобы почувствовать *душу*. Вы хотите меня убедить, что *душа* как-то связана с телом, что она находится именно в облаM сти третьего глаза. Вы принимаете деяM

512304

тельность мозга за функционирование *души*, потому что не понимаете, что такое *душа*. В Вас еще ее нет. **Душа – это желаE ние насладиться с намерением «ради ТворE ца», в котором ощущается Творец.**

Можно все в животном теле заменить, и на духовность это не повлияет. ДуховM ность – это общность с Творцом. Она не располагается в плоти. Проведите экспеM римент по пересадке между людьми облаM сти третьего глаза... Пересадите все части тела человека... Скажите, когда изменитM ся его *душа*, куда она перейдет, с каким органом покинет тело? *Душа* не относитM ся к телу, а наоборот, наша плоть, как рубашка, надета на *душу*, и поэтому вы можете менять всю рубашку или ее части, на *душе* это совершенно не отразится.

– Все ли мистические учения вредны?

– Мы, каббалисты, ничего не запреM щаем и не намерены «собрать все книги, да и сжечь», будучи уверены, что чем быстрее человечество пройдет по всем ошибочным путям, тем яснее поймет, что только наш путь истинный. Не ошибатьM ся невозможно! Поэтому чем больше бреда и искажений увидят наши читатели и чем быстрее они это увидят, тем лучше. Те, кто еще не разобрался, должен сдеM лать это.

– Как каббала относится к картам Таро?

– Общее вековое заблуждение состоM ит в том, что каббала, якобы, занимается предсказаниями будущего, раскрытием

Каббала. Высший мКиарб.баНлаачиарлеолпиугитяи

прошлого, исследованием настоящего. Каббала, по определению, это раскрытие Творца человеку в *этом мире*, а не после смерти! Не побоюсь сообщить, что после смерти происходит совершенно не то, что представляется человеку...

Конечно, вследствие раскрытия ТворM ца человек понимает все творение и его управление, причинность всего происхоM дящего. Это прямое следствие постижеM ния Творца. Однако никакими гаданиями и предсказаниями каббала не занимается. То, что известно каббалистам о будущем, они никогда не обнародуют. На это сущеM ствует прямой запрет. Бааль Сулам пишет об этом в статье «Условия разглашения тайн Торы». Если бы большее знание шло человеку на пользу, Творец раскрыл бы его нам, но оно нам во вред, ибо отниM мает свободу воли и возможность испраM вления. Поэтому в Писании напрямую указано: «…не ворожите и не гадайте, убиM вайте всех колдунов»124.

Сами посмотрите, сколько лишнего шума, нервов, истерик было в *мире* по поводу наступления 2000 года и предM сказаний Нострадамуса! На самом деле, 2000 год прошел совершенно незаметно, как все остальные. Человеку хочется верить во что-то, он желает знать будуM щее. Ведь мы эгоисты. Творец раскрыM вает прошлое, настоящее и будущее только тогда и только в той степени, когда человек не нуждается в этом, а идет верой выше разума, когда отталкивает такое знание, потому что желает нахоM диться в Творце...

* 1. Пятикнижие. Книга Исход, 22:18.

Отличие каббалы от религии 153251

* Верите ли Вы в приход Мессии?
* *Мессия (Машиах)* – это *свет*, котоM рый притягивает человека к тому центру, к Творцу, в который он должен вернутьM ся. К каждому человеку приходит его Машиах. Говорится о личном Машиахе каждого, то есть о *частном свете* его исправления, и говорится об *общем свете*, который приподнимет все человеM чество и переводит на другой, высший уровень существования.

Снаружи в *нашем мире* при этом ничеM го не изменится, все будет, как обычно, но внутренне человечество поднимется. Люди будут чувствовать, что они на самом деле существуют во всем мироздаM нии, они не будут относиться ко времени и к смерти так, как сейчас.

Физическое тело перестанет иметь значения, исчезнет ощущение, что наше существование связано с плотью. Люди будут отождествлять себя с *душой*. Это то, что практически происходит с каббалиM стами. Для того, кто ощущает высшее мироздание, низшие структуры теряют значимость.

*Свет*, который приподнимает человеM чество духовно, называется «Машиахом», это *свет* Творца. Под Машиахом не подразумевается некая личность. КонечM но, будут учителя, наставники, люди, которые станут духовно воспитывать массы, разъяснять, что такое духовный путь. Это представители Машиаха.

* Существует ли смерть с точки зрения каббалы?
* Смерти нет. Представьте, что кроме этой жизни вы начали ощущать другую жизнь, в которой вы также участвуете.

Раньше она была скрыта от вас. Вы не чувствовали, что живете еще и в ней. Вдруг вы начинаете понимать, что сущеM ствуете еще где-то, в иной системе отноM шений. Это становится для вас настолько важным, что жизнь белкового тела отстуM пает, теряет всякое значение. Когда челоM век начинает ощущать *духовный мир*, у него смещается центр бытия, происходит переоценка ценностей, он начинает восM принимать жизнь совсем в другом объеM ме, относиться к жизни и смерти своего тела подобно смене рубашки, как говоM рил мой учитель Барух Ашлаг.

– Что происходит с человеком, котоE рый не был каббалистом и умер?

– Если человек был каббалистом и достиг какого-то духовного уровня, то он уже при жизни находится в другом объеM ме реальности, и у него имеются контакM ты на всех уровнях мироздания. Какой уровень ощущает человек, не занимавM шийся при жизни каббалой, после смерM ти? Самый минимальный, примерно тот, который переживают испытавшие клиM ническую смерть и встречу со *светом*. Это мизерное ощущение некоторого освобождения от оков нашего биологиM ческого тела. Каббалисты явно чувствуют в этой жизни в миллиарды раз большее, чем обычные люди в их «загробном» состоянии.

*Каббала дана нам свыше. Это общий* закон творения, говорящий о том, каким образом можно наслаждаться. Творец создал человека и дал ему инструкцию, как жить. Жизнь для нас – это получение наслаждения.

512326

Поэтому эта инструкция и называется

«каббала» – учение о том, как получать наM слаждение. Есть очень строгое правило поM

Каббала. Высший мКиарб.баНлаачиарлеолпиугитяи

лучения наслаждения. Творец желает приM вести человека не просто к наслаждению, а к вечному, совершенному наслаждению!

### Раздел III

**КабКбааблабаилфа иилфосиолфоисяоф–исяра—вниE**

**сравтнеилтьенлыьйнаынйалаинзализ**

###### Содержание:

В данном разделе проводится сравнительный анализ каббалы и философии как разM ных способов исследования реальности. Сегодня еще многие считают каббалу частью философии, однако их отличие кардинально, поскольку философия занимается всем, что человек постигает внутри своих пяти органов чувств, то есть не выходя за пределы нашего восприятия, не получая дополнительный, *шестой орган чувств*.

Для человека, который не понимает, не ощущает, никогда не слышал о существоваM нии такой возможности, философия – это действительно наука, которая представляет собой всеобъемлющее знание о мироздании. Поэтому философы на протяжении всей истории человечества являлись его самой прогрессивной группой. Но те, кто знает, что такое каббала, что она открывает человеку и какие дает возможности, понимают, что философия является лишь плодом нашего воображения.

Философия занимается рассуждениями о тех знаниях, действиях и свойствах, котоM рые не находятся в четко определяемой области, поддающейся нашему опыту, поэтоM му ее знание абсолютно недостоверно, так как не подтверждается никакой практикой и экспериментальным путем. Рассуждения этой науки касаются отвлеченных понятий, о которых каждый может иметь свое мнение.

То, что в философии определяется догадками, в каббале является опытным матеM риалом. Из этого следует главное различие между философией и каббалой, их протиM вопоставление друг другу.

##### Предисловие

139

Основной вопрос бытия – в чем цель и смысл нашего существования? С самых древних времен человек задумывался о возM никновении и предназначении мира, котоM рый его окружает, и о своем месте в нем. Во все исторические эпохи развитие человечеM ства определялось именно поиском ответа на эти вопросы. По мере своего становлеM ния человек изыскивал различные способы осмысления того, что его так волновало: создавались древние мифы, возникало искусство, религии порождали ритуалы, затем человеческая мысль оформилась в философию и, наконец, получила свое развитие наука. В каждый исторический период выдающиеся умы предлагали немаM ло способов миропонимания, но до сегодM няшнего дня люди продолжают выяснять: что же им известно об этом мире и что они знают о себе?

*Изучением наиболее общих законов разви-* тия природы, общества и человеческого мышления, а также всего интеллектуа- льного гуманитарного наследия занимает- ся философия. Исследованием и постиже- нием мироздания, а также места челове- ка в нем занимается каббала.

Сегодня уже нет необходимости в длинM ных предисловиях, где во всех подробносM тях объясняется, что каббала не имеет отноM шения к мистике, магической манипуляM ции числами и буквами, а представляет собой **систему знаний о мире и методику постижения мироздания**. Наравне с филосоM фией эта наука изучается в университетах, ради обсуждения ее животрепещущих проM блем собираются конгрессы и конференM ции, в которых принимают участие ведуM щие ученые мира, выдающиеся исследоваM тели защищают по этому предмету научные диссертации. Совместно с учеными и

философами каббалисты организуют симM позиумы по вопросам новой этики, морали и отношения к окружающей действительM ности в эпоху глобального кризиса. МетоM дика, с помощью которой каббала отвечает на извечные вопросы человечества, с кажM дым днем становится все более доступной для любого, кто этого пожелает.

Каббала и философия – две системы знаний о мире и человеке, в основе которых лежит один и тот же вопрос: в чем смысл бытия? Однако есть ли что-то общее в **мето**M **дах** исследования каббалистов и филосоM фов? Каковы результаты, к которым приM шли те и другие в процессе своих многотыM сячелетних поисков?

Следует ли считать философию наукой в истинном значении этого понятия, осоM бенно если взять за основу тот факт, что она неоднократно была замечена в подтасовыM вании и достаточно вольной интерпретаM ции нескольких неверно понятых идей, заимствованных древними греками у кабM балистов Вавилона, Египта и Иудеи? В чем состоит, собственно, метод каббалы? Почему ее подход представляет собой альM тернативу философскому исследованию? Возможно ли сотрудничество ученых- каббалистов и философов в попытке создаM ния новой мировоззренческой модели, с помощью которой удалось бы преодолеть кризисное состояние современной цивиM лизации? Или антагонизм, заложенный в абсолютно разных подходах этих двух систем миропонимания, настолько силен, что невозможно говорить ни о каком диаM логе между каббалой и философией?

Ответы на эти нетривиальные вопросы содержатся в данном разделе учебного пособия.

**Примечание.** *В разделе дается понятие о методе исследования каббалы (вопрос о пред# мете самой науки подробно рассмотрен в пер#*

512460

*вом томе учебника). В данной работе не ста# вилась задача изложить историю западной философии или детально разобрать мировоз# зрение того или иного философа, – любой человек, подробно интересующийся этими вопросами, может ознакомиться с ними самостоятельно, почерпнув информацию в философских источниках. Тем не менее, для того, чтобы разговор об антагонизме кабба# лы и философии не был голословным, а опирал# ся на некоторый конкретный материал, а также с целью проиллюстрировать фило# софские идеи, опровергаемые каббалистами, в этом разделе дан небольшой исторический экскурс, где приводятся цитаты и ссылки на работы различных философов и фило# софских школ.*

Несмотря на то что философия зародиM лась на заре человеческой цивилизации в Индии, Китае, Египте, своей классической формы она достигла в Древней Греции. Можно сказать, что и сама цивилизация в современном понимании сложилась в ГреM ции, хотя некоторые ее формы существоваM ли уже тысячелетиями в Египте, МесопотаM мии и ряде других мест Ойкумены. ПоэтоM му в данном разделе разбираются лишь некоторые философские идеи античности и их развитие, которое они получили в философии Запада, а мировоззренческие системы Востока остаются за пределами внимания этой главы.

При рассмотрении темы составители брали за основу определенные источники в силу того, что именно западная цивилизаM ция и западная философия играли доминиM рующую роль на протяжении последних двух тысяч лет (и продолжают играть по сей день, хотя уже и с меньшей степенью увеM ренности). Однако стоит отметить, что интерес западного мира к восточным кульM турам и их мировоззрению начал бурно разM виваться с конца 19 в. и не угас по сей день, что свидетельствует о неудовлетворенности системой миропонимания, предлагаемой

КаббалаКиафббиаллоасо. фВиыяс–шсирйавмниирт.елНьначыайлаонпалуитиз

традиционной западной философией. (Например, представления о мире, развиM тые индийской философией, во многом повлияли на Шопенгауэра, а также русских мыслителей 20 в.). Обращение за ответом на вопрос о смысле бытия к иным, подчас очень далеким культурам, продиктовано тотальным недовольством западных мысM лителей обветшавшими мировоззренчесM кими концепциями, которые были сфорM мированы традиционной философией, наукой и религией, а также горечью мирооM щущения человека 20 и 21 веков, прошедM шего через разочарования, кризисы и катаM клизмы данного исторического периода.

Составители раздела также хотят обраM тить внимание учащихся на употребление понятия «философия» при цитировании работ ученых-каббалистов: под ним в данM ном случае подразумеваются лишь некотоM рые направления философской мысли, а не глобальное философское течение в целом. (За пределами рассмотрения остается современная философская мысль, синтез философии и науки и т.д.). Для того чтобы скрупулезно проанализировать позицию каббалы по отношению к каждому отдельM ному философскому направлению, пришM лось бы написать несколько томов. Кроме того, в каббалистических первоисточниках, на которые мы опираемся в своем исследоM вании, не содержится достаточно сведений для подобного анализа, но главное – автоM ры пособия не ставили перед собой такой трудоемкой задачи.

*Сопоставив мировоззрения философов с* мнениями ученых-каббалистов и получив представление о строении мироздания и способе восприятия реальности с позиций каббалы, можно объяснить как причины кризиса философии, так и провал многочи- сленных попыток практической реализа- ции абстрактных философских идей.

141

Глава 10

##### Каббалистическая и философская мысль в поисках ответа на «вечные вопросы»

* 1. *Человек и Природа*
  2. *Вопрос о происхождении мира и сущности человека в западной философии*
  3. *Кризис традиционных систем мышления*
  4. *Почему нужно сравнивать каббалу и философию*
  5. *Влияние каббалы на философию и науку Тест*

###### Человек и Природа

Каждый из нас хотя бы раз в жизни задавался вопросом об устройстве *мира* и месте в нем человека, какова цель возникM новения нашей земной системы сущестM вования и каким законам подчинено ее развитие. Кто или что его определяет? Есть ли тут место случаю или все предоM пределено? Познаваем ли *мир* и положен ли предел познанию? Что такое человечеM ское «я»? Эти вопросы порождены самой жизнью, и во все времена человечество находило на них определенный ответ, в том числе и задолго до появления совреM менной цивилизации с ее философией и наукой.

В доисторические времена близость человека к природе определялась двумя причинами: во-первых, еще неразвивM шийся эгоизм не отдалял его от среды обитания, и человек ощущал себя ее интеM гральной частью. Во-вторых, недостаточM ные знания о природе вызывали в первоM бытном существе трепет и заставляли смотреть на нее как на проявление высших сил.

В итоге человек стремился не просто к накоплению знаний о явлениях *окружаю*M *щего мира*, а пытался разобраться в том, что за силы им управляют. Он не мог избежать столкновения с ними, укрыться от стихии, как сегодня, в искусственно созданном им мире. Его органы чувств, еще не искаженные и не атрофированные современными техническими приспосоM блениями, могли глубже воспринимать окружающую действительность. Страх перед природой и одновременно близость к ней принуждали человека выяснять, что она желает от него, есть ли у нее цель, для чего она его создала, и он стремился как можно больше узнать о реалиях *мира*, который его окружал.

Именно в тот момент, когда человек стал спрашивать себя, для чего он живет, почему страдает, что представляет собой *окружающий мир*, и возникла философия. Накопив некоторый жизненный опыт общения с природой и преодолев, благоM даря этому, первобытное состояние, челоM век начал развивать философское мироM воззрение. Ведя общинно-племенной способ существования, дикарь не ощущал

512482

своего «я» и жил в полном соответствии с окружающей средой. Тесно соединенный с другими, он еще не имел эгоизма, дейM ствовал согласно врожденным инстинкM там и жил, сообразуясь исключительно с потребностями тела.

Как только человек начал желать больше того, чем требовалось для удовлеM творения его врожденных инстинктов (что было вызвано ростом эгоизма), как только он отделился от общины и осозM нал свою индивидуальность, у него возM никло желание познать то, что происхоM дит вокруг него, и он стал наблюдать за *окружающим миром*. С этого момента зародилась философия. Потребовались тысячелетия, прежде чем человек стал разбираться в проявлениях сил природы и как-то систематизировать знания о ней, но единство с *окружающим миром*, которое он переживал в первобытном состоянии, было безвозвратно утрачено.

Наблюдая за природными стихиями, древние философы полагали, что за этим стоят различные противоборствующие силы (древнегреческая мифология полM ностью отражает это мировоззрение). Такой точки зрения они придерживались до тех пор, пока не соприкоснулись с мировоззренческой концепцией о *един*M *ственной воздействующей и управляющей силе* – основой каббалы. Древняя филоM софия восприняла эту доктрину и вытеM кающие из нее следствия, в результате чего ее взгляды существенно видоизмеM нились.

*Ученые древности обменивались между* собой знаниями о природе. Это в полной мере относится и к каббалистам. В каб- бале излагается система управления на-

КаббалаКиафббиаллоасо. фВиыяс–шсирйавмниирт.елНьначыайлаонпалуитиз

***шим миром. Основная задача этой науки состоит в выяснении причин и цели тво- рения. Каббала как наука о системе мироздания представляла собой средото- чие базовых знаний для других наук. Из общения каббалистов с учеными древно- сти произросла античная философия, из которой развились науки.***

###### Вопрос о происхождении мира и сущности человека

**в западной философии**

Прежде чем мы перейдем в данной работе к сравнению каббалы и филосоM фии, сопоставляя определенные филосоM фские идеи с постижениями каббалиM стов, необходимо сделать краткий экскурс в историю философии и обознаM чить наиболее основополагающие теоM рии, доктрины и философские направлеM ния, а уже затем показать, в чем же именM но расходятся взгляды философов и ученых-каббалистов.

На протяжении всей человеческой истории философы выдвигали и разрабаM тывали самые различные предположения о природе и строении мира. Почти все гипотезы, господствующие в современM ной философии, первоначально были представлены в Греции, именно она является родиной наиболее известных абстрактных теорий. Несмотря на то что ранние доктрины кажутся сейчас наивM ными, современная философия базируM ется на тех же самых принципах, а ее история представляет собой модернизаM цию базовых идей, известных со времен античности, которые пересмотрены и подогнаны под нужды конкретной истоM

Каббалистическая и философская мысль в поисках ответа на «вечные вопросы» 154239

рической эпохи. Однако античная софиM стика в целом основывалась на принципе выведения данных из абстрактных акM сиом, а не на конкретных наблюдениях, что полностью отвергается современным научным методом познания. Можно скаM зать, что современная наука и научноM технический прогресс во многом опроM вергли греческую философию.

Ранние философы античного мира стремились, главным образом, открыть единый источник многообразных приM родных явлений. Их интересовали как основополагающие космогонические и физические вопросы (из чего состоит материя, какова форма земли, что предM ставляют собой небесные тела, какова природа движения), так и категории этиM ческого характера, человеческого бытия (что такое судьба, справедливость, естесM твенный закон и борьба противоположM ностей, вопрос возникновения мира, происхождения и эволюции всего жиM вого). Каждая философская школа по-своему освещала эти проблемы.

Древнегреческие софисты (Протагор, Горгий и др.) были озабочены поисками первоосновы мира, его вечного и неизM менного начала. Таким началом Фалес полагал воду, Анаксимен – воздух, ГераM клит – огонь и т.д. Подобные теории имели хождение во времена, когда естесM твенные науки еще не выделились из философии. Они носили довольно рационалистический характер и получиM ли название натурфилософии, переживM шей в средние века второе рождение. Представления о природе в эпоху ранней античности сформировались благодаря контакту греков с Вавилоном и Египтом.

Можно сказать, что подход к природе у ранних философов был более научным и менее религиозно окрашенным, чем у представителей поздней античности.

Поиск человеком вечной первоосноM вы мира, в противоположность изменчиM вой и полной опасностей земной жизни, приводил к возникновению мифа, на основе которого произрастал ритуал поклонения, что впоследствии легло в основу религии. Ее исследованием тоже занималась философия, так возникло направление, называемое *теология*.

Для ранних греческих софистов поняM тие «Бог» являлось средоточием и воплоM щением космической справедливости. Ему уделялось в их трактатах очень больM шое внимание, однако позже оно было заменено понятиями «субстанция», «сущM ность», «идеальная форма», «первопричиM на» и т.д.

Попытку исследования вневременной сущности одним из первых предпринял Парменид (около 460 г. до н. э.) – самый выдающийся из философов элеатской школы. Учение Парменида придерживаM лось тенденции отрицать всякое множеM ство и изменчивость бытия и сводить все сущее к единому бытию. В своем единM ственном сочинении, философской поэM ме «О Природе» он говорит, что «нет и не будет ничего, кроме сущего...»125.

Философ-материалист, один из осноM воположников *диалектики* – Гераклит (около 540-480 г. до н. э.) учил, что «мир, единый из всего, не создан никем из богов и никем из людей, а был, есть и будет вечно живым огнем, закономерно воспламеняющимся и закономерно угаM сающим». Огонь, по Гераклиту, – первоM

* 1. Цит. по: Фрагменты ранних греческих философов. Ч. 1. М. 1989. С. 291.

513404

вещество и первичная сила. Благодаря его изменениям материя превращается в воду и землю, так единое становится многим и всем. Стадию уничтожения огнем он называет «путь вниз», а огонь воспламеняющий именует «путь вверх», отвергая различие между этими путями. Мир, по утверждению Гераклита, пребыM вает в вечном процессе возникновения и уничтожения, ибо все течет, все изменяM ется. Из Вселенной устраняются только покой и неподвижность. «Все совершаетM ся через борьбу и по необходимости», – заявлял Гераклит. Любые изменения в мире подчинены строжайшей законоM мерности и не зависят от промысла богов. Закономерность, присущую самой материальной субстанции, он называл *логосом*.

Ученик Фалеса Анаксимандр (около 611 г. до н. э.) – представитель ионийской школы – пошел дальше своего учителя, считая, что в основе всего сущего лежит некая *особая первоматерия*, а не одна из четырех главных стихий. Она недоступна чувственному восприятию и являет собой нечто неопределимое по свойствам и бесM конечное по протяженности. АнаксиM мандр так и назвал ее – «бесконечное», признав вечной. Конечное – мир отдельM ных предметов – происходит из бесконечM ного вследствие присущей ему вечной подвижности, путем выделения основных противоположных элементов тепла и холода, влаги и сухости. По прошествии времени все конечное опять обращается в изначальные противоположные элеменM ты, создавая, таким образом, бесконечM ный ряд возникающих и уничтожающихM ся мировых образований. Живые сущеM ства последовательно возникают из влаги

КаббалаКиафббиаллоасо. фВиыяс–шсирйавмниирт.елНьначыайлаонпалуитиз

под влиянием теплоты. Животные суши, как и человек, появились из низших рыбообразных форм.

С Пифагора (около 582 г. до н. э.) – едва ли не самого популярного ученого за всю историю человечества – берет начало концепция вечного мира, доступного интеллекту и недоступного чувствам. Любопытно отметить, что Пифагор, видимо, первым именовал себя «филосоM фом», то есть другом мудрости, а не мудрецом, то есть софистом, как это было принято до него. Так как он сам ничего не писал, то о его учении нам известно по случайным упоминаниям Платона и Аристотеля. Его личность окружена целым ореолом легенд, странM ных вымыслов и сказок. Однако можно с достоверностью утверждать, что ему приM надлежит учение о переселении душ, математическая философия чисел, аскеM тическое направление морали. Пифагор доказал, что Земля имеет форму шара, хотя, возможно, пальма первенства приM надлежит в этом вопросе Фалесу. Он впервые вводит понятие о человеке как микрокосме, отражающем свойства ВсеM ленной, развивает учение о Космосе как о закономерном, стройном целом, подM чиняющемся закону гармонии, и стреM мится так же гармонизировать человека, вписав в него ритмы природы. ВоодушеM вленный «гармонией сфер», Пифагор жаждет осчастливить человечество, поM строив «рай на земле». Он верил, что тело ограничивает и сковывает душу, это утверждение и легло в основу его учения о метемпсихозе, которое, скорее всего, не являлось его изобретением, а было тольM ко перенято им с Востока.

Каббалистическая и философская мысль в поисках ответа на «вечные вопросы» 154351

Платон (около 427 г. до н. э.) – послеM дователь Гераклита, близкий друг СокраM та. Принято считать, что именно мучениM ческая смерть последнего придала его философии нравственно твердое напраM вление, отличавшее Платона от софистов своей эпохи. Платон – родоначальник философской школы, получившей назваM ние Академия. Сочинения его дошли до нас полностью, они написаны в форме диалогов и используют способ постепенM ного углубления в предмет, хотя не содержат методики как таковой. ДиалекM тические диалоги Платона утверждают объективную достоверность и истинную действительность (царство идей). На основании этого автор делает попытку объединить в философии отдельные науки (физику, этику, политику и пр.). Философия Платона может быть понята только в своей связи с предшествовавшиM ми ей доктринами. Например, у ГеракM лита он позаимствовал идею, что «все течет», но вослед Сократу опять вернулся к метафизическим началам об истинной действительности.

Платон развил концепцию о ***понятии как сочетании признаков, присущих всем членам рода и являющихся неизменными***. Он объявил понятие истинным бытием, имеющим «разумное начало», которое называл «идеей» (eidos, образ, форма), и сделал учение об идеях предметом своей философии. Однако существует много различных понятий: прекрасное, добро, душа, государство и т.д. Поэтому есть не только множество идей, но их зависиM мость друг от друга основана на последоM вательном и обоснованном соподчинеM

нии. Наконец, должна существовать и *всеобъемлющая идея*, которая, как «солнце в царстве идей», названная им идеей добра, чем Платон хотел придать строго этический характер разуму.

Идея добра у Платона тождественна понятию Бог, и потому *истинное знание* невозможно получить через органы чувств, оно может быть обретено только с помощью разума. Однако Платон вынужM ден признать, что мир идей «не от мира сего», и хотя является образцом и прообM разом нашего мира, но сам – «сверхмиM ровой». Платон помещает его в области, недоступной человеческому взору. ПроM никнуть туда может только душа, до ее вступления в чувственный мир, то есть до рождения или во время земного сущеM ствования, но в моменты освобождения от оков чувственности. Платон считал учение об идеях наукой об истинном бытии или *метафизикой*. Метод Платона состоит в том, что вначале он разлагает бытие на его противоположности и путем выделения общей связи между ними устанавливает гармонию. Хотя душа в качестве идеи и есть нечто простое, но и она предполагает «части», соотносяM щиеся между собой, как разумное и нераM зумное.

Платон все измеряет абстрактной мыслью: «Мысль является наилучшей, когда ум сосредоточен на себе, и ему не мешают ни зрение, ни слух, ни страдаM ние, ни наслаждение, а также когда ум оставляет тело и устремляется к истинноM му бытию»126. (*См. диалоги «Федон»,*

*«Менон*»). Теория идей Платона сохраниM лась в философии в разных формах вплоть до настоящего времени.

* 1. Платон. Федон//Сочинения. М., 1970, т. 2, с. 19. с. 22.

513426

Платон также создал собственную утопию – прообраз идеального общесM твенного устройства, где граждане живут по законам коммуны, получают одинакоM вое воспитание и не имеют никакой частM ной собственности. Рассуждая на осноM вании чисто теоретических критериев, Платон, как и все утописты, полагал данM ную модель общества наилучшей формой существования людей, и мечтал о воплоM щении в жизнь своего идеала.

История знала немало утопий, созM данных философами и мыслителями разM ных эпох, известны также и попытки реализации этих теорий на практике. (Сегодня мы можем говорить о последM ствиях подобного эксперимента, провеM денного в конкретном государстве и приведшего к колоссальным человечесM ким жертвам, к трагедии целых народов). Учитель и близкий друг Платона Сократ (470-399 гг. до н. э.) в числе перM вых в античной философии задался вопросом о сущности человека. Сам Сократ ничего не писал, а проповедовал свое учение обыкновенно на улицах и площадях, считая, что философия не должна быть оторвана от жизни. Его докM трины дошли до нас благодаря диалогам Платона. Личность Сократа как бы разM делила античную философию на досоM кратовскую натурфилософию и поколеM ние софистов, исповедовавших этикоM политические идеи. Он видел свой долг в воспитании добродетельного человека и

гражданина.

Философия Сократа имеет три осоM бенности: носит характер диалога; дает определение понятиям путем индукции; утверждает принцип этического рациоM нализма – «добродетель есть знание».

КаббалаКиафббиаллоасо. фВиыяс–шсирйавмниирт.елНьначыайлаонпалуитиз

Сократ утверждал, что человеческая душа живет по своим законам. СамопозM нание имеет внутренний критерий истинности: если знание и добро тождеM ственны, то, познавая себя, человек долM жен становиться лучше. Стало быть, необходимо очищать душу от ложных предрассудков и совершенствовать через познание. Душа, по Сократу, находится в теле, а после смерти отделяется от него.

Разграничение между духом и материM ей, ставшее распространенным в филосоM фии, в науке, а также среди простых людей, возникло как разделение сущноM сти человека на душу и тело. Тело появляется из земли, с неба нисходит душа. (Эту теорию Платон и Сократ выразили на языке философии, и в средM ние века она уже прочно закрепилась в умах людей). Исходя из этого, зрение и слух являются недостоверными источниM ками получения информации о мире, а истинное существование – в мысли (если оно вообще возможно).

Ко времени появления на философM ской арене Аристотеля (384 г. до н.э.) доктрины ранних софистов уже прочно вошли в сознание образованного человеM чества.

Аристотель в течение 20 лет был учеM ником Платона, хотя их отношения не носили особенно сердечного характера. Это доказывает и тот факт, что АристоM тель, подвергнув серьезной критике комM плекс идей Платона, заимствовал у своеM го учителя всю теологическую сторону собственного мировоззрения. АристотеM ля принято считать основателем *логики,* которая имела в его трудах роль методоM логической пропедевтики к философии. Идя в своих умозаключениях от общего к

Каббалистическая и философская мысль в поисках ответа на «вечные вопросы» 154373

частному, он изобрел метод, называемый

*силлогизмом*.

Что касается метафизики, то здесь идеи Аристотеля мало чем отличаются, по сути, от доктрины Платона, несмотря на выдвинутую им теорию универсалий (теорию «вторых сущностей»).

Аристотель заложил основы практиM чески всех областей философского знаM ния, разработал учение о материи и форме, и вплоть до Нового времени (XVII в.) его авторитет был почти абсоM лютным. Можно сказать, что все мыслиM тели средневековья так или иначе отталM кивались в своих трудах от доктрин, выдвинутых Аристотелем, либо оспариM вая их, либо соглашаясь с ними.

Важной частью метафизики АристоM теля, рознящей его с Платоном, является утверждение, что в каждом действительM ном предмете, за исключением лишь божества, различаются две стороны: форма и материя, хотя их существование друг без друга невозможно. Они состаM вляют два основных начала или принциM па. Образование материи посредством формы никогда не случается сразу, а происходит постепенно. Согласно его учению, переход от потенциальности к действительности обусловлен движеM нием, для которого требуется новая побуM дительная причина, и так ряд за рядом. Однако должен существовать первый двигатель, божественный источник и исходное начало всякого движения и всей жизни.

Большое место в рассуждениях АриM стотеля занимает анализ сущности Бога, которого он также пытался познать при помощи разума. Бог один, потому что множественность присуща лишь матеM

рии, и он есть чистая мысль, не имеющая цели вне себя.

В человеке, по Аристотелю, помимо

«формы» есть еще и высшая душа, мыслящий разум, дух, нечто богоподобM ное.

Теория «формы» Аристотеля пересеM кается с его концепцией «универсалий» и с «идей» Платона – все эти доктрины уводят философа максимально далеко от реального опыта в некий сверхчувственM ный мир, который он не ощущает и не познает, но лишь размышляет об этих категориях с помощью интеллекта.

В своей книге «О душе» Аристотель рассматривает душу как то, что движет телом и ощущает чувственные предметы, но разум (одна из способностей души) обладает более высокой функцией мышления, не связанной с телом и оргаM нами чувств, и потому – как высшая часть души – он может быть бессмертM ным. Счастье человека в том, чтобы созерцать истину «разумной душой», хотя это счастье он считает не вполне достижимым.

Философы Средневековья устремляM ли свою мысль к поиску иного, лучшего мира и его нереальных объектов, отверM гая видимый мир как источник страдаM ний. Причиной этому послужило то обстоятельство, что примерно с третьего по одиннадцатый век Западная Европа пережила ряд тяжелых бедствий и войн. В своих трактатах средневековые филоM софы рассматривали вопросы о душе и теле, о воздаянии, о сущности Бога. В это же время философы-схоласты с помоM щью формально-логических приемов стремились доказать существование Бога.

513448

Фома Аквинский (1225 г.) – знамениM тый философ-схоластик, который исM пользовал философию как служанку богословия для доказательств существоM вания Бога. Его теологический догмаM тизм содержал в своей основе искаженM ное, приспособленное к требованиям церкви учение Аристотеля, убив в нем все живое и увековечив мертвое. В споре об универсалиях с античным софистом ФоM ма придерживался смягченного схолаM стического реализма, утверждая, что понятия существуют в Божественном разуме, в самих вещах и после вещей (в познающем их человеческом разуме). Высшее начало есть само бытие, или ветM хозаветный Бог, сотворивший мир, где расположен обильный корень бытия и сущности. Сущности, или субстанции, обладают самостоятельным бытием, в отличие от акциденций (свойств, качеств).

В мире Фомы подлинно сущими окаM

зываются индивидуумы. Начиная с Бога, который есть чистый акт бытия, и кончая малейшей из сотворенных сущностей, – все обладает относительной самостояM тельностью, которая уменьшается по мере нисхождения по иерархической лестнице и обусловлено убыванием актуM альности бытия существ.

Средневековый философ Маймонид (Рабби Моисей Бен Маймон, акроним РАМБАМ, 1135-1204 гг.) начал свою учеM ную деятельность в Испании, но был вынужден покинуть ее и перебраться снаM чала в Иерусалим, а затем – в Каир. НесM мотря на свою скитальческую жизнь, он приобрел редкие познания во многих науках, в том числе и в философии. Как и

КаббалаКиафббиаллоасо. фВиыяс–шсирйавмниирт.елНьначыайлаонпалуитиз

его современники, Маймонид отталкиM вался в своих работах от учения АристоM теля. Однако с помощью философского языка, разработанного последним, РАМM БАМ в своих произведениях пытался изложить знание, постигнутое им из кабM балы. В частности, он писал, что поиск истины – высшая задача человека, а также объяснял иносказательный принM цип языка Пятикнижия. Он исповедовал идею о непознаваемости сущности Бога.

Не оставили без внимания так назыM ваемый «вопрос о душе» и философы НоM вого времени. Выдающийся мыслитель Франции Ренэ Декарт (1596-1650 гг.), основатель новейшей догматической рационалистической философии, связыM вал существование с мышлением: *«cogito, ergo sum»* («я мыслю, следовательно, существую»). Он полагал, что *представ# ление* о внешнем мире и о природе неисM коренимо заложено в уме человека и называл его протяженным. Это «протяM женное» и есть тело или материя. БесM смертная, неразрушимая человеческая душа пребывает в теле и обитает в единM ственном непарном органе мозга, ценM тральной железке, взаимодействуя с ним, но с согласия и соизволения Бога, что отличает человека от животных. Он отриM цал у последних наличие души, считая их живыми машинами, даже неспособными ощущать боль.

Декарт вполне признавал метафизиM ку, но в области природы строго подчерM кивал ее механистичность. Он превозноM сил значение рационального начала в познании, однако считал, что в мысM лящем субъекте от рождения заложены теоретические идеи (так называемые

«врожденные идеи»). Из тезиса «я

Каббалистическая и философская мысль в поисках ответа на «вечные вопросы» 154395

мыслю, следовательно, существую» Декарт делал вывод о существовании двух субстанций – материальной (телесM ной, протяженной) и духовной (мысM лящей).

Бенедикт Спиноза (Барух Эспиноза – 1632-1677 гг.) всю свою недолгую творчеM скую деятельность употребил на попытки поиска места обитания Бога. Отличаясь крайним свободомыслием и в силу своих ортодоксальных религиозных воззрений, он отверг всякие попытки сделать его адептом традиционного иудаизма, предM полагая постичь Бога, душу и такие абстрактные категории, как «ненависть» и «бесконечная любовь» умозрительно, путем интеллектуального созерцания. Спиноза разработал *монотеистическую метафизику* с целью упразднить дуалисM тическую систему Декарта по части взаиM моотношений духа и материи. Спиноза выдвинул положение, что из бесконечM ной сущности Бога следует бесконечное развитие на бесконечно разнообразном пути, а последовательность и связь идей, идеальный миропорядок – понятия тожM дественные. Тем самым он заложил осноM вы *философии тождества и детерминиз# ма*. Спиноза был уверен, что мир как таковой не наилучший и не наихудший из всех возможных миров. Он – единM ственно возможный. Познание же неизM менного миропорядка есть то, что отдеM ляет мудрецов от глупцов.

Лейбниц (1646-1716 гг.) – один из самых разносторонних ученых и остроумнейших мыслителей своего вреM мени. Юрист, историк, дипломат, матеM матик, физик, филолог, философ –он был не только глубоким знатоком в этих областях, но и содействовал их развитию

своим стремлением соединить противоM положное, подобно Платону АристоM телю. В своих философских воззрениях он отталкивался от идеи Декарта о качесM твенной противоположности между материей и духом (душой и телом), вследM ствие чего считал возможным их взаимоM действие. Он утверждал, что материя по своим элементам неотличима от духа.

Лейбниц дал свой вариант ответа на

«вечный вопрос»: если Декарт допускал три субстанции – Бога, дух и материю; Спиноза – одну бесконечную субстанM цию – Бога (или Природу), то Лейбниц верил в бесконечное число субстанций, которые он называл «монадами». Он счиM тал, что это и есть души. Лейбниц также выдвинул идею о том, что бытие Бога следует непосредственно из понятия о Нем, как о существе, соединяющем в себе все качества, в том числе и реальM ность, притом одновременно. Бог мог бы создать всевозможные миры, но пожелал и создал только лучший из них. Зло же Он допустил только потому, что через него достижимы некоторые внешние блага.

Оригинальные концепции, выдвинуM тые наукой в 16-17 вв., и представленные такими выдающимися умами, как КоM перник, Кеплер, Галилей, Ньютон, и рядом других ученых, глубоко повлияли на философию Нового времени. С помоM щью изобретенных приборов (микроM скоп, телескоп и пр.) люди смогли загляM нуть вглубь материальной природы. В связи с этим из философии постепенно исчезла теория *анимизма* (предположеM ние, что душа воздействует на материю и движет ею). С открытием законов движеM ния и тяготения максимально уменьшиM

513560

лась роль Бога в управлении миром, что нанесло удар по религиям и теологии. Людей стал интересовать не столько вопрос «как познать мир», но, в основM ном, вопрос, «как изменить мир». Этому подходу немало способствовали научные открытия и широкое внедрение механизM мов в производство. В это время главным стало то, что считалось практически полезным. Таким образом, и наука, и философия начали развиваться в сторону утилитарной полезности, а не абстрактM ных теоретических доктрин о природе мира, как это было прежде.

Английский философ Джон Локк (1632-1704 гг.) оспорил схоластическое учение о том, что дух обладает врожденM ными знаниями, и основал эмпиризм – философскую доктрину, утверждающую, что все наши знания вытекают из опыта.

«На опыте основывается все наше знаM ние, от него, в конце концов, оно происM ходит»127. В то время такое утверждение являлось почти революционным, так как до него философы предполагали, что ум знает обо всех видах вещей априорно.

Восемнадцатый век был ознаменован новым направлением в английской философии, выдвинутым Гексли и СпенM сером, которое называлось – *агности*M *цизм*. Оно делает предметом исследоваM ния лишь то, что, несомненно, доступно нашему познанию. То же, что ему не доступно (Бог, бытие, душа и пр.), соверM шенно исключается из области филоM софии.

Ярким представителем агностицизма был великий скептик, философ-субъекM тивист Дэвид Юм (1711-1776 гг.) утверM

КаббалаКиафббиаллоасо. фВиыяс–шсирйавмниирт.елНьначыайлаонпалуитиз

ждавший, что наши ощущения – это преM дел человеческих возможностей, так как мы не можем заглянуть за них и ответить на вопрос: что или кто порождает эти ощущения. Юм придерживался идеи принципиальной непознаваемости мира. Отталкиваясь в своих взглядах от эмпиM ризма, он в итоге пришел к выводу, что ничего нельзя познать путем опыта и с помощью наблюдений, однако он так же отвергал и метафизику. Взгляды Юма представляли собой определенный тупик в развитии философии.

Философы, вдохновленные техничесM ким прогрессом и призрачной властью человека над природой, вообразили челоM века хозяином мира. При этом вопрос о конечной цели и предназначении этого мира слабо принимался в расчет. Эти тенденции, а также другие характерные черты философии Нового времени – индивидуализм и субъективизм, развивM шись до новейшей эпохи, стали предтеM чей глобального кризиса и катастроф 20 века. Для того чтобы преодолеть этот кризис, требуется совершенно новая философия, иначе говоря – совершенно иной подход к пониманию мира и места человека в нем.

Что касается более поздних научных открытий и глубоких изменений, привM несенных в науку Эйнштейном (отказ от абсолютных понятий пространства и вреM мени) и квантовой механикой, можно сказать, что переосмысление представлеM ний о мире в связи с этими открытиями до сих пор оставляет ученым почву для размышлений и поисков.

127. Дж. Локк. Соч., М., 1985. Т. 2, с. 139-140.

Каббалистическая и философская мысль в поисках ответа на «вечные вопросы» 155317

###### Кризис традиционных систем мышления

Кант, Фихте и Гегель по-своему пытаM лись преодолеть тупиковую ситуацию, в которой оказалась философия в 18 веке.

Иммануил Кант (1724-1804 гг.) в разM ные периоды своей научной деятельноM сти испытывал на своем мировоззрении влияние различных философов. Сначала он симпатизировал доктринам Вольфа, затем подпал под воздействие работ Юма и преисполнился скептицизма. По его выражению, последний разбудил его «от догматического сна». Позднее Кант заинM тересовался исследованием априорных форм чувственного восприятия и пришел к идее *трансцендентальной эстетики и аналитики*. В своей работе «Критика чисM того разума» (теоретического разума) он, возрождая абстрактную философию, пишет, что знание человека априорно и не зависит от опыта. Кант ставит своей задачей исследовать объем, границы и происхождение познания, желая понять, как далеко может продвигаться человечеM ский разум без всякого опыта в познании предметов и явлений.

В более поздних работах Кант стреM мится разделить способности души на силу познания, желания и чувствования, рассматривая эту проблему с точки зреM ния эстетической целесообразности. Он поднял вопрос и о телеологической целеM сообразности, считая ее результатом отношений вещей между собой. ПрактиM ческий разум, в отличие от теоретическоM го, выдвигает следующие требования: для достижения совершенной добродетели требуется бессмертие, а для реализации высшего блага необходимо существоваM

ние Бога. Только Он может наградить человека блаженством, связав надлежаM щим образом добродетель и счастье, ибо владеет абсолютным знанием.

Кант признавал существование вещей как они есть (непознаваемая «вещь в себе»): которые, воздействуя на наши органы чувств, порождают ощущения – образы этих вещей. После Канта немецM кая философия стала развиваться в стоM рону идеализма и абсолютизма, оставив в стороне эмпирический подход.

Другой крупнейший немецкий филоM соф-идеалист и диалектик Георг ВильM гельм Фридрих Гегель (1770-1831 гг.) выдвинул философскую теорию, исходM ным понятием которой была «абсолютM ная идея», являвшаяся основой мира. Мистическая «абсолютная идея», по Гегелю, существовала до появления приM роды и человека и была неким деятельM ным безличным духовным началом всего сущего, содержащим в себе сущности всех природных, общественных и духовM ных явлений. Однако ее деятельность может выражаться только в мышлении и самопознании. «Абсолютная идея» внуM тренне противоречива. Она движется, изменяется, переходя в свою противопоM ложность, проходя в своем развитии три этапа: логический (стадия чистого мышM ления, система логических понятий); природный («идея» превращается в приM роду, не способную к развитию во времеM ни, а лишь в пространстве); саморазвитие («абсолютный дух», отрицающий прироM ду и возвращающийся к самому себе, разM виваясь далее в области человеческого мышления).

Гегель считал свою философскую доктрину окончательной ступенью самоM

513582

развития идеи, однако его система есть не что иное, как новое именование Бога. Он отрывает человеческое сознание от природы, превращая его в самостоятельM ный субъект, обожествляет его и вынужM дает в процессе развития порождать приM роду, общество и самого человека.

Гегель верил также в то, что сущестM вует «абсолютная истина», которую можно осуществить на практике в конM кретном государстве: «Германский дух – есть дух нового мира, цель которого заM ключается в осуществлении абсолютной истины как бесконечного самоопределеM ния свободы, той свободы, содержанием которой является сама ее абсолютная форма». *(«Философия истории»)*128*.* ЦенM ность его идеалистической философской доктрины состоит в диалектическом методе – учении о том, что источник развития есть борьба противоположM ностей, а истина конкретна.

Девятнадцатый век и последовавший за ним двадцатый характеризуются все более глубоким протестом против традиM ционных систем мышления, что отразиM лось как в философии, так и в политичеM ских движениях. Развитие промышленM ности и общий научно-технический проM гресс принесли человеку ощущение безM граничной власти над природой и миром. Однако именно в это время в философии начинают прослеживаться пессимистиM ческие тенденции.

Философские труды Артура ШопенM гауэра (1788-1860 гг.) наглядно демонM стрируют усталость и болезненное отторM жение мира, уход от него. Он был злейM шим врагом материализма и диалектики, противопоставляя этому *метафизический*

КаббалаКиафббиаллоасо. фВиыяс–шсирйавмниирт.елНьначыайлаонпалуитиз

*идеализм*, и отбросив кантовскую непозM наваемую «вещь в себе», утверждал, что сущностью мира является мировая воля. Волюнтаризм Шопенгауэра отличается признанием господства над миром слеM пой, неразумной, бессмысленной воли, что исключает закономерность развития природы и общества и тем самым возM можность логического познания. По Шопенгауэру, страдание есть неизбежM ная составляющая жизни, где счастья не существует, потому что неосуществленM ное желание причиняет боль, а достижеM ние желаемого приносит лишь пресыщеM ние. Инстинкт понуждает людей произM водить потомство, что вызывает к жизни новые возможности для страдания и смерти. Шопенгауэр был увлечен индуM измом и буддизмом, в которых он нахоM дил выход из страданий. Его философия завершается провозглашением мистичеM ского идеала «нирваны» – абсолютной безмятежности, убаюкивающей «волю к жизни».

Вопреки философским концепциям, прославлявшим разум, в 20 в. появилась антиинтеллектуальная философия. Ее ярчайшим представителем был Анри Бергсон (1859-1941 гг.), который призыM вал в своих философских трудах к открыM тому разрыву с наукой и отказу от логиM ческого, рационального познания. Он поставил в центр своей философии идею о том, что истина недоступна научному пониманию, а логическое мышление не помогает постижению действительности. Бергман заявлял, что «интеллект характеM ризуется естественной неспособностью понимать жизнь», поэтому интуицию он считал важнее разума.

1. Гегель Г. В. Ф. Лекции по философии истории / Пер. с нем. А. М. Водена. СПб., 1993. С. 361.

Каббалистическая и философская мысль в поисках ответа на «вечные вопросы» 155339

Изучая философские доктрины, мы можем отметить общую тенденцию, приM сущую всем философам, начиная с ПлаM тона и Аристотеля: они строят свои конM цепции на чисто умозрительных догадM ках: «я так считаю», «я так полагаю», согласно правилу, по которому каждый, кто этого пожелает, имеет право излагать свое мнение. Любая возникающая у человека мысль является порождением его природы, его впечатлений и потому имеет право на существование. Это, безуM словно, верно – она имеет право на сущеM ствование, ведь она уже существует. Однако необходимо разобраться, на что может претендовать такая мысль.

Таким образом, мы видим, что в истоM рии своего развития философия нередко заходила в тупик, выбравшись из котороM го, вновь оказывалась перед непреодолиM мым препятствием, пока, в итоге, не пришла к отрицанию самой себя. В течеM ние двух тысяч лет философы ходили по кругу одних и тех же абстрактных идей и методов, сформулированных еще древM ними мыслителями-софистами, но, как ни старались они проникнуть вглубь, даже используя открытия науки, тем не менее, оказались не в состоянии приблиM зиться к пониманию первичных вопроM сов, а скорее наоборот, удалялись от них. Каждый философ продолжал высказыM вать то, что ему казалось истинным, пока в XIX и XX вв., пытаясь преодолеть криM зис и замешательство, философия не породила такие концепции, которые при попытках практической реализации их адептами и приверженцами привели к страшным социальным, природным и военным катаклизмам.

###### Почему нужно сравнивать

**каббалу и философию**

Слово «философия» буквально ознаM чает «любовь к мудрости» (греч. *Philo*M *sophнa*, от *philio* – «люблю» и *sophнa* –

«мудрость»). Эта научная система стреM мится выяснить общую связь всего сущего и объединить все области челоM веческого знания. Если другие науки делают предметом изучения какой-то отдельный срез реальности, то филоM софия стремится охватить всю действиM тельность в ее единстве. Кроме того, обычно люди понимают под философией попытку оценить и объяснить, что же является смыслом жизни.

Каббала включает в себя практически все наши знания о *мире*. Она охватывает все уровни мироздания – от макросилы, называемой Творцом, создающей, упраM вляющей и ведущей все к единой цели, и до мельчайших проявлений этой силы относительно творения, включая прироM ду самого творения, всего происходящего с ним под воздействием единой *Высшей силы*, с учетом реакции самого творения. Нет такого вопроса, которым бы не занималась каббала; она говорит обо всем, кроме *Ацмуто –* той части *Высшего*, которую мы не постигаем, поскольку все постижения происходят внутри нашего желания (*кли*), созданного этой *Высшей*

*силой*.

С чем же можно сравнить такую науку? Казалось бы, ни с чем. Однако сравнение с философией напрашивается само собой, поскольку и философия такM же претендует на то, чтобы заниматься разработкой универсального знания.

514504

Вокруг каббалы, которая в течение многих столетий оставалась закрытым учением, тайной мудростью, возникло такое множество легенд и фальсификаM ций, что современному человеку трудно добраться до истинных источников. Об этом писал, в частности, Лейбниц:

«Поскольку у людей не было правильноM го ключа к Тайне, то страсть к знанию, в конечном итоге, была сведена к различM ного рода пустякам и поверьям, из чего возникла своего рода «вульгарная кабM бала», которая далека от настоящей, а также различнейшие фантазии под ложM ным названием магии, и этим полнятся книги».129

Древние каббалистические источниM ки свидетельствуют, что философия возM никла в результате неправильно понятых уроков, полученных у древних каббалиM стов (у Авраама, в частности, было 70 учеников, которых он послал на Восток). Это и естественно, поскольку в эгоистиM ческих, неисправленных свойствах пониM мание каббалистических знаний не может быть иным.

Философия, восприняв элементы каббалы, пошла по иному пути. От нее произошли современные науки о матеM риальном мире и его законах – в рамках явлений, которые способны воспринять наши пять органов чувств, а древние мудрости, в том числе каббала, остались вне интересов исследователей. То, что наука не смогла охватить, что осталось для нее непостижимым, вошло в релиM

КаббалаКиафббиаллоасо. фВиыяс–шсирйавмниирт.елНьначыайлаонпалуитиз

гиозные учения, в ритуалы и обычаи. Древняя мудрость постепенно забылась.

Исследуя *этот мир*, пытаясь понять место и возможности человека, опредеM лить цель и смысл существования, челоM вечество использовало параллельно науку и религию. Однако обе они лишь отдалили человечество от постижения истинных законов. Человек изучал приM роду не для того, чтобы изменить себя и узнать о ее ожиданиях, а для того, чтобы изменить, покорить природу в угоду своM ему эгоизму.

###### Влияние каббалы на философию и науку

В истории каббалы интересен период, когда выдающиеся западные (да и восM точные) мыслители обращались к ее исследованию и изучению, интегрируя эти знания в систему классической филоM софии. Приведем здесь отношение к кабM бале выдающихся западных мыслителей, исследования которых в области этой науки образовали отдельное направлеM ние, а именно, **философско-умозритель**M **ную каббалу**. Широкое распространение данное направление получило в Европе, начиная c эпохи позднего Средневековья (XIII в.), в среде христианских теологов и особенно среди философов-гуманистов эпохи Возрождения.

Христиане начали проявлять интерес к каббале практически одновременно с

1. «Et Pythagoram credibile est, ut alia multa, ita hanc quoque opinionem ex Oriente attulisse in Graeciam. Sed cum vera arcani clavis ignoraretur, lapsi sunt curiosiores in futilia et superstitiosa, unde nata est Cabbala quaedam vulgaris, a vera longe remota, et ineptiae multiplices cujusdam falsi nominis Magiae, quibus pleni sunt libri». Leibniz. Die philoM sophischen Schriften, VII. P. 184.

Каббалистическая и философская мысль в поисках ответа на «вечные вопросы» 155451

обнаружением текстов таких выдающихM ся каббалистических трудов, как «Книга Зоар» и *«Сэфер Ецира»* в XIII в., однако особое влияние на западную культуру каббала стала оказывать, начиная с XV в., с появлением первых переводов каббалиM стической литературы на латинский язык.

Джованни Пико делла Мирандола130 (1463–1494) был одним из первых, кто принес каббалистическое знание в ГумаM нистическую республику ученых, ценM тром которой сделалась Платоновская Академия во Флоренции, созданная ариM стократом Козимо Медичи (1389-1464) во второй половине XV в. Пико собрал небольшую библиотеку каббалистичеM ской литературы, которая состояла из переводов, сделанных еврейским мыслиM телем из Сицилии, принявшим христиM анство, – Флавием Матридатом *(Flavius Mithridates)* для Папы Сикста IV, а затем в 1486 г. для самого Пико.

Список личной библиотеки другого христианского гуманиста и ученого того же периода эпохи Возрождения, последоM вателя Мирандолы, Иоганна РейхлиM

на131, наглядно демонстрирует, что около 1500 г. он закупал на реальном книжном рынке огромное количество еврейских книг, в том числе и трудов по каббале*:*

*«Сэфер Ецира», «Сэфер а-Баир»* (*Sefer ha# Bahir),* книги Авраама Абулафии132, НахM манида133, Маймонида134, Йосефа ГикаM тиллы135, Авраама ибн Эзры136, Йосефа Альбо137, Иегуды а-Леви138 и др.

Начиная с эпохи Ренессанса и вплоть до конца XVIII в., изучению каббалы удеM ляется особое внимание в обществе высокообразованных людей, среди котоM рых находились великие мыслителиM гуманисты, философы, ученые и хрисM тианские богословы. Из их числа можно выделить таких ярких представителей западной интеллектуальной элиты, как Парацельс, Джордано Бруно, Томмазо Компанелла, Мишель Монтень, Джон Мильтон, Готфрид Вильгельм Лейбниц, Исаак Ньютон, Иоганн Вольфганг Гёте, Уильям Блейк, Френсис Бекон, Спиноза, Беркли, Шеллинг, фон Баадер, Фридрих Этингер и целый ряд других выдающихся мыслителей Европы. Их знакомство с каббалой происходило, в основном, блаM

1. Джованни Пико делла Мирандола (Giovanni Pico della Mirandola) (1463–1494) – итальянский мыслитель эпохи Возрождения.
2. Иоганн Рейхлин (Johann Reuchlin) (1455–1522) – немецкий гуманист, филолог. Был советником вюртемM бергского герцога, несколько раз посетил Италию, сблизился с деятелями Платоновской Академии (Пико делла Мирандола и др.); последние годы жизни – профессор греческого и еврейского языков в университетах Ингольштадта и Тюбингена. Считался в Германии лучшим знатоком древних языков – латыни и особенно древнееврейского и древнегреческого. (Иоганн Рейхлин. Большая Советская Энциклопедия).
3. Авраам Абулафия (1240 – после 1291) – еврейский каббалист Испании.
4. Нахманид, полное имя рабби Моше бен Нахман (сокращенно РАМБАН) (1195–1270) – еврейский учеM ный, каббалист, раввин еврейской общины Испании. Последние годы жизни провел в Иерусалиме.
5. Маймонид, полное имя рабби Моше бен Маймон (сокращенно РАМБАМ) (1135–1204) – еврейский учеM ный и философ, врач и систематизатор еврейского Закона. Родился в Испании, служил придворным врачом Салах-ад-дина в Каире.
6. Йосеф бен Авраам Гикатилла (1248–1305) – еврейский каббалист Испании.
7. Авраам ибн Эзра (1092–1167) – еврейский ученый, философ, поэт. Жил в Испании.
8. Йосеф Альбо (1380–1444) – еврейский философ. Жил в Испании.
9. Йегуда а-Леви, полное имя Йегуда бен-Шмуэль а-Леви (1075–1141) – еврейский ученый, философ и поэт. Жил в Испании.

514526

годаря переводам оригинальных каббаM листических источников (в большинстве своем это были сочинения АРИ, отрывки из «Книги Зоар» и *«Сэфер Ецира»*), комM пиляций и собственных сочинений таких авторов, как Пико, Рейхлин, Генрих Корнелий Агриппа из Неттесгейма, РайM монд Лулль, Эдиджио де Витербо, ФранM ческо Джорджио, Паулюс Рициус, Гильом Постель, Иоганн Писториус, Генри Мур, Ральф Кэдворт, Джон ПорM дедж, Иоганн Стефан Риттангело, ФранM циск Меркурий ван Гельмонт, Жак ГафM фарель, Кнорр фон Розенрот, Франц Иосиф Молитор и многих других.

Обзор и анализ текстов христианских каббалистов показывает, что все они были людьми, стремящимися обрести картину единства законов мироздания, доказывая в своих работах отсутствие различий между духом и материей как компонентами единого континуума. Весь мир пребывал для них в состоянии непрерывной эволюции, направленной на восстановление первоначальной гарM монии. Особая роль в деле возрождения мира отводилась человеку как носителю Божественной природы. Многие из них полагали, что именно еврейская каббала поможет преодолеть раскол внутри хриM стианской церкви и предотвратить релиM гиозный упадок, но основным стремлеM нием большинства христианских каббаM листов был поиск единой веры, которая

КаббалаКиафббиаллоасо. фВиыяс–шсирйавмниирт.елНьначыайлаонпалуитиз

бы объединила христиан, иудеев и мусульман.

Пико, Рейхлин, Постель и особенно

христианские каббалисты XVII в. во главе с Кнорром видели в каббале наиболее чистое и полное выражение единой траM диции, истинной *prisca theologia* (лат. – *древняя теология*), восходящей ко времеM нам Адама, Авраама и Моисея и в той или иной мере сохранившейся во всех релиM гиях и философских системах. По мнеM нию Кнорра, греки, восприняв подлинM ную и древнюю еврейскую мудрость, впоследствии исказили ее, что, в свою очередь, оказало вредное влияние и на христианство; необходимо вернуться к первоначальному источнику христианM ства – каббале и вновь объединиться всем вместе в единой вере139. Кнорр полагал, что в каббале содержатся самые главные христианские доктрины. Если найти этому неопровержимые доказаM тельства, то отпадет необходимость в каких бы то ни было религиозных спорах. Изучая оригиналы и переводы текстов еврейских каббалистов, христианские мыслители Нового времени видели в них сокровенные христианские истины, что побуждало их публиковать свои перевоM ды, комментарии и издавать оригинальM ные тексты еврейских каббалистов. Публикации христианских каббалистов выражали миссионерский призыв, обраM щенный сразу в двух направлениях: с одной стороны, они хотели объяснить

1. *К. Бурмистров*. «Kabbala Denudata», открытая заново: христианская каббала барона Кнорра фон РозенроM та и ее источники // Вестник Еврейского университета. – М., 2000. № 3 (21). С. 32, 62. Кнорр пишет об этом в предисловии к трактату Ван Гельмонта «Kurtzer Entwurff des eigentlichen Naturalphabets». Sulzbach, 1667. S. 22–23; см. также: *Coudert A.* A Quaker-Kabbalist Controversy: George Fox’s Reaction to Francis Mercury van Helmont

// Journal of the Warburg and Courtauld Institutes. 1976. Vol. 39. P. 176.

Каббалистическая и философская мысль в поисках ответа на «вечные вопросы» 155473

иудеям суть их собственной веры, а с другой и, пожалуй, даже в большей степеM ни, помочь христианам достичь подлинM ного христианства.

В предисловии к переводу трех тракM татов из «Книги Зоар» во втором томе

*«Kabbala Denudata»* («Открытая каббала») Кнорр прямо заявляет об их богооткроM венном происхождении и святости. По его мнению, знание «Книги Зоар» полезM но как для понимания Ветхого, так и Нового Завета. В подтверждение своих мыслей Кнорр приводит сотни цитат из

«Книги Зоар» в сопровождении соответM ствующих, по его мнению, фрагментов из Нового Завета. В обоснование необходиM мости латинского перевода «Книги Зоар» Кнорр подчеркивает важность изучения философских учений эпохи Христа и апостолов, включаясь, тем самым, в разM горевшуюся в XVII в. полемику относиM тельно авторства и даты происхождения

«Книги Зоар». В связи с этим интересно отметить, что, несмотря на доводы как еврейских, так и христианских филосоM фов, исследователей каббалы, христианM ские каббалисты следовали еврейской ортодоксальной традиции, относящей создание этого труда ко 2 в. н.э. и считаюM щей ее автором рабби Шимона бар Йохая

140.

С помощью «Книги Зоар» и позднее сочинений АРИ христианские каббалиM сты надеялись решить мучительные догM

матические проблемы, волновавшие хриM стианский мир и явившиеся предметом жарких споров и поводом для появления многочисленных ересей: как справедлиM вый и милосердный Бог мог обречь созM данного им человека на вечные адские муки? Как оправдать учение о предопреM делении? Как может историческое хриM стианство с его несовершенными служиM телями, с его сравнительно короткой историей и незначительной распростраM ненностью быть вселенской универсальM ной религией, единственным путем к спасению?

Определить отношение христианских мыслителей позднего Средневековья и эпохи Возрождения к каббале можно по следующим высказываниям:

«Та самая, настоящая трактовка ЗакоM на *(vera illius legis interpretatio),* которая была раскрыта Моисею в Божественном откровении, называется «каббала» *(dicta est Cabala),* что у иудеев означает «получеM ние» *(receptio)*» (Пико делла Мирандола,

«Речь о достоинстве человека»)141.

«Каббалой называется способность выведения всех Божественных и человеM ческих тайн из Закона Моисея в аллегоM рическом смысле» (Паулюс Рициус.

«Введение в основы каббалы». 1540 г.)142.

«Дословный смысл (Писания) подчиM няется условиям времени и пространM ства. Аллегорический и каббалистичеM ский – остается на века, без временных и

140. Там же. С. 32–33.+

1. *Pico della Mirandola*. Oratio de hominis dignitate // Conclusiones. P. 60 f.
2. «Cabala ea facultas dicitur, quae diuinarum humanarumque rerum arcana, per Mosaicae Legis typum Allegorico sensu insinuate». *Paulus Ricius*. Introductoria theoremata cabalae. De coelesti agricultura // Johannes Pistorius. Ars Cabalistica. P. 120.

514548

пространственных ограничений» (ПауM люс Рициус. «Введение в основы каббаM лы»)143.

«Каббала дает высшему принципу непроизносимое имя; из него она вывоM дит в форме эманации второй ступени четыре принципа, из которых каждый вновь разветвляется на двенадцать, а они, в свою очередь, – на 72 и т. д. до бескоM нечных дальнейших разветвлений, как существует бесконечное количество виM дов и подвидов… И, в конечном итоге, получается, что все Божественное можно привести к одному Первоисточнику, так же, как и весь свет, который светит ис-конно и сам по себе, и изображения, которые преломляются во множестве зеркал и в стольких же отдельных предM метах, можно привести к одному форM мальному идеальному принципу – Источнику всех этих изображений» (Джордано Бруно. «Итальянские сочиM нения»)144.

Кроме древней и универсальной теоM

логии, западные философы и ученые НоM вого времени видели в каббале также и универсальную науку, обладающую униM версальным языком:

КаббалаКиафббиаллоасо. фВиыяс–шсирйавмниирт.елНьначыайлаонпалуитиз

«Вся физика, включая все ее частные науки: астрономию, астрологию, пироM мантию, хаомантию, гидромантию, геоM мантию, алхимию… – все они матрицы благородной науки каббалистики» (ПаM рацельс. «Сочинения»)145.

«Бытие, или язык – это адекватный субъект науки каббала… Поэтому станоM вится ясно, что ее мудрость в особенной мере управляет всеми остальными наукаM ми» (Раймунд Лулль. «Сочинения РайM мунда Лулля»)146.

«Науки, такие как теология, филосоM фия и математика, берут свои принципы и корни из нее [каббалы]. Поэтому все эти науки *(scientiae)* подчинены этой мудрости *(sapientia)*; и их принципы и правила подчинены ее принципам и праM вилам; и поэтому их аргументация недоM статочна без нее» (Раймунд Лулль. «СоM чинения Раймунда Лулля»)147.

«В общем, существуют две науки… одна из них называется комбинаторика *(ars combinandi)*, и она является мерой прогресса в науках… Другая говорит о сиM лах высших вещей, которые выше Луны и которые являются частью природной маM гии *(magia naturalis)*. Обе они вместе

1. «Literalis enim sensus est loci & temporis conditionibus implicatus: sed Allegoricus & Cabalisticus ad eterna sine omni temporis aut loci conditione pertinet». Ibid. P. 116.
2. «Quella (Cabala de gli Hebrei) primieramente al primo principio attribuisce vn nome ineffabile, da cui secondariaM mente procedendo quattro, che appresso si risolueno in dodici; i quali migrano per retto in settantadoi, et per obliquo et tetto in cento quaranta quattro; e cossi oltre per quaternarij et duodenarii esplicati, in innumerabili, secondo che innuM merabili sono le specie. Et talmente, secondo ciascun nome (per quanto vien commodo al proprio idioma), nominano vn dio, vn angelo, vna intelligenza, vna potestа, la quale й presidente ad vna specie; onde al fine si troua che tutta la deitа si riduce ad vn fonte, come tutta la luce al primo e per sй lucido, e le imagini che sono in diuersi, et numerosi specchi, come in tanti suggetti particulari, ad vn principio formale, et ideale, fonte di quelle». Bruno. Le opere italiane, II. P. 533.
3. *Парацельс*. Сочинения. Т. 5. С. 343 (Полное собрание сочинений. Ч. 1. XIV. С. 547 и далее).
4. «<…> esse sive verbum <…> est subjectum adaequatum huius sapientiae Kabbalisticae. Cum igitur hoc esse sive verM bum sit omnium rerum primum regulans <…>, palam est quod ejus sapientia est omnium aliarum scientiarum longe valde regulatrix». Raymundi Lullii Opera. Изд. Цетцнера. P. 43.
5. «<…> scientiae recipiunt sua principia, & radices ab ista; vt Theologia, philosophia, mathematica. Et propterea namque istae scientiae sunt subalternatae huic sapientiae, & sua principia & regulae sunt subalternatae principiis eius, & regulis & ideo earum modus demonstrandi est imperfectus sine ista. <…> & similiter post Theologiam & philosophiam omnes certae scientiae per istam quartam figuram aquiruntur». Raymundi Lullii Opera. Изд. Цетцнера. P. 93 f.

Каббалистическая и философская мысль в поисках ответа на «вечные вопросы» 155495

называются у иудеев «каббалой» (Пико делла Мирандола. «Сочинения»)148.

«Каббалистический подход к Библии – это герменевтика, которая отвечает в убеM дительной форме самостоятельности, чудесной оригинальности, многогранноM сти, всеобъятности, неизмеримости ее содержания (Гёте. «Материалы к истории учения о цветах»)149.

«Адам – первый человек хорошо знал каббалу. Он знал все обозначения вещей и поэтому дал животным подходящие имена, которые сами по себе показывали их природу» (Курт Шпренгель. «НаброM сок прагматической истории врачеваM ния»)150.

«Каббала не позволяет нам проводить жизнь в прахе, но поднимает наш разум к вершине познания» (Иоганн Рейхлин.

«Искусство каббалы»)151.

«Настоящая эстетика – это каббала» (Фридрих Шлегель. «Издание критики Ф. Шлегеля». 1802 г.)152.

Г. В. Лейбниц (о влиянии каббалы на взгляды которого существует целая литеM ратура153) также определяет каббалу как

*scientia generalis* (лат. – *общая наука*), которая соединяет в себе все базисные науки, действующие как инструмент знаM ния. Их общим знаменателем для него, как и для Пико, является методика комM бинаторики букв, с помощью которой все познаваемое может быть классифиM цировано и сохранено:

«Древняя поговорка гласит, что Бог создал все по весу, мере и числу… Число поэтому является своего рода метафизичеM ской основной фигурой, а арифметика – своего рода статистикой универсума, с помощью которых могут быть исследоваM ны силы вещей. Уже во времена ПифаM гора люди были убеждены, что числа скрывают в себе самые глубокие тайны. Пифагор, по правдоподобным источниM кам, принес это убеждение, как и многие другие, с Востока в Грецию. Поскольку у людей не было правильного ключа к Тайне, то страсть к знанию была, в конечном итоге, сведена к различного рода пустякам и поверьям, из чего возниM кла своего рода «вульгарная каббала», которая далека от истинной каббалы, а

1. «In uniuersali autem duas scientias, hoc etiam nomine honorificarunt, unam quae dicitur ars combinandi, & est modus quidam procedendi in scientiis, & est simile quid, sicut apud nostros dicitur ars raymundi. <…> Aliam quae est de virtutibus rerum superiorum, quae sunt supra lunam, & est pars magiae naturalis suprema. Vtraque istarum apud HebraM eos etiam dicitur Cabala, <…> & de utraque istarum etiam aliquando fecimus mentionem in conclusionibus nostris. Illa enim ars combinandi, est quam ego in conclusionibus meis uoco, alphabetariam reuolutionem». Pico. Opera, I. S. 180 f.
2. *И.В. Гете*. Материалы к истории учения о цветах. 1805–1810.
3. *Sprengel*. Versuch einer pragmatischen Geschichte der Arzneykunde (в 5 томах). Halle, 1792–1803. Vol. 2. P. 358–362.
4. «Haec est Cabala quae nos humi degere non sinit, sed mentem nostram extollit ad altissimam comprehensionis metam». *Reuchlin*. De arte cabalistica, 20a.
5. «Die wahre Дsthetik ist die Kabbala». *Schlegel*, *Kritische F.* Schlegel-Ausgabe. Изд. Ernst Behler (в 35 томах). PaderM born, 1958. Vol. 16. P. 305.
6. См.: *Coudert A*. P. Leibniz and the Kabbalah. Dordrecht, 1995; *Coudert A*. P. The Impact of the Kabbalah in the Seventeenth Century. Leiden, 1999. С. 308–329. См. также: *Foucher de Cariel A*. Leibnitz, la philosophie juive et la Cabala. Paris, 1861; *Politella J*. Platonism, Aristotelism and Cabalism in the philosophy of Leibniz. Philadelphia, 1938; *Hutin S*. Henry More. Hildesheim, 1966. Pp. 194–197. О влиянии христианской каббалы на монадологию ЛейбниM ца см.: *Merchant C.* The Vitalism of Anne Conway: Its Impact on Leibnitz’s Concept of the Mind // Journal of the HisM tory of Philosophy. 1979. Vol. 17. Pp. 255–269.

514660

также различные фантазии под ложным названием магии, и этим полнятся книги. В то же самое время у людей сохM ранилась склонность верить в то, что нам еще предстоят чудесные открытия с помощью чисел, букв и с помощью новоM го языка, который одни называют адамиM ческим, а Яков Беме – природным (естеM ственным)»154.

«Мастера знания (как можно назвать по голландскому примеру тех, кто заниM мается математикой) владеют изобретеM нием искусства знаков, только частью которого является алгебра: с его поM мощью сегодня можно узнать вещи, к которым не могли прийти древние, и, несмотря на это, все искусство состоит всего лишь в использовании правильных знаков. С помощью каббалы древние делали много существенного и искали тайны в словах, и они, действительно, находили их в хорошо построенном языке: таковым он служит не только для мастерства знания, но и для всех наук, искусств и дел. Таким образом, можно искать каббалу, или мастерство знаков, не только в ивритских языковых тайнах, но и в любом языке, но не в дословных толкованиях, а в правом рассудке и приM менении слов»155.

В целом западные мыслители рассмаM тривали каббалу как древнее и в то же

КаббалаКиафббиаллоасо. фВиыяс–шсирйавмниирт.елНьначыайлаонпалуитиз

время современное знание, сходное с философскими учениями Платона, АриM стотеля, Пифагора. Они считали каббалу основополагающим источником этих учений.

«Изучай каббалу, она объяснит тебе все!» (Парацельс. *«Paragramum»*)156.

В конце XVII в., в эпоху религиозного кризиса, великих апокалиптических ожиM даний и, вместе с тем, формирования нового научного сознания и практически атеистического скептицизма, концепция

«предвечной традиции» (*prisca theologia*), присущая эпохе Ренессанса, обретает новый облик учения о всеобщем братстве людей, носителей единой Божественной природы, об исправлении мира и универM сальном спасении в эсхатологической перспективе. В сущности, это было цельM ное мировоззрение, и не последнюю роль в его возникновении сыграла еврейская кабM бала, определенным образом преломленM ная в трудах христианских каббалистов.

В XVIII столетии, известном как век Просвещения, христианская каббала как бы отодвигается на задний план и проM должает развиваться лишь в закрытых масонских обществах и всевозможных движениях, проповедующих идеи униM версального братства. С другой стороны, в этот период каббалистические идеи предлагаются западными мыслителями

1. «Vetus verbum est, Deum omnia pondere, mensura, numero fecisse. <…> Itaque numerus quasi figura metaphysica est, et Arithmetica est quadam Statica Universi, qua rerum potentiae explorantur. Jam inde a Pythagora persuasi fuerunt homines, maxima in numeris mysteria latere. Et Pythagoram credibile est, ut alia multa, ita hanc quoque opinionem ex Oriente attulisse in Graeciam. Sed cum vera arcani clavis ignoraretur, lapsi sunt curiosiores in futilia et superstitiosa, unde nata est Cabbala quaedam vulgaris, a vera longe remota, et ineptiae multiplices cujusdam falsi nominis Magiae, quibus pleni sunt libri. Interea insita mansit hominibus facilitas credendi mirificia inveniri posse numeris, characteribus et lingua quadam nova, quam aliqui Adamicam, Jacobus Bohemus die Natur-Sprache vocat». Leibniz. Die philosophischen Schriften, VII. P. 184.

155. Ibid. С. 521.

1. *Theophrastus Paracelsus*. Das Buch Paragramum. Изд. Franz Strunz. Leipzig, 1903. P. 56.

Каббалистическая и философская мысль в поисках ответа на «вечные вопросы» 156417

и философами (Этингер, Баадер, Гёте, Шеллинг, Молитор и др.) как некая альM тернатива секуляризации и новой атеисM тической идеологии.

Тогда же, в начале XVIII в., начался быстрый рост целого ряда оккультноM каббалистических течений, который достиг своего расцвета во второй половиM не XIX в. В действительности, зарождеM ние этого направления произошло еще в XVI в., когда некоторые христианские каббалисты начали постепенно отходить от еврейских первоисточников и соедиM нять каббалистические идеи с алхимией и магическими практиками. ОсновоM положниками этого направления считаM ются Генрих Корнелий, Агриппа НетM тесгеймский и Теофраст Парацельс.

Безусловно, раскрытие каббалы в эпоху позднего Средневековья и Нового времени оказало большое влияние на европейскую культуру и на процессы, определившие особенности западной цивилизации. Неоспорим тот факт, что изучение этой науки помогло величайM шим ученым и философам открыть осноM вополагающие законы мироздания, а также глубже понять природу человека и определить цель его существования в этом мире.

Русские мыслители и религиозные философы начинают обращаться к кабM бале лишь в конце XIX – начале XX вв. Одни из них ищут в ней новые интерпреM тации трактовок Писания для обосноваM ния собственных религиозно-филосоM фских взглядов, другие – дополнительM ную аргументацию, используемую в

антисемитской пропаганде. Каббалой интересовались такие русские мыслитеM ли, как В. С. Соловьев, С. Н. Булгаков, П. А. Флоренский, Н. А. Бердяев, В. В. Розанов, Л. А. Тихомиров, А. Ф. Лосев и др. В отличие от западных, русские философы практически не имели возможности ознакомиться с ориM гинальными источниками еврейских каббалистов и, как правило, пользоваM лись переводами трудов христианских мыслителей и оккультистов, в различной степени знакомых с каббалистическим учением.

Ранние работы Владимира СолоM вьева157 насквозь пропитаны каббалистиM ческой тематикой: это идеи подлинного сопричастного Богу существования, целостности мира и всеединства твореM ния *(«мировой души»)* и Творца, где *душа человечества*, *Адам Кадмон* – «это мысляM щий центр и внутренняя связь всех существ…»158.

Свой взгляд на каббалу Соловьев форM мулирует следующим образом: «…каббала не есть продукт ни Средневековья, ни александрийского мышления. НеизглаM димую печать ее древнееврейского происM хождения и существенное ее отличие от неоплатонического учения мы видим в особом первобытном реализме и цельном монизме этого своеобразного миросозерM цания. Характерное для всей греческой философии и вполне сохранившееся в неоплатонизме противоположение между миром умопостигаемых сущностей, облаM стью истинного, подлинного бытия, и миром материальных явлений – это дуаM

1. Владимир Сергеевич Соловьев (1853–1900) – русский философ, поэт, публицист и литературный критик.
2. *В. С. Соловьев*. София // Логос. 1991. № 2. С. 189.

514682

листическое противоположение соверM шенно отсутствует в каббале (для нее материальный мир есть только последняя крайняя степень реализации и воплощеM ния истинносущего)»159.

Однако, несмотря на обилие каббалиM

стических идей в работах Соловьева, смысл многих из них крайне трансфорM мирован и искажен. Причина этого кроM ется в том, что его познания в каббале базировались, в основном, на источниках поздней христианской каббалы с преоM бладанием оккультной составляющей, что и оказало свое влияние на восприяM тие Соловьевым каббалы как религиозM ноMмистического учения.

Его работы по каббале послужили фундаментом для дальнейших исследоваM ний этого учения русскими философами. Увидев в учении Соловьева каббалисM тический элемент всеединства, русский философ и богослов Сергей Николаевич Булгаков (1871–1944 гг.) приступает в начале XX в. к серьезному изучению этой науки, о чем, прежде всего, свидетельствуM ет его работа «Свет Невечерний» (1917 г.). Пытаясь понять каббалистическое учеM ние, Булгаков обращается к доступным в то время переводам «Книги Зоар» и

*«Сэфер Ецира»*, наиболее известным из которых являлся шеститомный французM ский перевод «Книги Зоар» Жана де ПауM ли, выполненный в начале XX в.160. ОднаM

КаббалаКиафббиаллоасо. фВиыяс–шсирйавмниирт.елНьначыайлаонпалуитиз

ко этот перевод, являвшийся для русских философов первой трети ХХ столетия зачастую единственным источником кабM балистического знания, к сожалению, был полон искажений и фальсификаций. Жан де Паули практически не был знаком с каббалой, что наложило отпечаток не только на адекватность перевода чрезвыM чайно сложного текста «Книги Зоар», но и на тот образ каббалы, который сложился у его читателей161.

Зависимость от плохих переводов – печальное отличие русских энтузиастов каббалы рубежа веков от их предшественM ников – христианских каббалистов. НесM мотря на это, Булгакову удивительным образом удалось избежать оккультных исM кажений в понимании каббалистического учения. По глубине и полноте знакомства с каббалой его можно соотнести с классиM ческими христианскими каббалистами Европы. Неоднократно цитируя «Книгу Зоар» и сопоставляя каббалистическое учение с новозаветным, Булгаков прихоM дит к следующему выводу: «Идея о человеM ке как микрокосме, столь многократно высказывавшаяся в философской и мисM тической литературе старого и нового вреM мени, нигде не получает столь углубленM ного истолкования, как в каббале»162.

К аналогичному выводу приходит и Николай Бердяев (1874–1948 гг.): «В кабM бале самосознание человека достигает

1. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. СПб., 1894. Т. 26. С. 782–784. См. также: *В.С.Соловьев*. Собр. соч. – СПб., 1907. Т. 9. С. 111–116.
2. Sepher ha-Zohar (Le Livre de la Splendeur). Doctrine йsotйrique de Israйlites traduit par Jean de Pauli. Paris, 1906–1911. Vol. 1–6.
3. Подробнее об этом см. в: *К. Бурмистров*. Каббала в русской философии: особенности восприятия и истолM кования // Вестник Еврейского университета. М., 2000. № 4 (22). С. 37–70. А также: *G. Sholem* Kabbalah. JerusaM lem, 1974. P. 240, 241; *G. Sholem* On the Mystical Shape of Godhead. N. Y., 1991. P. 38.; *G. Sholem* Bibliojgraphia KabM balistica. Leipzig, 1927. S. 120.
4. *С. Н. Булгаков* «Свет Невечерний». – М., 1994. С. 246–250.
5. *Н. А. Бердяев.*Смысл творчества // Философия свободы. Смысл творчества. – М., 1989. С. 300.

Каббалистическая и философская мысль в поисках ответа на «вечные вопросы» 156439

вершины»163. «В обычном христианском сознании, – пишет русский философ, – истина о человеке-микрокосме задавлена чувством греха и падения человека. В официальном христианском сознании антропология все еще остается ветхобиM блейской. В основной книге каббалы

«Зогаре»164 и у Бёме в *«Mysterium magnum»* (толковании на первую книгу Моисея) снимаются с Библии оковы ограниченM ности и подавленности ветхого сознания человечества, и приоткрывается истина о космическом человеке»165.

В ХХ в. философы, мыслители и писаM тели – Гершом Шолем, Вальтер БеньяM мин, Франц Кафка, Мартин Бубер, Исаак Башевис Зингер и другие продолжили теоретическое исследование феномена каббалы.

Безусловно, в рамках одной главы невозможно хотя бы частично затронуть работы или даже просто перечислить имена всех исследователей каббалы. Однако это и не является целью данного очерка. Задача, которую автор здесь перед собой поставил, – осветить в преM делах общей темы историческое развитие

исследований каббалы, указать основных каббалистов и их труды, а также фрагM ментарно проиллюстрировать отношеM ние к этой науке выдающихся мыслитеM лей прошлого, что позволит читателю получить более объемную картину для серьезного осмысления этого знания.

Сегодня каббала изучается во многих университетах мира. Особый интерес к ней проявился в последнее десятилетие: публикуется множество интересных работ, исследующих различные аспекты каббалистического учения, все больше людей устремляется к различным источM никам в поисках достоверной информаM ции о каббале. Ученые, представители различных областей науки обращают свое внимание на древнее учение, обнаруживая в нем подробные объяснеM ния сложнейших закономерностей приM родных процессов. Постепенно люди начинают осознавать, что в каббале приM сутствует некий инструмент, умение пользоваться которым поможет человеку решить многие тупиковые проблемы и позволит раскрыть новые грани в познаM нии себя и *окружающего мира*.

###### Тест

* 1. Какая из основных концепций древE ней философии была воспринята от каббаE лы?

а. концепция единственной воздейM ствующей и управляющей силы;

б. концепция противоборствующих сил природы;

в. концепция познаваемости мира; г. концепция абстрактной мысли.

* 1. В чём состоит наиболее характерная особенность античной философии?

а. античная философия опиралась только на конкретные наблюдения;

1. Прим. автора: название *Zohar* в русском написании имеет два варианта – *Зоар* и *Зогар*.
2. Там же.

515604

б. античная философия опиралась на абстрактные категории, выводя из них абстрактные аксиомы;

в. античная философия исходила из тезиса о единстве человека и природы;

г. античная философия выдвигала идею единства духа и материи.

1. Назовите автора концепции (сохраE нявшейся в философии до нашего времени) вечного мира, постигаемого лишь разумом и недоступного чувствам:

а. Гераклит; б. Пифагор; в. Декарт;

г. Фалес.

1. Кто был автором первой утопии – прообраза идеального общественного устройства?

а. Платон; б. Сократ;

КаббалаКиафббиаллоасо. фВиыяс–шсирйавмниирт.елНьначыайлаонпалуитиз

в. Аристотель; г. Парменид.

1. Какова причина кризиса философии Нового времени в XX веке?

а. философы вообразили человека хозяином мира;

б. вопрос о цели мироздания перестал приниматься в расчёт, освободив место понятию «практической пользы»;

в. причиной кризиса стал возросший индивидуализм и субъективизм;

г. все ответы верны.

1. Каким вопросом (в отличие от филоE софии) каббала не занимается?

а. о смысле жизни;

б. о единстве реальности;

в. об объединении всех областей человеческого знания;

г. о сути *Высшей управляющей силы (Ацмуто)*.

165

Глава 11

##### Антагонизм каббалы и философии

* 1. *Каббала и философия как разные способы исследования реальности*
  2. *Проблема определения «духовного»*
  3. *Различие между пониманием и постижением*
  4. *Вопрос о сути Высшей управляющей силы (Творца) Тест*

Великий каббалист XX в. Йегуда Ашлаг (Бааль Сулам) в статье «Мир» пишет: «Я не любитель формальной филоE софии и ненавижу любые виды исследоваE ний, проведенные на теоретической осноE ве; как известно, большинство людей моего поколения согласны в этом со мной, потому как слишком много испробовали мы в этой области. Известно, что если шатается основа, то при малейшем движеE нии рухнет все здание. И потому я не пишу здесь ни одного слова, не прошедшего проE верку опытом, – начиная с простого осозE нания, по поводу которого нет разноглаE сий, продвигаясь далее и получая доказаE тельства аналитическим путем (путем разE деления на составляющие), и до познания самых возвышенных объектов...»

***Отличие каббалы от философии состоит в том, что каббала не принимает во внимание абстрактные умозрительные рассуждения. Ученые, работающие в раз- личных областях науки, также согла- шаются с этим, поскольку не доверяют данным и выводам, не подтвержденным практикой. Поэтому каббала описывает только результаты, подтвержденные опытом, и приводит в своих трудах толь- ко те доказательства, которые получены аналитическим путем.***

* 1. **Каббала и философия как разные способы**

**исследования реальности**

Существует довольно расхожее мнеM ние, что каббала является частью филоM софии, однако эти две системы знаний имеют кардинальное отличие. ФилоM софия рассматривает то, что человек постигает, не выходя за пределы *нашего мира* внутри своих эгоистических *келим*, желаний, способностей, возможностей и не получая дополнительный *шестой орган чувств* – *душу, экран*.

Тому, кто даже не подозревает о возM можности выхода из рамок своего эгоизM ма во внешнее мироздание, туда, где можно ощутить пространство, не восM принимаемое нашими естественными органами чувств, философия представM ляется наукой, допускающей рассуждеM ния о любых сферах бытия. В этом случае можно сказать, что философия – это всеобъемлющее знание человечества, а философы на протяжении всей истории развития являлись наиболее прогрессивM ными его представителями.

Однако человеку, знакомому с основM ными понятиями каббалы, становится очевидным, какие безграничные возM

515626

можности она ему предоставляет, и он отчетливо понимает, что все философM ские реалии являются лишь плодом воображения. Философское знание абсолютно недостоверно, потому что не подтверждается никакой практикой, никакими экспериментами. Поскольку философия рассуждает о понятиях, действиях, свойствах, не расположенных в четко определяемой области, поддаюM щейся опыту, то все ее выводы и заклюM чения носят чисто умозрительный хаM рактер. Философские рассуждения каM саются вещей отвлеченных, о которых каждый желающий может иметь собM ственное мнение.

Когда каббалисты, выходя за пределы *нашего мира*, начинают постигать *Высший мир*, когда они поднимаются над нашим

разумом и приобретают способность исследовать его, «препарировать» мысли (оценивать, взвешивать, сравнивать), то для них теоретические, бездоказательные рассуждения и воображаемые, умозриM тельные категории философов становятM ся элементами практики. То, что в филоM софии определяется догадками и предпоM ложениями, в каббале является опытным материалом. Именно здесь и находится водораздел, определяющий то огромное, непреодолимое различие между этими двумя системами знаний, их противопоM ставление друг другу.

###### Проблема определения

**«духовного»**

*В этом пункте на конкретных пробле# мах, исследуемых как каббалой, так и фило#*

КаббалаКиафббиаллоасо. фВиыяс–шсирйавмниирт.елНьначыайлаонпалуитиз

*софией, показана разница в подходах этих двух научных систем.*

В пределах *нашего мира*, опираясь на информацию, поставляемую пятью врожденными органами чувств, человек не может дать точного определения

*«духовному»*. Именно в силу этого объективного обстоятельства не сумела этого сделать и философия. Считается, что если ощущение человека выходит за рамки привычного восприятия и не укладывается до конца в его желания (*келим*), то состояние это он может назM вать *«духовным»*. Некоторые именуют духовное «любовью». В словарях, спраM вочниках или Интернете на запрос о

«духовности» можно получить ссылки на события в сфере культуры – театра, кино, живописи, скульптуры, музыки, литературы и т.д. Таким образом, челоM век подводит под это понятие всё что угодно, относя наслаждение, располоM женное чуть выше живота, к духовной сфере. Иное определение духовности у него отсутствует.

Ученый-каббалист Бааль Сулам пишет по этому поводу следующее166:

*«Все духовное воспринимается нами как* сила, отделенная от тела, и поэтому не имеет никакого материального образа. Оно является отдельным свойством и пол- ностью отделено от материального мира. А если это так, то каким же образом оно может приводить в движение материю, не говоря уже о том, чтобы породить ее. Ведь у духовного нет никакого свойства, с помощью которого можно было бы достичь контакта с материальным».

1. *Ашлаг Й.* Плоды Мудрости. Статьи. Сравнительный анализ каббалы и философии. Иерусалим, 1999 (иврит). С.18.

Антагонизм каббалы и философии 156573

Каббала определяет *«духовное»* как **нечто, не имеющее никакой связи со вреE менем, пространством, материей, и предE ставляет собой силу, не облаченную в тело**. *Духовное* – это сила в идеальном виде, независимо от того, на какой объект она воздействует (потому что в этом случае мы уже ведем речь о матеM рии, на которую действует некая сила), сила сама по себе и есть *«духовное»*. Это самое верное, наиболее близкое к истиM не определение, единственное, которое мы можем применить, говоря о *«духов# ном»*.

Когда речь идет о силе в *Высшем мире*, не имеется в виду *духовный свет* как таковой, потому что он находится вне *сосуда* – вне органа ощущения и постижения, а потому является непоM стигаемым. Этот *свет* исходит из ТворM ца и равен сути Творца. Мы не способM ны понять и постичь *духовный свет*, дать ему название и определение. Поэтому даже название «*свет*» метафорично, оно не является истинным. Под «силой» без тела подразумевается «*духовный сосуд*». Определения, даваемые *свету* в каббале, не говорят о сути самого *света*, а отраM жают **реакции сосуда, его впечатления от встречи со светом в себе**.

***Альтруистическим, духовным желанием мы называем определенную силу, а реак- цию этой силы на то, что воздействует на нее, мы называем светом. Таким обра- зом, и свет, по нашему определению, отно- сительно сосуда является его порожде- нием. Следовательно, мы исследуем не свет, а исправленные свойства наших желаний, которые называем светом.***

**«Огромную работу проделала филосоE фия, чтобы доказать, что материальное является порождением духовного и душа порождает тело. Но и после этого утверE ждаемое ими совершенно не принимается ни сердцем, ни разумом. И главная их ошибка была в восприятии духовного, в том, что, как они утверждали, оно пороE дило материальное, что, безусловно, является выдумкой<...> Суть слова**

**«духовное» не имеет никакого отношения к философии, потому что, каким образом можно обсуждать то, чего никогда не видели и не ощущали? На чем это основаE но? Ведь если есть какое-то определение, позволяющее различить и отделить дуE ховное от материального, то дать его не может никто, кроме тех, кто постиг одE нажды духовное и ощутил его, а это преE рогатива истинных каббалистов. Поэтому мы и нуждаемся в науке каббала»167**.

«То, что каббалисты определяют слоE вом «духовное», никак не связано со вреE менем и пространством, не имеет никакой материальной ценности и представляет собой просто силу. То есть не силу, котоE рая облачена в тело, как мы привыкли в этом мире, а просто силу без тела».168

Идеалистическое направление фиM лософии, будучи теснейшим образом связано с идеей Бога, базируется на утверждении, что реально существует лишь «мировой дух», сознание, а матеM риальный мир и природа являются его воплощенным продуктом. Таким обраM зом, идеализм, с одной стороны, предM полагает обязательное наличие связи между духом и материей, но с другой – отрывает сознание от действительноM

1. Там же. С.19.
2. Там же. С.20.

515648

сти, возводя общие понятия в абсолют. Он отъединяет материальное начало от духовного, обожествляя его, а это ознаM чает, что не существует способа, котоM рый дал бы возможность духовному началу контактировать с материальным и каким-то образом приводить его в действие.

Каббала, как и любая точная наука, считает, что обсуждению подлежит только то, что мы в состоянии ощутить и исследовать. Потому и **первичное опреE деление духовного** требует от нас отлиM чить, отделить его от материального, а значит, следует прежде всего **ощутить и постичь его**. Для этого и необходима каббала: лишь она дает возможность ощутить *Высший мир*. Человек, не пониM мающий реалий *духовного мира*, не видящий его, не имеющий четкого впеM чатления о нем, не способен дать ему определение: как дать определение тому, что ни разу не ощутил? Кабба- листы *ощущают духовное*, исправив себя, уподобив этому свойству. ИсM следуя его на себе, они дают определеM ние тому, что ощущают и называют *духовным*.

Каким же образом философы, не ощущающие духовного начала, а лишь умозрительно его воображающие, в состоянии дать ему определение? Вне каббалы невозможно рассуждать о духовном каким бы то ни было образом. **Определение вытекает из глубины постиE жения** – как вывод, как концентрация огромного количества фактов и инфорM мации.

Каббалисты утверждают, что связи между материальным и духовным *миром* нет. Однако философы допускают ее

КаббалаКиафббиаллоасо. фВиыяс–шсирйавмниирт.елНьначыайлаонпалуитиз

наличие. Причинно-следственная завиM симость *ветви* и *корня*, разумеется, имеет место, но связи, благодаря котоM рой через материальное начало можно было бы пробудить духовное, не сущесM твует. Другими словами, связи эти не ясны и не доступны человеку, они осM таются вне нашего постижения.

Философы, тем не менее, пытаются рассуждать о том, как материальный мир порождается духовным началом, полагая, что дух облачается в материю. Однако они заблуждаются. Бааль Сулам говорит о философах, однако в действиM тельности не только они, но и все проM чие люди ошибочно думают, что *душа* облачается в тело и что посредством тех или иных физических действий человек может оказывать влияние на *душу*.

Может быть, *желание* человека счиM тается духовным началом? Нет. Каббала говорит, что **желание тоже материально, если оно эгоистично**. Ведь духовность означает *намерение ради отдачи*. Значит, мы оторваны от духовного не только телом, не только «плотью и кровью», но и желанием.

Отсюда следует, что у нас вообще нет никакой связи с духовным началом: ни в теле, ни во внутренней части – в желаM ниях, в сознании, во всем, что составM ляет наше «я». Возникает проблема: как мы можем, в таком случае, вообще расM суждать о духовном? Действительно, Бааль Сулам пишет, что **не можем**. СлеM довательно, не понятно, о чем, собM ственно, мудрствуют философы. РасM суждения о духовном начале не имеют ни малейшей возможности сделаться предметом философии, так как не отноM сятся к человеческому разуму.

Антагонизм каббалы и философии 156595

*У человека нет никакой связи с духовным* миром. Сколько бы слов он ни произносил, сколько бы физических действий ни совер- шал, – человек не привносит этим в свою душу никаких исправлений, оставаясь на уровне исключительно материальных действий. Каббалисты никогда не преда- вали этого обстоятельства массовой огласке, поскольку такое откровение могло ослабить людей, создав ощущение, что они оставлены на произвол судьбы. В действительности, существует воз- можность установить связь между материальным началом и духовным. Однако необходимо учиться тому, как выстраивать эту связь что, в сущности, и является методикой каббалы. Если же человек действует, руководствуясь лишь соображениями разума и человеческого ощущения, то он не может понимать и обсуждать вопрос о том, что такое духовное начало.

С помощью собственного разума человек никогда не сможет отыскать путь в *духовный мир*: для этого необходиM мо одновременно находиться в двух точM ках «здесь» и «там». Как мы видели, даже правильное определение духовноM го понятия человек дать не способен. Есть тысяча людей – и тысяча мнений, ни одно из которых не является верным, и не существует никаких критериев для проверки их истинности.

История человечества и накопленM ный им опыт свидетельствуют лишь об одном: мы ошибаемся. В чем состоит истина, нам неизвестно. Получая удары

по ходу исторического развития, люди не становятся умнее в смысле определеM ния местонахождения *духовного мира*, а лишь накапливают отчаяние на этом пуM ти. Поэтому нельзя сказать, что сегодM няшние философы умнее или ближе к истине, чем их предшественники.

Многие древнегреческие философы придерживались, по современным мерM кам, примитивного подхода к решению проблемы взаимоотношений бытия и сознания: они называли дыхание

«душой» и выносили по этому вопросу незамысловатые суждения, которые сегодня уже неактуальны. Однако это вовсе не свидетельствует об их скудоM умии по сравнению с современными мыслителями, ибо последние не больше преуспели в понимании *духовного мира*. Наоборот, судя по их сочинениям, можно даже сказать, что софисты были куда ближе к природе и глубже понимаM ли ее. То же самое относится и к древM ней медицине – не симптоматической, а ориентированной на корень болезни. Одним словом, посредством филосоM фии человечество нисколько не продвиM нулось вперед и не сделает этого ввиду разрыва, который существует между материальным и духовным началом.

*Духовное начало может существовать во* всем. Высший свет169 пребывает в абсо- лютном покое, и везде присутствует Творец, облачающийся во всё творение. Это – с Его стороны, однако мы всегда ведем речь с позиций творений, а в этом случае связь между материальным и духовным началом отсутствует.

1. ***Высший свет* (**на ивр. – ***ор элион*)** – определенный вид излучения свыше, то, что исходит из Сущности Творца и ощущается творением как «Замысел творения»: насладить творения.

515760

Откуда же взялась материя, если она не является следствием духовного? Разумеется, она произошла от духовноM го начала в процессе его распространеM ния *сверху вниз* (причинно-следственM ный процесс), однако нет **связи**, нет **порождения**. Духовное по желанию не порождает и не производит материальM ное, такое невозможно. *Высший пар# цуф*170 не может внезапно захотеть насM лаждаться *ради получения*. Дело в том, что в *духовном мире* при движении снизу вверх произошел сбой***.*** Сбой этот изM вестен как *«разбиение сосудов»*171 или

*«грех Адама Ришон»*172, и случился он «не по желанию» – не по исправленному желанию.

Итак, наверху, в корне находится сила Творца, Замысел творения о приM несении блага Его созданиям. Чтобы перенестись через *нечто, возникшее из ничего*173, чтобы привести творение на Свою ступень, Творец делает возможM ным этот великий переход от матеM риального к духовному.

Между духовным и материальным началом расположен *махсом*174 *(прегра# да)*. Из духовного по направлению к материальному можно спускаться до последней духовной ступени, но не далее. Чтобы перескочить через нее, было произведено *разбиение сосудов*.

КаббалаКиафббиаллоасо. фВиыяс–шсирйавмниирт.елНьначыайлаонпалуитиз

Осуществила это сила Творца, которая

«запутала *парцуфим»*. Соответственно, и на обратном пути, когда человек желает перейти из материального *мира* в духовM ный, он использует **всё ту же силу ТворE ца**. Это означает, что замысел творения о принесении блага Его созданиям находится **над** природой, ведь всё являM ется природой, кроме этого действия Творца.

Здесь не идет речь о нашем материаM ле и облачении духовной силы в человеM ческую плоть, – об этом вообще не говорится, т.к. этого не может быть. Речь идет об *уподоблении свойств*: каким образом возможен контакт между *наме*M *рением ради получения* и *намерением ради отдачи*? **Именно эти формы являются противоположными, и связь между ними невозможна.**

Здесь может возникнуть возражение: а что если соприкасаются самые малые, наименьшие по величине проявления этих форм? Ответ: они лежат на бескоM нечно отдаленном расстоянии друг от друга. Наибольшее желание с *намере# нием ради получения* и наибольшее *жела*M *ние ради отдачи* разделены бесконечной дистанцией, и минимальные желания с разными *намерениями* также невероятно удалены друг от друга. Все дело в протиM воположности формы. Желания не ощуM

1. **Парцуф** (мн. ч. *парцуфим*) = «духовное тело» – желание наслаждаться Творцом, снабжённое экраном (M то есть способное получить свет).
2. **Разбиение желаний-сосудов** (на ивр. – *швират келим*) – исчезновение связующего экрана (намерения «M ради отдачи») между различными свойствами, желаниями, исчезновение альтруистического взаимодейM ствия между собой.
3. **Грехопадение** *(Адама)* – разбиение сосудов (*швират келим*), в результате которого смешались альтруиM стические (отдающие) и эгоистические (получающие) сосуды, желания.
4. **Нечто из ничего** (на ивр. **–** *еш ми аин*) – возникшее (созданное) вне Творца желание насладиться из не существовавшего ранее, до Замысла Творца; качество, абсолютно противоположное Его свойству отдавать.
5. **Махсом** – граница между ощущением, возникающим только благодаря возможностям пяти органов чувств, ощущением «этого мира», и ощущением в «шестом органе» чувств, ощущением «Высшего мира».

Антагонизм каббалы и философии 157517

щают друг друга, не соприкасаются – и в *духовном мире* это называется *бесконеч*M *ной удаленностью*.

При проходе снизу вверх, в постижеM ние *духовного мира*, каббалист получает уже *готовую духовную ступень*. Это прыM жок в бесконечность, скачок, смена фазы на противоположную. Даже сам каббалист не может осознать, как был совершен переход, так как, по сути, это находится во власти Творца и является прерогативой *Высшей Силы*, создавшей *сущее из ничего*175.

Различие между материальным и дуM ховным началом – это различие между нашей первоначальной природой и свойством *бины*176, свойством Творца, свойством отдачи. Творец выводит кабM балиста из простого желания наслаждеM ний, являющегося *«сущим из ничего»*, и внезапно придает ему духовную констM рукцию – *парцуф****,*** являющийся *«сущим из сущего»*. Это можно назвать настояM щим чудом. До того, как это произойM дет, человек не может представить себе, что это такое, потому что в его природе нет ничего, что могло бы существовать по ту сторону *махсома.*

Как проверить определение, данное духовному началу каббалой? Находясь в рамках одной природы, невозможно сравнивать ее со второй или их обе между собой. Поэтому разговор на эту

тему с человеком, находящимся в рамM ках эгоизма, беспредметен: ему невозM можно объяснить, что он может сравниM вать, а что не может. До тех пор, пока мы находимся только в своей эгоистиM ческой природе, мы не имеем возможM ности разумно и четко взвешивать, исследовать и измерять ее. Чтобы что-то измерять, нужно одновременно нахоM диться в двух противоположных свойM ствах. Два противоположных свойства – это свойство *малхут*177 и свойство *бины.* Обычно человек находится только в свойстве *малхут*. Если он занимается каббалой и развивает свойство *бины* и *бина* становится противодействующей, противоположной, противостоящей *мал*M *хут*, тогда между ними, как между двумя самостоятельно существующими категоM риями, человек может начать измерять свои свойства – те, что находятся между *малхут* и *биной*. Это измерение демонM стрирует каббалисту его духовный уроM вень, духовную ступень, на которой он находится. Однако это возможно тогда, когда человек преодолевает преграду между духовным и материальным *миром*, получает свойство *бины* и может *сокра*M *тить малхут*, поставить все свои желаM ния под *цимцум*178. У философа этого инструмента нет, он наличествует тольM ко у каббалиста, перешедшего в следуюM

щее духовное состояние.

1. **Сущее из ничего** (ивр. - «еш ми аин») – творение, сосуд, душа; созданное из ничего желание насладитьM ся (ощущением Творца, светом), получить, которое является материалом всей существующей действительM ности.
2. **Свойство бины** *(отдачи)* – качество, которым Высшая сила (Творец) проявляется относительно твореM ния. Высшая сила создала творения для того, чтобы дать им наслаждение, и поэтому ее свойство называетM ся отдачей.
3. **Свойство малхут** *(получения)* – желание получать наслаждение.
4. **Сокращение** (на ивр. – *цимцум*) – отказ принимать свет из альтруистических соображений. ВластвуюM щий над своими желаниями, то есть удерживающий себя и не получающий, хотя очень желает получить, называется сокративший себя.

515782

Человеку, начавшему исправлять себя, *мир* раскрывается как исправленM ный. Перед ним не предстают какие-то

*«духовные миры»*. Что представляют собой *духовные миры*? **В тех же самых келим человеку раскрываются исправленE ные связи между душами в системе «Адам Ришон»179.**

###### Различие между

**пониманием и постижением**

Бааль Сулам пишет180: «Философы любят кичиться тем, что в сути Творца они понимают всю отрицательную стороE ну. С другой стороны, мудрецы каббалы в этом месте прикрывают рот рукой и не дают Ему даже простого имени, так как то, чего не постигнем, не сможем опредеE лить именем и словом».

*Постижением в каббале называется наи-* более глубокое проникновение в предмет, предполагающее не только понимание самого объекта и его формы, но и знание породившей его более высокой ступени. Таким образом, каббалист постигает происхождение объекта: какова цель его существования, почему он появился, како- вы метаморфозы, которые он должен преодолеть, — все изменения по цепочке исправления вплоть до его окончательной формы. Итак, если я исследую какой-либо объект, духовный или материальный, я изучаю причину его появления и все, что с ним должно произойти вплоть до послед- него исправления. Такая цепочка знаний об объекте называется постижением.

КаббалаКиафббиаллоасо. фВиыяс–шсирйавмниирт.елНьначыайлаонпалуитиз

То есть истинное внутреннее пониM мание всего причинно-следственного механизма, всех начал и причин объекта со всеми возможными последствиями называется *«постижением»*. Иногда мы говорим, что «немного постигаем» чтоM то, – и это неверно. Можно понимать, однако постижение означает, что я постиг некий фактор из корня данного состояния. Подобно создавшему этот фактор Творцу, я постиг весь Его помыM сел в данном отношении, всё, что проM исходит с этим фактором, от начала и до конца. Поэтому на предварительных этапах речь идет лишь о *понимании*. Это различие, заложенное, казалось бы, на уровне термина, очень важно.

Философы думают, что они постиM гают что-то, но если человек пребывает в духовном постижении, то это состояM ние означает для него ясность на кажM дом текущем этапе. Тысячи сил воздейM ствуют на него и исходят от него, со всеми их причинами и следствиями – и всё ясно, прозрачно. Разумеется, у философов такое духовное постижение отсутствует. Рассуждая абстрактно, теоретизируя, они ошибались. Влияя на умы правителей и лидеров разных эпох, труды философов косвенно стали причиной многократных ошибок человечества.

###### Вопрос о сути Высшей управляющей силы (Творца)

«И вот суть Творца, которой так любит заниматься философия, доказывая

1. **Адам Ришон = Адам** – совокупность всех созданных душ, связь между ними на основе взаимоотдачи.
2. *Ашлаг Й.* Плоды Мудрости. Статьи. Сравнительный анализ каббалы и философии. Иерусалим, 1999 (M иврит). С.22.

Антагонизм каббалы и философии 157539

все законы несуществующего в ней. КабE бала же совершенно не занимается сутью самой Высшей силы, поскольку как же можно определить что-то в том, что абсоE лютно невозможно понять и постичь? Ведь определение отсутствующего имеет не меньшую ценность, чем определение существующего, потому что если посмоE тришь на какую-то сущность издали и познаешь в ней все составляющие отсутE ствующего, то есть все то, чего нет, то ведь это также считается свидетельством и определенным осознанием, так как если это действительно далеко, то нельзя разE личить в нем даже отсутствующее.

**Например: если мы издали смотрим на какую-то черную картину и распознаем, что это не человек и не птица, то разве это не является каким-то свидетельством? Ведь если бы она была удалена на больE шее расстояние, то мы не смогли бы опреE делить, что она не является человеком.**

Отсюда и проистекает вся ничтожE ность и путаница философии.

**Однако о свете Творца в действительE ности говорится и анализируется очень много. Речь идет о тех проявлениях света, в которых каббалисты удостоились дейE ствительного постижения, не меньшего, чем постижения в материальном»181.**

О том, что не улавливается в наших ощущениях, мы не можем говорить даже в отрицательном значении. Если нечто не воспринимается, не ощущаетM ся, невозможно даже с определенноM стью подтвердить неспособность к восM приятию. Однако если утверждается, что не воспринимается что-либо, то тем самым осознается неспособность к восM

приятию. Она проистекает из опустоM шенности в *сосуде*, который уже готов и констатирует свое состояние: он лишен восприятия и не наполнен. Поэтому об отрицании Божественности философы тоже не могут говорить, ведь у человека нет *сосуда* для восприятия БожественM ности.

Все наши измерительные приборы построены на принципе сопротивления и сопоставления. Так, например, амперM метр измеряет не силу электрического тока, а силу противодействия элементов своей конструкции воздействию элекM трического тока. Измеряя реакцию элекM тромагнитов и пружинок в амперметре, мы выдаем ее за свойства электрического тока. На этом принципе построена рабоM та всех наших ощущений – как в прибоM рах, так и в органах чувств.

Мы не знаем природы *света*, наполM няющего *кли*. Мы познаем лишь реакM ции, которые он вызывает в нас, и по его действию в нас даем ему определеM ния: теплый, радостный, несущий жизнь, уверенность и так далее. ОпреM деления даются не самим его качествам, а тому, как мы их воспринимаем и ощуM щаем. Философия же не делает разлиM чий между ощущаемым (а потому постигаемым) и неощущаемым (и потоM му непостигаемым). Она выносит сужM дения непосредственно о самом Творце, не понимая, что без постижения Его свойств внутри *келим* (как это ощущают каббалисты) любое определение будет заведомо ложным.

В этом и состоит существенное отлиM чие каббалы от философии.

1. Там же. С.23.

516704

*Каббала не занимается сутью Высшей* силы и не пытается доказывать законы, существующие в ней. Эта наука опреде- ляет себя как экспериментальную прак- тическую систему знаний и о непостига- емом не говорит даже в виде отрицания постижения, поскольку определение отсутствующего имеет не меньшую цен- ность, чем определение существующего.

КаббалаКиафббиаллоасо. фВиыяс–шсирйавмниирт.елНьначыайлаонпалуитиз

*Основной принцип каббалы гласит:*

***«Непостигаемое не можем назвать по имени», где под «именем» имеется в виду постижение. Однако Высший свет, постигаемый в душе, ощущение Высшей управляющей силы, Творца, излагается в каббале в подробностях, с не меньшей, чем в любой другой науке, точностью анализа и эксперимента.***

* 1. **Почему нам необходима каббала?**

###### Тест

в. сила, не облачённая в тело, не свяM

а. с помощью каббалы человек может наполнить свои эгоистические желания;

б. каббала предоставляет человеку методику, с помощью которой можно отыM скать путь в *духовный мир*;

в. каббала помогает человеку избаM виться от страданий;

г. с помощью каббалы можно добитьM ся успехов в бизнесе и в личной жизни.

* 1. Назовите главную причину, по котоE рой Бааль Сулам выступает против филоE софии?

а. философия выстроена внутри *наше*M *го мира*, она занимается тем, что человек постигает внутри своих эгоистических желаний;

б. попытки реализации абстрактных философских теорий приводят к трагичесM ким провалам и приносят человечеству множество бед;

в. выводы философов недостоверны и не подтверждены никакой практикой;

в. рассуждения философов касаются отвлечённых понятий, о которых каждый может иметь своё собственное мнение.

* 1. Что понимается в каббале под словом

**«духовность»?**

а. сфера человеческого разума;

б. всё, что относится к понятию «кульM тура»: театр, музыка, живопись и т.д.;

занная с понятиями времени и пространM ства;

г. любовь.

* 1. Как духовное начало связано с матеE риальным, по мнению философов?

а. материальное порождается духовM ным, то есть духовные сущности могут облачаться в материал;

б. между духовным и материальным нет никакой связи;

в. существует связь между *желанием наслаждаться (ради получения)* и *желанием наслаждать*;

г. связи эти не ясны и не раскрыты человеку, они остаются за гранью нашего постижения.

* 1. Как духовное начало связано с матеE риальным, по мнению каббалы?

а. невозможно связать духовное с материальным;

б. связь возможна при соприкосновеM нии наименьших по величине *желаний получить для себя* с *желаниями получить ради отдачи*;

в. между духовным и материальным существует преграда (*махсом*), преодолеть которую можно только при помощи силы Творца;

г. облачением духовного материала в нашу плоть.

175

Глава 12

##### Познание материи и формы

* 1. *Исследование материи и формы*
  2. *Материя и форма в каббале*
  3. *Вопрос о сущности и происхождении материи*
  4. *Может ли духовное породить материальное Тест*

###### Исследование материи и формы

Любое понимание (осознание разуE мом) имеет две составляющие. Первая – это понятия материи, то есть природа тел в существующей действительности. А вторая – это понятия формы, абстрагиE рованной от тел, то есть формы самого разума и понимания. Первая составляюE щая представляет собой познание матеE рии, которое является исследовательским и называется физикой. А вторая составE ляющая представляет собой познание формы, которое является исследовательE ским и называется теорией логики.

**Познание материи делится на четыре части.**

В познании материи иногда можно ограничиться исследованием того, что находится выше природы и называется наукой о том, что находится за рамками природы. В этом выделяют четыре части:

1. **познание материи, относящееся к части, называемой наукой о природе, и носящее эмпирический характер;**
2. познание материи, относящееся к

**части, называемой наукой о природе, и представляющее собой науку о том, что находится за рамками природы;**

1. познание материи, относящееся к части, называемой первичной, и носящее характер эмпирический и практический;
2. **познание материи, относящееся к части, называемой первичной, и предстаE вляющее собой науку о том, что находитE ся за рамками природы.**

<...>

**Познание материи – это постижение взаимоотношений во всей существующей действительности, форм ее существоваE ния и порядка нисхождения от первоE начального замысла до этого мира как сверху вниз, так и снизу вверх. Основной принцип познания этого – постижение причины и следствия происходящего, поскольку это дает полную картину всей науки, подобно тому, как это происходит в естественных науках».182**

*Познание формы представляет собой* познание Высшей управляющей силы, а познание материи есть познание ступе- ней, которые называются миры183 и пар-

1. *Ашлаг Й.* Плоды Мудрости. Статьи. Характер науки каббала. Иерусалим, 1999 (иврит). С.31.
2. **Миры** (на ивр. – *олам* – от слова *алама*, «сокрытие») – всевозможные частичные меры ощущения Творца, степени Его сокрытия.

516726

*цуфим. Это познание всегда носит эмпи-* рический характер. Предметом, каббалы является раскрытие Высшей управляю- щей силы (Творца) своим творениям.

Мы устроены таким образом, что ощущаем, изучаем, исследуем, познаем материю и все явления, происходящие в ней. Мы можем возвращаться к этим исследованиям, передавать друг другу информацию о них, чтобы другой челоM век произвел такие же действия и полуM чил аналогичные результаты. Эти исM следования полностью удовлетворяют нас как в отношении процесса, так и в отношении результатов и выводов. ПоэM тому науки, исследующие материю, являются точными, и мы уверенно полагаемся на них, считая их данные достаточно достоверными.

Однако существуют системы знаний, занимающиеся рассмотрением одной лишь отвлеченной формы, не имеющей никакой связи с материей. Это ознаM чает, что формы абстрагируются от материи, то есть отрываются от людей, являющихся их носителями, и рассматM ривается только значимость самих форм в чистом виде, не воплощенных в какой бы то ни было материал, или отсутствие значимости. Это и называется познаM нием формы.

Если мы изучаем материю, то можем быть уверены, что не совершим ошибM ки, ведь мы тоже состоим из нее. Если мы изучаем формы, воплощенные в материи, то изучаем их в связи с матеM рией, то есть те, которые принимает она, и поэтому можно также исследоM вать их с достаточной степенью достоM верности. В итоге мы имеем возможM

КаббалаКиафббиаллоасо. фВиыяс–шсирйавмниирт.елНьначыайлаонпалуитиз

ность добиться такого результата, когда будем обладать безошибочным знанием об изучаемом предмете, так как рассмоM трели все, что связано с его материей и с формами, которые она принимает.

Однако при изучении формы, абстрагированной от материи, той, которая сама по себе в реальной дейM ствительности не существует, неизбежM но могут возникать вполне естественM ные ошибки – и в методах исследоваM ния, и в сделанных выводах. Ведь раздеM ляя в своем воображении форму и матеM рию и исследуя форму, которая сама по себе ни в материальной, ни в духовной реальности не существует (например, такие абстрактные категории, как

«истина» или «ложь», которые являются чистой силой, не имеющей конкретного облачения, так что мы не видим ее реального проявления), мы проводим исследование, которое носит отвлеченM ный, недостоверный характер, ибо в этом случае ничего не можем явно ощуM тить и измерить.

Только умозрительно мы можем отделить форму «стол» от конкретного изделия из дерева, форму «лжец» от конкретного человека, являющегося носителем этого качества. Тогда мы и начинаем заниматься тем, что является предметом философии, – изучением неких отвлеченных категорий и абстM рактных свойств, которые сами по себе в действительности не существуют. ПоM скольку рассматриваемые категории имеют место лишь в нашем воображеM нии, потому нельзя и полагаться на расM суждения о них.

Мы никогда не можем достичь подM линного, достоверного результата в изуM

Познание материи и формы 157673

чении отвлеченных форм в отрыве от материи, и потому на такие исследоваM ния опираться нельзя. Преступая эту границу и переходя от исследования формы, воплощенной в материи, к абстрактным формам, мы лишь сбиваM емся с пути и, таким образом, удлиняем весь процесс познания.

Чем ближе человек в своих исследоM ваниях придерживается форм, воплоM щенных в материал, тем больше это помогает ему в раскрытии истины – облачения духовного понятия в материM ал *желания получать*, которое может произойти только за счет *альтруистиче*M *ского намерения*.184

Требование каббалистов, их предуM преждение – исследовать только формы, воплощенные в конкретный материал, – это практический совет, помогающий нам никогда не выпускать из поля зреM ния необходимость достижения тождеM ственности свойств с Творцом, поскольM ку форма, воплощенная в материю, является, по сути, формой Творца, котоM рую мы должны постичь. Вся наша рабоM та заключается в том, чтобы находиться в постоянной связи с единственностью Творца как единой действующей силы, которая движет нами, придавая всевозM можные, постоянно сменяющиеся в нас формы.

Эти образующиеся в нас формы в

материале *нашего мира* могут ощущаться как положительными, так и отрицательM ными. Если мы не отрываемся от воплоM щенных в материале форм и не перехоM

дим к абстрактным категориям, то мы всегда будем требовать, чтобы наш матеM риал приобрел ту же форму, какой облаM дает Творец. Такой подход приводит нас к необходимости раскрытия Творца во всем, происходящем с нами, как в добM ром, так и в дурном. Мы стремимся добиться раскрытия в такой форме, воплощенной в нашем материале, котоM рая тождественна форме Творца.

Таким образом, соблюдение условия исследования только материи и формы, воплощенной в материю, позволяет нам находиться на кратчайшем расстоянии от цели. Ведь тогда во всех проходимых нами формах, несмотря на кажущееся множество сил и властей, мы раскрываM ем единую власть, единственную дейM ствующую силу, которая придает нам свои собственные всевозможные формы, воплощая их в нашем материале.

Изучение же абстрактных форм не имеет эмпирической основы. Выводы, сделанные в результате такого изучеM ния, не подтверждаются практикой, поскольку эти формы находятся за преM делами реальной действительности. Отвлеченная форма является плодом воображения, только умозрительно можно нарисовать ее, даже невзирая на то, что в реальности она не существует.

Мы не воспринимаем воображаемые формы, в отношении нас они не сущесM твуют, и не проводим исследования относительно Творца. Все наши постиM жения происходят только относительно человека. Если бы мы не видели, не

1. **Альтруистическое намерение** = *намерение «ради отдачи»* – использование своей природы, собственных свойств с целью доставить удовольствие Творцу. С помощью намерения «ради отдачи» творение становитM ся равным Творцу, уподобляется Ему.

516748

ощущали, как некая форма воплощаетM ся в каком-либо материале, то никогда бы не смогли представить себе абстрактной формы, существующей вне материала.

Мы ощущаем то, что воплощается в

материале, так как сами созданы из него, поэтому можем его исследовать и полагаться на результаты этих исследоM ваний, зная, что не ошибаемся. Мы можем также исследовать формы, приM нимаемые этим материалом, и полаM гаться на результаты исследований, расM считывая, что не совершим ошибку на нашем пути, получая знания для достиM жения определенной цели.

Однако если мы (не важно по какой причине) начинаем относиться к абстM рактным формам, как к чему-то достоM верному, то, даже несмотря на то, что они когда-то были воплощены в матеM рии и мы были уверены, что изучили это воплощение, – отделив их от материи, мы неизбежно совершим ошибки и придем к неправильным выводам.

Мы можем сбиться с пути, и это именно та оплошность, которую постоянно совершает человечество. Она проистекает из ошибки, которую соверM шил некогда *Адам Ришон*, приняв форму, оторванную от материи, за достоверную и начав на этой основе принимать решения.

Ему показалось, что можно работать с подлинным *АХАПом*185, когда для этого не было никакой реальной основы и данное действие еще не было воплоM щено в материи. В этом заключается

КаббалаКиафббиаллоасо. фВиыяс–шсирйавмниирт.елНьначыайлаонпалуитиз

корень всех прегрешений и проблем.186 Человечество постоянно ошибается именно таким образом: оно принимает в качестве руководства к действию некую абстрактную теорию, никогда не воплощавшуюся в реальности, или некогда существовавшую, но уже давно оторванную от действительности.

При изучении же *духовного мира* у самого человека каждый раз возникает стремление использовать именно абстM рактные формы, поскольку у него пока нет ничего другого, что относилось бы к духовной сфере, кроме собственных фантазий о ней. Поэтому **нельзя предE ставлять духовное состояние в каких бы то ни было формах**, нужно лишь стреM миться реально «увидеть» его, воплоM щенным в материале, – нашем *желании получать*. Произойти это может лишь в том случае, если наше *желание полу# чать* приобретет форму, идентичную духовной, – форму отдачи.

Поэтому указание каббалистов – никогда не отрываться от формы, воплощенной в материи, и не перехоM дить к абстрактной форме, – определяет для нас самую короткую и истинную дорогу к цели. Именно это обстоятельM ство является причиной выдвигаемого ими условия в качестве обязательного руководства к действию.

Поэтому, чтобы не уклоняться от истинного подхода к формам, через которые проходит человек, он должен каждый раз воплощать данную форму в *своем материале*. На практике это ознаM чает, что он обязан постоянно следовать

1. **АХАП – «***Озэн*, *Хотэм*, *Пэ*» – *сфирот* нижней части *Бины*, *Зэир Анпин* и *Малхут*, в которых есть желаM ние получить. Сосуды (*келим*) получения.
2. Более подробно эта тема разбирается в разделе «Каббалистическая антропология».

Познание материи и формы 157695

формуле: нет иного, кроме Творца. Он должен осознавать, что принимаемые им формы приходят к нему от Творца, несмотря на всю внешнюю неочевидM ность этого, и свое стремление отделить их от материала и приписать им какой-M то другой источник, от которого, якобы, исходит действие, когда ему кажется, что он зависит от других людей или от себя самого.

Даже наслаждение от единения, которое человек ощущает, присоединив форму к материалу, связав все происхоM дящее с Творцом, он должен тоже отнеM сти на счет Творца. Такое исследование (когда человек изучает материал или форму, воплощенную в материале) кабM бала и называет *истинно научным*. Мы устроены таким образом, что кроме этого ничего не воспринимаем.

*Наш материал – это желание полу# чать*, и все, что у нас есть, – это приниM маемые им формы и *решимот*, воспомиM нания от прошлых состояний, остаюM щиеся в материале. Мы говорим о *свете*, который наполняет *исправленное кли*, но ощущаем не сам *свет*, а *соб*M *ственные исправления*. Мы чувствуем наполнение *светом* в зависимости от того, насколько изменили себя в соотM ветствии с чем-то, как будто находяM щимся вне нас. Однако на самом деле находящееся вне нас мы не ощущаем.

Нельзя говорить о чем бы то ни было в отрыве от нас самих. Мы можем говоM рить только о нашем материале и о том, как он изменяется. Наш материал – это единственное, что подвержено перемеM нам, поскольку, если речь идет об абстрактной форме, то она представляет

собой сам *свет*, который может даже находиться в материале, но так и остаетM ся *светом*, который никогда не исслеM дуют сам по себе. Мы лишь получаем впечатление от некоторого внешнего воздействия и измеряем степень своей реакции. Это и называется *формой, воплощенной в материале*.

Поэтому в каббале существует форM мула: «Из действий Твоих познаем Тебя». В мере подобия формы, тождественноM сти свойств, мыслей, желаний и дейM ствий мы можем что-то говорить о ТворM це. Это называется *раскрытием Творца творению*. Однако сам Творец не расM крывается. За счет *собственных измене# ний* человек может сказать, что он нечто постиг в Творце. Изменив себя некотоM рое количество раз, соответственно тем формам, которые он принимает, человек может сказать, что они подобны Творцу и присутствуют в нем. Однако это не означает, что это и есть Сам Творец.

Когда о Творце говорят вне связи с Его проявлением в человеке, вне реакM ции человека, это означает, что речь идет об *Ацмуто*, сути Творца, что и является важнейшим принципом. ЧелоM век никогда не должен отступать от пряM мого курса: стремящийся к Творцу через всевозможные формы, придаваеM мые ему Творцом, постигает Его – будто Он раскрывается в человеке. Это ознаM чает, что **материал человека принимает в точности такую же форму, как у Творца**.

*Наука каббала является результатом* исследовательской работы человека. Это фиксация данных, набора всех форм, которые может принимать материя с

516860

*момента рождения и до окончания свое-* го исправления для достижения подобия Творцу. Мы накапливаем все формы, изу- чаем причины, которые приводят к их возникновению, отслеживаем, согласно причинно-следственной зависимости, их воплощение в желаниях, от простого желания к более сложному, от малого к большему. Этот процесс, который мы затем можем реализовать на самих себе, называется практической каббалой.

***Таким образом, каббала – не теория, изложенная в книге. Это порядок корней, раскрывающихся в нас за счет нисхожде- ния по причинно-следственной цепочке, когда мы вследствие раскрытия этих корней каждый раз приобретаем вопло- щаемые в нашем материале формы, являющиеся формами Творца, и тем самым приходим к подлинному подобию Его форме. Это наука о том, как прио- бретать формы на желание получать – формы Творца, воплощающиеся в жела- нии получать, материале творения.***

Творение приходит к получению форм Творца за счет того, что *келим АХАП* высшего находится в *келим галь*M *гальта вэ-эйнаим*187 (*ГЭ*) низшего. Так высший предъявляет себя низшему в качестве образца. Это подобно тому, как мать обучает ребенка новым для него действиям: как вставать на ноги, ходить, вести себя, совершать различные дейM ствия. Затем его обучают учителя в школе, в университете и т.д.

КаббалаКиафббиаллоасо. фВиыяс–шсирйавмниирт.елНьначыайлаонпалуитиз

Иными словами, низшему показыM вают пример и демонстрируют его вопM лощенным в материале: в материале матери, спустившейся на уровень реM бенка, и в материале ребенка, когда мать помогает ему.

То же самое происходит с нами и на духовном уровне. *АХАП* высшего опусM кается в *ГЭ* низшего, в материал твореM ния, на его уровень. В результате этого низший приобретает форму, воплощает ее в материал, и знает, как это нужно сделать, – высший учит его этому, давая необходимый разум и силу.

В результате низший, проходя этот путь – даже без участия собственного разума и собственных сил, не имея ни малейшего знания о том, как это происM ходит, – получает разум и силу. Проходя через это действие, следуя за высшим, он решает, что ему надлежит перенять форму высшего, его образ действий.

При этом низший должен аннулироM вать себя перед высшим, как младенец, который естественным образом желает учиться у взрослого, поскольку тот представляется ему большим, великим. Поэтому условием приобретения нами форм, свойств высшего является необходимость *сократить*188 себя, аннуM лировать свое «я» перед высшим. Тогда *АХАП* высшего начинает светить внутри нас. Это происходит каждый раз: в той мере, в которой сокращаем себя, мы все больше раскрываем Творца, находящеM гося внутри нас.

1. **Гальгальта вэ-эйнаим** – *кетэр*, *хохма* и верхняя часть *бины* (*ГАР де-бина*) вместе называются «*гальгаль*M

*та вэ-эйнаим*» (*ГЭ*) или отдающие, альтруистические сосуды (*келим*).

1. **Сокращение** (на ивр. – *цимцум*) – отказ принимать свет из альтруистических соображений. Творение, властвующее над своими желаниями, то есть удерживающее себя и не получающее, несмотря на большое желание получить, называется «сокративший себя».

Познание материи и формы 158617

*Исследование, с которого мы должны* начать и которым мы должны закон- чить наше исправление, – это исследова- ние единственности Творца. Каждый раз нам нужно раскрыть истинное состоя- ние, в котором мы находимся. Чтобы помочь нам раскрыть его, Творец все время посылает нам помехи, запутыва- ет, скрывает от нас правду. Делает Он это для того, чтобы мы сами увидели и поняли, что существует только Он один.

Мы и сейчас пребываем в этом состоянии: я и Творец, и никого больM ше. Однако человеку кажется, что вокM руг него находится целый *мир*. Слово

*«мир»* (*олам*) происходит от слова *«скры# тие» (алама).* **На что** произведено это скрытие? Именно на то, что **перед лицом человека находится только одна сила, одна власть.**

Это означает, что и сам человек также не существует относительно Творца в качестве самостоятельной сиM лы, самостоятельной власти. Есть тольM ко Творец, человек же – лишь тот, кто чувствует, думает, реагирует.

Все производимые нами исследоваM ния – это средство обнаружить тот факт, что мы находимся перед одной силой, одной властью. Все это – несмоM тря на те препятствия, которые создают в нас ощущение, что снаружи сущестM вует множество сил и властей, а также помехи, убеждающие, что мы существуM ем, можем и способны что-то сделать, и сами совершаем как плохие, так и хороM шие поступки. Таким способом человек приписывает себе некую независимость и личную самостоятельность, что уже является нарушением принципа: «нет иного, кроме Творца».

Поэтому вся наша работа заключаетM ся только в концентрации внимания на одной силе и изучении того, **как** Творец облачает нас во всевозможные формы и работает с нами. Человек должен выяM вить, обнаружить, что все (и плохое, и хорошее) приходит из одного источниM ка, и все, сделанные им открытия, даны только для того, чтобы приблизиться к Нему. Этим человек **достигает тождесE твенности свойств с Творцом**.

В этом и заключается суть исследоM вания, в котором нельзя выходить за пределы материала и формы, воплоM щенной в материале. Материал – это сам человек, *желание получать*, а форма, воплощенная в материал, – это то, что он получает от Творца, – свойM ства Творца. Только эти свойства проM являются в человеке в своем обратном виде, если он еще не достиг того, чтобы объединить их с Творцом. Если же в этих формах он приходит к единению с Творцом, то раскрывает, что все они являются свойствами Творца.

Откуда человек может знать, что эти свойства подобны его собственным? Он **получает такое ощущение**, чувствует, что начинает походить на Творца. Над этой формой он начинает раскрывать Дающего ее, но этот Дающий также облачен в форму и в материал человека. Эти две категории нельзя разделять. Невозможно ничего исследовать вне *кли* человека: такое исследование заведомо ненадежно.

Внутри материала заложены *реши*M *мот*, подготовленные для получения всевозможных форм в соответствии с воздействием свыше. Если использоM вать научную терминологию каббалы, а

516882

не понятия «Творец и творение», то мы фиксируем, как *свет* воздействует на *келим*, пробуждая в *келим* определенные ответные реакции.

Эти рефлексивные состояния разM виваются в *келим* поступенчато, согласM но порядку причины и следствия, то есть *цепочке решимот, находящейся в кли*. *Свет* приводит в действие *келим*, и это может происходить без осознания, явного ощущения, понимания со стоM роны *келим*. Так, в рамках, называемых *этим миром*, развивается все – за счет *света*, нисходящего без всякого приM глашения со стороны *кли*, который, воздействуя своим свечением, обязыM вает *кли* к развитию. Этот способ развития называется путем страдания, так как приходящий к *кли свет* встреM чает сопротивление, обусловленное противоположностью свойств, и поэM тому пробуждает в *кли* неприятные ощущения.

Это вынуждает *кли* развиваться. Оно оставляет свою текущую форму, котоM рую ощущает как зло и в поисках лучM шего состояния принимает другую форму. Так, на протяжении миллионов лет развивается неживая, растительная и животная природа.

Однако если творение **способно опеE редить** свое вынужденное развитие, не ожидая, пока придет *свет* и начнет его развивать, начав самостоятельно, своиM ми силами вызывать на себя воздейM ствие *света*, притягивать его к себе, то это будет означать развитие не путем страданий, а путем каббалы. На это споM собен только человек.

КаббалаКиафббиаллоасо. фВиыяс–шсирйавмниирт.елНьначыайлаонпалуитиз

В заключение можно сделать слеM дующие выводы:

*•Исследование абстрактной формы* является всего лишь видом теоретиче- ской дискуссии. Как выводы, так и заключения, полученные таким путем, нельзя воспринимать в качестве досто- верных, поскольку они базируются исключительно на теории и не подтвер- ждаются опытами. Поэтому большин- ство современных ученых отказались от подобных исследований.

***•Исследования в каббале также подраз- деляются на две вышеупомянутые части: познание материи и познание формы. Однако, по сравнению с класси- ческой наукой, в каббале даже познание формы целиком построено на научном исследовании практического восприя- тия, то есть на основе опыта.***

###### Материя и форма в каббале

В этом параграфе с использованием каббалистического языка и принятого в каббале способа объяснения будет показано, что каббала подразумевает под понятиями материи и формы.

Бааль Сулам пишет189: «Известно, что основой измерения наслаждения является желание его получить. Так как все, что наше желание жаждет получить более всего, ощущается в нас как большее наслаждение, и это просто. А поскольку это так, мы можем различить в творении,

1. *Ашлаг Й.* Плоды Мудрости. Статьи. Сравнительный анализ каббалы и философии. Иерусалим, 1999 (M иврит). С.24.

Познание материи и формы 158639

в «желании получать» две категории: суть получаемого им и суть самого получающеE го. И следует знать, что желание получать считается нами телом творения, то есть основой его сути, кли получения блага. А второе – суть получаемого им блага, свет Творца, всегда нисходящий к творению.

**И непременно нужно различать два качества, проникающие одно в другое, даже на духовных уровнях, более высоE ких, чем те, о которых можно думать и размышлять. И это противоположно тому, что придумала себе философия, считающая, что сущности, отделенные от материи, являются несоставными. Ведь**

«желания получать», обязательно находяE щегося в творении (без которого нет насE лаждения, а лишь принуждение, без какоE го-либо намека на наслаждение), не было в сути Творца. И потому оно названо твоE рением, тем, чего нет в Творце, ведь от кого Он может получать?

**Тогда как получаемое изобилие непреE менно является частью сути Творца, и по отношению к нему не должно быть ничего нового. А если так, то мы видим огромное расстояние между вновь созданным телом и получаемым изобилием, подобным сути Творца».**

В каббале *состояние творения* подM разделяется на две части: *кли и свет*. В действительности же и то, и другое – лишь ощущение творения, именно оно испытывает впечатление разделения. Творение разграничивает свое состояM ние на *желание и ощущение наслажде# ния в этом желании*, или, согласно источнику, – откуда исходит *кли* и откуда исходит *свет*. Оно может дифM ференцировать его по цели и по тем изменениям, которым подвергаются

*келим* и *свет*. Творение также может начать изучать связи между ними, их взаимозависимость: *свет* от *кли* и *кли* от *света*, как состояния *света* и *кли* в одном состоянии, зависят от состояния *света* и *кли* в следующем или предыдуM щем состоянии.

*Каббалисты никогда не изучают келим и* свет в абстрактной форме – они всегда опираются на собственные впечатления. Именно свое ощущение мы дробим на нес- колько деталей восприятия. Того, что выходит за пределы ощущений, не суще- ствует вообще. Ощущение, имевшее место в прошлом, но отсутствующее в настоящем, тоже не изучается каббали- стом, поскольку с прошедшим нет той связи, какая есть с тем, что присут- ствует и ощущается в данный момент. Тем более не принимается во внимание воображаемое состояние, то, которое никогда не присутствовало в ощущении (в отличие от философии). Каббалист основывается на том, что испытывает внутри кли, внутри ощущения: лишь такой подход является безошибочным.

*Свет* – это впечатление *кли* от проM исходящего в нем. Все наши переживаM ния исходят из наших *келим*. Однако внутри желаний происходят такие явлеM ния, в результате которых мы называем желания *материальными или духовными*, определяем их как **разновидности** *света и келим*. Эти явления наделяют наши желания всевозможными уровнями, и, соответственно, наши *келим* принимают как бы разнообразные формы различM ных видов *света*. Мы называем их *хэсэд, гвура, тифэрэт* и т.д. В действительноM

517804

сти, речь идет только о реакции *келим* на воздействие, производимое на них снаружи или изнутри.

Говоря «снаружи», мы подразумеM ваем то, что находится *вне свойства кли*. Имеется нечто, находящееся вне свойM ства *кли* и воздействующее на него. Надежней всего представлять себе все постоянным, статичным. Нет ничего, что находилось бы в движении, нет граM ниц, существует лишь Бесконечность. И только *келим* в связи между собой начинают выявлять все большую чувM ствительность к состоянию, в котором пребывают.

*Нет ничего, кроме сил. Сила желания* отдавать, сила желания наслаждаться, сила света, сила наслаждения, сила отдачи – все это сила или сочетание сил, действующих в разных направлениях. Это то, что существует в реальности.

Сила желания означает *кли*, в котоM ром имеется воздействующая на него сила наслаждения. Почему сила? НасM лаждение давит на желание, заставляя принять себя внутрь. Желание, отказыM ваясь от наслаждения, тоже пользуется силой. Все является противоборством сил. Кроме этого более ничего нет.

Однако что такое реальность? СущеM ствует она или нет?.. Лишь углубляясь в свое ощущение, я начинаю восприниM мать некоторые элементы в виде *сил без*

КаббалаКиафббиаллоасо. фВиыяс–шсирйавмниирт.елНьначыайлаонпалуитиз

*облачений*. Облачения – это то, что ощуM щается мною сейчас как нечто сущеM ствующее, поскольку мои *келим* до конца не исправлены. После же их исправлеM ния ощущение, что материальное сущеM ствует, исчезает. Остается только сила, то есть комбинация сил, в которых я ощущаю себя и свое впечатление. Как мы можем измерить наслаждение или желание? Только в виде сил. О том, что вне этих сил, мы говорить не можем. За их пределами есть абстрактная форма, *Ацмуто*, судить о которой мы не должны, поскольку не в состоянии постичь. Силы – та область, в границах которой мы способны пребывать. Она называется *миром Бесконечности*190. То, что за его пределами, нам недоступно. По крайней мере, в нашем курсе об этих состояниях не говорится. Мы изучаем только происM ходящее до момента *окончательного исправления* (*гмар тикун*191).

Итак, мы говорили о том, что сущесM твует:

* материя —желание;
* форма в материи – ощущение наслаждения;
* форма вне материи – ощущение любви.

*Желание наслаждаться является ма# териалом*, и этот материал принимает форму, которую мы называем *светом*, *впечатлением кли*. Это можно уподобить тому, как из какого-либо материала созM дается некая форма, например, из плаM

1. **Мир Бесконечности** (на ивр. – *олам Эйн Соф*) – состояние постижения душами бесконечного совершенM ства и наслаждения от единства с Творцом (уподобления Творцу). В этом состоянии творение (совокупM ность душ) не ограничивает распространение света (наслаждения), то есть все желания удовлетворены полM ностью, без ограничения.
2. **Гмар тикун** (ивр. – о*кончательное, конечное исправление*) – конечное состояние всего мироздания, когда самая низшая точка творения достигает того же состояния, что и самая высшая. Полное исправление своих свойств и, соответственно, полное слияние с Творцом.

Познание материи и формы 158751

стилина лепится собака: значит, был взят материал – пластилин, и из него сделана форма – собака.

Итак, у нас есть материал – *желание наслаждаться*, который принимает некоторую форму посредством *испра*M *влений*. Что представляют собой *испра*M *вления*? Это *экраны*, ограничения, котоM рые создаются на *желание наслаждать# ся*. С помощью *экранов* материал упоM добляется Творцу. Форма, которую принимает материал, называется *све*M *том*. Поэтому Бааль Сулам писал, что *свет* – это впечатление *кли*.

*Впечатление – это материя и форма* вместе, но оно разделяется на материю и форму, принимаемую материей. Свет, то есть впечатление сосуда, можно постичь, и такое постижение называет- ся «материя и форма» вместе.

Однако рождающееся при этом в

*сосуде* **чувство любви** определяется как

«форма без материи», потому что она является результатом действия материаM ла, принимающего всевозможные формы. Одна из проявленных форм любви – желание одарить объект любви. Если мы абстрагируем любовь от дара, как будто она никогда и не была облачеM на в какой-то конкретный дар, а предM ставляет собой лишь абстракцию – любовь Высшей управляющей силы (Творца), тогда она определяется как

«форма». Проявление, реализация ее называется «получением формы». Это является конкретным исследованием, так как дух этой любви действительно остается в постижении совершенно

абстрагированным от дара понятием, то есть сутью *света*.

Эта любовь, несмотря на то, что является результатом подарка, в любом случае несоизмеримо важнее самого подарка, поскольку оценивается велиM чием дарящего, а не ценностью самого дара, то есть именно **любовь и проявленE ное внимание придают этому состоянию бесконечную ценность и значимость.** Поэтому любовь совершенно абстрагиM руется от материи, являющейся подарM ком, – так, что остается только постиM жение любви, а сам дар забывается, будто стирается из сердца.

Соответствующая часть науки назыM вается «форма в каббале» и является ее наиболее важной составляющей.

Стараясь стать подобным Дающему, я начинаю понимать Его, ощущать Его, осознавать, что Он сделал для меня, потому что сейчас я делаю то же самое Ему. Исходя из этого, я понимаю, каков результат действия отдачи – и это любовь. Я ощущаю, что она родилась во мне – *сила любви, свойство любви*.

Это говорит о том, что пока мой материал не примет форму отдачи, я не смогу *любить Творца*. Поэтому, хотя каждый человек может говорить о любви к Творцу, но до произведенных исправлений все это – ложь.

В этой *любви* различают четыре стуM пени, подобно этапам любви человека.

1. «*Преподнесение дара»* называется ***миром Асия***. Начиная ощущать Творца, человек чувствует наслаждение от Него.
2. «*Увеличение числа даров»* называетM ся ***миром Ецира***.
3. «*Раскрытие сути любви»* называетM ся ***миром Брия***. Здесь начинается изучеM

517826

ние формы в каббале, так как на этой стадии *любовь отделилась от дара* (*мир Брия* – это уже свойство *бины*), потому что в *мире Ецира* есть и *свет хасадим192*, и *свет хохма193*, а в *мире Брия* – только *свет хасадим* (одна любовь, только *хас*M *адим* – одна отдача), без даров.

1. «В ***мире Ацилут*** *свет и любовь ощу# щаются вместе*». После окончательного отделения формы от материи, то есть когда полностью освоены *келим дэ-аш# паа194*, в состоянии тьмы (никакого получения *света хохма*), человек обреM тает силы подняться на ступень *мира Ацилут*, на которой форма возвращаетM ся и воплощается в материи, то есть *свет* и любовь ощущаются вместе. Это является уже получением *света* в эгоисM тические *желания с намерением ради Творца*. (*Лекабель аль менат леашпиа* – получение ради Творца).

Давайте рассмотрим, насколько мы здесь уходим от материальной реальноM сти. Я – *желание насладиться* – ощуM щаю чувство, впечатление, называемое наслаждением. Как будто ко мне приM соединили электрод, дали электричеM ский заряд – и я наслаждаюсь. Исходя из испытываемого наслаждения, я делаю вывод, что Вызывающий во мне это ощущение любит меня. Что значит

«Он меня любит»? Независимо от моей материи, независимо от чувства насM лаждения, которое Он вызывает в ней, в Нем присутствует чувство любви ко мне.

КаббалаКиафббиаллоасо. фВиыяс–шсирйавмниирт.елНьначыайлаонпалуитиз

Это уже отделено от меня. Это *форма без материи*. «Он любит меня. Поскольку любит – создает меня и вызывает во мне чувство наслаждения» – это уже абсоM лютно бездоказательное, вольное предM положение.

*Как познать Творца, как познать что-то*

***«вне себя»? Такая методика разработана в каббале. Творец познается методом уподобления – я действую так же, как Он действует на меня (в меру своего понимания). Мне не надо философство- вать, выдумывать, как Он воздействует на меня, – я исхожу только из того, что я обнаруживаю в себе. Раскрывая в себе Его воздействие и затем таким же обра- зом воздействуя на Него, я начинаю Его понимать. Почему? Потому что я упо- добляюсь тому, что Он вызывает во мне.***

Я не могу постичь Его самого – но я могу постичь Его отношение ко мне. Я не могу постичь *Ацмуто*, но Творца я таким способом постигаю. Это действие в каббале называется «приобретением формы». При этом мое исследование, действительно, является конкретным, поскольку дух этой любви остается в нем совершенно абстрагированным от дара понятием – иначе говоря, *сутью света*.

Почему «абстрагированным»? Я начинаю действовать так же, как дейM ствует по отношению ко мне Творец, стремясь вызвать в Нем то же чувство, что Он вызывает во мне. Между нами

1. **Свет хасадим** (*ор хасадим*) – свет, который творение желает отдать, вернуть Творцу; намерение достаM вить удовольствие Творцу; наслаждение от подобия свойств с Ним, от отдачи.
2. **Свет хохма** (*ор хохма*) **–** весь исходящий от Творца свет, то есть свет, включающий в себя все, что жеM лает дать нам Творец, определяется как сущность и жизнь творения.
3. **Келим дэ-ашпаа** (ивр. – сосуды отдачи) – отдающие желания.

Познание материи и формы 158773

возникает такое соединение, что уже не важно, кто кому дает. Дело не в самом даре – дело в том, **что** мы стремимся вызвать друг в друге посредством этого *света*, ощущаемого как наслаждение.

Постигаемое чувство любви называM ется «приобретением формы». Мы возM носимся над своей материей и над тем, что ощущаем в ней, понимая, что и материя, и ее наполнение являются не более чем **инструментом**, необходимым для передачи нашего отношения друг к другу – любви.

Итак, мы пришли к *форме*. Причем, эта форма функционирует в определенM ном режиме, предполагающем **практи**M **ческий опыт**, измерения, повторения, воспроизведения и так далее, что в философии совершенно отсутствует. От материи мы перешли к *форме в материи*, от формы в материи – к *форме вне мате# рии*, то есть к любви, являющейся следM ствием того, что ощущает материя.

Пользуясь шкалой материала и шкаM лой формы, начиная углубляться в свой материал и достигая *стадии далет через стадии алеф, бэт и гимэль195*, каббалист постигает формы, облаченные на него соответственно этим стадиям, и разниM цу между ними – насколько они протиM воположны. Чем больше он углубляется в *авиют196*, тем более раскрывается проM тивоположность материала форме, которая принимает этот *авиют*, – форме отдачи. В разрыве между ними

каббалисту раскрывается третья состаM вляющая – **желаемый результат**, и это называется *любовью,* которая уже не зависит от предыдущих внутренних определений. Это называется *абсолют*M *ной любовью*, не зависимой ни от чего из того, что раскрывается мне в материале. Это не значит, что она отрывается от материала и формы, разумеется, она не отрывается от них, но **я пребываю сейчас в любви, а будут подарки или нет – это уже не важно**.

Исправляя свой материал, мы подM нимаемся над этой разницей между

*«сущим из сущего»* и *«сущим из ничего»*, но поднимаемся из самой большой, действительно, бесконечной разницы, которая раскрывается. Изначально материал создан Творцом, он не сущеM ствует как что-то независимое от Него, между ним и Творцом нет никакого разM деления, даже в *мире Бесконечности* они пребывают в слиянии друг с другом. Однако затем, когда *свет* работает, постоянно развивая в этом материале всевозможные формы, и посредством познания формы, к творению приходит ощущение любви, тогда эта любовь, действительно, оторвана от всего предM шествующего процесса, потому что, в конечном счете, весь этот процесс был выяснением состояния любви.

*Бина* и *малхут* должны быть смешаM ны, поскольку я обязан ощутить и свой материал, и форму, принимаемую матеM

1. **Четыре стадии распространения прямого света –** этапы построения духовного сосуда, желания. При распространении света сверху вниз сначала строится стадия *кетэр* (исходящий свет), затем *хохма* (жела- ние получить), далее *бина* (желание отдать), *Зэир Анпин*(реализация бины, когда она хочет уподобиться Творцу – отдавать, получая) и, наконец, *малхут* (она желает не уподобиться Творцу, а получить все Его

«состояние», «статус»). Обычно стадия *кетэр* не упоминается, т.к. является, по сути, самим Творцом, поэM тому говорится о четырех стадиях построения кли (желания).

1. **Авиют** – сила, глубина желания, требования (измеряется по шкале от 0 до 4).

517848

риалом. Для меня это сочетается в позM нании материала и познании формы. Они обязаны протекать совместно, поM тому что из всего моего материального познания и познания формы, и именно в разнице между ними каббалист видит различие между собой и Творцом, то есть постигает, что называется формой, входящей в него. **Материал и форма – это две категории, которые обязаны приE сутствовать в ощущении и постижении каббалиста.**

###### О сущности и происхожE дении материи

Если у духовного начала нет никакоM го контакта с материальным, то каким же образом оно может порождать и приM водить в движение материю?

Однако сила сама по себе материальM на не в меньшей степени, чем остальная материя *мира*. То, что сила не обладает образом, воспринимаемым человечеM скими органами чувств, не умаляет ее значения.

Мы говорили, что духовное начало – это сила, а теперь говорим, что сила – это материя. Выходит, духовное – это тоже материя?

Рассмотрим для примера кислород – химический элемент, входящий в состав большинства соединений в *нашем мире*. Если взять бутыль с чистым кислороM дом, она будет выглядеть как пустая: кислород нельзя потрогать, поскольку он находится в газообразном состоянии и невидим для глаза, не имеет запаха и вкуса. Подобным образом ведет себя и водород: относительно нас они никак не проявляются.

КаббалаКиафббиаллоасо. фВиыяс–шсирйавмниирт.елНьначыайлаонпалуитиз

Однако если соединить два эти вещества в определенной пропорции, то они превратятся в воду – жидкость, пригодную для питья, обладающую вкуM сом, запахом и плотностью. Если добаM вить воду в негашеную известь, она немедленно впитается в последнюю, и жидкость станет твердым веществом. Таким образом, химические элементы – кислород и водород, которые по отдельM ности и в чистом виде совершенно невозможно ощутить, превращаются в твердое вещество, уже способное приM нимать некую форму.

Аналогично можно рассматривать и действующие в природе силы. Обычно они не считаются материей, потому что не подлежат познанию через ощущения. С другой стороны, мы видим, что ощуM щаемая реальность – твердые и жидкие тела, безусловно, постижимые в нашем реальном *мире*, могут превращаться при нагреве в газ, который, будучи охлажM денным до определенной температуры, может вновь стать твердым веществом.

Отсюда ясно, что ощущаемые обраM зы происходят от неощутимых нематеM риальных основ. Зафиксированные в нашем сознании картины, с помощью которых мы определяем материалы, непостоянны и не существуют при определенных условиях. Форма их является производной от температуры. Нагревая или охлаждая какое-либо тело, можно наблюдать, что с ним проM исходит на более неуловимой ступени и на более осязаемой. Таким же образом мы можем рассмотреть самое неуловиM мое состояние любого вещества и скаM зать, что на высшем уровне оно такоеM

Познание материи и формы 158795

то, а затем, нисходя и огрубляясь, отверM девает и предстает перед нами в ином виде.

В чем разница между состоянием, в котором некое вещество (материя) было на своем высшем уровне, то есть в газоM образном или вообще неуловимом для нас виде, и существующим теперь низM шим, грубым состоянием? Есть ли межM ду ними отличие по сути? Практически нет.

Итак, основа материи – это сила, заключенная в ней. Однако силы еще не проявляются относительно нас сами по себе, но сущность их раскроется в будуM щем, так же как были обнаружены нами химические элементы только за последM ние века.

Все названия, данные нами, исходя из картин материи, являются выдуманM ными, не соответствующими сути, поскольку мы даем их, исходя из нашеM го восприятия пятью органами чувств. Поэтому эти названия непостоянны. С другой стороны, любое определение силы, которое мы даем, отрицая ее связь с материей, также является надуманM ным. До тех пор, пока наука не разовьM ется до своей совершенной формы, мы должны считаться только с **конкретной действительностью**. Другими словами, все материальные действия, которые мы наблюдаем и ощущаем, нам необходимо рассматривать в связи с совершающим их человеком и понимать, что он, так же как и действие, в основе своей состоит из материи. Если бы не это обстоятельM ство, то невозможно было бы его постичь.

«И нужно знать, что источник всей этой путаницы в различиях между дейE ствующей силой и действием находится в формальной философии, затрудняющейE ся доказать связь между действующим в духовном и действием в материальном. И потому пришли к искаженным предполоE жениям, подобным описанным выше, тогда как каббале все это не нужно»197.

Вскоре мы увидим – причем, как с помощью изучения каббалы, так и в результате развития других наук, – что **материи как таковой не существует**. УчеM ные, работающие в различных отраслях науки, уже приходят к этому выводу в своих исследованиях. Они давно поняли, что материя существует лишь относительно нас, поскольку мы восM принимаем ее такой. Сама по себе, безM относительно человека, материя отсутM ствует. Любую материю можно привеM сти в такое состояние, когда мы будем воспринимать ее как твердую, жидкую или газообразную. Ее можно перевести в плазменное состояние или даже в такое, которое совершенно недоступно нашим органам чувств. Все зависит только от того, как мы на нее воздейM ствуем, насколько мы пытаемся увести ее в зону неощутимости. При этом сама материя лишь переходит из одного состояния в другое, но не исчезает. Любое вещество можно нагреть, а потом снова охладить или сжать – и тогда из жидкости образуется газ или другое состояние вещества.

1. *Ашлаг Й.* Плоды Мудрости. Статьи. Сравнительный анализ каббалы и философии. Иерусалим, 1999 (M иврит). С.25.

517960

*Изменения материи происходят лишь* относительно наших органов чувств, нашего восприятия, а на самом деле ничего не исчезает и ничего не возникает. Существуют только силы, которые относительно нас либо не проявляются вообще, либо проявляются в тех обличиях и видах, которые мы в состоянии уло- вить: газообразное, плазменное, жидкое или твердое. Так мы ощущаем материал.

Относительно нас есть тепло и холод, и при определенной высокой температуре материалы могут испарятьM ся, а при определенной низкой – затвердевать, и так далее, – то есть все это имеет отношение к способности органов ощущений человека. Мы говоM рим только относительно *келим* твореM ния, у нас нет возможности обсуждать еще чьи-то способности восприятия. Силы, называемые кислородом и водоM родом относительно моего состояния, соединяясь вместе, рождают в моем состоянии возможность раскрыть их как нечто третье: жидкость – воду или твердое вещество – лед.

В *нашем мире* материя представляетM ся нам газообразной, жидкой, твердой или плазменной. Есть четыре вида матеM рии, так называемые стихии: огонь, вода, воздух и земля. Однако подобным образом они выглядят только относиM тельно нас. Было бы ошибкой утверM ждать, что сам материал, его суть, измеM няется в зависимости от того, ощущаем мы его при помощи своих органов восM приятия или не ощущаем. Изменяется лишь его **проявление относительно нас**. Это зависит от условий, существующих на поверхности земного шара и в нашей

КаббалаКиафббиаллоасо. фВиыяс–шсирйавмниирт.елНьначыайлаонпалуитиз

жизни. Мы так привыкли и потому установили для себя, что это – газ, а то – твердое вещество или жидкость. Если бы мы жили, допустим, при темпеM ратуре минус 200 градусов или +5000 градусов, было бы что-то другое, наприM мер, мы ощущали бы состояние сверхM проводимости или плазму. Нужно понять, что это **не изменяет силу, нахоE дящуюся внутри основных элементов**.

Мои пять органов ощущений – это не стандарт. Я не знаю, что представM ляет собой данное явление вне меня. Я только могу вести речь о своей реакции на его воздействие. Поэтому Бааль Сулам говорит, что названия эти – ложM ные, потому что, во-первых, они непоM стоянны, во-вторых, неподлинны, они приходят, распадаются и исчезают.

*В конечном счете, мы имеем дело со свой-* ствами своего кли. Мы то углубляемся в сами свойства, то в соединении между ними, и в их соединении раскрываем нечто новое: как они работают в своем сочетании.

Кислород является кислородом относительно меня. Вся Вселенная существует относительно меня. Я не знаю, что она собой представляет вне меня. Я не могу также дать имя чему-то вне меня. Я обнаруживаю, что это – газ, и он – кислород. Выясняю ли я это иначе? Если я изменюсь, то восприму его иначе. Что он собой представляет вне меня? Этого я не могу сказать. Существует ли он вообще вне меня? Он всегда существует только в моих *келим*. Я никогда не исследовал его вне своих возможностей. Относительно меня он

Познание материи и формы 159717

всегда останется кислородом во всех своих модификациях, проявлениях, поскольку так я определяю в своем *кли*. Если бы мы видели силы, то их внеM шнее одеяние – *неживой, раститель# ный, животный, человеческий уровни* или газообразное, твердое, жидкое, плазM менное состояние – не влияло бы на наше восприятие, поскольку мы восM принимали бы не материал, а суть, заключенную в нем. Под сутью подраM зумевается сила, удерживающая матеM риал в определенном соотношении, и тогда газ не исчезал бы из нашего восM приятия, мы чувствовали бы исключиM тельно разницу между силами. ПосредM ством наших органов чувств мы не можем воспринять такие отличия, или же за счет возможностей наших органов чувств нам не видится связь между жидM костью и газом, между газом и твердым

материалом.

*Силы исчезают и проявляются относи-* тельно нас, но существуют постоянно (хотя без какой-то связи с нами мы не можем о них говорить). Поэтому нам стоит говорить о действующей силе, а не о материале, который существует, потому что материал, который суще- ствует, – это случайность.

Раскрывая истинную картину реальности, каббалист видит силы, качества, свойства, а не одеяния. Он видит и одеяния, поскольку свойства наших пяти органов чувств никуда не исчезают, они относятся к *неживому уровню* и не изменяются. Однако каббаM лист соотносит все со свойствами. В нем рождается новое *кли*, раскрываюM

щее силу. Прежний результат при этом не исчезает. Каббалист продолжает быть, допустим, физиком или химиM ком, одно не противоречит другому. Результат исследования материи он раскрывает в одних *келим*, а силу – в других. С помощью сил в химии или физике он создает что-то еще, наприM мер, новые вещества или механизмы. Его *кли* изменяется, потому что он переходит с уровня материала на уроM вень сил. Он знает, как должны измеM ниться силы, чтобы материал изменил свое состояние, предположим, с жидM кого на газообразное.

Ученые все больше и больше соотноM сят свои исследования с силами, стояM щими за материей, углубляются в атомы, составляющие их элементарные частиM цы. Исследуя элементарные частицы, мы начинаем соотносить происходящее с их энергией, с такими параметрами, котоM рые все меньше и меньше относятся к самому материалу, мы приближаемся к силам. В конечном счете, мы желаем познать действующую силу; и многим уже ясно, что материал, облачающий эту силу, его внешняя форма может измеM няться.

Придем ли мы к такому состоянию, когда ученые обнаружат, что есть только *сила отдачи* и *сила получения*? Они уже приближаются к этому. Разве есть чтоM то, кроме плюса и минуса, давления и его отсутствия? Две противоположноM сти всегда существуют в природе, и без их сочетания не может существовать и развиваться ничего. Ученые понимают это, но отсюда они не постигают Высший корень творения, потому что две эти силы действуют в материале, а

517982

корень в материале не действует. Чтобы достичь корня, надо быть в подобии свойств с ним, а не с его действиями в материале.

Любая информация может быть представлена в абстрактной форме, не облаченной в материю, – например, в математике. Однако она не оперирует духовными понятиями. Это силы, о которых можно говорить только в том случае, когда они облачаются во что-то, но не о силах самих по себе. Мы соверM шенно не способны осознать, что нахоM дится выше этих сил, выше информаM ции, представить, что такое вообще существует.

*Поэтому проблема заключается не в* самой науке, и не из-за нее возник кризис, а из-за того, что человек понимает, что с помощью возможностей, которые она предоставляет, он не постигнет уже ничего нужного для себя. Научные иссле- дования не закончатся, можно исследо- вать природу еще миллион лет, и матери- ал для открытий не иссякнет. Однако уже сейчас ясно, что это не удовлетво- рит человека и не наполнит его келим. Наука перестает быть средством дости- жения достатка и счастья. Сегодня гово- рят о кризисе в науке, но это кризис не в ней, а в нашем к ней отношении.

Ученый может достичь стопроцентM ного осознания сил, действующих в материале. В этом вопросе наука не зашла в тупик. В стадии кризиса нахоM дится наше отношение, наше разочароM вание в науке, которая не дает нам знаM ния о происхождении и цели мироздаM ния. Это знание скрыто в *силе, предше#*

КаббалаКиафббиаллоасо. фВиыяс–шсирйавмниирт.елНьначыайлаонпалуитиз

*ствующей материалу*, и для ее выявлеM ния у человека нет естественных *келим*, ее можно постичь только в подобии свойств, с помощью исправления.

Чтобы подняться над материалом, нужно уподобить себя чему-то, находяM щемуся вне материала. Однако откуда вообще об этом будет известно? Если бы свыше каббалистам не раскрыли эту возM можность – достичь подобия свойств силе, действующей выше материи, предM шествующей материи, то люди никогда не узнали бы об этом. **Каббалистам раскрылась методика постижения того, чего нет в этом мире.**

Каббалист, производя свое исследоM вание, постигает слияние с корнем, с Творцом. Все остальное могут сделать ученые. Каббалист раскрывает цель твоM рения в той мере, в какой может отожM дествить себя с ней, что ученые оставляM ют вне области своих исследований, даже не рассматривая такую возможM ность. Они могут интересоваться этим (кто не задается вопросом о цели твореM ния?), но не способны исследовать ее. Для этого в человеке нет таких *келим*, как у каббалистов – *экрана* и *отражен*M *ного света*. Потому для такого исследоM вания человеку и нужна каббала, а не физика.

Цель науки – предоставить человеку

определенное число закономерностей внутри материала, чтобы, исходя из этого, он смог подняться над материаM лом, к силам, и перейти от материальM ных понятий к духовным, чтобы у него была некая платформа для прыжка, трамплин для духовного понимания, чтобы он увидел эти соотношения как ветвь и корень. Наука *нашего мира* разоM вьется до своей совершенной формы,

Познание материи и формы 159739

когда мы раскроем причину наших ошибок. Это не значит, что мы сможем перейти к силам изнутри материала. Мы всегда будем пребывать в возможностях пяти органов чувств, всегда будем исследовать только то, что находится внутри нашего материала, однако мы поймем, насколько он нас сковывает. Поэтому до тех пор, пока не раскроем это, мы должны считаться только с конM кретной действительностью, понять рамки, внутри которых мы действуем.

Итак, в чем состоит главный просчет философии? Философы запутались в самой сути проблемы исследования, но почему это волнует каббалистов до такой степени, что они пишут об этом? Философский подход – отрыв силы от материала – впоследствии приводит людей, не являющихся философами, к заблуждениям. Однако философы предлагают свой умозрительный метод обществу как единственный ответ на все вопросы. Каббала же говорит, что мы обязаны использовать только те возможности, которые предоставляют нам естественные органы чувств, рассматривать лишь то, что раскрыM вается в реальной форме, и **не отделять силу от материала, в котором эта сила действует**.

###### Может ли духовное породить материальное

«На первый взгляд, трудно понять, как духовное может порождать и поддержиE вать нечто материальное. Но эта трудE

**ность возникает только если рассматE ривать духовное никак не связанным с материальным. Если же взять за основу мнение каббалистов, постигающих, что любое *качество* духовного полностью похоже на *качество* материального, то выходит, что они близки между собой, и нет между ними различий, кроме как в материи: у духовного – материя духовная, а у материального – материя физическая. Однако все качества, действующие в духовной материи, действуют и в материи физической.**

В понимании связи духовного и матеE риального есть три ошибочных утверждеE ния:

* 1. **Сила разумной мысли в человеке – это бессмертная душа, суть человека;**
  2. Тело – это продолжение и результат души;
  3. **Духовные сущности являются проE стыми и несоставными»198.**

Такие ошибочные предположения давно разрушены материалистической психологией, и человек, желающий постичь *Высшую управляющую силу*, может осуществить это, воспользовавM шись научной методикой ее постижеM ния – каббалой.

*Мы говорим, что нет понятия времени:* причина и следствие имеют место толь- ко относительно нас. Относительно духовного мира все существует вечно и не претерпевает развития. Бааль Сулам пишет, что проблема времени является философской категорией, тогда как для каббалиста такое понятие вообще не рассматривается.

1. *Ашлаг Й.* Плоды Мудрости. Статьи. Сравнительный анализ каббалы и философии. Иерусалим, 1999 (M иврит). С.25.

518904 КаббалаКиафббиаллоасо. фВиыяс–шсирйавмниирт.елНьначыайлаонпалуитиз

###### Тест

* 1. Какое исследование каббала назыE вает истинным и научным?

а. изучение абстрактных форм;

б. изучение материала и формы, воплощённой в материал;

в. изучение материала творения; г. изучение формы вне материала.

* 1. В какой мере мы можем постигать Творца?

а. в мере подобия формы (тождеM ственности свойств, желаний, действий), достигаемой человеком в результате собM ственного исправления;

б. в мере раскрытия нами внутренней сущности Творца;

в. в мере постижения абстрактной формы *Высшего света*;

г. в мере исследования собственных желаний, т.е., материала творения.

* 1. Каким образом материал творения может получить форму Творца (т.е. Его образ действий)?

а. творение должно пройти весь путь самостоятельно, опираясь на собственM ный разум;

б. творение должно вначале получить знание о том, что произойдёт с ним в результате;

в. за счёт того, что *келим АХАП* высшего (Творца) находятся в *келим ГЭ* низшего (творения), т.е. высший показыM вает себя низшему в качестве образца;

г. по личному решению Творца.

* 1. Как определяется в каббале чувство любви, порождаемое светом в сосуде?

а. как материал творения;

б. как форма, воплощённая в материM але;

в. как ограничение (*экран*) на *жела*M *ние наслаждаться*;

г. как форма вне материала.

* 1. Назовите духовную ступень, на которой начинается постижение формы?

а. *мир Асия* («преподнесение дара»); б. *мир Ецира* («увеличение числа

даров»);

в. *мир Брия* («раскрытие сути любM ви»);

г. *мир Ацилут* («свет и любовь ощуM щаются вместе»).

* 1. Существует ли материя как таковая, сама по себе?

а. да;

б. нет;

в. существует лишь относительно наших внутренних свойств, т.е. возможM ностей восприятия наших органов чувств;

г. существует как объективная реальM ность, независимо от нас.

* 1. Закончите фразу: «Нам стоит говоE рить о силе, действующей в материале, а не о самом материале, потому что существуюE щий материал – это ………»

а. случайность;

б. закономерность; в. действительность;

г. объективная реальность.

195

Глава 13

##### О строении мироздания и восприятии реальности

* 1. *Строение и происхождение мироздания с точки зрения каббалы*
  2. *О восприятии реальности Тест*

*Заключение*

###### Строение

**и происхождение мироздания с точки зрения каббалы**

Поскольку предметом исследования каббалы является истинная реальность, то эта наука преследует конкретную цель – действительное, фaктическое постижение мироздания, то есть такое, когда выводы и доказательства, сделанM ные ею, невозможно опровергнуть никакими возражениями.

С точки зрения каббалы, мироздание состоит из *сосуда (желания)* и *света (наслаждения)*. Различие между *сосудом* и *светом* проявилось в первом же отделивM шемся от *Высшей силы* творении. Первое творение – более наполненное и более тонкое по сравнению с любым последуюM щим. Оно получает наполнение от сути *Высшей силы*, желающей наполнить его наслаждением.

Как желание, так и наполнение всяM кий раз могут быть измерены, а результаM ты зафиксированы учеными-каббалистаM ми (в виде формул и графиков). Эти данM ные поддаются проверке и повторению в определенных условиях (аналогично тому, как это делают, например, во время

физических экспериментов). Основой измерения наслаждения является желаM ние его получить. То, что желание жажM дет получить больше, ощущается им при наполнении как большее наслаждение. Поэтому мы различаем в первом твоM рении – *«желании получать»* – две катеM гории:

1. суть получающего *– желание полу# чать, тело творения*, основа его сути, *сосуд получения наслаждения*;
2. суть получаемого – *наслаждение*, *свет* Творца, всегда исходящий к твоM рению.

Мироздание в целом и любая его часть в обязательном порядке состоит из двух взаимопроникающих качеств, то есть является составным, потому что

*«желание получать»*, непременно находяM щееся в творении, отсутствовало в сути *Высшей силы*. Именно в силу этого оно и названо *творением*, то есть тем, что не существует в *Высшей силе*. Получаемое изобилие является обязательной частью сути *Высшей силы*, и поэтому огромное расстояние разделяет вновь созданный объект и получаемое изобилие, подобное сути *Высшей силы*.

518926

###### О восприятии реальности

С точки зрения каббалы, восприниM маемая нами реальность – есть тот же самый *духовный мир*, материальное проM явление которого улавливается в наших желаниях, то есть в наших текущих свойM ствах. Мы воспринимаем его так потому, что речь идет о *неживой ступени*199, котоM рая не относится к духовному началу, и мы должны оставаться на ней, пока не достигнем *окончательного исправления*. Эта ступень дана нам в качестве самого низкого, минимального уровня сущеM ствования. На нем мы ощущаем подуровM ни: *неживой*, *растительный*200 и *живот*M *ный*201, а сами пребываем на *говорящем*202 подуровне.

Каббалисты настолько в состоянии

объяснить восприятие реальности, насM колько воспринимают ее в своих *келим*. Они передают в своих исследовательских трудах, что реальность – есть лишь то, что представляется нам в наших *келим*, и объясняют, как наши органы ощущений получают впечатления от *решимот*203 внутри нас. Каббалисты дают нам представления о том, как наши сенсоры

КаббалаКиафббиаллоасо. фВиыяс–шсирйавмниирт.елНьначыайлаонпалуитиз

и наши *решимот* впитывают инфорM мацию из нашего окружения, каким образом человек выстраивает систему ценностей и как, сообразуясь с этими ценностями, он в своих проявлениях (пороках или исправлениях) анализирует и видит *мир*.

В своих научных сочинениях каббалиM сты рассказывают *о скрытии на истинную реальность*, внутри которого мы пребываM ем. Это означает, что мы не владеем истиной и даже не знаем, что это такое. Вместо подлинной картины перед нами находится ложная, но мы думаем, что воспринимаем *окружающий мир* естеM ственно и правильно. Кроме того, скрыM тая истинная картина и предстающая перед нами ложная соотносятся между собой, исходя из нашего эгоизма и желаM ния наслаждаться. До тех пор, пока челоM век не достигает истинного *кли*, *намере*M *ния*, он остается философом, и его приM родное воображение рисует ему всевозM можные картины, воображаемый *мир*.

Когда каббалисты раскрывают челоM

веку суть понятий «*человек* и его *мир*», то есть объясняют, каким *этот мир* ему представляется, кто он такой и что сущеM

1. **Неживой** *(уровень)* (на ивр. – *домэм*) – имеющий единственное свойство – сохранять своё стационарное состояние: получать и наслаждаться, осуществляя те желания, ту программу творения, которая в нем заложеM на.
2. **Растительный** *(уровень)* (на ивр. – *цомэах*) – начало зарождения самостоятельного желания, благодаря которому появляются силы преодолеть свое стремление насладиться и действовать с желанием отдавать. ОднаM ко находящийся на этом уровне еще не в состоянии идти против желаний своего окружения.
3. **Животный** *(уровень, ступень)* (на ивр. – *хай*) – существуют четыре ступени развития желания получать: неживое, растительное, животное, человек. Животный уровень желания получать рождает в каждом частном элементе индивидуальные ощущения – особую жизнь каждого, отличающуюся от остальных. Однако на этой ступени еще отсутствует чувство сопереживания ближнему, то есть нет необходимого сострадания или радости за себе подобных.
4. **Уровень «говорящий»** (на ивр. – *медабэр*) – четвертая ступень развития желания наслаждаться, которая рождает возможность ощущать кого-то (ближнего), помимо себя, в результате чего «человек» является обладаM телем свободы выбора, то есть имеет возможность подняться над своим естеством, познать природу Творца, уподобиться Ему.
5. **Решимо** *(мн.ч. решимот)* – «духовный ген», «запись» духовной информации. Решимо представляет собой чистую суть, силу – то, что остаётся после исчезновения прошлой формы. Это энергия, не облаченная ни в какую внешнюю оболочку.

О строении мироздания и восприятии реальности 159873

ствует вне его, тогда можно говорить о мировосприятии. Следует постепенно вводить научный метод каббалы, котоM рый позволяет осуществить выход за рамки пяти временных, естественных органов ощущений и начинать пребывать в *духовном кли*, в котором уже существует иная возможность, потому что оно подобно Творцу.

Все наши движения строятся на ощуM щениях. Как в *этом мире*, так и в духовM ном, мы действуем только в соответствии с тем, что чувствуем. У нас нет никаких других приборов или способов измереM ния, определения, кроме собственных чувств, свойств, мыслей. Однако в духовM ном *мире* они имеют четкую соразмерM ность: можно научно, практически проM демонстрировать человеку результат, его причину и следствие. В *нашем мире* есть предположения, допущения, намеки, полутона – в духовном измерении этого нет. Каждая ступень состоит из пяти частей и наполняется пятью типами *света*.

Допустим, *сосуд* исправил себя на 20%, и в этих 20% он ощущает новое состояние, возникшее в нем в результате исправления. Это **изменившееся ощущеE ние в исправленном желании мы и называE ем светом**. Таким образом, можно скаM зать, что *светом* называется ощущение исправленного желания, а ощущение неисправленного желания называется тьмой. Наполняет их что-либо или не наполняет – это совершенно от нас ускользает. Мы имеем в виду только **ощу**M **щения самого сосуда** – наполняется ли он собственными исправленными ощущеM ниями или неисправленными.

Можно вживить в человеческий мозг электроды и, подавая на них различные сигналы, вызвать у человека определенM ные эмоции. Ему будет казаться, что он испытывает чувство полета или пережиM вает что-то необыкновенное. А на самом деле? Если спросить его, он уверенно скажет: «Конечно, я ощущаю именно это». Однако экспериментатор точно знает, что испытуемый находится под воздействием электрических импульсов. Как же в таком случае мы можем отлиM чить реальность от иллюзии? Никак! Человеку трудно поверить в это, поскольM ку у него отсутствует противоположное качество, свойство, ему не с чем сравниM вать, нечего измерять.

Каббала говорит, что мы ощущаем только свои внутренние реакции. Мы никогда не сможем сказать, насколько наши ощущения правильны или непраM вильны, объективны или субъективны. Такова истинная, действительно научная база для рассуждений о нашей сути, наших ощущениях. Отступив от нее, можно легко принять за правду абсолютM но бездоказательные философские умоM заключения.

В человеке нет ничего, кроме его свойств и впечатлений, получаемых за счет тех же самых свойств. Этот принцип в каббале выражается правилом: «Любой критикующий критикует в меру испорM ченности своих свойств, но всякий опраM вдывающий оправдывает в меру их исправленности». Мы наблюдаем это и в *нашем мире* – я могу ощутить, понять, принять только то, что уже сам в себе накопил, ощутил, принял и понял. Все основано на **внутренних свойствах восE принимающего**.

518948

Субъективность и относительность всеобъемлющи, поскольку исходят из *первого свойства кли*. Когда *свет* создал *кли* и дал ему свои свойства, оно начало реагировать на *свет* на основании двух параметров: *собственного желания насла# диться* и *желания уподобиться свету*. *Кли* создано эгоистическим, воспринимаюM щим *свет* как наслаждение. Оно ощущаM ет наслаждение или его отсутствие, а самого *света* не ощущает, потому что *свет* создал *кли* не для ощущения собM ственно себя, а для *ощущения себя как наслаждения*. Поэтому мы не знаем, что такое *свет*, – мы только ощущаем, что он доставляет нам наслаждение. В этом заключается наша ограниченность.

По мере своего исправления каббаM лист начинает видеть, что весь *мир* вокруг него сливается в одну-единственную силу, концентрируется на одном едином желании, называемом *Творцом*. Все, существующее вокруг человека, создано ради него – для того, чтобы он посM тиг единственную волю, называемую Творцом. Ничего больше нет. Только в силу испорченности и неспособности связать противоположное человек восM принимает происходящее вокруг него как нечто, якобы существующее безотноM сительно к Творцу, имеющее свои проM граммы, личную волю, собственные желания.

Возможно ли, чтобы тела сами решаM ли, как поступать и как существовать? Что такое плоть? Белковая материя. Почему ей приписываются подобные свойства? Мы говорим так потому, что сами находимся в таком же состоянии. Исправляя свои свойства, человек начиM нает ощущать, что **в нем пребывает и дейE**

КаббалаКиафббиаллоасо. фВиыяс–шсирйавмниирт.елНьначыайлаонпалуитиз

**ствует только Творец**. То же самое, по аналогии, будет определяться и в других людях, без предположений и допущений, что кто-то может действовать самостояM тельно.

*Самое важное внутреннее усилие, кото-* рое мы должны совершить, состоит в выяснении единственности Творца.

Существуют три препятствия для постижения истинной реальности. ПерM вое состоит в том, что **мы не ощущаем духовное начало**. Второе – **вместо духовE ного мира мы представляем себе иную карE тину**, и она нас полностью удовлетворяет. Третье – **мы держимся за собственное воображение как за истину**, а каббалу счиM таем ложной наукой.

Все эти препятствия – следствие наших разбитых *келим*, развивающихся в направлении от испорченного *кли* к исправленному. Однако человек, начиM нающий постигать духовное пространM ство, осознает на пути к нему эти препятM ствия, существующие внутри его *кли* по величине того сопротивления, которое его *кли* оказывает восприятию духовного начала. Он хотел бы чувствовать иначе, но не способен. Обманчивая картина постоянно возвращается к нему, и он оправдывает ее, все время притягивая к себе.

Человек обязан осознать всю эту проM тивоположность. Философы, безусловM но, не понимают такого положения дел. Философия – это способ мышления человека, пребывающего в иллюзии. Кроме философии, в *этом мире* есть еще много подобных занятий – весь этот воображаемый *мир*.

О строении мироздания и восприятии реальности 159895

###### Тест

* 1. На каком уровне мы ощущаем духовный мир в наших сегодняшних свойE ствах?

а. на *неживом*;

б. на *растительном*; в. на *животном*;

г. на уровне *говорящий*.

* 1. Какие препятствия стоят перед нами на пути постижения истинной реальE ности?

а. мы не ощущаем духовный *мир* нашими обычными органами ощущений; б. вместо реальной картины мы предM ставляем себе воображаемый *мир*, и он

нас полностью удовлетворяет;

в. мы держимся за воображаемую реальность как за истину, а каббалу счиM таем ложью;

г. все ответы верны.

* 1. Каково главное внутреннее усилие, которое мы должны совершить для пониE мания истинной реальности?

а. перестать держаться за воображаM емую картину;

б. выяснить единственность Творца; в. перестать приписывать происходяM

щему собственную программу и собM ственные желания;

г. отказаться от своих эгоистических желаний.

###### Заключение

Итак, каббалисты не признают филоM софский способ познания *мира* научным, потому что выводы философии базируM ются только на теоретических, умозриM тельных предположениях, абсолютно не подкрепленных опытом. Каббалисты считают, что осуществленные на практиM ке, столь бездоказательные теории (хотя они могут выглядеть логичными и праM вильными) приносят результаты, застаM вляющие страдать все человечество. РеаM лизация абстрактных философских утверждений может повлечь за собой гибель миллионов людей, что уже имело место при попытке построить социализм и коммунизм. В теории эти социальные устройства общества выглядели возвыM

шенно, однако на практике потерпели провал именно в силу того, что вступили в противоречие с эгоистической приM родой человека, категорически не жеM лавшей отказываться от себялюбивых реалий ради призрачного прекрасного будущего, базирующегося только на философских умозаключениях. Именно поэтому каббала опровергает филосоM фию, основывающую свои выводы на абсолютно нереальных, оторванных от практики предположениях.

Самая возвышенная идея, какая тольM ко может родиться у человечества, будет материальной ввиду отсутствия ее связи с духовным началом. Следовательно, если человек не возьмет на вооружение каббаM

528060

лу и не пожелает принять научного рукоM водства от того, кто уже находится на высших ступенях постижения *духовного мира*, он не будет способен сам отыскать правильный путь, сколько бы ни страдал в *этом мире*. Из сказанного вытекает вывод о прямой и безотлагательной необходимости применения методики каббалы.

Различие между понятиями, приняM тыми в каббале и философии, заключаетM ся в том, что каббалисты исходят из собM ственного опыта и исправляют свои *келим*. Сказано, что *келим* находятся выше материи, поднимаются в *духовный мир*. Может быть, каббалистические определения и кажутся нам не совсем точными, говорят о чем-то оторванном от реальности, но в любом случае они базируются на непосредственном опыте, утверждая: **что постигнуто внутри келим человека, то присутствует в его желаниях**. Эти *келим* исправлены силой отдачи, и поэтому ощущения в них реально провеM ряются, анализируются, измеряются, проходят внутреннее осмысление. Такое постижение подобно тому, как мы познаM ем (хотя бы в отдаленной степени) нашу реальность в своих нынешних *келим* – пяти естественных органах восприятия, в чувствах и в разуме. Каббалисты, получая новое *кли*, новое желание, обрабатывают его, исправляют таким образом, что постигают своими чувствами и разумом и используют подобно тому, как в *этом мире* человек пользуется своими чувстваM ми и разумом в процессе познания окруM жающей действительности.

Именно в силу этого выводы, сделанM ные каббалистами, не являются

КаббалаКиафббиаллоасо. фВиыяс–шсирйавмниирт.елНьначыайлаонпалуитиз

абстрактными, парящими в воздухе или возведенными на зыбкой почве догадок, как у философов. В каббале любое духовM ное понятие вымерено, ему дано точное определение, установлены его связи со всей системой, на каких ступенях и в каких состояниях происходит постижеM ние, каким образом, то есть с учетом всех причин, следствий, результатов и возM можностей достижения того или иного состояния.

Понятия же, которые используют философы, абстрагированы от реальноM сти, и потому им невозможно доверять. В чем, собственно, причина, по которой Бааль Сулам вступал в спор с филосоM фией? Ведь, казалось бы, человек всегоM навсего развивает собственные способы мышления, что же в этом плохого? ТакоM выми являются **последствия**, приводящие человечество на стезю многочисленных ошибок, отдаляя от пути исправления. Это совсем не означает, что философия сама по себе несостоятельна. Речь идет только о путанице, которая может возниM кнуть в уме человека, на основании вывоM дов, сделанных философами, и как результат – множество бед, ожидающих человечество в своем развитии. ФилоM софы пытаются облачить абстрактные формы в материю, что уже может причиM нить непоправимый вред, ибо осущеM ствить это невозможно. Абстрактные формы не могут быть облачены в матеM рию, поскольку не постигаются на ее основе, а развиты из нее априорно.

Можно сказать, что философская система знаний выстроена внутри *нашего мира*. Кто такой философ? Это человек,

О строении мироздания и восприятии реальности 250817

который **не постигает** духовное начало, а **представляет** себе эту категорию на осноM ве своего пребывания в *этом мире*. Если он пишет об альтруизме, то его выводы также базируются на собственном эгоизM ме, исходя из того, как это принято в *нашем мире*: ты отдаешь – значит, моM жешь считать себя альтруистом. В филоM софии человек исследует реальность согласно уровню *этого мира* и ничего не говорит о *мире намерений*. Понятия «альM труизм» и «эгоизм» в философии рассмаM триваются на основе нашего бытия. Тогда как в каббале вообще не идет речь о нашем уровне и *нашем мире*; в этой науке принято все рассматривать с позиM ций *намерения*, а не в границах матеM риальных действий.

Например, если кто-то в целях благоM творительности пожертвовал миллиарды, но ожидает, что после этого благого поступка его начнут превозносить и восM хвалять, то он такой же эгоист, как и человек, который украл. Просто один более жестокий, а другой более хитроумM ный, но, в сущности, это одно и то же. Поэтому так трудно всерьез относиться к философии с позиций каббалы. Это два разных *мира*.

Каббалисты предлагают проводить

исследования, поднимаясь над материаM лом, а ученые-естествоиспытатели – внутри материала. Все дело в разнице подходов. Можно еще миллионы лет оставаться в материальном измерении, проходя через страдания и краткие передышки между войнами и кризисами. Однако так нельзя отыскать путь в *духов*M *ный мир*, а потому человек, находящийся

в *этом мире*, лишен всякой надежды на то, чтобы обнаружить поистине правильM ную цель. Однако цель эта расположена прямо перед ним, она приводит человека в действие, и пока он ее не достигнет, будет страдать.

Следовательно, нет иного выхода, кроме как обратиться к каббале и к кабM балистам. Если мы хотим говорить о духовном начале – хоть как-то, понимая или не понимая предмет, – то обязаны обратиться к трудам каббалистов и постаM раться отыскать в них, что это такое. КабM балисты – люди из плоти и крови, котоM рые вместе с тем ощутили, получили, уподобились тому, что называется

«духовным». Тем или иным образом они передали это состояние в своих сочинеM ниях, благодаря чему мы можем, пусть и на собственных ошибках, приблизиться к духовному постижению. Всё остальное представляет собой материалистическую психологию, и не нужно присваивать ей духовные наименования. Они не имеют отношения к человеческой психике.

**Материалистическая психология** сыгM рала немалую роль в разрушении власти над умами, которой обладали надуманные философские построения, основываясь на том, что мы видим и постигаем все, связанное с человеком, его поведением, отношением к нему друM гих людей. Можно сказать, что у нее нет законов, поскольку нам неизвестны законы человеческого уровня. Это уже поле деятельности каббалы, где законы связаны с Творцом, с Его планом в отноM шении человека. Без связи с корнем мы сможем лишь увидеть проявление закона в каждой отдельной ситуации. Чтобы

528082

действительно **открыть закон**, нужно свяM зать его с процессом, у которого имеется начало, конец, четкие причины и целенаM правленность. Это является прерогатиM вой каббалы и только.

Материалистическая психология баM зируется на изучении частных случаев. Эта область знаний имеет применение и, несомненно, заслуживает внимания чеM ловека в его жизни в *этом мире*.

Материалистическая психология явM ляется отдельной областью науки, хотя на основе разрозненных данных, с котоM рыми она работает, невозможно сформуM лировать общие законы. Все наши науки основываются на исследованиях *нежи*M *вой*, *растительной* и *животной*, но не *человеческой* природы. Чтобы раскрыть законы *человеческого уровня*, мы должны познать все *миры* до бесконечности, соеM динив их с уровнем человека. Только в этом случае можно говорить о том или ином законе. Поэтому, хотя эта область психологии и занимается вещами не проM явленными, не расположенными «на поверхности», но можно считать, что она соприкасается с каббалой в той области, которая имеет отношение к определению человека и его поведения (насколько раскрыто, кто такой человек, каково его поведение).

Философия намеревалась заняться исследованием духовного пространства, что является безусловной прерогативой каббалы. Чтобы попасть туда, необходиM мо прежде всего построить *келим*. Когда появляются *келим* для постижения *духов*M *ного мира*, тогда и можно начинать исслеM дование, однако это уже будет называться каббалой, а не философией. ПредставиM

КаббалаКиафббиаллоасо. фВиыяс–шсирйавмниирт.елНьначыайлаонпалуитиз

тели же последней считали, что могут заниматься этими исследованиями исM ключительно с помощью разума и вне всякой связи с реальностью. ПрактиM чески каждый человек при желании может сделаться философом, для этого ему достаточно выучиться в специальном заведении дискутировать на отвлеченные темы – в отличие от каббалиста, котороM му, чтобы действительно стать таковым, требуется много лет труда.

Поэтому, как пишет Бааль Сулам, опасность состоит в **подмене каббалы философией**. Только ввиду трагических последствий использования философM ских теорий, отчасти благодаря развитию психологии и накоплению опыта матеM риальной жизни с использованием статиM стики (собранных материалистической психологией) произошел отказ от форM мальной философии с ее оторванностью от материи. Люди переключили свое вниM мание на объект психологии, поняв ту перспективу, которую дает им разработка этой области знаний.

Философия – есть творческий плод человеческого разума и воображения, сродни художественной литературе. Она весьма ограничена в выборе дееспособM ных средств и инструментов исследоваM ния, особенно это касается той ее облаM сти, где философы пытаются углубиться в обсуждение не *окружающего мира*, а некоего пространства, расположенного над ним. Поэтому неудивительно, что в наши дни философия вот уже несколько десятилетий находится на периферии человеческой деятельности. Сегодня доминируют точные науки и материалиM стическая психология – всё, что мы

О строении мироздания и восприятии реальности 250839

можем видеть из опыта, продвигаясь, согласно ему и точным измерениям, впеM ред. Абстракции, уже доставившие челоM вечеству массу несчастий вследствие провальных попыток их осуществления, теряют свое значение день ото дня.

По тем же причинам сегодня уже не осталось чисто теоретической филосоM фии. Она идет рука об руку с психолоM гией и другими дисциплинами. В ее область вторгаются технологические аспекты, философы начинают исследоM вать источники науки, технологии, синергетику, проблемы глобализации. Они начинают обсуждать сферы, не уклаM дывающиеся в рамки философии, – такой подход распространяется и приM нимает всё более разнообразные формы и широкие масштабы. Только благодаря этому философия по-прежнему жива, однако ее направления, связанные с науM кой и культурой, – уже не собственно философия, а изучение практической деятельности человека.

Сегодня уже нет и былого противоM

стояния между философией и каббалой. Конечно, отдельные столкновения еще имеют место, но теперь философы начаM ли заниматься не восприятием якобы высшей реальности или высшим предM назначением человека, а все больше вопросами технологии и кризиса. НесмоM тря на это, претензии философов к кабM бале выражаются в очень крайней форме, и, разумеется, каббала отвергает филоM софию.

Почему нам важно это исследование? Потому что философы, действительно, убеждены, что у них есть ответ на вопрос о сути жизни, хотя их сфера деятельности

изобилует множеством мнений по этому поводу. Они продолжают считать, что им известна цель человеческого бытия. Они уверены, что их подход рационалистичM ный и верный, поскольку основывается на историческом опыте. Однако они словно забывают, что вся история представляет собой цепочку ошибок и разочарований.

Верно и то, что в самой нашей прироM де заложено стремление заниматься абстM рактными вещами. Человечество отличаM лось этим всегда. Ему было необходимо испытать все страдания и пережить ошибки, поскольку без этого невозможM но обнаружить разницу между ложью и истиной, сделать выводы. Именно вывоM ды из этих противоречивых вещей и являются новыми *келим*. С этой точки зрения, вполне оправданно то, что без изучения философии невозможно подойти к каббале, и, начав, наконец, различать разницу между ними, понять истину. На этом основывается и подниM мается все человечество.

Приступив к изучению каббалы и

получив чувственные и умственные *келим*, человек, ранее серьезно занимавM шийся философией, все равно должен будет вернуться к ней, чтобы поднять все прежние знания и умозаключения на новый уровень. Ему необходимо, накоM нец, проанализировать и решить, что правильно, а что ложно, и осознать, где он вообще находился. Человеческое разM витие никогда не происходит методом полного стирания прошлого, ибо все наM копленное потребуется впоследствии. Изучая каббалу, человек претерпевает все ошибки человечества, потому что

529004

включает его в себя. Хотя это происходит очень быстро, но он идет тем же путем заблуждений, приверженности самым разнообразным теориям и религии, начиM нает видеть их основы, понимает, почему человечество вообще занималось этим и

КаббалаКиафббиаллоасо. фВиыяс–шсирйавмниирт.елНьначыайлаонпалуитиз

где запуталось. Человек начинает разлиM чать, где наш корень, в котором заложено то, что должно было произойти, и почему это было необходимо, однако он видит и то, как это будет исправлено, когда начM нется восхождение к истине.

### Раздел IV

## Каббала как интегральная наука

*Бытие, или язык – это адекватный субъект каббалы… Поэ# тому становится ясно, что ее мудрость в особенной мере*

*управляет всеми остальными науками.*

*Раймонд Луллий*

*Каббала не оставляет нам возможности проводить жизнь в прахе, но поднимает наш разум к вершине познания.*

*Иоганн Рейхлин «De arte cabbalistica»*

**Содержание:**

Ценность любой науки определяется тем, насколько продуктивно она используется обществом. В этом аспекте каббала должна быть наиболее востребованной наукой. Она необходима каждому человеку для того, чтобы, проясняя для себя собственную глуM бинную природу, он познал причины всего, что происходит с ним и вокруг него, а так же увидел их следствия. Такое постижение дает ему возможность понять цель сущеM ствования и позволяет получить представление о цепочке состояний, которые необхоM димо пройти одно за другим до приобретения окончательной формы.

207

###### Предисловие

Современная наука определяет матеM рию как объективную реальность, сущеM ствующую вне человеческого сознания и независимо от него, а мир – совокупноM стью всех форм материи в земном и косM мическом пространстве.

В действительности такой, якобы материалистический, подход к внешнеM му миру сильно сужает человеческие представления о функционировании материи и подменяет частным случаем грандиозную реальность. Согласно кабM балистическому методу исследований *наш мир* является лишь **небольшой частью** объективной реальности, данной нам в ощущениях.

Из школьного курса естествознания известно, что все многообразие проявлеM ний материи делится на 4 класса: твердые тела, жидкости, газы и разряженные ионизированные газы, называемые плазM мой. Очевидно, эта классификация предM ставляет собой градацию плотности материи – от большей к меньшей (хотя в зависимости от условий бывают исклюM чения). Далее в этот ряд можно, по-видиM мому, поставить *свет*, на котором, по сути, исчезает проявление материи – массы. Свет имеет ярко выраженную

двойственную природу – корпускулярM ную и энергетическую. Если же внимаM тельно всмотреться в четырехэлементM ный ряд, о котором идет речь, то можно, очевидно, прийти к выводу, что энергеM тическая форма материи по мере уменьM шения плотности массы и степени взаимодействия с нашими органами ощущений и физическими приборами возрастает (за исключением опять же неких особых условий).

Затем возникает зияющая пустота, свободное и ничем не заполненное проM странство. Уже давно известны фотоM снимки, сделанные в камере Вильсона, где мы видим, как практически в абсоM лютном вакууме (при соударении двух частиц) из одной точки возникают два следа, один из которых изгибается в стоM рону анода, а другой – в сторону катода. Из пустоты возникает пара электрон- позитрон! Теория относительности говоM рит об искривлении пространства. Что же в таком случае представляют собой волны распространяющегося *света* и радиоволны? Не найдя себе среды в виде гипотетического эфира, они вынуждены были стать волнами пустоты.

529048

Каббала утверждает, что исследовать это пустое пространство посредством наших пяти органов чувств и приборов, являющихся их продолжением, не предM ставляется возможным.

*Инструмент для точнейших научных* исследований других миров и вселенных может быть создан только внутри самого человека. Научная методика соз- дания такого инструмента называется каббалой.

Мы помним, как в начале двадцатого века новые идеи – теория относительноM

КаббалКаа.бВбыалсашкиакйимнитрег.рНалаьчнааляонпаууктиа

сти, квантовая теория, оригинальные доктрины в психологии, социологии, экономике, философии – буквально взорвали уже выстроенное и устоявшееся здание плоского механистического пониM мания мира. Подобную же картину мы наблюдаем и сейчас. Старое миропониM мание пришло в противоречие с требоваM ниями времени. Затихли бурные научные

«разборки», когда ученые готовы были жизнями расплачиваться за свои поистиM не революционные идеи. Пустота заполM няет мир. Это затишье перед бурей. Мир созрел и снова ждет рождения новой идеи, нового универсального знания.

209

Глава 14

**Каббала и современные науки**

* 1. *Картина мира*
  2. *Критерий ценности науки*
  3. *Ценность каббалы*
  4. *Причина малочисленности ученых-каббалистов*
  5. *Постижение – в усилиях*
  6. *Вопросы и ответы Тест*

###### Картина мира

Область взаимопроникновения естес-твенных наук и каббалы наметиM лась 70—80 лет назад, когда, изучая строM ение атомов и свойства элементарных частиц, ученые обнаружили их двойM ственную природу: в одних случаях они ведут себя как частицы материи, а в друM гих – как волны. Как их воспринимать, рассматривать, изучать – целиком завиM сит от исследователя, пользующегося тем или иным прибором. Когда это выясниM лось, встал вопрос: обладают ли волны, да и вся окружающая нас материя какойM либо определенной формой или эта форM ма такова, какой мы ее воспринимаем? Эта дилемма поразила ученых. Каков же *наш мир* на самом деле?

*В последние годы ученые приблизились к* пониманию того феномена, которому уже давно дала объяснение каббала: вне человека не существует реальности, ко- торую можно было бы обнаружить и ис- следовать иначе, чем в соответствии с

***информацией, доставляемой нашими органами чувств.***

Каббалистам известно, что окружаюM щая реальность – это *Высший свет*, энерM гия, некое силовое поле. Картина *мира*, которую мы воспринимаем, зависит от того, под каким углом зрения, при каких условиях и с каким предварительным пониманием мы ее рассматриваем.

Восприятие *мира* меняется в зависиM мости от **состояний исследователя**, подобM но тому, как голографическое изображеM ние изменяется в зависимости от угла зрения. Каббала объясняет это так: между духовным проявлением и мате- риальным разницы не существует. Если человек поймет, как он воспринимает картину материального *мира*, ему будет намного легче перейти к духовному восM приятию. Тот же самый человек будет воспринимать оба *мира* одним и тем же способом.

Каббала утверждает, что материалом творения является *желание получать*. Это желание требует наполнения, которое

529160

зависит от его собственных, индивиM дуальных свойств. Если *желание получать* невелико, оно в состоянии ощутить лишь свою жизнь, свое частное существование. Это видно на примере *неживой природы* и *растительного мира*, а также *животной* жизни на простейшем уровне. Когда *желание получать* становится достаточно большим, оно развивает себе в поддержку умственную систему, помогающую досM тичь наполнения. Рядом с сердцем, желаM нием наслаждаться возникает разум.

Чем больше желание, тем изощренM нее, предприимчивее делается ум в поисM ках способов наполнения. Чем более высокоорганизованным является твореM ние, тем совершеннее в нем обе составM ляющие. *Желание получать* достигает состояния, когда становится способным воспринять реальность целиком, то есть получить **все полагающееся ему наполнеE ние** (на предыдущих *уровнях*204 возможно лишь частичное наполнение).

Если в нас преобладает жажда земных наслаждений, то и разум наш занят поисM ком путей наполнения именно этого желания. У *желания* есть определенные внутренние свойства, и *свет*, который его наполняет, создавая совместно с ним общую картину *мира*.

Действительность – это не то, что находится перед нами или существует вне нас. **Картина действительности полностью зависит от наших свойств***,* в ней присутM

КаббалКаа.бВбыалсашкиакйимнитрег.рНалаьчнааляонпаууктиа

ствует открытая и скрытая часть. РеальM ность можно разделить на уровни: *нежи*M *вой*, *растительный*, *животный* и *человече*M *ский*; на твердые тела, жидкости, газы и плазму. Все подобного рода деления **определяются нашими свойствами**: если мы изменим себя, иной вид примет и воспринимаемая нами реальность.

Здесь дело обстоит точно так же, как с элементарными частицами: посмотрим одним способом – увидим материю, приM меним другой – обнаружим волны. Все зависит от того, *как* смотреть. Это в полM ной мере касается и нас: если бы мы изменили себя, то увидели бы реальM ность, соответствующую нашим новым свойствам, например, обнаружили бы волновые эффекты там, где сейчас наблюдаем твердое тело.

30-40 лет назад в научной методолоM гии наметился кризис. Ученые обнаруM жили, что не имеют возможности развиM вать те или иные направления, не приниM мая в расчет **свойства человека***,* хотя наука всегда утверждала, что восприниM мает *мир* объективно, вне зависимости от личности исследователя. Когда выясниM лось, что многое зависит от того, как изменяемся мы сами, научная картина *мира* подверглась переосмыслению. Так начала выявляться связь между академиM ческой наукой и каббалой. Если 20-30 лет назад невозможно было даже помыслить завести с учеными речь о каббале (они

1. **Уровни (желания)** – стадии развития «желания получать»: неживой, растительный, животный, человек. Растительный включает в себя неживой уровень, животный включает в себя неживой и растительный, человеM ческий – все три нижестоящие уровни. Такая структура повторяется на всех уровнях реальности, во всех деталях.

Каббала и современные науки 251917

вообще не воспринимали ее подход к исследованию *мира*), то сейчас они с гоM товностью принимают положение о том, что воспринимаемая нами реальность есть лишь **оттиск наших свойств**. РеальноM сти самой по себе не существует. Все ощущения и действия человека обусловM лены его представлениями о *мире*.

Сегодня мы можем говорить об этом с учеными и совместно обращаться ко всей просвещенной общественности с новым объяснением мироустройства. Это насM тоящий переворот в мировоззрении, последствия которого огромны и чрезвыM чайно важны. Все, по сути, зависит от внуM треннего состояния человека: как система законов *этого мира*, так и наблюдаемые нами связи и соответствия между его частями.

Если объективной реальности не суM ществует, то необходимо знать лишь одно: как нам нужно измениться, под каким углом следует рассматривать абстрактный *Высший свет*205, пребывающий в абсолютM ном покое206, чтобы он проявился в оптиM мальном виде и наилучшим для нас обраM зом. Этим и занимается каббала. В протиM вовес всем остальным наукам, она не направляет свои усилия на **исследование материи вне нас**, а изначально говорит о том, какие изменения должны произойти с человеком, чтобы воспринимаемый им *мир* стал другим.

Картина мира, какой она представM ляется нам сегодня, поистине ужасна. ЧеM ловечество погружено в полное отчаяние, о чем свидетельствует все возрастающая зависимость от наркотиков, кризис сеM мьи и общества в целом. Однако это проиM сходит совсем не потому, **что так устроен мир**. Его современная картина – лишь слепок **растущего в нас желания**. Именно желание порождает картину мира, проеM цируя себя на свойства *Высшего света*.

Ученые согласны воспринимать эти идеи и рассматривать данный подход; они готовы к сотрудничеству с исследоM вателями-каббалистами и понимают, что в этом – залог будущего. Ученые сами приблизились к такому подходу путем исследования реальности, они «переклюM чили» восприятие и перенесли причины происходящего снаружи внутрь человека. Наука будущего – это каббала, поскольку именно она даст человечеству правильM ное отношение к *миру*.

Сам по себе *мир* не изменится. КабM

бала говорит нам, что это – *Высший свет*, пребывающий в абсолютном покое. О том же мы читаем в новейших научных публикациях. Астрофизики, например, полагают, что Вселенная – это единая мысль, действующая разумно и целенаM правленно. Экологи пришли к выводу, что наша планета с ее атмосферой и приM родными явлениями ведет себя, как

1. **Абстрактный Высший свет** = простой Высший свет **–** не составной, не сложный. Свет, в котором нет дифM ференциации. Только тот, кто его получает, выделяет в нем определенные качества, согласно своим свойствам.
2. Термин «**абсолютный покой**» указывает на то, что отношение Высшей управляющей силы (закона отдачи, Высшего света) к творению никак не меняется. Давление, оказываемое светом на желание, постоянно и неизM менно как в количественном, так и в качественном отношении. Однако желание под влиянием этого давления постоянно претерпевает разнообразные изменения.

529182

живое существо, обладающее разумом и программой действий, реагируя на нас, как живой объект.

Основываясь на определенных научM ных данных, ученые имеют основания считать, что и Вселенная, и земной шар, и все, что на нем существует – от самых простейших форм жизни до глобальных систем, – **оттиск свойств человека**. ПоэM тому классические науки, в конечном счете, сумели до сих пор охватить лишь очень узкую область действительности. На их место приходит каббала, с ее **всеохE ватом**, которая сотрудничает с ними и объясняет, как правильно исследовать **истинную реальность**. То, в каком виде предстает перед нами действительность, определяется по принципу подобия свойств207 – при сопоставлении наших свойств со свойствами *света*. Любое явление открывается нам только в том случае, если наши свойства подобны его свойствам.

Можно объяснить это на простом примере: звуковые волны существуют вне моего уха, но я воспринимаю их только в том случае, если у меня внутри есть система, способная воспроизводить аналогичные волны. Простейшая иллюM страция этому утверждению – радиоM приемник. Если в нем имеется колеM бательный контур, воспроизводящий частоту волны, совпадающую с внеM шней, то происходит резонанс. ПриемM

КаббалКаа.бВбыалсашкиакйимнитрег.рНалаьчнааляонпаууктиа

ник как бы захватывает волну извне и доносит до слушателя. Таким образом, чтобы уловить волну, я должен обладать соответствующим ей свойством. Если я хочу воспринять определенную часть действительности, то должен обладать внутренними свойствами, которые ей адекватны.

Мы рождаемся с пятью органами чувств, и у каждого из них есть опредеM ленная область восприятия, в которой фиксируются наши реакции на происхоM дящее извне. Мы воспринимаем на слух не все существующие вокруг нас волны, а только определенный их диапазон: скаM жем, от 15 Гц до 15 КГц. Подобно слуху устроены и остальные органы чувств.

Мы созданы таким образом, что *мир*

открывается нам лишь в пределах пяти областей восприятия. Если бы у нас были дополнительные органы чувств с иными диапазонами, то наша картина *мира* выглядела бы совсем по-другому.

*Картина мира – это представление,* сформированное суммой наших реакций на расположенное и происходящее вне нас. Извне находятся и волны Высшего света, из которых мы улавливаем лишь незначи- тельную часть, ограниченный набор впе- чатлений в определенном диапазоне частот, что создает нашу картину мира. Так мы воспринимаем и самих себя, и окружающую реальность.

1. **Принцип подобия свойств** – основной закон, действующий в мире. Он гласит: если ты желаешь и пытаешьM ся быть подобным чему-либо (кому-либо) в его свойствах, то в той мере, в какой ты способен это сделать, у тебя и есть связь с ним. Вследствие этого ты понимаешь внутреннее состояние, действия, намерения интересующеM го объекта.

Каббала и современные науки 251939

***Рис. 14.1****. Восприятие картины нашего мира с помощью пяти органов чувств.*

Разумеется, эта картина является оттиском наших свойств. Если кто-то от рождения лишен одного из органов восM приятия, то его представление о *мире* отлично от нашего. Появись у нас дополM нительный сенсор, картина *мира* тоже изменится.

Прогресс в науке основывается на результатах исследований. Будучи ограM ничен своими врожденными свойстваM ми, человек не может исследовать то, что находится за гранью его восприятия. Для преодоления лимита своих при- родных возможностей человеку нужно развить в себе дополнительный *шестой*

*орган чувств*, называемый *экраном*. Наука переживает определенный криM зис, но ее развитие не завершено: ей необходимо перейти на более высокий, качественный уровень.

Модифицировать наши естественные органы чувств мы не в состоянии, поэтоM му и воспринимаем окружающий *мир* как единую картину. Если бы у нас появился орган восприятия, способный к изменеM ниям, то благодаря этому нам открылся бы изменяющийся *мир*. Это происходит, когда мы обретаем возможность восприM нимать иной – *Высший мир* – с помощью *экрана*.

***Рис. 14.2****. Восприятие Высшего мира с помощью экрана.*

620104

Каббала делает человека способным ощутить реальность посредством дополM нительного внутреннего органа чувств – *экрана, сосуда, кли, души* (все это различM ные названия одного и того же органа чувств).

###### Критерий ценности науки

*Значимость любой науки определяет-* ся задачами, которые она перед собой ставит.

К исследованию природы нас подталM кивает эгоизм: мы постоянно стремимся наполнить себя и достичь, таким обраM зом, оптимального состояния. Развитие знаний о природе и их накопление дает нашему эгоизму определенное наполнеM ние, и науку мы оцениваем именно по степени этого наполнения.

*Не существует науки, не имеющей цели.* Какова ее цель, такова и ее значимость. Наука определяется не по точности накопленных знаний, а по утилитарности и преимуществам, которые они прино- сят. Наука может быть в высшей сте- пени уникальной, но если она не имеет прикладного применения, мы практичес- ки не принимаем ее во внимание.

В разные исторические периоды приM оритетное значение имели различные науки. Как только человечество усматриM вало в определенной области исследоваM

КаббалКаа.бВбыалсашкиакйимнитрег.рНалаьчнааляонпаууктиа

ний какую-либо конкретную выгоду, туда сразу же начинали вкладываться научные силы и средства, и отношение к такой отрасли моментально менялось. Соответственно, наука теряла всякую привлекательность, если по той или иной причине переставала приносить практиM ческую пользу.

Несмотря на то что научные знания всегда имеют Высшую основу и опредеM ленную ценность нельзя отрицать за этим отсутствием стремления к достижению конкретных, не всегда научных результаM тов, чаще всего научные исследования оцениваются именно в соответствии с конечной целью, к которой они ведут. Если целью является нечто преходящее, то вместе с пересмотром ценностей исчезает и все данное направление исслеM дований.

Существуют, конечно, теоретические науки, не приносящие, казалось бы, непосредственной пользы, однако мы развиваем их, потому что желаем понять себя и *окружающий мир*. Наше общее желание наполниться и устранить неизM вестность (ведь неизвестность ощущаетM ся нами как страдание) заставляет нас развивать и такие отрасли, которые в ближайшей перспективе не будут иметь прикладного применения.

Однако по-настоящему мы ценим в науке лишь то, что можем использовать практически**.** История знает множество подобных примеров. Развивались нужM ные на определенном отрезке времени исследования, их ценили и превозносиM

Каббала и современные науки 261051

ли, а потом интерес к ним бесследно угаM сал. Это хорошо иллюстрирует развитие технологий за последние пятьсот лет: паровые машины, механические двигатеM ли... В какой-то момент они безнадежно устаревают, утрачивая всякую ценность, а вместе с ними исчезают отрасли, в которых велись их разработки. Ввиду отсутствия практической потребности исследования и производства прекращаM ют развиваться.

###### Ценность каббалы

На основании вышесказанного можM но сделать следующие выводы о значиM мости каббалы.

1. Поскольку каббала занимается познанием *Высшей силы*208 и путей ее управления мирозданием, а также споM собствует сближению человека с этой *Высшей силой* и сама опирается на нее, то эта наука имеет для человека неизмериM мую ценность.

Мы постигаем воздействие *Высшей силы*, объединяющей в себе все мироздаM ние, включая человека и все физические, ментальные и моральные состояния во всех его воплощениях. Каббала позвоM ляет не только понять *Высшую силу*, но и сблизиться с ней, обнаружить способы влияния на нее. Никакая другая наука не

занимается в таком объеме общим устM ройством мироздания и законами, опреM деляющими его развитие.

1. Поскольку предметом каббалы является **вечное существование**, то и саму эту науку можно считать вечной. Она зародилась за много веков до нас, сущеM ствует вместе с нами и останется после нас – вне времени и пространства, в том, что можно назвать *«Бесконечностью»*209, несмотря на нашу полную неспособность понять смысл этой категории. Поскольку каббала занимается исследованием всех возможных состояний (а некоторые из них непреходящи), то эта наука не может прекратить свое существование и утраM тить значимость.
2. В силу того, что цель каббалы – в сближении с *Высшей силой*, вплоть до полного уподобления ей и включения в нее, трудно переоценить пользу, которую данная наука приносит своим приверM женцам. Ценность ее несоизмерима по своему значению с утилитарностью всех остальных научных знаний.

###### Причина малочисленности ученых-каббалистов

Возникает естественный вопрос: если человек, овладевающий каббалой, полуM чает столь огромное преимущество перед

1. **Высшая сила = Творец** – это общий замысел и природа мироздания, который, нисходя (то есть огрубляя свои свойства, трансформируя их в более эгоистичные), создает высшие (более близкие к свойству альтруизM ма) и низшие миры и наполняет их творениями. Он управляет всем, ведя к изначальной цели – развить твореM ния до своего уровня.
2. **Бесконечность** – состояние постижения бесконечного совершенства и наслаждения без какого-либо ограM ничения.

620126

теми, кто ею не занимается, прилагая свои усилия к освоению других наук, то почему постичь каббалу стремятся едиM ницы?!

Основная причина малочисленности ученых-каббалистов заключается в том, что, начиная заниматься каббалой, челоM век стремится как можно быстрее охваM тить **всю науку целиком** и, как следствие этого, выносит о Высшем управлении слишком поспешные суждения. Чтобы его воззрения не стали искаженными, необходимо получить **фундаментальное знание**, которое, однако, невозможно приобрести путем обычного изучения материала, как в остальных науках.

*Прежде всего, начинающему необходимо* освоить альтруистический язык Высшего мира, которым излагается каббала. Человек может постичь эту науку только в той мере, в какой входит в нее как интегральный, альтруистический элемент.

Войти в каббалу с эгоистическим желанием могут все. Однако когда выясM няется, что для постижения хотя бы одной буквы нужно изменить свою приM роду на противоположную, в рядах исследователей остаются немногие. Они и овладевают этой наукой.

Каббала отличается от всех академиM ческих наук тем, что предметом ее исследования является самая внутренM няя часть в человеке – его *намерение*, его скрытое от других отношение к *миру*.

КаббалКаа.бВбыалсашкиакйимнитрег.рНалаьчнааляонпаууктиа

Если в любом другом направлении, эксM периментируя над неким объектом или явлением, мы влияем на него – изменяM ем, измеряем показания, и все это проM исходит, внутренне не затрагивая нас, то, изучая каббалу, мы **должны изменять себя**, измеряя и исследуя. Поэтому челоM веку необходимо быть **изначально готоE вым** к этим переменам в себе вопреки своей **исконной природе** – желанию получать. Поскольку на такой шаг могут пойти лишь единицы, ученых-каббалиM стов очень и очень немного. Однако постепенно к ним будет примыкать все большее количество людей, потому что каждый обязан стать исследователем всего мироздания, чтобы достичь сблиM жения с *Высшей силой* и полного уподоM бления Ей.

В том, что такой важной наукой, как каббала, во всем *мире* занимаются всего лишь несколько тысяч человек, нет никаM кого противоречия. Мы должны стреM миться к тому, чтобы все люди узнали об этой системе знаний и ее целях, а также о том, что она несет человечеству спасение и возвышение. Однако несомненным остается тот факт, что собственно каббаM лой все равно будут заниматься единицы. Поскольку человечество можно уподоM бить пирамиде, верхушка которой всегда значительно меньше основания, то осуM ществлять исследования в области самой науки много людей не будет, так же, как и в *нашем мире* непосредственно наукой занимаются не более пяти процентов населения.

Каббала и современные науки 261073

***Рис. 14.3.*** *Соотношение числа каббалистов к общему населению Земли.*

Остальным – по мере удаления от верM хушки пирамиды – это нужно все в меньM шей и меньшей степени. Они могут польM зоваться плодами той или иной области знаний, но погружаться в них полностью, непосредственно их разрабатывать и разM вивать все равно будут единицы. СобстM венно говоря, нет нужды всем заниматься каббалой в равной степени. Каждый чеM ловек должен использовать эти знания, чтобы *исправить себя*210 в той мере, какая необходима для его личного исправления. Развивать теоретическую часть самой науки, приобщать к ней человечество ради вовлечения в освоение каббалы – задача единиц. Однако это ни в коем слуM чае не умаляет значимости участия в проM цессе развития каббалы остальных людей. Степень вовлеченности проистекает из свойства *душ*, здесь не может быть никаM кого предпочтения.

Итак, малочисленность ученых- каббалистов сохранится, в то время как практическая значимость каббалы для каждого человека будет постоянно возраM стать. Заниматься в группах, действиM тельно исследовать эту науку изнутри и в

развитии будут немногие, однако колиM чество интересующихся и в разной степеM ни использующих эту методику начнет увеличиваться с каждым годом, пока не охватит все человечество.

*Тот, кто изучает каббалу, совершен-* ствует себя и одновременно развивает саму науку. Однако развитие науки не есть самоцель, а является как бы прило- жением. В первую очередь, каждый чело- век должен исправить себя и привести к состоянию подобия Творцу. Это и есть его предназначение, для этого человек рождается, ради этого существует, и потому он будет нисходить в этот мир, пока не реализует своё окончательное состояние211, пока не придет к цели.

В *нашем мире*, чем дальше продвинулM ся ученый в своем познании, тем более широко он известен. В каббале это необязательно, потому что для тех, кто находится внизу, высокое постижение каббалиста – не главное. Важно, чтобы он сумел донести это знание до нас в приемлемой форме, в виде практических

1. **Исправление, себя исправить** – изменение намерения: не наслаждаться ради себя, а потому, что этого желаM ет Творец (Высшая сила).
2. **Окончательное состояние, цель = окончательное исправление, конечное состояние всего мироздания** – ПолM ное исправление эгоистических свойств и, соответственно, полное слияние с Творцом.

620148 КаббалКаа.бВбыалсашкиакйимнитрег.рНалаьчнааляонпаууктиа

***Рис. 14.4.*** *Путь развития человечества.*

рекомендаций. Поэтому из всех каббалиM стов мы знаем, ценим и уважаем именно тех, кто доходчиво и сравнительно досM тупно изложил сам материал – несмотря на то, что существовало еще тысячи учеM ных, знавших гораздо больше.

Не следует судить об известных учеM ных-каббалистах как о самых великих. Это особые люди, совершающие огромM ную работу ради нас. Так же и мы: кто-то станет ученым в этой области науки, а кто-то – просто ее приверженцем, постиM гающим *Высший мир* и стремящимся к слиянию с Творцом212.

Итак, ученые – это те, кто несет кабM балистическую методику другим людям,

развивает, обогащает, обобщает и описыM вает свои постижения.

Однако это не имеет никакого отноM шения к высоте постижения213, поскольM ку людям, находящимся внизу214, не нужны слишком глубокие постижения и обобщения. Что человеку в его обыденM ной земной жизни нужно от науки? То, что он может взять от нее сегодня и с успехом использовать в повседневном существовании. Поэтому совершенно не обязательно стремиться стать ученым, это особая роль. Человек находит себя естественным образом: сама *душа* учит и ведет его.

1. **Слияние с Творцом** – Цель творения. Слиянием в духовном мире называется полная тождественность свойств, желаний, мыслей, намерений – всего, что характеризует человека, в чем он ощущает свою индивидуM альность, свою суть – с Творцом. Человек начинает ощущать себя равным Высшей силе во всем – как Он, так и я, что во мне, то и в Нем.
2. **Высота постижения** – постижение возможно только в мере подобия формы (свойств) Творцу. «Подобие свойствам Творца» означает, что первоначальное, исходное свойство человека (его *келим*) – получение ради самонаслаждения – представляется ему никчемным, не достойным использования. Это называется, что он

«видит свою низменность». Свойство Творца – отдача, именуемая: «Добрый и Творящий добро» – видится ему самым возвышенным. Благодаря этому получается, что собственное ощущение он воспринимает как самую низшую точку, а свойство Творца – как самую высшую; разница между ними и называется «высота», уровень человека.

1. **Люди, находящиеся внизу –** «Выше»/«ниже» – понятия, означающие в каббале «ближе»/«дальше» к подоM бию Высшей силе, то есть к альтруизму, свойству отдачи.

Каббала и современные науки 261095

***Рис. 14.5.*** *Каббалисты, разработавшие для человече# ства методику духовного постижения.*

Бааль Сулам с особым уважением относился к **материалистической психолоE гии**, потому что она, в отличие от филосоM фии, основывается на опытных данных. Эта наука занимается исследованиями того, что происходит с человеком: возM действует на него определенным образом и фиксирует его реакции, проникая, насM колько возможно, в сознание, а то – и в подсознание испытуемого. Таким обраM зом, изучается эгоизм человека, даже не называя проявление этого качества эгоM измом. В любом случае психология стреM мится познать эгоистическую природу *этого мира*, причем, с помощью абсолютM но четких научных методов. На этом пути

существуют, разумеется, свои ограничеM ния и заблуждения, но, в общем, матеM риалистическая психология основывает свои выводы исключительно на опытных данных. Это единственная область науки о человеке в *нашем мире* (хотя психолоM гию можно назвать точной наукой лишь с известными оговорками), которая исслеM дует природу человека опытным путем, а не априорным.

Каббала тоже использует только опыт. Имея в руках могущественный инструM мент – *экран* (*масах*) – она меняет челоM века, воздействуя на него *Высшим све# том*, делает иными его составляющие и свойства, наблюдает за результатами этого воздействия и фиксирует их.

620260 КаббалКаа.бВбыалсашкиакйимнитрег.рНалаьчнааляонпаууктиа

***Рис. 14.6.*** *Местонахождение каббалы и психологии.*

Таким образом, можно говорить о плавном перетекании материалистичеM ской психологии в каббалу. Та часть науM ки, где изучаются эгоистические механизM мы проявления человеческого поведения, называется «материалистической психоM логией». Далее, за *махсомом*215, начинаетM ся область, исследующая альтруистичесM кие свойства, создаваемые в человеке с помощью *Высшего света*, которая и назыM вается каббалой.

###### Постижение – в усилиях

*Существует условие, обязательное для* всех наук: необходимо приложить много сил, чтобы стать ученым в той или иной

***области знаний. Наука постигается в мере затраченных усилий, поскольку любое наполнение эгоизма стоит немало- го труда. Усилия же по своим качествам могут быть как корыстными, так и аль- труистическими.***

Зачем Творец устроил все именно таким образом? Он постепенно сократил Себя216 во всех *мирах* сверху вниз217, чтобы создать в нас *условия сокрытия*. Исходя из этих условий, мы должны искать, чем и как наполнить себя.

Если бы наполнение не стоило нам никаких затрат, эгоизм никогда не подM нялся бы выше *неживого уровня*218: он был бы постоянно наполнен, ничего больше не желая и не развиваясь. Лишь то

***Рис. 14.7*** *Взаимодействие света с экраном в рош парцуфа.*

1. **Махсом** – духовный «барьер», «черта», переходя которую человек начинает ощущать духовный мир.
2. **Сократил Себя.** Творец сократил Себя, дав место творению, то есть выделил некую центральную точку

«внутри Себя» и удалил Себя от нее. Вот в этой точке мы и существуем. Понятие «удалил» не соответствует нашему бытовому понятию «расстояния». В данном случае расстояние определяется человеческим ощущениM ем присутствия или отсутствия Высшей управляющей силы.

1. **«Сверху вниз»** – распространение (огрубление, ухудшение свойств) Высшего света сверху вниз, от ПервичM ного источника (Творца) вплоть до материализации, возникновения «нашего мира».
2. **Неживой уровень** – обладающий единственным свойством – сохранять своё постоянное состояние: полуM чать и наслаждаться, выполняя заложенную в творении программу.

Каббала и современные науки 262017

***Рис. 14.8.***

обстоятельство, что эгоизм постоянно стремится к наполнению, развивает ряM дом с ним разум, голову, *рош парцуф*219.

Мы видим это на примере *мира Бесконечности*, где есть только *тох* – внутренняя часть *кли*, наполненная *светом*.

Необходимо развивать *рош*, то есть постижения, осознание, осмысление, ведь именно эту часть нужно создать в творении, чтобы оно уподобилось ТворM цу, поскольку только голова творения становится равной Ему.

*Мы не принимаем во внимание эгоистиче-* ское желание или желание с экраном, а рассматриваем исключительно расчеты, постижения. Для этого творению нужно каждый раз создавать состояния опусто- шенности. Чем сильнее ему необходимо

***развивать рош парцуфа (то есть подобие Творцу), тем раз за разом всё большее опу- стошение творение должно ощущать.***

Люди, стремящиеся к наслаждениям, а не к исправлению, не выбирают путь каббалы и не приближаются к духовному мироощущению. Поэтому так незначиM тельно число истинных каббалистов: идти этой стезей приходится **вопреки своему опустошенному состоянию**.

###### Вопросы и ответы

Вопрос: Необходимо ли при изучении каббалы знать остальные науки?

Получается, что человек, изучающий каббалу, интуитивно разбирается и в друM

1. **Рош** (голова) **парцуф** – часть *парцуфа* (духовного объекта, тела), принимающая решение, наиболее близM кая по свойствам к Творцу.

620282

гих науках. Он, разумеется, не знает их на уровне специалиста в *нашем мире*, потому что у него отсутствует соответствующий язык, который присущ той или иной области знаний, набор специальных терM минов.

Например, когда я беседовал со своим Учителем о волнах, об их взаимном налоM жении, свойствах дифракции, о состояM ниях, возникающих в волновых средах, о теориях, существующих по этому поводу, он прекрасно понимал суть вопроса, исходя из природы творения. Однако объяснить ему это научным языком я не мог, потому что он не знал специальной терминологии. Каббалисты чувствуют источники и основные понятия, которые знает любой ученый, и, может быть, намM ного глубже, но они объясняют и описыM вают те или иные явления на своем уровM

КаббалКаа.бВбыалсашкиакйимнитрег.рНалаьчнааляонпаууктиа

не постижения и своим языком. ПоэтоM му, раскрыв труд «Учение Десяти СфиM рот»220 и будучи одновременно, допусM тим, и каббалистом, и физиком, человек обнаружит там изложение основных законов мироздания, включающих в себя все то, что физика когда-либо открыла или еще откроет в *нашем мире*.

Вопрос: В чем состоит необходимость изучения наук, ремесел, иностранных языE ков и т.д., если в духовном мире эти знания не понадобятся?

*Этот мир* предстает перед нами такоM вым благодаря информации, доставляеM мой с помощью пяти органов чувств, как копия *мира* духовного – ощущения в *шестом органе чувств*.

Отличие состоит только в *материале*, на почве которого возникает ощущение:

***Рис. 14.9*.** *Ощущение мироздания через пять органов чувств. Их сумма (?) дает нам картину нашего мира.*

1. **ТЭС – Талмуд Эсер Сфирот** (ивр. – ***Учение Десяти Сфирот***) – основной каббалистический учебник нашеM го времени (6 томов, более 2000 страниц). Главное наследие Бааль Сулама. Хотя Бааль Сулам знаменит как автор комментария «Сулам» на Книгу Зоар, но для стремящихся войти в Высший мир труд Учение Десяти Сфирот дает силы, необходимые для преодоления границы, разделяющей наш и Высшие духовные миры. Включает в себя вопросы и ответы, материалы для повторения и запоминания, объяснения, графики, чертежи и так далее. В книге дается описание законов и сил, управляющих нашим мирозданием.

Каббала и современные науки 262039

***Рис. 14.10.*** *Ощущение мироздания в шестом органе чувств.*

на эгоистическом (подложке, матрице, экране) или альтруистическом. Поэтому развитие *шестого органа чувств* возможно лишь из *нашего мира*, то есть из состояM ния, когда человек опирается на ощущеM ния пяти органов чувств. Только благодаM ря и вопреки им мы можем правильно развить *шестой орган восприятия*, потому что отношения между пятью органами чувств и *шестым* – взаимообратные.

Вопрос: Существуют ли другие разумE ные существа, кроме человека?

Разум является порождением желаM ний, он развился именно для достижения желаемого. Поскольку нет более эгоистиM ческого существа, чем человек, постольM ку нет и более разумного. По мере развиM тия *шестого органа чувств* в человеке претерпевают изменения также и его естественные желания – именно для того, чтобы взрастить на их почве *шестой сенсор*. Человек, изучающий каббалу, становится б**о**льшим эгоистом и более разумным существом, однако лишь потоM му, что продвигается выше своего эгоизM ма и вопреки ему. В этом смысле можно

сказать, что нет существа более разумM ного, чем каббалист, познающий все мироздание – от низов *нашего мира* до вершин *мира Высшего*.

Вопрос: Каббала говорит, что на друE гих планетах существует только животE ная и растительная природа. Откуда это известно – каббалисты ведь туда не леE тают?

Возможно существование всех видов жизни в рамках нашей Вселенной, вплоть до существ интеллектуально и биологически подобных нам. ИсклюM чение составляет лишь *наша духовная суть, точка в сердце, зародыш души, сосуд подобия Творцу*. Это присуще тольM ко человеку, обитающему на планете Земля.

Вопрос: Должен ли человек, занимаюE щийся каббалой, развиваться исключиE тельно в этом направлении? Должны ли уйти на задний план понятия карьерного роста и профессионализма?

Любое занятие человека в *этом мире*

оценивается по целесообразному для

621204

общества результату. Поскольку все дейM ствия человека обусловлены его эгоизM мом, ничего полезного в них нет, кроме того, что в итоге человек обнаружит их бесполезность и придет к решению о необходимости исправления. Отсюда следует, что максимальную пользу *миру* дает каббалист, ибо своими исправлеM ниями он притягивает в *наш мир Высший свет*221, несущий благо и изобилие.

***Каббала призывает человека выполнять свой гражданский долг в рамках нашего мира, работать, иметь семью, служить обществу. Однако основным своим устремлением, первостепенной задачей человек должен ставить духовное возвы- шение до цели творения, до первопричины своего появления в нашем мире. Достигнув этой цели, человек более не нуждается в том, чтобы нисходить в этот мир.***

Вопрос: В книге «Гармония хаоса или фрактальная реальность» (В.Ю. и Т.С. Тихоплав) приведен краткий обзор научных работ, раскрывающих гармонию в воде. Вода, содержащаяся в клетках организма, подвергается воздействию энергии инфорE мационного поля Вселенной. Если человек не живет в гармонии с природой, с самим собой и окружающими людьми, он ослаE бляет воздействие Вселенной на свой оргаE

КаббалКаа.бВбыалсашкиакйимнитрег.рНалаьчнааляонпаууктиа

низм и расплачивается за это различными неприятностями, в том числе и болезнями. Ваше отношение к такому утверждению?

Утверждение, само по себе, абсолютM но правильное. Наблюдения авторов верны. В *духовном мире* они тоже подM тверждаются исследованиями каббалы.

Мы учим, что человек создан ТворM цом для того, чтобы достичь полного Ему подобия, быть с Ним в абсолютном равM новесии. **Творцом называется общий закон мироздания.** В мере соответствия человеM ка этому закону он оказывается в более комфортном состоянии, чувствует свою принадлежность реальности, подчиняюM щейся этому закону, то есть находится в ощущении вечности и совершенства. В мере же несоответствия ему человек испытывает дискомфорт и страдания.

Воздействие энергетического инфорM мационного поля Вселенной на человеM ка, о котором пишут авторы книги, дейM ствительно, имеет место. Равновесие с окружающей средой и обществом нам всегда идет во благо – как в *нашем мире*, так и в духовном.

Вопрос: Каково будущее классических наук?

Классические науки в итоге окажутся в тупике, обнаружив, что не могут развиM ваться далее в понимании законов приM роды, лишь приспосабливая их к потребM

1. **Притягивает в наш мир Высший свет.** Мы говорим: свет движется, приходит, уходит; кли притягивает свет, изгоняет. Однако движение (перемещение) в духовном мире не имеет ничего общего с перемещением с места на место. Под «движением» в данном случае понимается изменение свойств духовного объекта. Поэтому кабM балист, находящийся в нашем мире, «притягивает» свет посредством того, что изменяет себя в подобие ТворM цу (Высшему свету).

Каббала и современные науки 262151

ностям практической жизни. Науки сами обнажат тщетность упования на свои методы исследования.

Жизнь становится настолько тяжеM лой, что, не получая от той или иной системы знаний ожидаемых результатов, мы перестаем в ней нуждаться. Поэтому сегодня гуманитарные науки утрачивают поддержку и уважение: в практической жизни их результаты просто не согласуM ются с нашим возросшим эгоизмом. Сегодня людям нужны психологи все в большем количестве – чтобы у каждого был личный психоаналитик и до некотоM рой степени его успокаивал. Больше ничего от гуманитарных наук мы не ждем.

В конце концов, люди придут к тому, что займутся *теорией достоверности*, как этого требует каббала. Тогда они обнаружат, что любая наука – это знания о нашем естестве, изначально базируюM щиеся на свойствах человека, хотя предM метом их исследований, якобы, является внешний *мир*. Человек проецирует себя на окружающий его *простой Высший свет*.

Ученые начнут понимать, что *этого мира* не существует, что он является проM екцией наших свойств на *белый свет* и все данные зависят от человека. Тогда возниM кнет вопрос: если мы видим тот или иной *мир* в зависимости от своих параметров, что же нужно изменить внутри нас, чтобы увидеть *этот мир* другим, скажем,

«в розовом цвете?». Для чего еще сущеM ствует наука, как не для того, чтобы позM навать и практически применять знания для нашей пользы? Что мне следует сдеM лать, чтобы моя проекция на *белый свет* была «розовой с цветочками»? Если наука мне конкретного решения не предM лагает, а я продолжаю страдать, и меня уже душит мой развивающийся эгоизм, то мне эта наука не нужна.

Вот тогда от частных направлений люди придут к каббале, потому что она *дает решение*: объясняет, что нужно изменить в человеке, чтобы *окружающий мир* воспринимался как позитивный – в качестве проекции его улучшенных, исправленных внутренних свойств на абсолютно простой, аморфный *свет*.

###### Тест

* 1. По каким критериям человек опреE деляет ценность той или иной науки?

а. точность выводов;

б. обширность и глубина исследоваM ний;

в. практическая польза и ценность; г. уникальность предмета исследоM

ваний.

* 1. Какова основная цель пребывания человека в этом мире?

а. пережить высокие духовные сосM тояния;

б. исправить себя и довести до сосM тояния полного подобия Творцу;

в. забота о процветании своей семьи; г. служение обществу.

621226

* 1. Что является предметом исследоваE ния каббалы?

а. *Высшая сила*;

б. внутренний мир человека; в. мироздание;

г. буквы и символы.

* 1. Что представляет собой окружаюE щая реальность по мнению каббалистов?

а. Вне человека находится *Выс- ший свет*, пребывающий в абсолютном покое;

б. Реальности вне нас не существует; в. Картина мира является отпечатком

наших свойств;

КаббалКаа.бВбыалсашкиакйимнитрег.рНалаьчнааляонпаууктиа

г. Все ответы верны.

* 1. Как, согласно каббалистическому методу исследований, формируется картина мира?

а. материальный *мир* существует независимо от человеческого сознания;

б. *мир* является совокупностью всех форм материи в земном и космическом пространстве;

в. картина *мира* формируется внутри человека, в соответствии с проекM цией *Высшего света* на его органы чувств;

г. нет правильных ответов.

227

Глава 15

##### Каббала – корень всех наук

* 1. *Методика каббалы*
  2. *Необъективность картины мира*
  3. *Каббала – корень всех наук*
  4. *Вопросы и ответы Заключение*

*Тест Дополнительный материал*

*«Такие науки, как теология, философия и математика, берут свои принципы и корни из нее [каббалы]. Поэтому все эти науки (scientiae) подчинены этой мудрости (sapientia); и их принципы и правила подчинены ее принципам и правилам; поэ# тому без нее их аргументация недостаточна».*

*Джордано Бруно «Реформация небес»*

* 1. **Методика каббалы**

У многих вызывает сомнение, являетM ся ли каббала наукой в истинном значеM нии этого понятия. Следует ли относить ее к категории естественных наук, исслеM дующих природу *окружающего мира* (как физика, химия, биология), или гуманиM тарных (как философия, психология и пр.)? Не является ли она отдельной системой знаний, поскольку требует от исследователя обладания особым приоM бретенным свойством, не заложенным в человека от рождения?

Под наукой мы подразумеваем такие исследования *окружающего мира*, резульM таты которых можно записать, передать, воспроизвести посредством возможноM стей природных органов чувств и прибоM ров, расширяющих диапазон их чувствиM тельности. Каббалисты утверждают, что

занятия по определенной, разработанной ими методике позволяют обрести *шестой орган чувств*, помимо пяти естественных, с помощью которого можно исследовать получаемые в нем возбуждения. Они называют его *экран* или *душа*. ОщущеM ния, воспринимаемые посредством этого дополнительного сенсора, фиксируются, анализируются, суммируются и сводятся в единое целое. Причем, наблюдения, производимые таким способом, как и в естественных науках, велись веками и подтверждались тысячами исследоваM телей-каббалистов.

Что же делает каббалу уникальной

наукой, кардинально отличающейся от остальных методов познания, используеM мых человеком?

*Особенность каббалы состоит в том,* что она позволяет познать Высшую

621248

*часть мироздания, откуда к нам посту-* пает информация, облачающаяся в пять органов чувств, которую исследователь начинает ощущать и воспринимать так же, как реальность этого мира, используя шестой орган чувств наравне со способно- стью, данной ему от рождения.

***Эта наука позволяет постичь корни мироздания, а не просто еще одну допол- нительную его часть, на уровне, предше- ствующем воспринимаемой человеком реальности.***

Данный способ не означает примиM тивного получения сведений о том, что через какое-то время станет реальноM стью, – в таком случае неотвратимость надвигающегося события не оставит человеку никакого выбора и не в его власти будет что-либо изменить.

Получение с помощью методики кабM балы **знаний о высшем уровне**, о том, что еще не проявилось в действительности *нашего мира*, позволит исследователю **управлять Высшей реальностью**, изменять ее посредством личного включения в сам процесс. Человек словно поднимается в центр управления, откуда осуществляетM ся контроль над окружающей дейстM вительностью, – с уровня творения на уровень Творца.

Происходит как бы возвышение челоM века над самим собой, подъем туда, откуM да нисходят силы, облачающиеся затем в материю нашего мира и проявляющиеся как конкретные действия и события. **Изменение отношения к ним** в самом их источнике (не самих сил, а именно отноM шения к ним) приведет к тому, что в

КаббалКаа.бВбыалсашкиакйимнитрег.рНалаьчнааляонпаууктиа

нашем мире они станут восприниматься совершенно по-иному. Вместо того чтоM бы раз за разом возникало **ощущение пустых келим**, будет чувствоваться их постоянное накопление, рост и наполнеM ние *светом*. Все зависит от того, как кабM балист в своем *шестом органе чувств* относится к тому, что должно раскрыться перед ним.

*Таким образом, отличие исследовате-* лей-каббалистов от ученых, пользующих- ся традиционными способами исследова- ния, заключается только в том, что они проникают в мироздание посредством дополнительного органа чувств, кото- рый, в принципе, может обрести любой желающий.

Несколько непривычно вдруг узнать о том, что в человеческих силах приобреM сти еще один орган ощущения, дающий дополнительную информацию о *мире*, рамки которого уже очерчены возможноM стями пяти органов чувств. Однако, как только возникает готовность принять такое предположение, все остальное начинает выглядеть абсолютно естесM твенно.

*Исследование мира посредством дополни-* тельного органа восприятия, безусловно, называется наукой, как и использование для этой цели тех сенсоров, с которыми мы рождаемся.

Ученый-некаббалист ограничен в своих исследованиях врожденными возM можностями мировосприятия. Он даже не может вообразить, что ожидает его за их пределами.

Каббала – корень всех наук 262195

###### Необъективность картины мира

В последнее время ученые соглашаM ются с тем, что картина *мира* не является объективной, а целиком определяется наблюдателем. Как утверждал Нильс Бор, исследователь изучает не *окружаю*M *щий мир*, а лишь свои реакции на него. Если это так, то знания, накапливаемые естественными науками, можно квалиM фицировать, как получаемые с помощью *пяти врожденных органов чувств*, а кабM балу – как науку, диапазон познания которой находится **над традиционными возможностями восприятия.** С этой точки зрения каббала является «сверхъесM тественной» наукой: ее постигают, предварительно обретя дополнительный сенсор.

###### Каббала – корень всех наук

Мы раскрываем *наш мир* и расчетливо пользуемся тем, что обнаруживаем в нем, прикидывая, насколько можем приспоM собить и преобразовать его для себя, чтобы наша жизнь изменялась в соответM ствии с этими открытиями. В *нашем мире* мы расширяем возможность более комM фортного и безопасного существования. Однако нам следует постигать совершенM но новое мироздание, новый объем, новый порядок. Раскрытие следующего, более *Высокого мира* приведет нас к совершенно иным постижениям – к ощущению вечности и совершенства, к осознанию того, чего в *нашем мире* не существует. Объединение с Высшей упраM

вляющей силой, в мере отождествления себя с ней, даст человеку освобождение от страха за свое настоящее и будущее существование.

Для этого нам следует, прежде всего, освоить науку об альтруистическом развитии и уподоблении Творцу, и она является поистине чудесной. Нет ни одной системы знаний, которая не была бы в нее включена. Каждая из наук *наше*M *го мира* представляет собой лишь достаM точно узкую область исследования *наше*M *го мира*, изучающую его под тем или иным углом зрения, с помощью набора определенных инструментов и соответM ствующих методов. Совокупность данM ных, полученных в результате одного способа исследования, мы называем физикой. Изучение *нашего мира* другим образом мы называем химией. Третий – именуем биологией и т.д. Любая наука возникает на базе того, что мы собираем данные в строго фиксированном ракурсе, с помощью определенных инструментов и программ отношения к *нашему миру*. Эти данные иногда пересекаются между собой. Когда видим взаимосвязь между ними, то можем работать на стыке двух или более наук – физики и химии, биолоM гии и физики, механики и математики и т.д. Однако, как правило, мы дифференM цируем науки о *нашем мире*. Кроме того, они применимы только в той области *нашего мира*, где мы существуем и ощуM щаем себя.

*Основой каббалы является общее, сово-* купное знание всех уровней (неживого, растительного, животного и человече- ского) и всех их частных проявлений, включенных в замысел Высшей управляю- щей силы.

621360

Каббала занимается постижением всего сотворенного Творцом. Она изуM чает как сам материал творения, так и все, что с ним происходит: воздействие и его законы, возможность их освоения человеком, способ, каким образом упраM влять собой и достичь наивысшего состояния, включить в себя все мироздаM ние и стать единственным творением, созданным Творцом.

Каббала рассматривает все метаморM фозы, происходящие с *желанием насла# диться,* – материей творения. Она также объединяет в себе все частные науки, которые мы развили на базе своего небольшого опыта взаимодействия с материалом *нашего мира*. Поскольку кабM бала занимается исследованием материи на наивысшем и глубочайшем уровне, то эта система знаний включает в себя не только все науки, но также и все законы мироздания.

Каббала выстраивает науки в едином для всех порядке так, что каждая из них получает соответствующее ей место в системе каббалистического знания, подM водя их к общему знаменателю. Однако каббала при этом нисколько не принижаM ет значимость всех существующих наук, не умаляет их достижения, а, напротив, дает возможность каждой раскрыться полностью. Что может предъявить физиM ка сверх того, что возможно постичь путем эгоистического отношения к матеM риалу? То же самое касается химии, биоM логии и других естественных наук.

Физика точно соответствует порядку *миров* и *сфирот*, как, скажем, астрономия или музыка. Это свидетельствует о том, что все они взаимосвязаны, то есть кабM бала содержит в себе остальные науки,

КаббалКаа.бВбыалсашкиакйимнитрег.рНалаьчнааляонпаууктиа

которые, в свою очередь, зависят от нее. Соответственно, прогресс наук состоит в совмещении с каббалой, как изначально включающей их в себя.

Мы можем проследить, что в течение последних десятилетий различные облаM сти знаний во всем мире практически не развиваются. Речь идет о тупиковой ситуации. Дальнейшее их развитие, как утверждают сами ученые, зависит от того, как будет изменяться наблюдатель, то есть сам исследователь.

Ученый должен изменить *средства исследования*, начать изучать материал, уподобляя его себе, пропуская через себя, а не просто рассматривать абстрактно, безотносительно к себе. Исследователю пришла пора начать приобретать альтруM истические свойства, изыскивать возM можность выхода из собственного эгоизM ма. Все, что можно было изучить, накаM пливая и поглощая информацию об *окру*M *жающем мире*, уже исследовано. РазуM меется, можно продолжать развитие в том же духе, но ничего нового мы уже не получим.

*Дополнительное знание о мире можно* получить, привнося в них личностный элемент, а не собирая механически информацию, изолируясь от изучаемых объектов и действий. Поэтому, прежде чем начинать исследования, нужно обре- сти свойство отдачи. Эпоха науки, построенная на поглощении и потребле- нии, закончилась. Начинается следующий этап, пришло время альтруистической науки.

Слияние естественных наук с каббаM лой способствует их развитию, которое возможно исключительно в интеграции с

Каббала – корень всех наук 263117

этой системой знаний. На сегодняшний день исчерпаны все возможности изучеM ния *окружающего мира* путем поглощеM ния – эгоистическим методом.

Развитие эгоистического желания вынуждало человека мигрировать, внуM тренне меняться, расти в постижениях и открытиях. В итоге эгоистическое желаM ние возросло до своего максимума, то

есть оно уже не служит продвижению. Мы достигли такого состояния, когда это желание необходимо подводить под альM труистическое *намерение*222. Только тогда будет возможно дальнейшее продвижеM ние, восхождение по *125 ступеням*223 в *мир Бесконечности*. В *нашем мире* мы находимся уже на вершине использоваM ния эгоизма.

***Рис. 15.1.*** *Ступени постижения духовного мира.*

1. **Намерение** – расчёт, мотивация творения по отношению к свету. Это отношение человека к Источнику наслаждения, а не к желанию получать, и не к наслаждению (свету), которое наполняет его.
2. **125 ступеней** – «духовная лестница»; система развития творения до уровня Творца. Мы и сейчас находимM ся в мире Бесконечности и ощущаем его, но лишь в самом мизерном проявлении, называемом «этот мир». Кроме мира Бесконечности и нас в действительности ничего нет. Все остальное – фильтры, которые стоят на наших органах чувств.

621382

Мы можем лишь продолжать наращиM вать свои достижения, но это не пойдет нам на пользу, а будет причинять вред. Как сказано во всех каббалистических трудах и с чем сегодня соглашается акаM демическая наука, в формировании челоM вечества намечается новый этап. Оно начинает осознавать порочность эгоисM тического, направленного исключительM но на собственное наполнение развития. Следующим этапом будет выход вовне.

Наш эгоизм исчерпал свои возможM ности – способствовать новым открыM тиям. Столетие с 1850 г. до 1950 г. было эпохой великих озарений в естествознаM нии, и она завершилась. Мы ещё будем некоторое время «подбирать крохи» данных, но ничего кардинально нового больше не произойдет на этом поприще. Исследователи естественных направлеM ний прекрасно понимают сложившуюся ситуацию.

Став альтруистом, ученый начнет изуM чать *этот мир* в отрыве от себя, в его внеM шнем проявлении, и это будет называтьM ся постижением *духовного мира*. Если прежде мы считали, что наше отношение к окружающей среде не вносит в нее никаких изменений, то позже выясниM лось, что это далеко не так. Эйнштейн утверждал, что все обусловлено скороM стью света, от которой мы, якобы, не зависим, потому что находимся в зоне ограниченных перемещений, но абсоM лютные законы мироздания этого феноM мена не подтверждают.

Впоследствии ученые осознали, что воспринимаемый нами *мир* сугубо субъективен и зависит от свойств набM людателя. Меняются свойства исследоM

КаббалКаа.бВбыалсашкиакйимнитрег.рНалаьчнааляонпаууктиа

вателя – претерпевает изменения наблюM даемая им картина *мира*, поэтому необхоM димо думать о духовном уровне самого исследователя, его отношении к мирозM данию, к себе, ко всему окружающему. Это настолько изменит его мировосприяM тие, что перед ним возникнет совершенM но иной *мир*.

###### Вопросы и ответы

Вопрос: Каким образом всем раскроетE ся мудрость каббалы, пребывавшая в соE крытии в течение веков?

Поскольку каббала – это наука обо всем творении, она проявится абсолютно во всех областях человеческой деятельноM сти. Чем бы человек ни занимался, о чем бы ни думал, что бы ни совершал в своем земном существовании – у него начнет возникать необходимость относиться к своим замыслам, поступкам, решениям по-другому, не так, как раньше. Все в жизни человека будет направлять его к обретению свойства отдачи, вынуждать изменить свою эгоистическую природу на альтруистические свойства Творца.

Вопрос: Если ученый, исследующий реальность с помощью пяти органов чувств, ощущает, что в нем происходят изменения, отражается ли это на результаE тах его деятельности? Что же он, в таком случае, исследует?

Сегодня ученый исследует действиM тельность посредством пяти органов чувств, изучая свои реакции на ее воздейM ствие. Он сопоставляет результаты, чтобы лучше понять взаимодействие одного материала с другим.

Каббала – корень всех наук 263139

Что произойдет, если мы как бы подM нимемся над исследованием, попытаемM ся превзойти свои естественные физичеM ские возможности, перейдя на более высокий уровень, и постигнем первоприM чину? Мы обнаружим, в силу чего этот материал вообще существует и почему подчиняется определенным законам.

Если я знаю *корни материала* (почему он сейчас будет создан и начнет сущеM ствовать в соответствии с конечным замыслом), то мне нет нужды экспериM ментировать с ним. Ведь ученые пытаютM ся на экспериментальной основе вывести законы поведения материала, достичь понимания его корней, представить некое состояние, предшествующее его возникновению, найти исток. Я же напрямую поднимаюсь к корню этого материала и вижу, в силу какой необходиM мости он был создан в таком виде. Поскольку я узна***ю*** свойства элемента в его корне, то мне не нужно тратить время и средства на проведение бесчисленного количества опытов, как это делают учеM ные. В сущности, все результаты подобM ных исследований верны только в очень ограниченном диапазоне и работают при определенных предположениях и допуM щениях.

Я знаю *душу* каждой частицы реальноM

сти, ее внутреннюю суть, и поэтому мне становится известно о ней все! Наука в том виде, какой она имеет на сегодняшM ний день, не будет более существовать. Когда ученые начнут исследовать матеM рию шестым органом чувств, все направM ления поиска поднимутся на другой уроM вень. Человеку не нужно будет копаться в молекулах и атомах с помощью громоздM ких и дорогостоящих приборов. Ведь

почему мы этим занимаемся? Мы движиM мы желанием постичь корень! Раскрыть, кто Он – стоящий за этим материалом! В чем причина создания того или иного элемента? Какова его конечная функM ция? Человек хочет постичь Творца – к этому в итоге сводятся все науки.

Почему именно после жажды облаM дать знаниями в человеке возникает желание духовного постижения, стреM мление к Творцу? Почему желание подM нимается в своем развитии именно по этой цепочке: богатство, почести и власть, знания и после него – духовное? Потому что в результате этих исследоваM ний я хочу понять *самую суть*. Эйнштейн сказал, что мечтает открыть закон, котоM рый объединил бы в себе все мироздаM ние, все его составляющие. Не просто:

Е=mc2, а вывести единую формулу, котоM

рая включала бы в себя *все*. Возникает желание раскрыть духовный закон.

Вопрос: Должен ли каждый ученый стать каббалистом и иметь духовное постиE жение, чтобы подняться на более высокий уровень исследования?

Все должны будут стать каббалистами! Однако именно у исследователей, поскольку они жаждут познать материю, это стремление поднимется и преобраM зится в желание постичь Творца. Многие ученые уже сегодня понимают это и приM ветствуют помощь каббалистов. Есть среди них и такие, кто пока остается в рамках традиционной науки в качестве обычных исследователей узкой области действительности. Им достаточно знать: одно минус другое влияет на третье, чтобы получился такой-то результат. Они не хотят подниматься выше этого уровня.

622304

Однако взгляните, например, на исследования в области онкологии: если бы ученые могли понять, что вместо того чтобы искать истину среди тысяч гипотез и идей, тратить миллиарды долларов на разработки препаратов и аппаратуры, можно подняться в корень проблемы, и тогда не понадобятся ни колоссальные средства, ни десятки лет, потраченных на исследования! Важно понять предмет в его корне.

Конечно же, исследователи будут учеM ными-каббалистами. Что они в итоге откроют? Они поймут, какой *недостаток желания отдавать* вызывает ту или иную отрицательную реакцию в материале на всех его уровнях: неживом, растительM ном, животном и человеческом.

Безусловно, наука будет развиваться в направлении исследования *свойств отдачи*, и мы увидим такое же описание этого состояния, как в «Учении Десяти Сфирот» Бааль Сулама, только в более доступной, подробной форме. Это будет объяснение того, как за счет *шестого органа чувств* на уровнях ощущений всех пяти врожденных сенсоров человеку раскрывается Творец.

Это единственное, чего нам недостает. Бааль Сулам пишет, что в *нашем мире* нам не хватает только одного – раскрытия Творца. Если бы человек, живший в пещере тысячи лет тому назад, мог с самого начала раскрыть Творца, он был бы счастлив и достиг *конечного исправле# ния*. Мы же должны прийти к этому вследствие ощущения пустоты, приняв самостоятельное решение. Поэтому мы

КаббалКаа.бВбыалсашкиакйимнитрег.рНалаьчнааляонпаууктиа

достигаем этого состояния после тысяч лет исследований и поисков, развития науки и прочих сфер деятельности. В итоге мы оказываемся перед необходиM мостью понять, что в *нашем мире* не хваM тает только раскрытия Творца. Таким образом, добравшись до конца, мы, словM но по кругу, возвращаемся к исходной точке нашего пути.

Вопрос: Есть ли различие между учеE ным, исследующим действительность путем простого созерцания, и тем, кто изменяет реальность в процессе своего исследования?

Мы не можем изменить реальность в рамках нашей жизни. Мы начинаем ощуM щать иную реальность только в том слуM чае, если вносим в наше существование Творца – как его наполнение, как первоM причину, следствием которой является *наш мир*. Мы чувствуем, что у него есть корень, присутствует цель, и ощущаем, в соответствии с этим, что находимся выше *нашего мира*, используя его для достижения цели. С одной стороны, как пишет Бааль Сулам в статье «Последнее поколение»224, больших изменений не произойдет. Человек будет воспринимать своими пятью органами чувств то же самое, что окружает его сегодня. Это никуда не исчезнет. Однако вследствие того, что Творец облачается в естественM ные органы ощущения, *мир* принимает совершенно иные очертания. Это выраM жается только двумя словами: совершенM ство и вечность.

1. *Ашлаг Й.* Последнее поколение // Лайтман М. Последнее поколение. – М.: НПФ Древо Жизни, изд. групM па kabbalah.info, 2004. – С. 229-265.

Каббала – корень всех наук 263251

Вопрос: Каков критерий достоверности результата?

Сказано мудрецами в Вавилонском Талмуде225 : «Нет у судьи больше того, что видят его глаза». Что значит: «видят»? В***и***дением называется максимальное постижение – то, которое я считаю абсоM лютно достоверным, которое затем проM ходит проверку и перепроверку мною и другими исследователями, получая подM тверждение своей достоверности, как в любой академической науке.

Это совершенно практический подM ход. Если я открыл какой-то закон, явлеM ние, которое могу повторить несколько раз, то я передаю эту информацию друM гим людям. Они могут воплотить ее и увидеть то же самое. В итоге это явление становится неопровержимым фактом. Так принято поступать в любой науке. До появления Эйнштейна существовала одна теория, после него – теория измеM нилась. Это произошло не сразу: он разM вивал ее, домысливал, а в результате ряда опытов остальные исследователи убедиM лись в правильности его выводов и приM няли их как факт.

Вопрос: Как духовное ощущение может породить материальное восприятие?

На первый взгляд, трудно понять, как духовное ощущение может порождать и поддерживать нечто материальное. ОднаM ко трудность возникает, только если счиM тать, что они никоим образом не связаны между собой. Если же взять за основу мнение каббалистов, считающих, что люM бое качество духовного подобно качеству материального, получится, что между ними нет различий, кроме как в материи:

у духовного материя духовная, у матеM риального – вещественная. Однако качеM ства, действующие в духовной материи, действуют и в материи вещественной.

В понимании этой связи присутс- твуют три ошибочных утверждения. ПерM вое состоит в том, что **сила человеческой мысли и есть его бессмертная душа**, его суть. Это заблуждение, которого некогда придерживались философы, давно отM мерло. Полагали, что все наши знания – то, что мы постигаем, чему обучаемся, что приобретаем – являются вечными и составляют основу нашей *души*.

Знания, говорит каббала, это **наполне**M **ние искусственного кли, которое мы созE даем рядом с душой, с желанием**. ПосM кольку мы чего-либо желаем, то образуем рядом с желанием еще некую систему – блок, помогающий нам наполнить это желание. Такой дополнительный блок, вспомогательная система и называется разумом.

При уменьшении или возрастании наших желаний соответственно этому ведет себя и разум. Если человеку выпаM дает больше страданий, он вынужден разM вивать эту систему, чтобы найти способ избежать их. Есть такая поговорка: «За одного битого двух небитых дают». ПотоM му что «битый» умнее – он знает, как себя наполнить, как использовать заложенM ные в нем качества.

*Желание является сутью творения, а* разум – лишь вспомогательный механизм рядом с желанием. Поэтому говорить о том, что сила разумной мысли в человеке и есть его душа, его суть, совершенно неверно.

1. Трактат Санэдрин, гл.6.

622326

Второе ошибочное представление состоит в том, **что тело – это продолжение души**.

Наша биологическая плоть никоим образом не связана с *душой*. Тело растет, умирает, в нем можно делать любые переM садки органов, но это совершенно не отражается на *душе*. **Душа проходит свои изменения. Тело от нее не зависит**.

Третье ошибочное представление сосM тоит в том, что **духовные сущности являютE ся простыми**.

КаббалКаа.бВбыалсашкиакйимнитрег.рНалаьчнааляонпаууктиа

Мы изучаем, что творение состоит из одного пятиступенчатого *кли* (*кетэр*, *хохма*, *бина*, *зэир анпин*, *малхут*226), наM полненного *светом НАРАНХАЙ*227.

Затем *кли*, это изначально созданное единственное творение, разбивается, делится на десятки, сотни, миллиарды частиц. То есть **духовная суть – составная**, и таким образом она раскрывается отноM сительно нас. Конечно, о ней самой мы говорить не можем. Мы имеем возможM ность только рассуждать о том, как мы

***Рис. 15.2.*** *Строение кли.*

1. **Пятиступенчатое *кли*** – ***кетэр*, *хохма*, *бина*, *зэир анпин*, *малхут*** – пять частей желания, в которых творение ощущает Высшую силу.
2. **НАРАНХАЙ** – пять видов света, воспринимаемых соответственно пяти ступеням экрана. Творение в мере зависимости от своего экрана (то есть в какой мере оно подобно свету, свойству отдачи) желает принимать и свет. Эти частные меры называются – *нэфеш*, *руах*, *нэшама*, *хая*, *йехида* – сокращённо *НАРАНХАЙ*.

Каббала – корень всех наук 263273

ее постигаем, ощущаем, исследуем и определяем.

Современный человек, желающий постичь Высшую управляющую силу, моM жет осуществить это, приложив свои усиM лия в методике ее постижения – каббале.

Вопрос: Как ученые воспринимают идеи каббалы?

Наука, наконец-то, пришла к выводу, приближающему ее к методу духовного познания: все, что человек исследует, он исследует внутри своего *кли*. Наука призM нает, что за любыми приборами, компьюM терами, вычислениями и сенсорами стоит тот, кто ведет исследование.

Можно сделать сложнейший мехаM низм, хоть с галактику величиной, но кто будет анализировать полученные данные, кто станет оценивать их? Разумеется, не сам механизм, а создавший его человек. Результаты измерений тоже оценивает относительно себя человек – извне он этого сделать не сможет. Все устройства и системы он создает для своего использоM вания, что называется, «под себя», исходя из собственной сути. Поэтому любое наше впечатление, восприятие и постиM жение субъективно.

То же самое можно сказать о *духовном мире*. Наше **желание разбито на пять частей.** Мы воспринимаем в них нечто и говорим об этом ощущении, а о том, что происходит вне *кли*, мы говорить не можем, ибо не понимаем этого.

Бааль Сулам в «Учении Десяти СфиM рот» перечисляет лишь 12 основных видов *света*, находящихся вне *кли*, а можно назвать еще 12 тысяч. Однако все эти виды *света*, якобы существующие вне *кли*, ощущаются самим кли, внутри него, а не вовне. Вне кли невозможно ничего ощутить – просто наши впечатлеM ния делятся на внешние и внутренние.

Наше кли по своим мерам исправлеM ния является составным, и поэтому мы ощущаем в нем столько различных детаM лей, впечатлений. Поэтому нам кажется, что окружающий нас *мир* тоже является составным. На самом деле, нас ничего не окружает, это только **наши внутренние ощущения**.

Мы различаем в *окружающем мире* семь основных цветов, семь звуков гаммы, которые в свою очередь делятся на множество оттенков и нюансов: это наше кли создано таким образом, что мы общее впечатление градуируем на мноM жество частных. Все они внутренние – ничего внешнего нет. Так они делятся потому, что подобно этому наше кли, по мере своего исправления, подразделяется на относительно внутренние и относиM тельно внешние части.

Например, как мы различаем виды *света* – внешний и внутренний? Мы говорим, что *свет*, который после *зивуг дэ-акаа*228 *кли* может принять в себя (наполниться от *пэ*229 до *табура*230), – это *внутренний свет*.

1. ***Зивуг дэ-акаа*** (ивр. - «ударное слияние») – действие экрана, с помощью которого он препятствует распроM странению света в желании насладиться ради себя, отталкивает свет обратно, к его корню (источнику). Этот возвращающийся свет образует новое *кли* (сосуд получения), в который и облачается (вливается, сливается) приходящий первоначально свет (ввиду подобия свойств).
2. ***Пэ*** (ивр. – рот) – место, в котором происходит взаимодействие Высшего света с экраном.
3. **Табур –** линия, ограничивающая получение света в тело (*гуф*), образует разделение между туловищем (*тох*) и окончанием (*соф*).

622348 КаббалКаа.бВбыалсашкиакйимнитрег.рНалаьчнааляонпаууктиа

***Рис. 15.3.*** *Виды света в парцуфе: прямой, отраженный и внутренний.*

Как я это чувствую? Некто, с кем я соеM динился в *рош парцуфа*, наполняет меня, или я наполняю его, или мы вместе наM полняемся друг другом. Где это ощущаетM ся? В *тох парцуфа*231, внутри *кли*. Та часть, в которой мы еще не наполняем друг друга, не контактируем друг с другом, не в состоянии соединиться, остается снаруM жи, вне нас. Где ощущается это «снаруM жи»? Внешний *окружающий свет*, *ор ма# киф*232, ощущается относительно *соф*233, потому что если мы исправим соф, мы уже получим этот *свет* как *внутренний*.

Как я могу ощутить что-либо вне себя, снаружи? Посмотрим на самую

первую стадию распространения света234.

Когда возникает *кли*? Когда оно споM собно внутри себя ощутить *свет*. Когда у него появляется способность к ощущеM нию *внешнего света*? Когда *кли* начинает осознавать, понимать, что хочет ощутить *свет* по-другому – как находящийся вне его, внешний, то есть на отдачу. Когда *кли* хочет его ощутить таким образом (это не значит, что оно его так ощущает), другое отношение к тому же *свету* превращает его во внешний. Это как в нашем, так и в духовном *мире* происходит абсолютно одинаково.

1. **Тох** (внутренняя часть, туловище) – часть духовного тела, наполняемая прямым (исходящим от Творца) светом, на который одевается отражённый (возвращённый Творцу) свет. Иначе говоря, та часть творения, которая получает свет, называется ***тох***.
2. **Окружающий свет** (на ивр. – *ор макиф*) – свет, предназначенный для облачения в ступень, который пока

находится вне кли, но своим давлением, целенаправленным воздействием вынуждает кли изменяться, улучM шиться.

1. **Соф** – часть творения, которая остается пустой, называется ***соф*** (конечная). В ней творение создает ограM ничение на получение света из-за отсутствия соответствующего экрана.
2. **Четыре стадии распространения прямого света –** этапы построения духовного сосуда, желания. При распроM странении света сверху вниз сначала строится стадия *кетэр* (исходящий свет), затем *хохма* (желание получить), далее *бина* (желание отдать), *ЗА* (реализация *бины*, когда она хочет уподобиться Творцу – отдавать, получая) и, наконец, *малхут* (она желает не уподобиться Творцу, а получить все Его «состояние», «статус»). Обычно стаM дия *кетэр* не упоминается, т.к. является, по сути, самим Творцом, поэтому говорится о четырех стадиях построM ения кли (желания).

Каббала – корень всех наук 263295

***Рис. 15.4.*** *Окружающий свет в парцуфе.*

***Рис. 15.5.*** *Нулевая и первая стадии распространения света.*

###### Заключение

Сегодня человечество вступает в период разочарований как в сфере общеM ственного развития, так и в области внуM треннего формирования личности. Такой вид человеческой деятельности, как наука, также демонстрирует неспособM ность к дальнейшему развитию.

Состояние, которого человечество доM стигло в настоящее время, является совершенно уникальным. Утрачено поM

нимание **общего направления развития**. Проблемы в сферах общественных отноM шений, экологии, культуры, воспитания, просвещения и науки поставили нас на край пропасти. Становится ясно, что дальнейшее продвижение при отсутствии правильной тенденции, которая является движущей энергией, сутью материи, тем, что ею управляет и наполняет изнутри, более не представляется возможным.

622460

Прежде кризисы наблюдались в какой-то отдельной области: в науке, культуре, религии, общественных отноM шениях и т.д. Наступавший коллапс, тем не менее, служил стимулом для развития новых направлений в той или иной сфере человеческой деятельности или кардиM нальной модернизации прежних, что считалось переворотом, а порой даже приравнивалось к революции. Теряла свои позиции религия – ее сменял расM цвет науки и новых технологий. Наступал технологический упадок – начиналась культурная революция. Ветшали культурM ные ценности – им на смену приходило бурное развитие промышленности. ОдM нако всегда крах одного приводил к возM никновению другого.

Сегодня человечество достигло такого состояния, когда на всех направлениях своей деятельности человек получает абсолютно негативные результаты, ознаM чающие полное истощение.

КаббалКаа.бВбыалсашкиакйимнитрег.рНалаьчнааляонпаууктиа

Не имеют под собой реальной почвы также и надежды на возникновение синM теза религии и науки, который помог бы избавиться от ощущения бессилия и бесM помощности. Человечество подошло к завершению развития, тысячелетиями происходившего на основе получающих *келим*.

***Все движется в одном направлении: к раскрытию Творца. Однако если этот процесс происходит вопреки желанию творения уподобиться Творцу, то разви- тие ощущается им как негативное и угрожающее. Оно погружает во мрак всю реальность, которую человек восприни- мает посредством пяти органов чувств. Когда же раскрытие происходит по доб- рой воле творения и его желание соот- ветствует желанию Творца (то есть осуществляется в процессе уподобления друг другу), оно ощущается как сближе- ние с Высшим светом, и связь эта постоянно укрепляется и расширяется.***

###### Тест

* 1. Как называется инструмент исслеE дования в каббале?

а. *экран*; б. *махсом*; в. *свет*;

г. *кли*.

* 1. Завершите предложение: «Картина мира является не объективной, а полноE стью субъективной, то есть целиком опреE деляется...»

а. *Высшим светом*;

б. *шестым органом чувств*;

в. наблюдателем и его свойствами; г. природой.

* 1. Завершите предложение: «ЧеловеE чество подошло к окончательному итогу своего развития, тысячелетиями происхоE дившего на основе ...»

а. научных исследований и от- крытий;

Каббала – корень всех наук 264217

б. религий и верований;

в. постепенного развития эгоизма;

г. альтруистических законов приM роды.

* 1. Почему необходимо слияние естеE ственных наук с каббалой?

а. каббала помогает получить дополM нительные знания о мире;

б. наука, построенная на поглощении, закончилась, и теперь для дальнейших исследований необходимо обрести экран; в. такое слияние способствует дальM

нейшему развитию наук;

г. потому что развитие эгоистиM ческого желания в человеке вынуждает его продвигаться, чтобы наполнить себя.

* 1. В чем состоит главная причина криE зиса современной науки?

а. наука не принимает в расчет личM ные свойства человека-исследователя;

б. отсутствие практической пользы большинства научных исследований;

в. отсутствие принципиально новых идей (развитие науки завершается);

г. никакого кризиса в науке нет.

###### Дополнительный материал

*Е.Вахромов*235

###### Интегральная культура236

С позиции научной психологии диаM лектика «мира действительности» и «карM тины мира» определяется тем, что мир как таковой бесконечен в пространстве и времени. Фундаментальным его свойM ством является изменчивость; картина мира, представленная артефактами, текM стами, составленными из исчисляемого количества знаков и символов по конечM ному числу правил. Текст, понятие, теоM рия *делаются*, таким образом, «посредM никами» между бесконечным миром и человеком – «конечным» существом – как в пространстве, так и во времени. Через слово, текст бесконечное потаенM

ное открывается пониманию. ФиксироM

-ванная в текстах система представлений о мире более «статична», чем *мир-*M *сам-по-себе*. Когда человек, предприниM мая «здесь-и-сейчас» какое-либо дейM ствие, соответствующее его представлеM ниям, основанным на теории и прошлом успешном опыте взаимодействия с дейM ствительностью, получает удивительный, неожиданный результат, «статичность» становится для него проблемой. Однако, по мнению Аристотеля, такого рода

«удивление» лежит в основе науки и научной деятельности, вынуждая человеM ка и все человечество постоянно не тольM ко строить, но и перестраивать свою

«картину мира». Это является основой

1. **Вахромов Евгений Евгеньевич** – кандидат психологических наук, профессор кафедры психологии и педагоM гики Федерального института развития образования, член Профессиональной психотерапевтической лиги.
2. Публикуется с разрешения редакции научно-практического сборника «Альтернатива.Развитие. Интеграция» №7 (Москва, Издательство МГУ, 2006).

622482

выделения исследовательской деятельноM сти в науку. Перед наукой, в свою очеM редь, встает задача поиска и систематизаM ции нового знания, сопоставления его с накопленным ранее в других отраслях, проверки на практике.

*Понимание* необходимо отличать от *знания*, в том числе научного. ПонимаM ние – понятие более широкое, здесь имеM ется в виду *единство знания и действия на его основании*. Однако знание и понимаM ние не являются «привилегией» человеM ка, они, в определенных формах, присуM щи растительному и животному миру. Так, в этологии и зоопсихологии известM но о наличии у животных двух функциоM нальных систем, первая из которых

«отвечает» за определение типа ситуации (знание), а вторая «запускает» имеющийM ся в репертуаре ответ, реакцию. Б.Рассел писал: «Знание не следует определять так, чтобы этим подразумевалась непроM ходимая пропасть между нами и нашими предками, не пользовавшимися языком». Существенное отличие знания и понимания в животном и растительном мире от человеческого заключается в том, что его **истинность** проверяется логикой **естественного отбора**. Отсутствие необхоM димой поведенческой реакции, **«поступE ка»** или **ошибочная оценка** ситуации чреM ваты гибелью особи, вымирание критиM ческого числа представителей означает исчезновение рода, вида. Поэтому для индивида проблема выживания, приспоM собления есть, прежде всего, вопрос исключения ошибок, который состоит в отказе от форм поведения, не приносяM

КаббалКаа.бВбыалсашкиакйимнитрег.рНалаьчнааляонпаууктиа

щих успеха в достижении цели. В жизни человечества просматривается попытка

«заменить» чреватый гибелью *естествен*M *ный отбор* выбором тех или иных *теорий* (эволюционная эпистемология). МетаM форически говоря, пусть вместо нас вымирают те, кто не выдержал проверки практикой и временем теории.

Создавая образ мира, человечество все менее соотносит свое существование с ним и все более – с его культурным образом. Человек всегда пребывает в конкретной ситуации и решает прежде всего вызванные ею проблемы и задачи. Ситуация предоставляет сделать в *настоящем* определенный выбор в форме поступка, действия или бездействия. Совокупность актуализованных выборов формирует *«прошлое»*, которое неизменM но, вариациям подвержены только его интерпретации. *«Будущее»* есть сумма потенциальных, ожидаемых результатов усилий, предпринимаемых в настоящем. В связи с этим будущее *открыто*, поэтоM му разные варианты ожидаемого в будуM щем имеют различную мотивирующую притягательность.

Отметим ключевые закономерности,

выявленные философией и методологией науки.

Во-первых, современный человек все в большей степени должен ориентироM ваться при выборе решений не столько на личный опыт, сколько на обобщенный, накопленный семьей, группой, культуM рой, цивилизацией и хранящийся в форме текстов. Отсюда следует, что возM растает и будет возрастать роль общения,

Каббала – корень всех наук 264239

коммуникации на всех уровнях – от межM личностного до межкультурного. ЭффекM тивность этого взаимообмена будет свяM зана с пониманием каждым субъектом (личностью, группой) **цели приобретения знаний**, границы применяемых теорий, меры, в которой полученные познания используются без ущерба для других.

Во-вторых, каждая языковая культура в целях самосохранения заинтересована в успехах и росте своих носителей-индивиM дов. В силу этого она непосредственно зависит от максимальной интеграции знаM ний, накопленных в иных культурах. Человеческая цивилизация в рамках, доступных исторической науке, развиваM лась из нескольких очагов, слабо связанM ных между собой и породивших разные знаково-символические системы – языM ки. В связи с различиями в конкретных исторических судьбах народов и культур соответствующие языки являются носитеM лями различного, во многом не пересеM кающегося знания и опыта. Важное знаM чение в этой связи приобретает трансляM ция, взаимообмен накопленного человеM чеством в различных культурах знания, так как адаптация и возможность выбора для актуализации будущего зависят от тоM го, насколько широко и полно в данном языке представлено собранное человечеM ством знание. Исключительную важность при этом несет в себе **проблема взаимопоE нимания и доверия** между культурами.

В-третьих, реальный успех индивидов

и культур требует, чтобы интеграция и использование иного знания, накопленM ного другими, не нарушало собственной

психологической целостности выше криM тического уровня; позволяло добиваться практических результатов. История знает немало примеров, когда неумеренное потребление продуктов иной культуры приводило к размыванию смыслового ядра собственной. Следствием такого процесса является «психическая инфляM ция» на уровне малых групп (особенно опасно это для семьи) и индивида, приM водящая к потере чувства самоидентичM ности. Тяжелым является положение малых народов и бедных стран, не имеюM щих возможности ассимилировать досM тижения мировой науки и культуры, следствие чего есть исход носителей интеллектуального потенциала в высокоM развитые и богатые страны.

В проблеме построения позитивного образа будущего и определения пути к нему – основной вызов нашей эпохи. Это имеет отношение как к человеку, так и к семье, группе, культуре, цивилизации, человеческому познанию.

На каждом уровне этот вызов ощущаM ется все острее.

**Неприятие** вызова, принимающее как форму «упрощенного оптимизма», что выражается в «трескотне» о скорой и легM кой победе над трудностями, так и вид

«упрощенного пессимизма», проявляюM щийся в смирении, отказе от борьбы и ведет к гибели.

**Принятие** вызова требует «экзистенM циальной» реакции, заключающейся в трезвом и беспощадном анализе, диалекM тической конфронтации негативного и позитивного аспектов социальных и

623404

культурных проблем, и систематической творческой работы по проверке истинM ности теорий всех уровней. Причем,

КаббалКаа.бВбыалсашкиакйимнитрег.рНалаьчнааляонпаууктиа

необходимо ясное понимание того, что

«последний» ответ может дать только практика.

### Раздел V

## Каббалистическая антропология

###### Содержание:

Данный раздел посвящен одной из самых спорных тем – соотношению души и тела. В первой главе рассматриваются наиболее распространенные теории, касающиеся этого вопроса, которые великий каббалист прошлого века, Бааль Сулам, объединил в три группы: теория веры, теория дуализма, теория отрицания. В зависимости от своеM го мировоззрения, каждый человек является приверженцем одной из них.

В последующих главах даются определения каббалистических понятий души и тела, и разбираются этапы развития души; предлагаются вопросы и ответы по теме, которые помогут правильно ориентироваться в дальнейшем материале. Вы узнаете, что представляет собой душа, поймете ее устройство и предназначение.

247

Глава 16

**Тело и душа**

* 1. *Введение*
  2. *Теория веры*
  3. *Теория дуализма*
  4. *Теория отрицания*
  5. *Тело и душа как научные понятия в каббале*
  6. *Открытое и сокрытое*
  7. *Запрет на использование абстрактной философии*
  8. *Критика третьей теории*
  9. *Выводы*
  10. *Вопросы и ответы Тест*

*Примечание:* ***Материал основан на лекциях доктора М. Лайтмана, про-чи- танных студентам Международной академии каббалы. Жирным шрифтом выде- лен перевод статьи Бааль Сулама «Тело и душа», а обычным – комментарии М. Лайтмана.***

* 1. **Введение**

Прежде чем приступить к разъяснению этой возвышенной темы, важно отметить следующее. Любому читателю кажется, что определить понятия тела и души можно лишь при помощи абстрактных филосоE фских теорий, обычных для такого рода объяснений. Однако с того дня, как я нашел смысл в науке каббала и посвятил себя ей, я удалился от абстрактной филоE софии и всех ее атрибутов, и теперь я столь же далек от нее, как восток далек от запаE да. Всё, что я здесь напишу, будет излаE гаться с чисто научной точки зрения, с предельной точностью, согласно простому осознанию практических вещей. И хотя в дальнейшем я буду время от времени упоE треблять слова и термины абстрактной

**философии, я буду делать это лишь для того, чтобы показать разницу между тем, что может представить себе теоретизируюE щий человеческий разум, и тем, что раскрывается в науке каббала. Таким обраE зом, я разъясню, что такое тело и душа в действительности, и они станут понятными для каждого, поскольку истина и здравый рассудок едины, и истина готова для любоE го человека. Я буду следовать лишь указаE ниям каббалистических источников, избеE гая употребления укоренившихся в массах искаженных понятий, взятых, в основном, из абстрактных методик.**

*«Тело»* и *«душа»* – едва ли не самые волнующие для человеческого ума поняM тия. Человек думает о своём существоваM нии, о том, кто его создал, как он устроен и что от него останется после смерти. Все

623448

имеющиеся по этому поводу мнения Бааль Сулам разделил на три основные группы: теория веры, теория дуализма и теория отрицания.

###### Теория веры

Теория веры утверждает, что нет ничеE го, кроме души или духа. По мнению стоE ронников этой теории, существуют духовE ные сущности, качественно отличные друг от друга. Они называются «человеческими душами» и обладают самостоятельной реальностью еще до того, как спускаются в мир и воплощаются в теле человека. ВпоE следствии, когда тело умирает, его смерть не распространяется на них, поскольку они являются простыми духовными сущностяE ми. Ведь смерть, по мнению сторонников теории веры, – это не более чем разделение между основами, из которых состоит сущE ность. Поэтому смерть может относиться лишь к материальному телу, являющемуся конструкцией из нескольких основ, котоE рые и разделяются смертью. Душа же как духовная категория, представляет собой простую сущность, в которой нет сосE тавляющих, и поэтому она не может разE делиться так, чтобы это повлияло на ее строение. Соответственно, душа бессмертE на и существует вечно. А тело, по мнению сторонников этой теории, есть некое одеяние души, этой духовной сущности. В тело облачается душа. Через него она проE являет свои силы, качества и различные способности. Таким образом, душа дает жизнь и движение телу, а также предоE храняет его от любых повреждений. У самого тела нет ни жизни, ни движения – нет ничего, кроме мертвой материи, котоE

КаббалКаа.бВбаылсишстиийчемскиаря. аНнатрчоаплоолпоугитяи

рая и остается от него, когда душа покидаE ет его. Признаки жизни, которые мы наблюдаем в теле человека, – это лишь проявления сил души.

Такова первая теория, согласно котоM рой душа является вечной, бессмертной сущностью, облачающейся в тело и ожиM вляющей его. Тело – только материя, которую душа надевает на себя и которой управляет согласно своим качествам. У самого тела нет никаких индивидуальных свойств, никакой самостоятельности. Душа вселяется в тело, и благодаря этому мы живём в течение определенного вреM мени. Потом плоть умирает, а душа как существовала прежде, до своего облачеM ния в нее, так и продолжает, освободивM шись, существовать. Эту теорию Бааль Сулам без комментариев называет «теоM рией веры». Биологическое тело является смертным, а душа, облачённая в него, – вечной и бессмертной. Мы можем переM саживать органы одного человека другоM му. Даже лишившись отдельной части тела, человек продолжает жить, если она не является жизненно важной. Главное в нем – душа.

Существует мнение, что ампутация какой-либо части тела является следM ствием повреждения души. Есть даже обычаи, в соответствии с которыми по анатомическому строению человека будто бы можно определить, что предстаM вляет собой его душа.

Эти воззрения довольно широко расM пространены. Человеку удобно мыслить в таком аспекте. Бааль Сулам в отдельных местах своего сочинения тоже использует такого рода метафоры: «*душа* светится в теле». Разумеется, это образные выражеM ния, в которых речь не идёт о физиологиM

Тело и душа 264395

ческом *теле*. Они означают, что, согласно строению *кли*, мы имеем представление *о свете*, наполняющем его.

*В каббале никогда не рассматривается* биологическое тело, его физиология. Когда речь идёт о теле, подразумевает- ся духовное кли, свойства которого опре- деляют качество света, облачающегося в это кли согласно их тождественности. Под телом и душой подразумевают желание получать, обладающее намере- нием ради отдачи. Это сила желания, сила творения, исправленная в соответ- ствии с альтруистическим свойством Творца – отдачей. Именно это в каббале называется «телом и душой» – кли и светом.

Теория веры является наиболее расM пространенной, ее постулаты разделяет большинство людей. Однако эта теория не дает ответа на вопрос о том, что предM ставляют собой тела всех остальных твоM рений, кроме человека? Существует ли у них душа? Можно предположить, что у человека есть некая «внутренняя душа», которая облачается в его биологическое тело и приводит его в движение. Что же отличает тело человека от тел животных, если оно удостоено «внутренней души»?

В концепции рассматриваемой теоM рии больше вопросов, чем ответов. Однозначно она утверждает лишь слеM дующее:

* Существует душа и существует тело. Душа представляет собой нечто внутM

-реннее, а тело – нечто внешнее, и одно облачается в другое.

* Душа является бессмертной частью, а тело – преходящей. Плоть живет и умиM

рает по своим законам, не зависящим непосредственно от вечной сущности души.

###### Теория дуализма

Эта теория представляет собой сочетаE ние нескольких доктрин. По мнению ее сторонников, верящих в двойственность (дуализм) сущности человека, тело являетE ся совершенным созданием, оно живет, питается и сохраняет свое существование, удовлетворяя все свои потребности. Тело ни в коей мере не нуждается в помощи, какой бы то ни было духовной сущности.

Наблюдая естественные биологичеM ские процессы, сторонники этой теории считают, что телу не требуется душа, его существование протекает само по себе. Клетки соединяются в целый организм – большой, сложный, состоящий из мноM гих компонентов. Он не нуждается в каком-либо воплотившемся в нём духовM ном элементе.

Жизнь человека, по сути, является следствием существования и жизнедеяM тельности клеток организма. Этот факт обнаруживается при изучении всей приM роды.

Однако это тело не считается сутью человека.

Несмотря на существование тела, в нём всё же должна быть некая индивидуM альная сущность.

Суть человека – разумная душа, котоE рая является духовной сущностью, как утверждает и первая теория. Различие двух теорий заключается лишь в понимании тела. Прогресс науки обнаружил, что в самом теле природой заложены все необхоE

623560

димые жизненные потребности, и поэтому для деятельности души внутри тела ничего не остается, только лишь навыки и хороE шие качества, их духовные разновидности. Таким образом, сторонники дуализма верят в двойственность человеческой сущности, то есть в обе теории одновременно, но говоE рят, что душа является первопричиной существования тела, а это означает, что тело является порождением и продолжениE ем души.

Здесь имеется несколько аспектов. Тело существует само по себе, душа – сама по себе, и между ними иногда проM исходит некое взаимодействие, функM циональное совмещение. Они дополняM ют друг друга. Эта теория возникла как следствие развития естественных наук. Она предполагает, что тело не нуждается в душе, поскольку на материальном, животном уровне плоть может существоM вать без неё. Однако если в человеке есть нечто особенное, что отличает его от проM сто животного существования тела и расM полагается выше него, то эта особенность обусловлена наличием души.

Согласно первой теории, всё зависит от души. Душа создаёт для себя тело, облаM чается в него и в нём существует. Всё, что есть в теле, вся его жизнь, все его функции являются следствием ее существования. Душа – первична, а тело, как её производM ная, во всех отношениях вторично.

Вторая теория утверждает, что тело живёт само по себе, и душа, согласно ей, не строит тело. Каждый компонент сущеM ствует самостоятельно, и они определенM ным образом сочетаются между собой. В чем состоит это сочетание? Возможно, есть люди, не имеющие души и пребыM вающие на абсолютно «животном» уровM

КаббалКаа.бВбаылсишстиийчемскиаря. аНнатрчоаплоолпоугитяи

не? Помимо биологической жизни оргаM низма, в каждом из нас есть нечто возвыM шенное.

###### Теория отрицания

Этой теории придерживаются исследоE ватели, отрицающие наличие духовной реальности и признающие в теле только его материальность. Последователи этой теории отрицают наличие какой-либо абстрактной духовной сущности в теле человека. Они изначально убеждены, что разум человека также является не чем иным, как плодом тела. Тело, в данном слуE чае, уподобляется исправной электричеE ской машине с проводами, тянущимися от отдельных органов к мозгу. Этот механизм приводится в действие вследствие контакE та организма с внешними раздражителями, ощущения боли или наслаждения напраE вляются в мозг, который, в свою очередь, дает определенному органу команду о том, какое произвести действие. Все управляетE ся посредством нервов-проводов и жил, присоединенных к ним по программе отдаE ления органа от источника боли и приблиE жения его к источнику наслаждения. Именно таким образом, утверждают стоE ронники теории отрицания, происходят в человеке осмысление и реакции на все жизE ненные ситуации.

Это вполне научное представление, так как наше тело, действительно, ни в чем не нуждается, если мы будем рассмаM тривать его как механизм, действующий в соответствии с программой, которую можно определить следующей формулой:

«Получение максимального наслаждения при минимальных усилиях». По такому

Тело и душа 265317

принципу устроено желание получать, заложенное в основу творения.

Действительно, почему у тела должно быть что-то еще, кроме того, что описыM вает данная теория? На самом деле, единM ственное дополнение, которое можно сдеM лать к сказанному, относится к *программе*. Можно добавить, что существует не тольM ко само биологическое тело, но еще и более возвышенные желания, мысли, которые подчиняются той же самой проM грамме: жаждут наполнения. Весь вопрос в том, что является **наполнением для этого желания**. Можем ли мы **управлять видом наслаждения**, и таким образом произвести в себе какие-то изменения?

В соответствии с тем, что обнаружиM

вают физиология, медицина и биология, исследуя работу человеческого организM ма, мы видим, что наше тело, действиM тельно, представляет собой некую машиM ну. Даже в той части «человековедения», которая считается относящейся якобы к «душе», и занимается психикой чеM ловека, мы открываем действие жестких законов.

Выясняется, что склонности человека заданы его генами. Если у человека сущеM ствует стремление к чему-либо (даже в том случае, когда невозможно опредеM лить причину его возникновения и принM цип действия), то, в конечном итоге, проявится его скрытая предрасположенM ность, и окажется, что все это изначально было заложено в нем. В поведении челоM века нет ничего, что не было бы заранее предопределено. Поэтому «теория отриM цания» наиболее близка к правильному истолкованию понятий тела и души.

Наше ощущение разума и логики внуE три мозга подобно снимку или отпечатку с

**того, что происходит внутри организма. Преимущество человека по сравнению с любым представителем животного мира состоит в том, что мозг его развит в такой мере, что все, происходящее в его организE ме, отражается в мозге как снимок, ощуE щаемый и воспринимаемый человеком, как результат работы его разума и логики. Разум человека и все его выводы, считают сторонники этой теории, есть не что иное, как результат процессов, происходящих в организме.**

Среди сторонников теории дуализма есть полностью согласные с теорией отриE цания. Однако они все же добавляют к телу вечную духовную сущность, называемую

**«душой»: она-то и облачается, по их мнеE нию, в механизм тела. Душа, утверждают они, является сутью человека, а механизм тела – лишь ее оболочкой.**

Так, в общем виде, можно вкратце опиE сать существовавшие до настоящего вреE мени представления гуманитарной науки о теле и душе.

Описанные теории не основываются на ясном постижении духовного начала и поэтому не способны установить, что означает само понятие «человек». Ведь что, в сущности, есть в мироздании? Есть **я** и то, как **я ощущаю** себя и мироздание, меня окружающее, то есть мою среду обитания: неживую, растительную и животную природу, других людей и духовное начало, как я себе его предстаM вляю. Все это является моим восприятиM ем самого себя, и, исходя из этого ощуM щения, я считаю, что чувствую нечто, находящееся вне меня, – окружающую меня реальность. В итоге все сущее есть лишь **человек и его ощущения**. Может быть, такая картина *мира* вовсе не сущеM

623582

ствует **вне меня**, а просто я таким образом представляю себе то, что происходит у меня внутри. На самом деле, если бы мы знали, что означает само понятие «челоM век», нам стало бы ясно многое о реальM ности в целом – существует ли она в дейM ствительности, является ли лишь моими представлениями или присутствует незаM висимо от меня.

*Все, что необходимо сделать, – это изу-* чить человека, и тогда мы поймем устройство мироздания в целом. Именно человек устанавливает, что реальность выглядит таким образом. Он определя- ет, что присутствует в действительно- сти. Поэтому наша задача – исследо- вать понятие «человек». Тогда мы пой- мем, состоит ли он из независимых друг от друга души и тела, или это ощущение мнимое. Человеку кажется, что он подразделяется на душу и тело, и точно так же ему представляется, что реаль- ность делится на него самого и на окру- жающий мир, который, в свою очередь, дробится на разные уровни. Все это мы сможем выяснить только при условии, что будем изучать самого человека.

Благодаря каббале мы постигаем, что не было создано ничего, кроме *желания получать*. Когда же мы смотрим со стороM ны, противоположной началу творения, нам представляется, что все разделяется на множество частей, образов и картин. На самом деле это все *разные меры того же самого желания получать* со всевозM можными наполнениями в нем.

Нам представляется, что существует так называемое материальное вещество,

КаббалКаа.бВбаылсишстиийчемскиаря. аНнатрчоаплоолпоугитяи

которое воспринимается нашими физиM ческими органами чувств. Однако и эта материя – лишь желание получать, ощуM щающее различные виды своего наполM нения, данные нам в иной форме по сравнению с духовной. В духовной форме желание получать работает с *намерением ради отдачи*, подобно Создателю, подобM но *свету*. Имеется и противоположная Творцу форма желания получать, и она называется *«этот мир»*. В итоге все это только желание получать.

Человеку кажется, что существуют неживая, растительная и животная приM рода *этого мира*, различные формы матеM рии. На самом деле это тоже желание получать, только мы благодаря нашим органам чувств воображаем, что это друM гая реальность, отличная от духовной. Мы думаем, что есть существенное разM личие между неживой природой, растеM ниями и животными. В действительноM сти, отличие состоит лишь в том, что они находятся на разных уровнях желания получать. Так же разделяются и ступени в *духовном мире*. Иными словами, в реальM ности нет ничего, **кроме желания**. Однако **различные виды желания,** его уровни и типы воспринимаются нами: одни – как материальные, осязаемые, другие – как духовные, не ощущаемые нашими оргаM нами чувств. Желание насладиться одноM го вида мы называем телом, а другого – душой. Информация, поставляемая нашему мозгу с помощью пяти органов чувств, интерпретирует желание получать как биологическое тело и объекты нежиM вой, растительной и животной природы. По сути, все это является тем же самым желанием получать. Творение, как говоM

Тело и душа 265339

рит Бааль Сулам, от начала и до конца, за исключением наполняющего его *Выс# шего света*, представляет собой различM ные меры желания получать.

Если так, то имеется ли вообще какоеM либо существенное отличие между телом и душой? Поскольку все относится к желанию получать и мы должны говорить только о его видах, то какой вид желания получать мы называем телом, а какой – душой, разделяя его, таким образом, на материальное и духовное начало?

###### Тело и душа как научные понятия в каббале

Наука каббала призвана раскрыть для своих последователей Высший мир, причем раскрыть с той же явственностью и достоE верностью, с какой естественные науки раскрывают наш мир. Все известное нам о Высшем мире получено учеными-каббалиE стами в результате непосредственных опыE тов и исследований на себе как на материаE ле. Поэтому в науке каббала нет ни одного слова, которое имело бы теоретическую основу: все излагается лишь как результат практического постижения. Очевидным для всех фактом является то, что человек по своей природе подвержен сомнениям, и любое заключение, которое человеческий разум определяет как очевидное, по прошеE ствии времени подвергается сомнению, вследствие чего умножается сила теоретиE зирования и находится другое объяснение прошлым фактам, которое, в свою очередь, на некоторое время становится очевидным. Если человек действительно обладает абстрактным мышлением, он ходит по

1. Вавилонский Талмуд. Трактат Бава Батра, 131:1.

этому кругу всю свою жизнь: вчерашняя очевидность обращается сегодняшними сомнениями, а сегодняшняя очевидность превратится в сомнения завтра, так что в рамках абсолютной очевидности невозE можно прийти к уверенному умозаключеE нию больше, чем «на сегодняшний день».

В каббале действует тот же принцип, что и в классических науках, развиваюM щихся в рамках *нашего мира*, где исследоM вания проводятся с помощью наших пяти органов чувств. Этот принцип глаM сит: «Нет у судьи ничего, кроме того, что видят его глаза»237. Все, что мы делаем, сводится к сбору опытных данных, на основании которых мы хотим составить для себя ясную и связанную воедино картину. Человек желает знать, какие связи существуют между частями твоM рения, в соответствии с какими форM мулами и под управлением каких сил действует природа.

Знание, полученное нами в результате изучения и исследования, остается верM ным только на настоящий момент, а в дальнейшем мы можем добавлять к нему дополнительные данные и получать более четкую картину. То, что сегодня казалось нам очевидным, завтра будет или признано частично верным, или вообще отвергнуто, поскольку мы увиM дим, что эти данные получены либо слуM чайным образом, либо верны при каких-то ограниченных условиях и не доказывают общей закономерности.

Так мы продвигаемся во всех научных исследованиях. Аналогично действует и ученый-каббалист: он исследует развитие своих духовных органов чувств (их тоже пять), которые в совокупности назы-

624504

ваются *духовным парцуфом.* Их можно уподобить нашему телу, обладающему пятью органами чувств и оснащенному приборами, расширяющими естественM ные способности восприятия исследо- вателя. Когда каббалист приобретает новую способность восприятия, она тоже включает в себя пять частей, пять чувств, пять *сфирот*, пять видов ощущения. На этом строятся все его знания и постижения.

*Информация постоянно изменяется, и* мировосприятие не просто расширяется, но и полностью меняет свои ценности. Поэтому мы ограничены в возможнос- тях исследования этого мира с помощью классических наук, действующих в рам-ках пяти физических органов чувств и основанных на телесном желании полу- чать. Мы пересматриваем теории и заключения, сделанные на основе опыт- ных данных, по мере того как эти данные накапливаются и приводят к откры- тиям новых закономерностей, иных зако- нов природы. Мы никогда не можем знать самого общего, объективного, идеального закона, существующего вне нас и, дей- ствительно, определяющего то, что реально происходит в природе.

Исследование явлений окружающей природы на неживом, растительном, животном и говорящем уровнях *этого мира* дают человеку повод размышлять о более глубокой части мироздания, которую он не ощущает. Разумеется, научные исследования не касаются *души* – о ней рассуждают, лишь осM новываясь на изучении материи. ПоэM тому три вышеприведенные концепции

КаббалКаа.бВбаылсишстиийчемскиаря. аНнатрчоаплоолпоугитяи

o *душе* и *теле* не могут считаться объекM тивными.

Каббалисты же, достигая восприятия духовной части, получают возможность исследовать непосредственно *душу*. Они воспринимают ее так же, как ученые постигают материю со всеми ее свойстваM ми, открывая и изучая законы ее сущеM ствования во всех, даже самых сложных, формах. Постигая духовный материал и его формы – различные свойства *света*, облачающегося в этот материал, каббалиM сты исследуют его так же, как ученые исследуют физическую материю. ИменM но поэтому на их выводы можно полаM гаться.

###### Открытое и сокрытое

Современная наука уже пришла к пониE манию того, что в действительности нет ничего абсолютно очевидного. В каббале же издавна запрещено заниматься теоретиE зированием и пользоваться теоретическими выводами, даже как предположениями.

**Ученые-каббалисты разделяют науку на две части: открытую и сокрытую.**

Открытая часть науки включает все, что мы понимаем при простом осознании, когда изучение строится на практической основе, без какого-либо теоретизирования, а только из практических, опытных данных и выводах.

**Скрытая часть науки включает знания, постигнутые нами самими или полученные из авторитетных источников, но постигнуE тые в мере, недостаточной для анализа с позиций здравого смысла и простого осозE нания.**

Тело и душа 265451

Скрытая часть науки – это знание, которое, в итоге, проявится, иначе бы мы не говорили, что оно скрыто. Я не могу априорно утверждать, что нечто от меня скрыто. Если я понимаю, что оно скрыто, значит, частично, в каком-то виде у меня есть на этот счет некоторое представлеM ние. Знать о существовании скрытых качеств объекта уже означает в какой-то мере допустить их наличие. Однако это восприятие не позволяет с достаточной определенностью судить о самих свойM ствах и их ценности.

***Каббалу часто называют тайной наукой. Однако если человек вообще не имеет понятия, о чем идет речь, то это знание не является для него скрытым – по отношению к нему его просто не суще- ствует. Ощущение скрытия означает, что я уже постиг часть этого явления и в какой-то степени оно мне понятно, но я не могу связать разрозненную информа- цию в своем восприятии в общую картину, так как не знаю всех закономерностей. Таким образом, под «скрытым» подразу- мевается то, что проявилось в недоста- точной степени.***

Поэтому эту часть знаний мы временно должны просто принять на веру и ни в коем случае не приближаться к ее исследоваE нию, поскольку в таком случае оно будет строиться не на практической основе, а на теоретизировании.

Каббалистам точно известно, какая часть раскрыта, а какая нет, поэтому они опасаются исследовать то, что имеет отношение к скрытой части, поскольку

знают, что там существует возможность ошибиться, а это уже не является достоM верным исследованием. В соответствии с этим каббалисты четко разделяют реальM ность на скрытую и раскрытую. РаскрыM тая часть реальности – здесь я располаM гаю всеми достоверными данными о расM сматриваемом понятии или явлении. В том, что касается скрытой части, у меня информации недостаточно, чтобы счиM тать результаты исследований столь же достоверными, как в раскрытой.

Эти две части, скрытая и раскрытая, постоянно претерпевают изменения. Изменяя свойства своих *келим*, я делаю дополнительное исправление на свои желания, и в следующее мгновение некоM торая часть скрытых прежде явлений уже присоединится к раскрытой части. В результате мне раскроются еще б***о***льшие *келим*238, и я обнаружу еще нечто, ранее скрытое от меня, – то, о чем прежде не имел никакого представления, никак не воспринимал и не подозревал, что оно существует.

*Следует принимать во внимание, что* термины «открытая» и «скрытая» части науки указывают не на определен- ные области знаний, а на осознание их человеком. Знания, которые человек получил на реальном опыте, называются

***«открытыми». Знания, еще не получив- шие такую степень постижения, опреде- ляются как «скрытые».***

*Таким образом, когда речь идет о нашей* эгоистической природе и природе духов- ной, следует помнить, что, в конечном итоге, это свойства творения. Просто

1. **Келим** (ивр.- ***сосуды***, мн.ч. от ***кли*** ) **–** составные части кли = желания = инструменты восприятия, которые появляются в результате полученного опыта.

624526

*доступная для раскрытия часть мате-* риальной и духовной природы называется открытой, а то, что человек пока не в силах постичь, является скрытой частью.

То, что нам открывается, служит основой для более глубоких постижений. Даже когда последующие исследования отрицают предыдущие, более ранние все равно служат фактической базой для современных, благодаря чему и происхоM дит продвижение вперед. Настоящее мое состояние никогда не перечеркивает прежнее, речь всегда идет о приближении к истинному, более глубокому восприяM тию. Раз за разом, суммируя результаты исследований, ученые переходят от вехи к вехе и в естественных науках, и в каббаM ле, получая при этом все более и более истинную картину реальности. Своими исследованиями мы каждый раз снимаем новый пласт неизведанного мира, все глубже проникая внутрь природы.

Сущность этих исследований такова, что каждая новая ступень как будто бы разрушает предыдущую, однако это не разрушение, а созидание. Новая жизнь невозможна, пока не закончится и не исчезнет, исчерпав себя, старая. Однако без опоры на то, что передается из покоM ления в поколение, от состояния к состоянию, этого не случится. В этом случае не происходит деление на субъект исследователя и объект исследования, поскольку это одно и то же. Каббалисты никогда не раскрывают *мир* сам по себе, глядя на него со стороны в качестве стоM ронних наблюдателей.

Исследователь раскрывает *мир* внутри собственных органов восприятия (каббаM листы называют их *«телом души»*) соотM

КаббалКаа.бВбаылсишстиийчемскиаря. аНнатрчоаплоолпоугитяи

ветственно своим качествам. Открывая для себя новую концепцию, ученый обладает соответствующими этому уровM ню познания эмоциональными (чувства) и рациональными (разум) качествами восприятия.

В соответствии с этим каббала считает допустимым использовать только достоM верные, практически доказанные знания, то есть информацию, в подлинности которой у нас не может возникнуть ни малейшего сомнения. Поэтому невозM можно принять какое-либо научное знание о понятиях *души* и *тела* из первой и второй теорий, поскольку их выводы произрастают из религиозных рассуждений.

Действительно, научные знания о *душе* и *теле* могут быть получены только при использовании методики, предостаM вляемой каббалой, поскольку они приоM бретаются опытным путем и подтверждаM ются практикой – так, что человек не сомневается в их достоверности. УчитыM вая вышеизложенное, допускается возM можность принять в определенной степеM ни только третью теорию, занимающуM юся исключительно проблемами тела, и лишь те ее данные, которые доказаны опытом и по поводу которых нет никаких разногласий.

*Каббала изучает только материал и* форму, облаченную в материал. На осно- вании полученных данных делаются выво- ды о человеке и окружающей реальности. Повторяемость получаемых результа- тов привела к появлению концепции, согласно которой весь наш мир является производным особого способа восприятия, свойственного нашим органам чувств. В них же определяется и восприятие чело- веком самого себя.

Тело и душа 265473

Постижение объективной реальноM сти, не зависящей от человека, то есть свободной от влияния его «я», является невыполнимой задачей. Каббалисты говорят, что когда человек изменит себя в соответствии с *Высшей силой* и уподобитM ся ей, лишь тогда он будет способен восM принимать реальность без ограничений – какой она существует вне органов восM приятия. Такое состояние названо *миром Бесконечности*239.

Вершиной всех исследований являетM ся изучение форм отдачи, раскрываюM щихся в желании, на основе которых каббалист чувствует, что изучает и приоM бретает свойства Творца, или Его образы. Это конечный этап всех исследований и их желаемый результат. Однако и тут проM исходят постоянные изменения, мы постепенно достигаем большей точности и совершенствуем свое понимание. ТольM ко по достижении *окончательного испра# вления*240 можно получить полную и уже неизменную картину. До завершения *окончательного исправления* всегда есть корректировки и добавления.

Названия «открытая» и «скрытая» части науки указывают не на определенные виды знаний, а на осознание человека. ЗнаE ния, которые человек раскрыл из реальной практики, можно назвать «открытыми», тогда как знания, еще не достигшие такой степени достоверности, можно определить как «скрытые».

**Из вышесказанного следует, что ни в одном поколении не было человека, у котоE рого не было бы этих двух частей знания – открытого и скрытого, где открытую часть знаний ему разрешено исследовать, поскольку у него есть для этого реальная основа, а скрытую часть запрещено даже пытаться изучать, потому что в ней у него нет никакой реальной основы для истинноE го постижения.**

Каббала очень строго и четко разграM ничивает раскрытое и скрытое. Выше уже шла речь о том, что скрытое – это тоже некоторым образом открытое, но с недоM статочной степенью определенности. В последнем случае результаты, к которым я могу прийти, используя имеющиеся у меня данные, не являются надежными, так как еще не были воплощены в матеM риале. Поэтому ошибки на этом пути являются практически неизбежными.

Используя недостоверные данные, человек может навредить самому себе и остальному человечеству. Чтобы предоM стеречь его от этой ошибки и настроить оптимальным образом на продвижение к цели творения, каббалисты настойчиво предупреждают не заниматься вымыM шленными, недостоверными исследоваM ниями, исходящими из скрытой части этой науки.

*Несмотря на то что каббала называет-* ся «тайной наукой», она имеет дело с явлениями, которые очевидно раскрылись

1. **Мир Бесконечности** (на ивр. – *олам Эйн Соф*) – состояние постижения душами бесконечного совершенства и наслаждения от единства с Творцом (уподобления Творцу). В этом состоянии творение (совокупность душ) не ограничивает распространение света (наслаждения), то есть все желания удовлетворены полностью, без ограничения.
2. ***Окончательное исправление* (на ивр. – *гмар тикун*)** – конечное состояние всего мироздания, когда самая низшая точка творения достигает того же состояния, что и самая высшая. Полное исправление своих свойств и, соответственно, полное слияние с Творцом.

624548

*исследователю, и именно поэтому кабба-* листы так строго предостерегают: заниматься только открытым, но не скрытым! Так и написано: «Не исследуй скрытого или того, что выше тебя». Этот запрет не относится к занятиям каббалой в целом, а касается лишь той части, которая пока остается не про- явленной для человека. Поэтому ко всем наукам нашего мира, кроме абстрактной философии, каббала относится с уваже- нием, пониманием и благодарностью.

Каббалисты определили для тех, кто желает постичь эту науку, что необходимо изучить так называемые *«семь наук мира»*241 и лишь затем приступать к изуM чению каббалы. Таким образом, человек находит для себя некую путеводную нить, путь исследования *этого мира*, а потом уже может приступать к изучению *Высших миров*.

Каббалисты не могут принять филоM софию, поскольку она занимается исслеM дованиями понятий, которые никогда не облачались в материал. В выводах филоM софии нет никакой достоверности, они всецело являются плодами человеческой фантазии, основанными лишь на умозаM ключениях, не опирающихся ни на какие практические данные. Поэтому занятие философией неприемлемо для человека, избравшего путь каббалы. Ему предлагаM ется заниматься скрытой от человека частью, и потому результаты такой деяM тельности могут быть неверными; их никогда нельзя принимать в расчет. ВозM никает вопрос: а если мы будем провоM дить философские изыскания, не собиM

КаббалКаа.бВбаылсишстиийчемскиаря. аНнатрчоаплоолпоугитяи

раясь воплощать их результаты в дейM ствие? Это будут чисто абстрактные исследования, просто ради поддержания интереса. Однако и это было бы непраM вильным. Запрет на изучение скрытого следует также из того, что если человек занимается чем-то, не приносящим практической пользы, то он лишает себя возможности заниматься тем, чем он должен заниматься в этой жизни, – исправлением своих желаний, своего восприятия *мира*.

***Человек обязан исследовать собственный материал (эгоистическую природу своих желаний) и доводить его до подобия аль- труистическим свойствам Творца, но так, чтобы все это оставалось в грани- цах подлинного знания.***

###### Запрет на использование абстрактной философии

В соответствии с этим каббала считает непозволительным использовать абстрактE ную философию. Опираться можно только на те знания, которые были практически доказаны, то есть в реальности и истинноE сти которых у нас не может возникнуть никакого сомнения.

Каббала – это методика, с помощью которой каббалист исследует реальность. Реальностью называется *желание полу# чать*.

Существует желание получать, оно является *материей*, в которую облачена его *форма*. Есть также *абстрактная форма и сущность*, но, поскольку они

1. **Семь наук мира** – диалектика, арифметика, геометрия, физика, музыка, астрономия, наука врачевания.

Тело и душа 265495

никогда не облачались в материю, то есть никак не ощущались в наших желаниях, нам запрещено заниматься их исследоваM нием, ибо мы не можем постичь их опреM деленно и достоверно242.

Этот подход лежит в основе отношеM ния каббалы ко всем областям человечеM ской деятельности. Каббала принимает во внимание лишь то, что поддается конM тролю, может дать реальный, практичеM ский результат, быть зафиксировано и позволяет **повторить исследование**. В таком случае существует возможность передать знания о нем другому человеку, чтобы он выполнил аналогичное дейM ствие и получил тот же результат. Только такие явления называются **реальными, действительными***,* и только их мы испольM зуем в этой науке.

Каббала разделяет все науки *этого мира* на истинные и на те, результаты которых нельзя считать достоверными.

Мы не можем выделить никакого научE ного знания о понятиях души и тела из трех вышеуказанных теорий, ибо их выводы исходят из религиозных рассуждений. Мы можем принять сведения о душе и теле только как научные знания, то есть только исходя из знаний науки каббала, в которой они приобретены опытом, так что человек не сомневается в их истинности. Такие доказательства невозможно предоставить каким-либо иным образом.

Мы не ощущаем *душу* и не можем ее исследовать, мы даже не обладаем точныM ми знаниями о нашем биологическом теле, не говоря уже о желаниях, которые в каббале называются телом. Это ознаM чает, что человек, находясь в своих приM

вычных, обыденных жизненных рамках, не может исследовать ни *тело*, ни *душу*, ни их взаимосвязь**.** Все, что он думает по этому поводу, исходит из общепринятых мнений, возникающих не в результате точных практических исследований и проверок опытным путем. Только те, кто обладает мудростью каббалы, могут заниM маться такими исследованиями, посM кольку получают факты и опыт из пракM тического анализа понятий *тела*, *души* и связи между ними.

Поэтому все, что написано о *теле* и *душе* недоступно пониманию обывателя. Чтобы осознать выводы каббалистов, человек должен подняться на их ступень и приобрести *келим*, которыми обладают исследователи данной науки. С такими *келим*, то есть с *желанием получать,* и *экраном* человек сможет самостоятельно исследовать явления, о которых они пишут, и убедиться в достоверности излаM гаемого ими материала. Это и будет ознаM чать *подлинное постижение* их трудов. В противном случае, человек должен проM сто принять к сведению передаваемую ими информацию и согласиться с тем, что не понимает смысла и логики их расM суждений по поводу таких понятий, как

*«тело»* и *«душа».*

В соответствии с этим у нас есть право использовать в определенной степени тольE ко третью теорию, занимающуюся исклюE чительно вопросами тела, во всех тех заключениях, которые доказаны опытом и по поводу которых нет никаких разноглаE сий. Отвлеченные, абстрактные объяснеE ния любых теорий каббалой запрещены.

1. Подробнее об этом см. раздел «Сравнительный анализ каббалы и философии».

624660

###### Критика третьей теории

Однако третья теория чужда духу обраE зованного человека, поскольку уничтожает личность и представляет человека в виде машины, действующей и передвигающейся посредством внешних сил. Отсюда следует, что у человека нет никакого свободного выбора в его желаниях, он полностью находится под воздействием сил природы, все действия совершает по принуждению, за его поступки не следует никакого вознаE граждения и наказания, так как закон возE награждения и наказания может распроE страняться только на имеющего свободу волеизъявления.

**Эта теория чужда как религиозным людям, верящим в вознаграждение и накаE зание Творцом и уверенным в их благой цели, так и нерелигиозным. Ведь согласно этой теории выходит, что каждый из нас предан в руки слепой природы, и мы, облаE дающие разумом, являемся игрушками в ее руках. Слепая природа ведет нас неизвестE но куда! Поэтому и третья теория неприемE лема и не принята в мире.**

Человеку не очень нравится думать о себе как о марионетке, приводимой в действие посредством внутренней проM граммы или внешнего воздействия. Бааль Сулам говорит, что **эта теория чужда как религиозным**, **так и нерелигиозным людям**, то есть ни одна из теорий, созданных человечеством, все-таки не рассматриM вает человека как механизм, не имеющий никакой свободы выбора и приводимый в действие исключительно внешней силой.

В нашем состоянии мы не способны точно определить истинность каждой из этих теорий, поскольку у нас нет возможM

КаббалКаа.бВбаылсишстиийчемскиаря. аНнатрчоаплоолпоугитяи

ности видеть, кто мы такие и Кто такой Творец, *Высшая сила*. Мы не знаем, насM колько Он облачается в нас, определяя все происходящее, и оставляет ли нам какую-либо возможность для собственM ного решения и действия. На протяжеM нии тысяч лет человечество пытается найти ответ на эти вопросы. Нет науки, которая может дать нам ясное объяснеM ние, свободны ли мы, что должны делать в этой жизни, для чего и почему мы сущеM ствуем. Несмотря на то что эти вопросы возникают внутри нас, ответы на них слеM дует искать на другом уровне осознания.

***Чтобы исследовать обстоятельства нашей жизни, мы должны подняться над ней, перейти на уровень причин – туда, где находится наш корень. Тогда мы уз- наем, откуда мы пришли, для чего суще- ствуем, в чем заключается наша воз- можная свобода, на что мы способны влиять и в чем можем проявить само- стоятельность.***

Поэтому было решено, что тело, котоE рое, согласно третьей теории, называется машиной, не является истинным человеE ком, а сутью человека, его «я», является невидимая и неощущаемая духовная вечE ная сущность, в скрытой форме воплощенE ная внутри тела.

**Но как эта духовная сущность может задействовать тело – ведь в соответствии с утверждением самой философии у духовE ного нет никакого контакта с материальE ным и оно никак не воздействует на него? Вопрос о душе в философии и метафизике не имеет своего решения.**

Вопрос существует, а ответа на него нет. Каббалисты также считают, что

Тело и душа 266417

невозможно найти способ объяснить и понять это иным образом, как только изнутри *кли*. Ведь что такое понимание? **Понимание – это наполнение**. У меня возM ник вопрос – я получаю на него ответ. Вопрос – это *кли*, недостаток чего-либо, а ответ – это *свет*, заполнение недостатM ка. Поэтому если мы спрашиваем о сути жизни, то должно быть и *кли*, достойное получить внутрь себя суть жизни, исслеM довать, ощутить ее и, исходя из этого, сделать вывод.

Поэтому Бааль Сулам пишет, что на этот вопрос нет ответа ни в философии, ни в метафизике. Сам по себе он являетM ся *духовным*. Если мы переносим исслеM дование духовного вопроса в материальM ную сферу, стало быть, мы занимаемся философией и метафизикой. Это ознаM чает, что у нас нет средств для его исслеM дований. Следовательно, мы делаем это только гипотетически, с привлечением интуиции, с помощью всевозможных фантазий и домыслов. Если же мы на самом деле желаем добиться ответа, то должны подняться с нашими *келим* туда, где он расположен, где находится *свет*, позволяющий нам получить объяснение, и действительно стать обладателями ответа.

###### Выводы

1. Все, что человек ощущает, – это информация, доставляемая в мозг при помощи пяти органов чувств. Суммарные данные анализируются мозгом, сравниM ваются с полученными ранее и предстают в нашем сознании как картина самого

себя и *окружающего мира*. Таким обраM зом, как свое тело, так и все, что находитM ся вокруг него, человек воспринимает как результат ощущений в пяти органах чувств. Ни тела, ни *окружающего мира* как таковых не существует – они являютM ся следствием наших ощущений. Бааль Сулам пишет: «Это я так ощущаю себя – плотным, имеющим размеры, потому что мои ощущения так представляют мне себя...».

1. Если бы мы вообще не имели оргаM нов чувств, то не ощущали бы себя. Если бы мы имели количественно или качеM ственно иные органы восприятия, то ощущали бы свое тело и *окружающий мир* по-другому.
2. То, что мы ощущаем в пяти органах чувств, называется «раскрытым». Мера раскрытого строго индивидуальна, она зависит от чувственного и умственного развития человека.

Раскрытое бывает:

* частным, индивидуальным;
* общим – то, что раскрыто всему человечеству на каждом конкретном этапе его развития.

1. Еще не раскрытое, но потенциальM но подлежащее раскрытию в будущем, называется «сокрытым». Сокрытое подразделяется на два вида:

* сокрытое, которое мы сможем раскрыть когда-либо в будущем при помощи наших пяти органов чувств;
* сокрытое, которое мы никогда не сможем раскрыть таким способом.

1. Нераскрываемое при помощи пяти органов восприятия может быть раскрыM то путем использования *шестого органа*. Каждый человек несет в себе зачаток (на

624682

языке каббалы – «*решимо*») *шестого орга# на чувств* или *души* (на языке каббалы –

«*масах*»), из которого он имеет возможM ность его развить. Методика развития *шестого органа восприятия* называется *каббалой*. Ощущение, получаемое с помощью *шестого органа чувств*, также имеет две составляющие, которые можно уподобить ощущениям *тела* и восприяM тию *окружающего* в пяти органах чувств:

* «*телом»* называется *душа*;
* *«окружающим»* называется *Высший мир*.

***Ощущение Высшего мира воспринимает- ся человеком как постижение вечности, совершенства, всезнания. В этом случае он ясно понимает, что три вышеупомя- нутые теории – веры, дуализма и отри- цания – являются исключительно пло- дом человеческого воображения, продук- том разума, не достигшего подлинного духовного раскрытия.***

###### Вопросы и ответы

Вопрос: Чем различаются понятия категории души в первой и во второй теориях?

В первой теории во всех действиях тела *душа* принимает решающее участие, она управляет всем и определяет все. Тело без *души* совершенно безжизненно. В той мере, в какой *душа* вселяется в материю, последняя принимает более одухотвоM ренную форму и становится биологичеM ски живой. Это первая теория.

Во второй теории материя существует биологически естественно, сама по себе,

КаббалКаа.бВбаылсишстиийчемскиаря. аНнатрчоаплоолпоугитяи

и из своего биологического состояния поддерживает себя, зная, как оптимально существовать. В ней есть все, чтобы сохM раняться, развиваться и размножаться. Однако в эту материю внедряется дополM нительная духовная сущность, называеM мая *душой*. Она создает в теле определенM ные предпосылки.

Тело, допустим, заботится о себе совершенно самостоятельно. Однако *душа*, очевидно, накладывает на него некоторые дополнительные обязанноM сти, цели, и тогда тело, кроме своих собM ственных действий, выполняет еще и указания *души*. Это те выводы, которые проистекают из теории дуализма.

Первая теория: только душа ответM ственна за все. Вторая теория: тело и душа обоюдно управляют человеком.

Вопрос: Что такое «точка в сердце»?

*Под телом в каббале понимается тело* духовного парцуфа, то есть его желания.

Другими словами, *тело* в каббале и есть *душа*. Под телом в *нашем мире* мы понимаем физиологическую плоть, состоящую из материи *нашего мира* по отпечатку строения *души*. Для чего это создано таким образом? Для того чтобы человек, находящийся в *нашем мире*, ощущая себя как биологическое тело с набором желаний, рождался и существоM вал независимо от воздействия Творца. Именно в этом состоянии у него появляM ется свобода воли, возможность самоM стоятельно развить свою *душу*. Тогда, кроме физического тела, у него будет и *душа*.

Тело и душа 266439

*Душа – это внутреннее чувство челове-* ка, желание насладиться, наполниться близостью, подобием свойств с Творцом, который является Абсолютом, совер- шенством – но не ради себя, а ради Него. Такое состояние можно сравнить с ощу- щением от знакомства с великим и ува- жаемым человеком, но не просто сбли- жения с ним, а достижения подобия свойств, мыслей, что коренным образом меняет взаимоотношения.

Пока человек не развил в себе *душу*, он имеет так называемую «витальную силу», энергию, присущую любому живому существу. Она обеспечивает ему жизненM ный процесс, откуда он может с *нулевого уровня* начать свое духовное развитие. Однако эта «витальная сила» не имеет никакого отношения к *душе*. Она называM ется земной и таковой отпечатывается в наших пяти органах чувств. Весь *наш мир* представляет собой *низшую духовную сту# пень* и существует лишь как ее отпечаток, только в эгоистическом материале. ПоэM тому между духовным и материальным состоянием нет *прямой связи*, а существуM ет лишь причинно-следственная.

*Душа* должна сформироваться. Она ждет, когда человек будет готов развить

ее, то есть пройдет в *этом мире* состояM ния, которые, с одной стороны, убедят его, что внутри тела, его эгоистических желаний нет наполнения, а с другой – когда в нем пробудится так называемая

*«точка в сердце»*. Это *точка* его духовной составляющей, которая может меняться в соответствии с личным выбором, собM ственным усилием, своим желанием духовно развиваться. Это необходимо сделать! Изначально *точка в сердце* приM сутствует, подобно зародышу, внутри желаний. Желание получить, единственM ное творение проходит многие *кругообо*M *роты*, а *точка в сердце*, или зачаток будуM щей *души*, как бы ждет своего часа. После того как желания тела прошли все свои метаморфозы и развились до такого состояния, когда человек начинает пониM мать, что дальше в этом направлении ему развиваться некуда, когда он осознает порочность эгоистического развития, направленного лишь на поглощение, тогда и начинает проявляться *точка в сердце*. В этот момент в человеке образуM ется сила, отталкивающая его от себялюM бивого мировосприятия, и одновременно у него возникает стремление к *духовному миру*.

###### Тест

1. Согласно теории веры, «душа и тело» это:

а. неделимое целое;

б. душа – внешняя, а тело – внутренM няя часть;

в. душа – это желание отдавать, а тело – желание получать;

г. душа является вечной частью, а тело – преходящей.

1. Согласно теории дуализма:

а. душа есть только у человека;

б. тело является порождением и проM должением души;

в. душа является порождением и проM должением тела;

г. тело и душа – две независимые части.

625604

1. По теории отрицания, человеком управляет:

а. душа человека; б. тело человека; в. мозг человека;

г. неизвестная внешняя сила.

1. Какая из теорий верна?

а. теория веры;

б. теория дуализма; в. теория отрицания;

г. все эти теории неверны.

1. Каббала принимает знания, если они получены:

а. опытным путем;

б. путем логических заключений; в. путем «духовных» доказательств; г. даны свыше.

1. Предмет исследований теорий дуаE лизма, веры, отрицания:

а. право, человек и государство; б. человек, его душа и тело;

в. отношение человека к природе; г. отношения в семье.

1. На каких данных основаны выводы каббалы?

а. знание о *Высшем мире* получено учеными-каббалистами в результате

КаббалКаа.бВбаылсишстиийчемскиаря. аНнатрчоаплоолпоугитяи

непосредственных опытов и исследоваM ний на себе;

б. на теоретических рассуждениях;

в. знания о *Высшем мире* основаны на представлениях человека в своем разуме; г. знания о *Высшем мире* основаны на

изучении каббалистических книг.

1. Мозг человека выстраивает картину окружающего мира…:

а. на основании ощущений, достаM вляемых мозгу пятью органами чувств;

б. на основании событий, происхоM дящих вокруг человека;

в. на основании различных теорий и учений;

г. все ответы правильные.

1. Что на самом деле существует в реальности:

а. энергия; б. материя; в. желания;

г. нет правильного ответа.

1. Состояние, когда человек способен воспринимать реальность без ограни-чеE ний, – это:

*а. мир Бесконечности*; *б. мир Адам Кадмон*; *в. мир Ацилут*;

*г. духовный мир*.

265

Глава 17

##### Понятие души в каббале

* 1. *Условия развития души*
  2. *Что значит иметь душу*
  3. *Три этапа развития души*
  4. *Цель кругооборотов душ Тест*

*Дополнительный материал*

###### Условия развития души

В *нашем мире* люди не могут вести оптимальный образ жизни без элеменM тарных знаний о его устройстве и влияM нии на человеческий организм. Человек должен иметь представление, по каким законам существуют неживая, растительM ная, животная природа и человеческое общество. Чем глубже он познает *окру*M *жающий мир*, тем проще и безопасней себя в нем чувствует. Если судьба заброM сит современного горожанина в пустыM ню, то, не будучи осведомленным о спеM цифических условиях жизни в ней, он просто погибнет. Чтобы адекватно обиM тать в той или иной среде, необходимо знать, как она функционирует, каковы ее законы и свойства, что в ней полезно, а что вредно и даже представляет смертельM ную опасность для жизни.

Соответственно, для комфортного существования в человеческом сообщеM

стве каждый его член должен знать и понимать себе подобных и общество в целом. Без этого он не сможет быть его полноценным представителем.

Если поместить в современную социальную среду первобытного дикаря, не имеющего представления ни о законах социума, ни о техническом прогрессе, ни об уровне сознания окружающих и их взаимоотношениях, сможет ли он вы-M жить? Любой человек, не обладающий знаниями о природе и обществе, не смоM жет существовать в *нашем мире*.

Точно так же *душа* человека не может пребывать в *духовном мире*, не приобретя определенных представлений о его приM роде и законах. Это включает в себя свеM дения об устройстве и функционироваM нии *духовных миров*, *парцуфим*243, *сфи*M *рот*244, об их взаимодействиях, назыM ваемых *зивугим*245, и о следствиях их дейM ствий.

1. **Парцуф** (мн. ч. *парцуфим*) = «духовное тело» – желание наслаждаться Творцом, снабжённое экраном (то есть способное получить свет).
2. **Сфира** (мн. ч. *сфирот*) – различные свойства, которые принял на себя Творец относительно творений. Всего их 10 – *кетэр*, *хохма*, *бина*, *зэир анпин* (который состоит, в свою очередь, из *хэсэд*, *гвура*, *тифэрэт*, *нэцах*, *ход*, *есод*), *малхут*.
3. **Зивуг дэ-акаа** (ивр. – *ударное соитие*) – взаимодействия света с *масахом* (экраном), когда кли (человек, твоM рение) в стремлении к единению с Творцом делает огромные усилия и, превозмогая собственную природу, отталкивает свет (наслаждение) ради слияния (уподобления) с этим светом.

625626

Однако для того, чтобы **возникла необходимость** ознакомиться с *духовным миром*, человек должен иметь *душу*. ТольM ко тогда ему становится важно выяснить природу *духовного мира*, потому что такое знание даст возможность *душе* существоM вать в нем.

###### Что значит иметь душу

*Душа – это духовный орган, постепенно* зарождающийся в человеке, находящемся в нашем мире. Рождение души означает последовательное развитие ощущения, вызванного воздействием духовных сил, появление новых альтруистических желаний, возникновение минимального восприятия Творца.

Таким образом, наряду с физическим телом, живущим по законам физиологии, в человеке появляется *тело духовное*, существующее в *мире духовном*. Как без знания законов природы и общества мы не смогли бы физически существовать в *этом мире*, так и наша *душа*, наше *духов*M *ное тело* не сможет пребывать в *духовном мире* без знакомства с его природой. Верно и обратное: человек, не имеющий духовных знаний, никогда не обретет *душу*, поскольку немедленно навредит ей. Поэтому Высшее управление ограниM чивает возможности восприятия несведуM щего человека и препятствует его духовM ному росту.

Ощущения *духовного мира* обретает лишь тот, кто способен действовать с полным пониманием законов функциоM

КаббалКаа.бВбаылсишстиийчемскиаря. аНнатрчоаплоолпоугитяи

нирования духовной среды, которая ему открывается.

Итак, **человек, не имеющий духовных знаний, не обретет душу***,* получивший *душу* развивается в *духовном мире*, подобM но новорожденному в *нашем мире*.

###### Три этапа развития души

В рождении и развитии физического тела различают три периода, являющиеся следствием трех этапов развития *души*.

**Первый этап** – процесс рождения и появление на свет. На этом этапе отсутM ствуют знания и навыки, все необходиM мое младенец получает от родителей, существуя исключительно благодаря их усилиям и заботе. Аналогично физичеM скому происходит и духовное рождение. То есть выход в *духовный мир* осуществляM ется после **осознания** своей эгоистичеM ской природы как зла и **приобретения** начального желания к исправлению.

Под осознанием зла имеется в виду **ясное понимание** того, что во мне отсутM ствуют любые *желания духовного уровня* – желания к тому, что выходит за рамки моих личных, эгоистических интересов. После этого происходит рождение: Высший дает человеку силы полностью перестроить свою природу, подавить эгоM истические желания, создав на них *экран*, и принять условия *первого сокращения*246. Такое состояние называется *рождением духовного желания – кли*. Несмотря на то что у человека появляются все большие и большие желания вследствие раскрытия огромных духовных наслаждений, он

1. **Первое сокращение** (на ивр. – *цимцум алеф*) – решение никогда более не наслаждаться светом ради себя.

Понятие души в каббале 266573

предпочитает оставаться в *состоянии зародыша*247. Такое *исправленное желание* называется 1-м *малым состоянием* (*кат*M *нут алеф*)248.

*Душа*, полученная живущим в *нашем мире* взрослым человеком, называется *новорожденной*.

В момент ее рождения человек еще не обладает никакими духовными знаниями и не в состоянии понять процессов, проM исходящих в *духовном мире*, подобно тому, как новорожденный не осознает своего местонахождения. У *новорожден*M *ной души*249 есть только **авиют алеф – экран сопротивления на самую малую часть своего эгоизма.**

*Новорожденная душа* не может самоM стоятельно продвигаться и производить какие бы то ни было духовные действия, как младенец не может выполнять никаM ких осознанных физических действий. Пребывая в состоянии «духовно новоM рожденного», можно существовать, как и в *нашем мире*, только за счет родителей.

Это предполагает необходимость *примкнуть к Высшему парцуфу* и, прилаM гая все личные усилия, стараться, вопреM ки любым эгоистическим помехам, искуM шающим всевозможными наслажденияM ми, или доводам разума, *не отрываться от Него*.

В процессе своего духовного продвиM жения человек сталкивается с разнообM разными помехами и соблазнами, побужM дающими его совершать неблаговидные проступки и впадать в «животные» (то есть ради себя) наслаждения. НеобходиM мость таких проявлений слабоволия преM допределена свыше: человеку важно осознать, насколько он ничтожен и слаб в своих духовных желаниях и до какой степени сильна его эгоистическая приM рода. Если, несмотря на это, человек

«приклеивается» к *Высшему парцуфу*250, он вступает в фазу духовного роста и преодолевает стоящие на его пути препятствия.

Помехи посылаются Высшим намеM ренно, причем так, что низший этого не чувствует: Высший ставит перед ним всеM возможные препятствия в духовном проM движении, чтобы тот, убедившись в собM ственном бессилии, *воззвал к Нему о помощи*.

*Просьба о помощи – это внутреннее осоз-* нание никчемности своей эгоистической природы в сравнении с уже раскрываю- щейся человеку природой Творца. Это ощущение можно сравнить со стыдом, охватывающим человека, обнаруживше- го, что он единственный в мире не умеет

1. **Состояние зародыша** (на ивр. – *ибур*) – состояние, когда человек способен *не* расценивать собственное положение в соответствии с внутренними чувствами, с желанием получать, а рассматривает своё состояние только по отношению к цели, насколько связан с Высшей ступенью. В таком состоянии человек полностью аннулирует себя и растворяется в Творце.
2. **Катнут** (ивр. – *малое состояние*) – состояние *парцуфа*, не использующего *Рош* (голову), то есть в нем есть *сфирот* от *хэсэд* до *малхут*, а у большого *парцуфа*, в дополнение к малому, есть еще *кетэр*, *хохма*, *бина*, то есть *рош* или большое состояние (*гадлут*).
3. **Новорожденная душа, рождение** (на ивр. – *лида*) – духовным рождением называется состояние, когда мы, уже включая внутри себя и свойства Творца, и свойства творения, в первый раз в каком-то из этих желаний выбираем и предпочитаем свойство Творца свойству творения.
4. **Приклеиться к Высшему парцуфу** – желать быть включённым в Высшего. Во всем своем разуме, во всех желаниях, способностях, во всем своем понимании я решаю, что готов быть включенным в Него с преданноM стью всему тому, что у Него будет или не будет и что я только могу себе вообразить.

625648

*читать или выполнять тому подобные* элементарные действия и о его ущербно- сти всем известно. Именно такие состоя- ния испытывает в своем духовном продви- жении каббалист, когда, взаимодействуя с Творцом, раскрывает эгоистическую природу своих мыслей и желаний.

Здесь может помочь только Высший. Ему не нужны унижения и мольбы. ВзаиM модействие начинается тогда, когда, осознав свое бессилие, низший создает в себе **условия для получения помощи от Высшего**. Если же человек еще не осмыM слил, что он не в состоянии самостояM тельно справиться с одолевающим его эгоизмом, с тягой к наслаждениям, то у него еще нет *кли*, то есть **возможности** получить помощь Творца.

Такая ситуация напоминает процесс обучения: человек может получать знаM ния от другого, только если убежден, что тот знает больше него. Ощущая свое полM ное ничтожество, человек порывается оставить духовный путь, потому что внуM тренний голос убеждает его, что у него недостанет сил для продвижения. УдерM жаться в состоянии духовного продвижеM ния можно только с помощью силы *Высшего парцуфа*.

**Второй этап –** рост и получение необходимых знаний и разума, дающих возможность избегать вредного и опасноM го для тела, но при самостоятельной забоM те о себе под контролем отца и матери.

КаббалКаа.бВбаылсишстиийчемскиаря. аНнатрчоаплоолпоугитяи

Рост в *духовном мире* можно уподобить физическому развитию. Человек станоM вится более наполненным относительно *света хасадим*251: увеличивается его желаM ние на отдачу; он становится выше отноM сительно *света хохма*252: растет возможM ность получения *света* ради Творца.

*Духовный рост состоит минимум из двух* стадий. Там, где я могу что-то сде- лать для Творца, я делаю сам. Там, где не могу, – должен просить помощи Высшего.

Считается, что человек может все делать самостоятельно на той ступени духовного развития, на которой он нахоM дится в настоящий момент. Для перехода на высшую ступень он должен просить Творца о помощи. Стадия роста и постиM жения духовной природы, осуществляеM мая за счет помощи Высшего, называется *катнут бэт* – *второе малое состояние.*

Человек проходит эти состояния блаM годаря *Высшему свету*. В *свете*, исходяM щем от Творца, он ощущает эгоизм злом, себя – ничтожным, а самого Творца – спасителем. По мере прохождения этих состояний человек чувствует, как обереM гают его родители – *Высший парцуф*. Обеспечивая его всем необходимым, он показывает, «что такое хорошо и что такое плохо».

Постепенно низший сознает, что ощущаемое им – как плохое, так и хороM шее – исходит от родителей. В каких-то случаях он справляется сам, помня, чему

1. **Свет** (на ивр. – *ор*) **хасадим** – свет, который творение желает дать, вернуть Творцу. Представляет собой огромное наслаждение от подобия Творцу, оттого, что ты находишься вместе с Ним, что в тебе есть та же информация, что и в Творце. Ты знаешь Его мысли, чувства, ты постигаешь то, что есть в Нём, находишься на одной ступени с Ним.
2. **Свет** (на ивр. – *ор*) **хохма –** весь исходящий от Творца свет, то есть свет, включающий в себя все, что желаM ет дать нам Творец, определяется как сущность и жизнь творения.

Понятие души в каббале 266595

они его научили. Человек растет, шаг за шагом накапливая все больше духовных сил и знаний.

***Примечание.*** *Необходимо понимать, что мы пытаемся передать словами незна# комые нам ощущения, состояния, которые нигде и никем ранее не описывались в такой открытой форме. Поэтому для объяснений нам приходится использовать определен# ные каббалистические термины.*

**Третий этап –** *гадлут* (*большое сос# тояние*)253, состояние взрослого, когда приобретенные знания дают силу для самостоятельного существования, поM добного жизни зрелого человека в *нашем мире*.

Взрослый зависит от общества, от окружающих его людей, но не от родиM тельской опеки. Он уже привлек на себя *свет хохма* и может осуществить *зивуг*, то есть родить, вырастить и наполнить *светом* другой, более низкий *парцуф* – своего сына. У человека появляется собM ственный опыт и разум, достаточные для самостоятельного существования и переM дачи другому.

С духовным объектом – *душой* челоM

века – происходят духовные процессы, подобные росту и развитию человека в *нашем мире*. Отличие заключается лишь в материале – эгоистическом или альтруиM стическом, но именно это и делает духовM ные действия совершенно непонятными для нас. Природу альтруизма мы просто не понимаем.

*Душа каждого человека совершает круго-* обороты возвращения в этот мир и обла- чается в тело этого мира до тех пор, пока не постигнет полностью каббали- стическое знание. Без него она не может вырасти и получить все то, что Творец задумал ей дать.

*Душа* обязана постичь эту науку не потому, что знания сами по себе расшиM ряют *душу*, а потому, что природа ее такоM ва. Без получения знаний, *ор хохма*, *душа* не в состоянии достичь того уровня, для которого была создана Творцом. Таким образом, не **процесс получения знаний** взращивает *душу* человека, а внутреннее свойство *души* таково, что человек не может собственными силами взрастить себя, пока не освоит духовную природу и не получит все необходимые духовные знания.

Рост *души* полностью зависит от объеM

ма получаемых знаний. Если бы *душа* росла, не получая *Высшего света* и знаM ний о Творце, она навредила бы себе. *Душа* накапливала бы всё б***о***льшие желаM ния, но при этом не имела бы понятия об их правильном использовании. ПодобM ную ситуацию можно представить и в *нашем мире*: если человек в возрасте 20 лет остается на уровне умственного развития годовалого ребенка, он может натворить страшные беды. Сила без ума опасна как для него самого, так и для окружающих.

В *духовном мире* такая ситуация немыM слима: человек получает возможность осуществлять духовные действия лишь в

1. **Гадлут** (большое состояние) – состояние полного уподобления Творцу на данной ступени. То есть это состояние *парцуфа*, имеющего экран, – силу противодействия своей эгоистической природе не только *не* полуM чать для себя, но и получать не ради себя. В таком случае *парцуф* наполняет все свои желания светом *хасадим* и светом *хохма*.

625760

меру своей исправленности, в меру полуM ченных им духовных знаний. Человек, не развившийся в этом направлении, живет и умирает физически, не начав духовной жизни.

Количество *света*, входящего в *душу*, определяет высоту *парцуфа*. *Парцуф* моM жет быть расположен как лежащий новоM рожденный: ноги, руки, туловище и голова его находятся на одном уровне. У головы нет никакого преимущества перед ногами: во всех частях духовного тела и в его желаниях имеется лишь минимальный *экран* и соответствующий ему минимальный *свет*. Это положение подобно состоянию младенца или спяM щего, разум которого не проявляется.

*Горизонтальным положением* в каббале называется такое, при котором имеется *ор хасадим,* а *ор хохма*, входящий в *парцуф* в зависимости от *экрана*, отсутствует. НаM чальная стадия духовного развития проM исходит из горизонтального положения, подобного лежащему новорожденному.

Вторая стадия: ее можно уподобить сидящему человеку, в ногах которого еще недостаточно сил, чтобы держать тело. Конечности – окончания желаний полуM чать наслаждение – пока не исправлены, не имеют *экрана*, не могут создавать ограM ничений для самостоятельного получеM ния большого *света*.

В духовном состоянии «лежа» все 10 *сфирот души* человека оцениваются, как имеющие один *свет*, один минимальный *экран*. У новорожденного отсутствует знание, и потому нет и не должно быть сил передвигаться.

КаббалКаа.бВбаылсишстиийчемскиаря. аНнатрчоаплоолпоугитяи

Духовную силу придает *душе* (*пар- цуфу*) лишь *свет хохма*. Основное развиM тие происходит в результате *добрых дей# ствий* самого *парцуфа*, а не вследствие получения *света* от родителей, без учаM стия собственных усилий.

*«Добрые действия» означают получение* света с помощью экрана, вопреки эгоизму. Способность к таким действиям позво- ляет осуществить постижение каббалы. Основной фактор роста является функ- цией добрых дел, которые, в свою очередь, зависят от освоения каббалы, то есть от получения знаний от Высшего парцуфа.

Любая *душа* постигает в своем знании все *души*: от первоначального состояния, называемого *душой Адама*254 до *оконча*M *тельного исправления* их всех.

Подобным образом человек, постиM гающий *наш мир*, познает природу челоM вечества, усваивает его ментальность, перенимает привычки, то есть, все окруM жающее. На основании этих знаний он получает возможность защищаться от различных угроз со стороны природы и может соединяться, сближаться с теми, кто способствует его росту.

Нет ничего удивительного в том, что отдельная *душа* может постичь все *души*. Даже в *нашем мире* мудрец может познать природу всего человечества через осозM нание самого себя, потому что каждая часть творения включает в себя элементы всех остальных его частей. В человеке нет ни одного свойства, которого не было бы в других, и потому каждый, пусть в миниM

1. **Адам = *Адам Ришон*** – совокупность всех созданных душ, связь между ними на основе взаимоотдачи.

Понятие души в каббале 267517

мальной степени, обладает свойствами всего человечества. Все мы отчасти убийM цы, гении, ловеласы, ученые, глупцы, верующие, безбожники и пр. В любом из нас кроется все многообразие человеM чества.

Работая над своим духовным соверM шенствованием, человек начинает чувM ствовать все эти качества в себе и, ощуM щая каждое из них как эгоистическое, постепенно осознает их зло для себя. Когда ощущение зла достигает максиM мального, нестерпимого порога, человек добровольно отказывается от этого качеM ства, как от вредного, и таким образом исправляет себя.

Человек воспринимает свойства друM гого как естественные, только если обнаружит и прочувствует их в себе. Мы часто видим людей, обладающих отрицаM тельными качествами, но даже не поM дозревающих об этом, не ощущающих их в себе. Однако в то же время они не переносят подобные свойства в окруM жающих.

Когда же с помощью изучения каббаM лы человек начинает постигать, кто он такой на самом деле, то становится терM пимее к окружающим и учится прощать им их недостатки, поскольку обнаружиM вает аналогичные и у себя. Такой человек понимает, что окружающие просто не в состоянии избавиться от своих дурных качеств. По мере осознания своей ничM тожности человек начинает любить других, потому что видит в них самого себя.

***Поскольку все части творения взаимо- связаны и только эгоистические намере- ния разделяют нас, а наши души предста- вляют собой единое духовное тело, назы- ваемое душой Адама, то, исправляя себя, человек исправляет весь мир.***

###### Цель кругооборотов душ

Творец создал *душу* – систему *Адам Ришон*, состоящую из *613 желаний*255. Мы также называем их *«десять сфирот»*. Цель Творца состоит в том, чтобы твореM ние (желание получать) достигло вечноM сти и совершенства, уподобившись Ему Самому.

Прийти к такому состоянию можно лишь в том случае, если творение уподоM бится Творцу **абсолютно во всем**, поскоM льку только уровень Творца совершенен и вечен. Чтобы творение достигло этого уровня, ему необходимо осознать всю низменность своего теперешнего состояM ния и **захотеть** стать подобным Ему.

Осознать свою противоположность Творцу, выстрадать это ощущение и поM желать исправить его невозможно иначе, чем путем продолжительного, последоваM тельного, систематического и упорядоM ченного изучения каббалы.

Каждое из *613 желаний* делится на множество частей. Чтобы исправить желание за желанием, а затем включить их все в каждое из остальных желаний, буквально в каждую из *600 тысяч душ*256, разделившихся ещё на миллиарды душ,

1. **613 желаний** – части, называемые органами парцуфа, органами тела души.
2. **600.000 частей** (*душ*) – качественное понятие взаимовключения частных душ (*сфирот*) в общее совершенM ное кли (сосуд).

625782

требуется медленная, постепенная, кроM потливая работа. Однако в результате она изменяет сами **основы личности** – будь то человек, отчаявшийся от нестерпимоM сти своего нынешнего состояния, или достигший определенного исправления и некоторого соответствия Творцу, или прошедший определенный виток внуM треннего качественного, то есть сознаM тельного развития.

Чтобы измениться окончательно, необходимо отсечь предыдущее состояM ние и подняться к более высокому, то есть в большей мере соответствующему свойствам Творца. Достичь этого возM можно лишь путем освобождения от обычного восприятия реальности. В этом процессе следует выделить: момент рожM дения, основные этапы физиологичесM кого развития человеческого организма, его вхождение в общественную сферу и затем – выход к духовному состоянию.

Выходит, что жизнь, которая кажется нам растраченной попусту, таковой и должна выглядеть. Каббалист, постигM ший систему мироздания, понимает, что сделать ее иной было невозможно. ОднаM ко нам трудно оправдать происходящее.

Если мы согласны, что созданы из материала, противоположного Творцу, и нам необходимо проделать серию исM правлений для достижения вершины мироздания – высшего состояния из всех существующих в реальности, то мы долM жны признать, что нам нужно прожить тысячу лет, чтобы, поднимаясь по ступеM ням развития, с каждым шагом обогаM щаться новыми качествами, ощущенияM

КаббалКаа.бВбаылсишстиийчемскиаря. аНнатрчоаплоолпоугитяи

ми и постижениями. Наша жизнь должна бы выглядеть иначе, чем сейчас, когда мы семь часов в сутки спим, десять часов работаем, несколько часов посвящаем заM боте о детях, о своем теле и т.д. Даже тот, кто желает полностью погрузиться в духовную работу, способен уделить этому не более двух-трех часов в сутки.

Почему лишь десятую часть дня челоM век может посвятить своим духовным потребностям, составляющим, в сущноM сти, основу и важнейшую цель всей его жизни? Почему столь нерационально усM троено наше существование?

Ответ довольно прост. В мироздании много систем, работающих, развиваюM щихся и совершенствующихся без нашеM го ведома и вмешательства. Например, я сейчас сижу, а во мне происходят всевозM можные процессы, работают различные системы, невероятно разумно и мудро сконструированные. Эти системы не ощущаются мною, я не могу самостояM тельно управлять ими, часть из них невозможно исследовать вообще. ОргаM низм живет.

Точно так же необходимо, чтобы вокM руг и внутри человека существовали мноM гочисленные недоступные ему системы, действующие как в физическом, так и в духовном аспекте. Человеку приходится работать, решать разного рода житейские проблемы, в ходе чего он, сам того не ведая, исправляется. Возложенная на нас задача сводится к тому, чтобы использоM вать эти, скажем, два свободных часа в день для изучения истинной методики исправления, которую мы способны и

Понятие души в каббале 267539

обязаны реализовать самостоятельно. Такой методикой является каббала. Человеку достаточно заниматься этой наукой хотя бы два часа в день, чтобы привнести дух каббалистических источM ников в свою обыденную жизнь.

С этого момента человек, продвигаясь духовно, начинает раскрывать реальM ность, рассматривая ее как единую взаM имосвязанную систему, приводящую все неживое, растительное, животное и челоM веческое к одной цели. В процессе развиM тия и совершенствования мы всегда идем от несовершенного к совершенному и потому не способны правильно оценить свое текущее состояние. Оно кажется нам непонятным, непостижимым. ВсяM кий раз нам приходится, за неимением выбора, продвигаться. Поэтому извечные вопросы всегда останутся таковыми. РазM решить их можно, лишь достигнув более высокого уровня, с позиции которого, действительно, видно, что происходило раньше. Однако, устремив свой взор впеM ред, человек остается с тем же вопросом, и у него нет иного выхода, как подняться на еще более высокую ступень.

*В земной жизни мы не в состоянии соеди-* ниться друг с другом душами, потому что нас разделяет эгоизм. Поэтому существуют процессы смены жизни и смерти в многочисленных кругооборотах, через которые проходит все человече- ство, становясь при этом все более под- готовленным к объединению. Таким обра- зом, необходимы периоды, в течение которых человек, находясь в теле, взаи-

***модействует с другими людьми. Нес- мот-ря на то что он относится к ним с позиции своего эгоизма, человек неосоз- нанно проходит через исправление. Так, из кругооборота в кругооборот форма соеди- нения становится все более возвышенной как в духовном, так и в материальном смысле. В конце концов, мы достигнем состояния, когда, оставаясь в телах, все люди соединятся душами. Тогда челове- чество в целом, как один человек с одним сердцем, сольется с Высшей силой.***

Здесь задействованы разнообразные процессы и причинно-следственные взаM имосвязи, которые невозможно объясM нить в простой форме. Это касается мноM гих вопросов: почему каждый из нас рожM дается со своими особенными качестваM ми, связывает свою жизнь с определенM ным человеком, образуя с ним пару; тут же проясняется, почему мы рождаемся у тех, а не у других родителей, в таких, а не иных обстоятельствах и т.д. Все это можно вычислить, измерить и понять, увидев полную цепочку исправлений всех *душ* и проследив участие одной *души* во всех остальных.

Тогда станет ясно, что каждый человек проходит свою цепочку *кругооборотов* в оптимальном и наиболее эффективном виде. Собственно, самому человеку приM надлежат лишь два часа в день, данные ему в этой жизни для освоения *методики исправления*. Она необходима для того, чтобы мы осознанно относились к проM цессу исправления и самостоятельно приM нимали в нем активное участие.

626704 КаббалКаа.бВбаылсишстиийчемскиаря. аНнатрчоаплоолпоугитяи

###### Тест

* 1. Назовите обязательное условие получения души:

а. иметь знания об *этом мире*;

б. иметь знания о *духовных мирах*;

в. иметь желание к духовным знаM ниям;

г. заниматься поиском наполнения в жизни.

* 1. Что такое просьба о помощи:

а. это внутреннее осознание никчемM ности своей эгоистической природы в сравнении с уже раскрывшейся человеку природой Творца;

б. это ощущение дискомфорта челоM веком и поиск избавления от страданий;

в. это просьба улучшить отношение к окружающим его людям;

г. здесь нет правильного ответа.

* 1. Человек получает возможность осуE ществить духовные действия в меру:

а. получения духовных знаний; б. развития интеллекта;

в. желания к наполнению;

г. количества приложенных усилий.

* 1. **Что разделяет людей между собой:** а. только эгоистические *намерения*; б. разница в менталитете людей;

в. физические различия;

г. разница в уровне осознания важM ности духовного.

* 1. Чтобы творение достигло уровня Творца, необходимо:

а. необходимо хорошо знать каббаM листические книги;

б. обладать особыми свойствами

*души*;

в. необходимо осознать всю низость своего эгоистического состояния;

г. здесь нет правильного ответа.

###### Дополнительный материал

**Тело и душа257**

Корреспондент: Сегодня мы поговорим о душе и теле. Каким образом физическое тело, которому в каббале не придается знаE чения, способствует достижению духовной цели? Почему без тела невозможно достичь окончательного исправления? Говорят, человек, который умер, не реализовав цели своего существования, не сможет сделать этого в потустороннем мире. Ему придется возвращаться в этот мир, чтобы достичь ее,

**пребывая в физическом теле. Второй вопрос касается входа души в тело и выхода из него. Предопределены ли эти процессы заранее или они являются результатом наE шего свободного выбора?**

И последнее: определяет ли наше духовE ное развитие время прихода в этот мир и моE мент ухода из него? Скажем, если я в 14 лет достиг окончательного исправления, умру ли я в этом возрасте? Буду ли я жить до 120 лет, если еще не достиг окончательного исправления?

1. Беседа доктора М. Лайтмана 11 августа 2003 года.

Понятие души в каббале 267651

Чтобы ответить на эти вопросы, необM ходимо начать с самых основ. Только так мы сможем прояснить все важные аспекты. Творец желает наполнить нас и хочет, чтобы мы достигли Его уровня. С одной стороны, Творец создал желание полуM чать наслаждение именно для того, чтобы это желание наполнилось удовольствияM ми и ощутило то же, что и Творец. С друM гой стороны, необходимо, чтобы наслажM дение соответствовало уровню Творца, то

есть было вечным и совершенным.

Важно, чтобы человек не оказался маM рионеткой, которая наполняется наслажM дениями, совершенно не осознавая, что с ней происходит. Человеку предназначено осознанно подняться на уровень Творца – во всей бесконечности и вечности, во всем совершенстве, с его безмерными наслажM дениями, в безграничном понимании и постижениях, не имеющих предела.

Чтобы привести человека к такому соM стоянию, должно быть выполнено неM сколько условий. Прежде всего, необхоM димо предоставить ему возможность проM делать весь путь самостоятельно: чтобы он захотел стать, как Творец, увидел, что это наилучший из всех способов суM ществования.

Важно, чтобы человек смог достичь такого состояния самостоятельно, чтобы он по этому поводу не испытывал никаM кого стыда, а его постижение и понимаM ние действительности было той же глубиM ны и широты, что и у Творца. То есть букM вально во всем человек должен стать таM ким же, как и создавший его Творец. ТогM да он, действительно, будет называться *Адамом* (*Человеком*) – от слова «*домэ*», подобный Творцу. Такова Цель творения и таковы условия ее достижения.

Следовательно, человек должен наM чать свой путь с точки, полярно противоM

положной вечному и совершенному конечному состоянию. Ему необходимо ощутить реальность, обратную конечной цели. Именно так он и начинает.

В *нашем мире* созданное Творцом *желание наслаждаться* принимает самую низменную и ничтожную форму, именуеM мую *«человек в этом мире».* Постепенно, на протяжении многих жизненных круM гооборотов человек растет.

Почему человеку необходимо рожM даться и умирать вновь и вновь? Дело в том, что благодаря физической жизни чеM ловек постоянно приобретает опыт переM житого в каждом состоянии. Когда он умирает, все перенесенное им переходит в новые свойства, с которыми он рождаM ется в следующий раз как со своими есM тественными врожденными качествами.

Продолжая жить, человек вновь наM капливает знания *этого мира*, научные достижения и вместе с тем – страдания. Затем он опять умирает, и все, что впиM тал, собрал в *этом мире*: научные знания, всевозможные переживания, воодушевM ления, разочарования, восторги – снова превращается из впечатлений, понимаM ния, образования в новые свойства.

Поэтому каждое последующее покоM ление рождается с новыми качествами. Мы видим по нашим детям, что они куда более приспособлены к *этому миру*, несM мотря на то, что недавно родились. Мне 60 лет, я помню еще мир без компьютеM ров и с трудом справляюсь с ними. Мой сын, а теперь и внук с легкостью входят в мир, оснащенный новыми технологияM ми. Их *души* получили в предыдущих пеM ревоплощениях такого рода впечатления, и сегодня они для них представляются естественными. Компьютеры для них – мир, без которого невозможно прожить. Вот для чего нужны перевоплощения.

626726

По истечении нескольких *кругооборо*M *тов* человек, помимо продвижения в *этом мире*, начинает желать и духовного возвышения. Он обнаруживает, что облаM дает желанием, которое не может реалиM зовать в *этом мире*. Такое желание выM талкивает человека из *этого мира* в некое более высокое измерение. Он начинает изыскивать средства и способы наполнеM ния этого желания.

Человек приходит, скажем, к каббаM листу (а возможно, находит какиеMто другие методики) и начинает учиться. Он обучается тому, как получать наслаждеM ние в более высоком, чем *этот мир*, измерении.

Таким образом, поиск, который челоM век вел в *этом мире*, продолжается и в духовном. Когда человек умирает, все его поиски, образование, впечатления преM вращаются из приобретенных свойств во врожденные. Человек проделывает еще *кругооборот* и вновь приходит в *этот ми*р, но уже более подготовленным к духовному продвижению.

Так продолжается из *кругооборота* в *кругооборот* (может произойти несколько перевоплощений), пока человек не доM стигнет такого состояния, в котором он за один жизненный цикл – от рождения и до смерти – удостаивается достичь *полного исправления души*. После чего необходимость в дальнейших перевоплоM щениях отпадает.

*Полное исправление души предполагает,* что в течение жизни человек абсолютно постигает духовную реальность, познает Творца, становится равным Ему и удо- стаивается вечности и совершенства, находясь в физическом теле в этом мире.

Если человек, действительно, достиг этого до момента своей смерти, ему нет

КаббалКаа.бВбаылсишстиийчемскиаря. аНнатрчоаплоолпоугитяи

нужды перевоплощаться снова. Он свяM зывает полярные точки существующей реальности: *этот мир* и вершину *духовно*M *го мира* – высоту, на которой пребывает Творец. Человек «закорачивает» их на сеM бе, и так обретает уровень *Адам (Человек).* Постигая чтоMто в *духовном мире*, человек копит его ощущение, восприятие Творца. Это и называется *душой человека*. *Душа*, в сущности, состоит из двух частей: *кли* (*сосуда*) или *духовного органа чувств*, именуемого *сосудом души*, и ее наполнеM ния – получаемого человеком ощущения

Творца.

Цель состоит в том, чтобы человек настолько увеличил свое *кли*, то есть желание ощутить и познать Творца, что Творец (или, иными словами, *свет беско# нечности*, *эйн соф*), полностью облачился бы в это *кли*. Таким образом Творец облаM чается в человека, и происходит их едиM нение и слияние.

Корреспондент: Вы говорите, что на первых этапах жизни все пережитое преE вращается в свойства?

Все впечатления, пережитые человеM ком в *этом мире*: и страдания, и удоM вольствия, и познание реальности – преM вращаются в следующем воплощении в его естественные свойства. Такая же трансформация происходит и с вопросом о смысле жизни: человек начинает спраM шивать, откуда он появился. «Прежде я находился в небытии, меня не было, затем я родился, а после смерти снова исчезну. Кто Я, что Я?»

Вскоре станет возможным заменить в теле все органы. Где же тогда «Я» в этой плоти? Его нет ни в руках, ни в ногах, ни в голове... Очевидно, «Я» – это нечто вне моего тела, «Я» – это *душа*. Где же тогда она находится до моего рождения и после моей смерти?

Понятие души в каббале 267673

Корреспондент: Есть ли ответ на вопE рос, где пребывает душа в период между воплощениями?

*Душа* между воплощениями – это «Я» человека, которое не исчезает. Смерть заM трагивает лишь тело, а «Я» остается за его пределами с ощущением, что оно суM ществует в иной реальности.

Нечто подобное переживают люди, перенесшие клиническую смерть. Придя в себя, они рассказывают, что с ними происходило. Разумеется, «Я» человека не связано с физическим телом. Однако благодаря телу человек ощущает дополM нительно и *этот мир*.

Если мне захочется посредством фиM зического тела ощутить нечто большее, у меня ничего не получится. Если же я заM хочу ощутить реальность напрямую, *ду*M *шой*, то смогу это сделать. Ощущение мое будет называться *духовным миром*.

Я способен достичь его уже в этой жизни. Нужно только не концентрироM ваться лишь на одном теле, а уделять неM которое внимание и *душе*. Тогда, исходя из ее возможностей, можно будет ощуM тить духовное измерение, и я в состоянии это сделать.

Наше строение довольно просто.

«Я» – это *душа*. Она может воспринимать реальность, в которой пребывает, пятью физическими органами чувств. Тогда ощущаемая ею действительность называM ется *«этим миром».*

Вместе с тем *душа* способна восприM нимать реальность не через одеяние (то есть тело), а непосредственно. Тогда то, что она ощущает, называется *духовным миром*. *Душа* может чувствовать оба измеM рения, разница лишь в том, как она это делает – посредством физического тела или напрямую.

Каббала обучает человека ощущать не через плоть, а настроить себя так, словно

ты существуешь вне тела. Для этого не требуется умерщвлять или подавлять его. Пусть оно существует рядом с тобой, а ты живи в нем в *этом мире*: со своей семьей, родственниками, в своей стране, в опреM деленном окружении... – как обычно. Однако, вместе с тем, ты начнешь ощуM щать действительность прямо *«из души».* Тогда тебе откроется реальность, в котоM рой ты уже существовал до рождения в теле и в которой будешь существовать, когда освободишься от него.

Когда ты связан через *душу* непоM средственно с *духовным миром*, рождение и смерть тела не оказывают на тебя практически никакого влияния. Тело воспринимается как некое второстепенM ное дополнение. Именно к такому состоM янию должен прийти человек, ощутив свою причастность к духовному, свою принадлежность к вечности. Облачение в тело – это состояние временное.

Корреспондент: Располагаем ли мы свободой воли в том, что касается рождеE ния в теле и выхода из него?

Нет, мы не властны над тем, когда жить, а когда умирать.

Корреспондент: Согласны ли мы с этим фактом или вынуждены принимать его как должное?

По мере своего развития человек начинает осознавать духовные процессы и понимать, почему именно на опредеM ленном этапе ему необходимо облачаться в тело.

Ведь это, действительно, духовный процесс. На протяжении жизни в *нашем мире* ощущения, жизнеспособность и суM ществование *души* в *духовном мире* постоM янно совершенствуются. На определенM ном этапе этого процесса она должна обM

626748

лачаться в тело и избавляться от него, вновь облачаться в тело и вновь избавM ляться от него... Это подобно поезду, из которого иногда на той или иной остаM новке выходишь (чтобы прожить 70 лет в *этом мире*) и садишься опять.

Получается, что человек, ощущаюM щий *духовный мир* и живущий в нем, воспринимает свою жизнь в теле как неM кое появившееся у него дополнение.

Корреспондент: Вы говорите, что смена физического тела – часть духовного развиE тия души? Значит, имеются еще какиеE нибудь измерения?

Помимо существования в теле, мы все время существуем в виде *души*. Задача состоит в том, чтобы тело не скрывало от нас наше постоянное движение к цели. Есть прямая линия, рельсы, поезд, в котоM ром я все время еду от начальной точки до конечной. Периодически я присоединяю к своему пребыванию в поезде дополниM тельную действительность, называемую жизнью в *этом мире*. Нельзя, чтобы пребывание в *этом мире* скрывало от меня беспрерывный духовный процесс.

Методика каббалы, прежде всего, позволяет увидеть непрерывающийся ход духовного развития и этап общего проM цесса, происходящий в то время, когда я нахожусь в теле. Благодаря этому период моего земного существования становится для меня полезным и эффективным. Я, действительно, познаю, как использовать тело, чтобы сопоставить скорость моего продвижения с духовным процессом.

Ко мне приходит понимание, что я спускаюсь в *этот мир*, то есть получаю дополнительную реальность, дополниM тельные органы чувств и ощущения, чтобы ускорить свое духовное развитие. В

КаббалКаа.бВбаылсишстиийчемскиаря. аНнатрчоаплоолпоугитяи

свете этого понимания мое тело, эта добавочная второстепенная часть, станоM вится для меня важной, и я доволен тем, что нахожусь также и в ней.

Мы должны достичь такого состояM ния, когда при взгляде из глубины *души* на духовное и материальное развитие главным для нас станет развитие духовM ное. Его можно уподобить пребыванию в постоянно движущемся поезде, тогда как материальное – возможность ускорить движение этого поезда. Существование в теле – это нечто дополнительное, как бы еще один добавочный двигатель. Мне периодически предоставляют такую возможность. Отсюда ясно: если я приM был на конечную станцию, то мне, разуM меется, больше не надо перевоплощатьM ся, то есть прибавлять дополнительное ощущение – проживание в действительM ности *этого мира*.

Корреспондент: Несмотря на то что мы возвращаемся в эту жизнь с качествами, приобретенными в прошлой жизни, сегодня еще относительно очень мало людей, интеE ресующихся каббалой. Означает ли это, что предыдущие поколения не были захваE чены духовным пробуждением?

В прошлых поколениях люди еще меньше, чем сегодня, интересовались этой наукой. Наше поколение – первое, которое обратилось к каббале поMнастояM щему, то есть не от любопытства, а исхоM дя из подлинного вопроса о смысле жизни. Начало этого процесса следует отнести примерно к 1995 году.

У людей возник внутренний толчок к тому, чтобы ощутить себя следующими духовным путем и воспринимать жизнь в *этом мире* как важное, полезное, но все же второстепенное дополнение к духовM

Понятие души в каббале 267695

ному развитию. Чувствуется, как это явление не только из года в год, но даже из месяца в месяц распространяется во всем мире.

Корреспондент: В последующих покоE лениях будут рождаться люди с более мощE ным, чем у нынешнего, духовным потенE циалом. Говорит ли это о том, что они приE дут к каббале в более раннем возрасте?

Несомненно, в будущих поколениях в каббалу придут молодые люди, которые постигнут *духовный мир* и *душой* будут жить в нем. Достичь этого им будет наM много легче, чем нам сегодня. Они возвратятся в *этот мир* с предварительM ной подготовкой, обретенной в прошлом *кругообороте*. Так же и мы, если не достигнем Цели в нынешнем воплощеM нии, в следующий раз придем с соверM шенно иной подготовкой и за короткий срок осуществим Замысел Творца.

*Душа* вечна, меняется только тело. Поэтому из *души* ничего не исчезает, все постигнутое человеком остается в его *душе*. Отсюда ясно, что жизнь в *этом мире* присоединяется к восхождению *души*. Всякий раз, когда человек живет в реальности *этого мира*, все прожитое им пропускается через *душу*, и его качества улучшаются. Таким образом, в следуюM щий раз человек рождается с духовными свойствами, улучшенными жизнью в *этом мире*.

Корреспондент: Значит, умирая, челоE век не забирает с собой ничего, кроме дуE ховных постижений?

Не совсем так. Страдания, перенесенM ные человеком, и все то, что он приобрел в процессе поиска ответа на вопрос о смысле жизни, не исчезает.

Корреспондент: Очевидно, что два чеE ловека, один из которых всю жизнь посвяE тил тому, чтобы стать судьей, а другой – поиску ответа на вопрос о смысле жизни, в следующем воплощении родятся абсолютE но с разными духовными потенциалами.

Да. Однако в любом занятии в *этом мире* заключен вопрос о смысле жизни – может быть, в завуалированной, скрытой от самого человека форме. Я бы сказал, что любое занятие в *этом мире* исходит из вопроса о том, для чего я живу.

Корреспондент: Разумеется, все целеE сообразно, вопрос только в том, что более целенаправленно, а что менее?

Несомненно. Есть люди, которые занимаются чемMто не потому, что осозM нанно ищут смысл жизни, хотят достичь Цели и способствовать своему духовному продвижению. Они, в буквальном смысM ле, поглощены *этим миром* и не рассматM ривают его с позиции вечной *души* как возможность исправиться и улучшить свои качества. Они просто существуют как животные в *этом мире*, то есть ощуM щают его и ничего более. Разумеется, такая жизнь дает минимальную добавку к духовности. Именно поэтому нам и приходится проходить десятки тысяч *кругооборотов*.

Корреспондент: Станет ли каббала более доступной, чем в предыдущих покоE лениях?

В каждом из последующих поколений человек будет более подготовленным к восприятию этой науки. Она, в свою очередь, станет более востребованной и в большей степени приспособленной к человеку. Эта методика будет обслужиM вать его.

626860

Корреспондент: Души проходят кругоE обороты на протяжении многих тысяч лет. Мы знаем, что каббала была намеренно скрыта, и эту науку обнародовали только в 1995 году. Не жалко ли всего этого времеE ни? Если бы каббалу сделали открытой 3000 лет тому назад, мы бы уже завершили процесс исправления?

Внутри созданного Творцом *желания наслаждаться* протекают процессы, коM торые невозможно обойти. Они подобны развитию плода в чреве матери или разM витию ребенка, который растет, учится, набирается опыта, становится самостояM тельным человеком...

Это неизбежно. Человек обязан пройM ти жизненные *кругообороты*, чтобы, начиная с нуля, продвигаясь окольным путем, накапливая опыт и впечатления, самостоятельно достичь состояния, в котором он будет готов принять участие в собственном развитии. Пока ребенок не станет самостоятельным, его развиM вают родители, окружение, детский сад, школа, университет, работа и т.д. Так же и *душа* должна пройти многие *кругооборо*M *ты*, чтобы стать самостоятельной.

*Души*, способные независимо управM лять собственным развитием, начали появляться с 1995 года. Таков историM ческий процесс.

Корреспондент: Страдания, пережитые человечеством на протяжении многих лет, тоже были неизбежными? Возможно ли было их предотвратить?

Невозможно предотвратить страдаM ния. Человек должен пережить их, полуM чить от них впечатление. Страдания не исчезают. Несмотря на то что мы не помним свои прошлые воплощения, мы опираемся на них, когда продолжаем двигаться дальше. Придя к самостоятельM

КаббалКаа.бВбаылсишстиийчемскиаря. аНнатрчоаплоолпоугитяи

ной реализации духовных сил, мы возьM мем из предыдущих кругооборотов все страдания и поднимем их к Цели, к ТворM цу. Тогда они обратятся в наслаждения.

Корреспондент: Человек может быть духовно развитым, а его тело при этом испытывает страдания, недуги, он попаE дает в аварии... Почему духовное развитие не защищает сосуд, в который помещена душа?

Есть этапы, на которых человек разM вивается эпизодически, не контролируя сам процесс. Такое развитие тоже сопряM жено с мучениями, но они не связаны с тем, что человек страдает в *этом мире*. Он начинает испытывать духовные страдаM ния оттого, что не полностью погружен в духовный процесс, вечный и совершенM ный, не целиком предан духовной идее, а находится в стадии развития.

Муки, которые человек переживает, будучи причастен к формированию своей *души* (к тому поезду, что идет по фиксиM рованным, накатанным рельсам), он начинает переводить из *этого мира* в духовное русло. Человек видит себя отноM сительно Цели, и его устремление к ней выражается в тоске. Однако это сладкие муки любви, а не горечь, которую мы испытываем в реальности *этого мира.*

Каббалист, ощущающий себя поM средством тела в *этом мире* и благодаря *душе* – в *духовном мире*, в любом случае испытывает наслаждение. Он находится под духовным впечатлением. Его страдаM ния можно уподобить мукам человека, страстно желающего быть рядом с любиM мой. ВотMвот он встретит ее.

Это так называемые муки любви, которые сладки сами по себе. Мы страM даем, когда не испытываем их, потому что они несут в себе все богатство ощуM

Понятие души в каббале 268617

щения жизненной силы. Несмотря на то что их можно назвать страданиями, люM бой человек был бы рад испытать такие муки. Без них наша жизнь мрачна и ничтожна.

Корреспондент: Можно ли надеяться, что человек, занимающийся каббалой, защищен в физическом смысле: если должен заболеть, то не заболеет, должен попасть в аварию – не попадет?

В известной мере, да. Только такой чеM ловек – да и весь *мир* – пока еще не нахоM дятся в состоянии *окончательного исправ# ления*, то есть не все *души* полностью исправлены. Кроме того, они связаны между собой. Поэтому, даже если человек идет по верному пути и участвует в духовM ном процессе наиболее эффективным и целенаправленным образом, он все же страдает за *души*, еще не достигшие соверM шенного состояния. Это и подразумевает выражение: «Плохо праведнику».

Однако, чувствуя себя плохо и сожаM лея о других *душах*, такой человек споM собствует их исправлению, которое – вместе с сопутствующими ему наслаждеM ниями – впоследствии передается и ему. Все, что получают *души*, исправленные благодаря страданиям праведника, проM ходит через него. Это называется «полуM чением ответа на молитву».

Корреспондент: Каббала учит, что страE дания – это отсутствие ощущения Творца. Если бы мы ощущали Его присутствие, то не страдали бы. Почему, в таком случае, страдания переходят в свойства в следуюE щем кругообороте жизни?

Страдания не переходят в свойства. Страдание – это отсутствие ощущения Творца (если речь идет о духовном возвыM шении). Страдание – это несоответствие

Творцу. Я – как человек – должен быть подобен Творцу. Ощущение того, что я *не подобен* Ему, приносит мне страдание.

Корреспондент: Мы знаем, что Цель состоит в достижении тождества Творцу по свойствам. Человек достигает Цели, осE тавляет свое тело и больше к нему не возE вращается. Говорит ли каббала о том, что происходит дальше?

Мы, на самом деле, существуем в абсолютно иной реальности. К этой, абсоM лютно иной реальности, называемой дуM ховной, вдруг добавляется ощущение *это*M *го мира*, которое заслоняет ее от нас. Мы должны приложить усилия, чтобы вместе с ощущением *этого мира* видеть и *мир ду# ховный*. Чтобы воспринять оба вида реальM ности, нам нужно вернуться к ощущению того, где мы на самом деле находимся.

Если я постиг все, что должен осознать в *духовном мире* посредством действительM ности *этого мира*, реализовал свое приM сутствие здесь, то есть дополнительное ощущение *этого мира*, ради духовного развития, пришел к тому, к чему должен был прийти, мне больше не нужно ощуM щать эту действительность. Я не спускаM юсь и не поднимаюсь из *мира* в *мир* – я все время пребываю в единственно существуM ющей духовной реальности и, кроме того, иногда получаю добавку в виде *этого мира*. Так я чувствую все мироздание.

Корреспондент: Какова же цель?

Я не могу подняться на вершину *ду*M *ховного мира*, если не реализую дополниM тельную действительность, именуемую

*«этот мир».*

Корреспондент: Поговорим о следуюE щем этапе: человек освободился от ощущеE ния этого мира...

626882

«Освободился» – неточное слово; скорее, я достиг максимальной высоты в духовной реальности, и необходимость ощущать себя в *этом мире* отпала. Я удостоился наилучшего состояния, совершенного и вечного. Далее я развиM ваюсь, не опускаясь в ощущение этой убогой действительности.

Корреспондент: Я говорю об этапе, именуемом «дни избавления». Придет день, и души исчерпают все возможности матеE риального мира, их духовное ощущение буE дет находить свое выражение исключиE тельно в духовном мире. Будут ли они ощуE щать бесконечное наслаждение?

Их развитие продолжится, но уже без помощи *этого мира*.

Нарисуем линию и условно назовем ее духовной. Мы должны от самой низшей точки дойти до самой высокой. Чтобы каждый раз подниматься со ступени на ступень в *духовном мире*, расположенном на духовной линии, необходимо также ощущать дополнительную действительM ность. Если я правильно реализовал ее, я поднимаюсь на следующую ступень. ЧтоM бы подняться на еще более высокую стуM пень, мне опять необходимо ощутить доM полнительную реальность *«этого мира».* Реализовав правильно и ее, я вновь подM нимаюсь на следующую ступень. Таков механизм духовного возвышения. Представьте, сколько *кругооборотов* мы должны проделать!

Однако если я применяю методику каббалы, то за один *кругооборот* смогу почерпнуть из ощущения *этого мира* все необходимое, чтобы взобраться прямо на самую вершину.

КаббалКаа.бВбаылсишстиийчемскиаря. аНнатрчоаплоолпоугитяи

Корреспондент: И удостоиться того, что называется бесконечным наслаждением?

Здесь и бесконечное наслаждение, и бесконечное постижение, и полное подоM бие Творцу. В таком случае я больше не нуждаюсь в дополнительных ощущениях, называемых *«этим миром».*

Корреспондент: Возможно, нас ожидаE ет еще чтоEто, о чем мы не знаем?

Возможно. Здесь начинается то, что называют тайнами каббалы. Об этом мы говорить не будем. После *окончательного исправления* мы обретаем так называемое постижение *ГАР*258(три верхние ступени) или тайн Торы.

Корреспондент: Почему мы не говорим о тайнах Торы? Потому что не в состоянии их воспринять?

ВоMпервых, не в состоянии восприM нять, а воMвторых, даже если и уловим чтоMлибо, то запутаемся. Там действуют законы, абсолютно не соответствующие нашей реальности и совершенно не завиM сящие от действий человека. Полностью исправленный человек является в точM ности таким же, как Творец, и не может творить иногда добро, а иногда зло, поM скольку уже не включен в систему добра и зла.

Корреспондент: В итоге, мы возвращаE емся к первоначальной форме или достигаE ем нового состояния?

Мы приходим к новому состоянию, поскольку сами постигаем его. Мы приM ходим к *корню* своей *души*, к точке исхоM да, из которой спустились в *этот мир*, но приходим к ней самостоятельно.

1. **ГАР** – *гимэль ришонот* – три первых (*сфиры*): *кетэр, хохма, бина.*

283

Глава 18

##### Духовная конструкция Адам Ришон

* 1. *Введение*
  2. *Условия развития творения*
  3. *Подобие свойств*
  4. *Движущая сила развития человека*
  5. *Строение общей души Адама*
  6. *Процесс разбиения*
  7. *Причина разбиения*
  8. *Кругооборот изменения формы Заключение*

*Тест Дополнительный материал*

###### Введение

Цель *Высшей силы* состоит в том, чтобы создать равное Себе творение. Поскольку совершенство Творца выраM жается в отдаче и любви, то и творение обязано достичь такого же состояния. Находясь на более низком по отношению к Нему уровне, оно должно пройти через определенные процессы, которые позвоM лят ему подняться на уровень Создателя. Иными словами, творению необходимо убедиться, что **заложенные в него первонаE чальные свойства совершенны**, а Высшее управление преследует наилучшую цель. Творению важно понять, что в каждом своем состоянии оно находится под самым бережным руководством Творца.

Однако творение должно постичь себя, Творца и пути Его управления *само*M

*стоятельно*. В результате этого постижеM ния ему откроется понимание совершенM ства, придет искреннее желание поднятьM ся на уровень Творца и уподобиться Ему в свойстве полной отдачи и любви. КачеM ства творения должны соответствовать свойствам Творца в *полном объеме*. В этом состоит конечная цель развития человеM чества.

Чтобы привести творение к конечноM му состоянию, Творец вводит его в **опреE деленный процесс**: создает и производит над ним определенные действия. Именно этот процесс мы изучаем, делая это в том виде, в котором каббалисты, постигшие высшие состояния, обнаруживают его на духовном уровне, где отсутствует понятие времени. На духовном уровне существуM ют лишь *фиксированные состояния*, как бы сканируя которые, мы постепенно переживаем и постигаем их.

627804

*Поднимаясь на духовный уровень, кабба-* лист видит все творение целиком. Он словно просматривает киноленту, где ему доступны все кадры, и может описы- вать состояние творения от начала до конца и обратно. Читая труды каббали- стов, мы можем попытаться понять то, что они почувствовали, пережили и теперь хотят передать нам. Если чело- век в состоянии сделать это, он включа- ется в этот процесс осознанно, рацио- нально и потому быстро и сравнительно легко идет к заранее обозначенной цели.

Именно для этого и нужна каббала. Без этой науки человечество все равно пройдет те же самые состояния, однако **качество прохождения** станет совсем иным: грубый каток развития будет подM гонять нас, угрожая раздавить, и вынужM дать идти вперед по закону «отрицания отрицания». Каждое состояние ставит человека в определенные жесткие рамки так, что, чувствуя всю его непереносиM мость, он **вынужден** совершенствоваться. В этом случае, чтобы обрести способM ность продвигаться, **необходимо ощутить каждое свое состояние как невыносимое**. Во избежание столь болезненного спосоM ба достижения конечной цели каббалиM

КаббалКаа.бВбаылсишстиийчемскиаря. аНнатрчоаплоолпоугитяи

сты предлагают нам свою методику преоM доления этого процесса и показывают, как следует устремляться вперед, чтобы опередить каток развития.

###### Условия развития творения

Творец создает соответствующие условия для развития творения и его перехода к совершенному состоянию. Таких условий два: внутреннее, которое можно именовать *творением*, и внешнее, называемое *мирами*. *Миры* представляют собой отношение Творца к Своему создаM нию. Скрываясь, Он как бы накладывает на Себя оболочки, создавая *миры*, реальM ность, окружающую творение.

Мы можем представить, что нахоM димся внутри *миров*, а Высшая совершенM ная сила нас окружает. Таким образом, Творца отделяет от творения пять *миров*, созданных Им специально для нас. *«Мир»* на иврите – «*олам*», от слова *«алама»*, сокрытие. *Мир* скрывает стоящую за ним силу, которая управляет нами через обоM лочку *этого мира*.

Итак, Творец управляет нами через пять занавесов – систему *миров*: *Адам*

***Рис.18.1.*** *Миры – окружающая творение реальность.*

Духовная конструкция Адам Ришон 268751

***Рис. 18.2.*** *Творец, человек и система миров между ними.*

*Кадмон* – прообраз будущего человека *(«Адам»* – человек, *«Кадмон»* – предыдуM щий, прообраз), затем *миры Ацилут*, *Брия*, *Ецира* и *Асия*. Можно сказать, что, с одной стороны, Он создал систему *миров*, а с другой – человека, состоящего из *тела* и *души*.

Наше тело находится ниже всех *миров*

в состоянии, называемом *«наш мир»*.

*Этот мир* не изучается в каббале, потому что он относится к материи, не спо- собной на духовные взлеты и падения.

Остальные *миры*, расположенные выше *нашего мира*, являются духовными: в них возможен непосредственный конM такт человека с *Высшей силой*. Связь с Творцом раскрывается человеку с их помощью в разной степени. Скажем так:

***Рис.18.3.*** *Миры – частичные меры скрытия Творца.*

627826

первый *мир* скрывает Творца от творения на 20 процентов, второй – на 40, третий – на 60, следующий – на 80 и *наш мир* – полностью. Устройство *миров* можно отоM бразить приблизительно следующим образом: см. рис. 18.3.

###### Подобие свойств

Человек должен развить в себе свойM ства, которые позволили бы ему преодоM леть *сокрытие миров*. Рассмотрим данное утверждение на элементарном примере. Представьте, что вы от меня каким-то образом скрываетесь. Что при этом проM исходит? Я вижу вас, но внутренне не воспринимаю. Иногда люди говорят друг другу: «Ты меня не понимаешь». Так вот, Творец желает, чтобы мы научились Его понимать. Делать это можно лишь в той мере, в какой мы сами Ему уподобляемM ся. Чтобы возникло понимание, я должен приобрести качества, адекватные Его качествам. Творец желает, чтобы мы исправили себя, отождествившись с Ним, стали такими же, как Он. Только поднявшись на Его уровень, можно полM ностью понять Творца. Таким образом, подъем по пяти *мирам* предполагает постепенное уподобление Творцу.

Это восхождение человек должен осуM ществить, находясь в *нашем мире* в биолоM гическом теле, которое у каббалиста остается тем же, что и у любого другого.

*На каких бы духовных уровнях человек ни* находился в своей душе, его тело про- дол-жает существовать в этом мире. Духовное развитие может осущест- вляться только из состояния «наш мир».

КаббалКаа.бВбаылсишстиийчемскиаря. аНнатрчоаплоолпоугитяи

###### Движущая сила развития человека

Чтобы дать человеку возможность развития, **из желаний и их разнообразных сочетаний Творец создал Адама**. *Адам* – это *конструкция*, состоящая из великого множества отдельных желаний, связанM ных между собой, подобно органам и клеткам нашего тела.

Итак, изначально было создано комM бинированно-интегральное желание, называемое *Адамом*. Затем, по мере постепенного нисхождения с духовного уровня через *миры*, в каждой клетке этого духовного тела, то есть в каждом желании (ведь Творец ничего, кроме желания не создал) пропадает стремление поддержиM вать друг друга.

Наше тело тоже состоит из множества клеток, каждая из которых в отдельности эгоистична. Однако в процессе эволюM ции они пришли к «пониманию», что их противоборство ведет к гибели тела, а взаимная поддержка и связь способствуM ют совместному выживанию. Если две клетки, вместо того чтобы воевать друг с другом, начинают объединяться, то кажM дая может в чем-то помочь другой. ЕстеM ственно, в этом случае они учитывают не только собственные интересы, но и пекутся друг о друге. Совместное желаM ние клеток удваивается, как и оживляюM щая их сила, и они, объединившись, могут сопротивляться другим инородным клеткам. Так возникают организмы. Живой организм построен на том, что принимает и отдает, – иначе жизнь и обновление невозможны.

Подобным же образом в конструкции *Адама* все желания поддерживают друг друга, находясь в абсолютно полном интеM

Духовная конструкция Адам Ришон 268773

***Рис.18.4.*** *Адам – созданная Творцом единая душа, состоящая из частей (частных душ, желаний), содержащих в себе все остальные части.*

гральном сочетании и гармонии. *Адам* – это абсолютно здоровое духовное тело.

По мере нисхождения *Адам* претерпеM вает искажение, огрубление и разрыв связей между частями. К примеру, два желания в нем начинают противоборM ствовать друг с другом, разделяются, пытаются существовать одно за счет друM гого. Это постепенное нисхождение описано в каббале очень подробно. ВозM никновение взаимной ненависти между творениями в процессе нисхождения называется *грехопадением*. Происходит падение с уровня стопроцентного взаиM модействия до уровня стопроцентного отторжения, эгоизма.

Разбиение связей между частями *души* в *нашем мире* выразилось в том, что сегодM ня на земном шаре существует шесть миллиардов человек, каждый из которых находится в абсолютно эгоистическом состоянии.

***Система Адама является проекцией духовных сил на наш мир. Она сущест- вует и во всех промежуточных мирах, только это состояние в настоящий момент от нас скрыто. В действитель- ности все человечество представляет собой единые мысль и желание и находит- ся в состоянии мира Бесконечности, где все желания слиты друг с другом в одну душу, в одно большое желание.***

###### Строение общей души Адама

Конструкция *Адама* разбивается на мелкие частички, каждая из которых представляет собой ее подобие в целом. Человек – это микромир.

Всего имеется 620 основных частей, разбиение происходит таким образом, что какая-то часть или сочетание частей становится у отдельного человека осоM бенной. В каждом из нас есть нечто, приM надлежащее лично ему, то, чем человек отличается от всех прочих.

Во мне существует то же количество частей, что и в любом другом. ОтличаюM щая меня частичка присутствует и во всех остальных людях, только у них она не является доминирующей.

Разнообразие сочетаний создает индивидуальность каждого человека. Любой из нас подобен конструкции *Адам* в целом, поэтому и называется *«Бен Адам»*. *«Бен»* в переводе с иврита означаM ет *«сын».* Каждый из нас – *«сын человече# ский»*, однако выявляет при этом какуюM то определенную особенность *Адама* на фоне всей конструкции.

Конструкция *Адам*, кроме того, делится на семьдесят частей – семьдесят основных *народов мира*. Это связано с наличием в ее строении семи основных параметров: *хэсэд*, *гвура*, *тиферэт*, *нэцах*,

627848 КаббалКаа.бВбаылсишстиийчемскиаря. аНнатрчоаплоолпоугитяи

***Рис.18.5.*** *Система Адам – проекция духовных сил на наш мир.*

*ход*, *есод*, *малхут*. Каббалистические терM мины характеризуют духовные свойства, присущие данной структуре. Каждое из свойств состоит из десяти *сфирот* (подчаM стей), что в итоге дает семьдесят основM

ных параметров конструкции *Адам*, обозM начаемых как *«семьдесят народов мира»*. Всего в *мире* существует семьдесят основM ных свойств, распределенных между основными *народами мира*.

***Рис.18.6.*** *Отдельные части конструкции Адам.*

Духовная конструкция Адам Ришон 268795

***Рис.18.7.*** *Основные параметры конструкции Адам.*

Конструкция *Адам* делится на множеM ство различных подконструкций, в завиM симости от того, о чем идет речь. Если мы говорим о количестве основных желаM ний, то всего их 620. Если мы рассматриM ваем человека (естественно, имеется в виду его *душа*, а не тело), то он состоит из верхней и нижней части, где есть семь последних, конечных желаний, 248 высших желаний и 365 низших желаний. Что в сумме дает 620. Такая жесткая структура присутствует в каждом из нас.

Мы отличаемся друг от друга, и так было изначально. Все мы вышли из системы *единой души*, включающей в себя 600000 частей – частных *душ*, среди котоM рых нет двух идентичных. Можно изоM бразить строение этой *души* и в другой

форме: ее конструкция сверху донизу разделена на *рош* (*голова*) и *гуф* (*тело*).

Есть *души*, относящиеся к *рош* системы *Адам Ришон*, и есть *души*, относящиеся к *гуф*. Система *Адам Ришон* во многом поM добна человеческому телу, имеющему более и менее важные органы и клетки. Клетка, относящаяся к органу зрения, важнее миллиардов клеток пальца – насM только один орган значительнее другого.

Подобным же образом проявляется и различие между *душами*. С момента выхода из общей конструкции они **абсо**M **лютно не равны друг другу**. В той же форме существуем в *этом мире* и мы: между нами нет равенства. Однако **в процессе самоисправления каждый из нас восполняE ет себя до высоты Творца.**

***Рис18.8.*** *Количество основных желаний человека (души).*

627960 КаббалКаа.бВбаылсишстиийчемскиаря. аНнатрчоаплоолпоугитяи

***Рис.18.9.*** *Разделение конструкции Адам.*

***Возвращаясь в первоначальное состояние, все люди достигают одного уровня, на котором нет более или менее важного, и все подобны.***

###### Процесс разбиения

Разбиение конструкции *Адам*, проM изошедшее в *духовном мире*, не имеет четM кого соответствия в *нашем мире*, поскольM ку на духовном уровне отсутствует вреM менной параметр. В нашем же *мире* все подчинено времени, отсчет которого стаM новится возможным благодаря тому, что в человеке постоянно возбуждаются все новые и новые желания. У каждого из нас это происходит в результате развития эгоизма. Если бы человек находился в совершенном состоянии, то в нем ничеM го бы не менялось ввиду отсутствия необходимости в смене одного состояния другим.

В *духовном мире* этого не происходит, и поэтому там нет времени в нашем понимании. В процессе духовного развиM тия темп выбирает человек, пребываюM щий в стадии исправления своей *души*: именно он определяет, сколько по земM

ным меркам прошло времени от одного его движения до другого.

В *нашем мире* время – это механичеM ский отсчет минут, секунд, дней и лет, поэтому сопоставлять с ним духовные изменения не имеет смысла. Можно лишь сказать, что *духовный мир* создает свою копию в *нашем мире*, а духовное

«время», выраженное в последовательноM сти событий, проецируется на *наш мир*, оставляя здесь определенные отпечатки.

*Наш мир* возник миллиарды лет назад и существовал в своем материальном развитии задолго до того, как образоваM лась планета Земля и сложились условия для появления жизни на ней. Силы, нисM ходящие из *духовного мира*, образуют материальные объекты *нашего мира*, а те постепенно развиваются от *неживого* к *растительному, животному* и к появлеM нию *человека*. Мы связываем рождение человечества с человеком по имени Адам, жившим около 5800 лет назад.

Люди существовали десятки тысяч лет до рождения Адама. Однако каббалисты ведут отсчет человеческой цивилизации, то есть развития уровня *«человек»* в челоM веке, от *Адама*. Он является в *нашем мире* копией, отпечатком и следствием духовM

Духовная конструкция Адам Ришон 269717

***Рис.18.10.*** *Две части в конструкции Адама.*

ной силы, то есть *Адама*, представ- ляющего собой единый организм, сумму всех *душ*.

*В чем особенность Адама? Он был первым* человеком, который начал задаваться вопросом о смысле жизни, у кого возникло стремление к Высшему миру. Адам преж- де других людей раскрыл его для себя и ощутил. Свои постижения он передал в книге «Тайный Ангел», и именно с этого времени начала развиваться каббала – наука о постижении Высшего мира.

В конструкции *Адам* можно изначальM но выделить две составляющие. Высшая из них является альтруистической, а низM шая – эгоистической. Последняя скрыта от самого *Адама*, подобно тому, как от нас скрыты сейчас наши огромнейшие возможности и желания, как не проявлеM ны в маленьком ребенке все его будущие способности.

Чтобы привести *Адама* к состоянию, в котором он стал бы, как сказано в ПисаM

нии, «знающим, как и Мы, добро и зло», нужно совместить в нем альтруистичесM кую и эгоистическую части. Разбиение случилось именно в тот момент, когда произошло указанное совмещение.

Нижняя составляющая *Адама* назыM вается *«Хава» (Ева),* когда между ней и верхней частью был осуществлен *зивуг*, произошло разбиение. Внутри конст- рукции *Адам* возник общий вселенский эгоизм, и эта, уже совмещенная конструкM ция, начала распадаться на множество элементов. Их свойства, включая 248 альM труистических, 365 эгоистических и еще семь низших (всего 620 свойств), переM мешались между собой. Даже по самым простым правилам комбинаторики здесь возможно огромное число комбинаций. Однако все образовавшиеся части приоM брели *эгоистический характер*.

Эгоистический характер, приобретенM ный совместными желаниями *Адама* и *Евы*, создал вокруг них ощущение дополM нительной эгоистической оболочки, которая и называется *«нашим миром».*

***Рис.18.11.*** *Свойства двух частей в конструкции Адама.*

627982 КаббалКаа.бВбаылсишстиийчемскиаря. аНнатрчоаплоолпоугитяи

***Рис.18.12.*** *Процесс разбиения парцуфа Адам.*

До пробуждения эгоизма *Адам* был подобен Творцу, то есть находился на духовном уровне Его восприятия, котоM рое называется *рай*. *Рай* – это минимальM ная связь с Создателем. Обретя эгоизм, *Адам* оказался в состоянии, называемом

*«наш мир»*, между ним и Творцом возник занавес, не просто уменьшающий ощуM щение Творца (как в остальных *мирах*), а **полностью скрывающий Его проявления**.

***Состояние «наш мир» предполагает не просто отсутствие духовного ощущения, а полную противоположность ему. Это не значит, что, поменяв местами все плюсы и минусы, мы сможем представить духов- ные объекты. Связь между мирами при- чинно-следственная, и здесь нет прямой зависимости, поэтому, исходя из нашего состояния, мы не можем представить себе духовного существования.***

###### Причина разбиения

Духовная конструкция *Адам* расколоM лась на множество несвязанных между собой желаний. В каждом живущем на земле человеке есть *душа*, существующая в виде маленького желания, стремления к чему-то высшему. Она вынуждает нас вернуться к своему корню. Начиная разM вивать себя, человек увеличивает это стремление до таких размеров, пока не достигает уровня общей *души Адам*.

Увеличение происходит за счет соедиM нения с остальными *душами*. Духовная конструкция *Адам* является общей *душой*, ее отношение к отдельной *душе* можно уподобить отношению тела к составляюM щим его клеткам. Духовный подъем человека от минимального стремления к следующему духовному уровню означает

Духовная конструкция Адам Ришон 269739

все большее соединение с остальными *душами*. Принцип «Возлюби ближнего, как самого себя» говорит о необходимоM сти объединения стремлений всех людей с целью подъема к общему духовному корню.

На сегодняшний день человечество представляет собой «расчлененный оргаM низм», все клетки которого выпали из общей связи и пребывают в духовно мертM вом состоянии. Человеческие *души* расM полагают лишь минимальной витальной силой, поддерживающей их и сохраняюM щей возможность будущего возрождеM ния. В той мере, в какой эти разрозненM ные клетки начинают осознавать свое состояние как духовно мертвое, они приM ходят к необходимости возрождения и возвращения к духовной жизни. Это чрезвычайно болезненное состояние, хуже которого невозможно представить. Сегодняшнее человечество – разлагаюM щийся организм. Его существование нельзя назвать жизнью. Самое малое духовное состояние в миллиарды раз лучше того, в котором мы пребываем сейчас. На фоне минимального духовноM го опыта наше теперешнее положение подобно состоянию одноклеточного организма на фоне жизни человека. Духовное же ощущение исходит только из положительных эмоций и сразу же дает понимание вечности, совершенства, слияния с *Высшей силой*, существование над временем и пространством, чувство безопасности. Нам трудно представить, что такое возможно. Человек относительM но общества чувствует себя как абсолютM ный индивидуалист, и это тоже является следствием разбиения. Основной смысл

разбиения заключается в том, чтобы создать для человека возможность **само**M **стоятельного стремления к уподоблению Творцу**.

*Ощущая себя связанным с обществом,* человек может произвести определенные внутренние исправления в контакте с другими, то есть научиться влиять на окружение, болеть его интересами. Рабо- тая в этом направлении, он начи- нает использовать мир как огромную лабораторию, созданную для правильной настройки на Творца.

Творец раскрывается в той мере, в какой человек Ему уподобляется. УподобM ление Творцу на 1% дает однопроцентное ощущение Творца. Для достижения этого подобия человеку и дано окружение ему подобных.

Человека и Творца разъединяет разM ность свойств: Он – дающий, я – полуM чающий. Поэтому у меня с Ним нет никакого контакта, я Его не чувствую. Он существует во мне, я нахожусь в Нем, но не ощущаю Его. Как настроиться на то, чтобы добиться этого состояния? Для этого мне и дано общество.

###### Кругооборот изменения формы

В статье «Мир» Бааль Сулам пишет:

«Сначала я представлю сказанное мудреE цами о нисхождении поколений мира. Тела, сменяющие друг друга и переходящие из поколения в поколение, – всего лишь тела. Души, составляющие суть тел, не

628904

исчезают в процессе замены тела, а отпечаE тываются и переходят из тела в тело, из поколения в поколение. Души, жившие в поколении потопа, отпечатались и перешли в поколение строителей Вавилонской башни, затем в Египетское изгнание, далее в поколение вышедших из Египта, и так до нашего поколения, и так до окончательноE го исправления».

Существует система *Адам Ришон*, называемая *единой душой*. Она разделиM лась на множество *душ* (единая *общая душа* делится каждый раз на столько частиц, сколько ей нужно в определенное время и в конкретном состоянии). Эти частицы облачаются в тела, нисходят в *наш мир* и проходят через ряд изменений. Затем они вновь отделяются от тел и вновь возвращаются. Кругооборот проM должает воспроизводиться вплоть до *окончательного исправления*, когда челоM век достигает в своей *душе мира Бесконеч# ности*.

КаббалКаа.бВбаылсишстиийчемскиаря. аНнатрчоаплоолпоугитяи

***Каждый из нас проходит кругооборот за кругооборотом, вновь и вновь нисходя в этот мир в различных состояниях и ситуациях. Условия каждого следующего нисхождения определяются местом того или иного человека в общей душе Адам Ришон. Все, без исключения, частицы должны изменяться от мгновения к мгновению, от состояния к состоянию и приближаться к цели творения. Такова судьба каждого из нас. Важно понять, имеется ли у нас возможность быть сво- бодными и хоть в чем-то изменить пред- начертанное.***

Таким образом, в нашем мире нет новых душ, обновляющихся подобно телам, а имеется определённое количество душ, вращающихся в кругообороте изменения формы и «одевающихся» в каждом новом поколении в новое тело. Поэтому при расE смотрении с точки зрения душ все поколеE ния от начала творения до конечного

***Рис.18.13.*** *Процесс разбиения парцуфа Адам.*

Духовная конструкция Адам Ришон 269851

***Рис.18.14.*** *Схема кругооборота изменения формы.*

исправления определяются как одно покоE ление, жившее в течение нескольких тысяч лет, вплоть до достижения в процессе развития должного состояния. С этой точки зрения многократная смена тел не имеет никакого значения, поскольку состаE вляющая суть тела – душа – никак не страE дала от этих перемен.

В каждом из нас имеется часть, назыM ваемая «духовным геном», а все вместе мы принадлежим системе *Адам Ришон*, в целом составляющей *единую душу*. В своем первоначальном делении она равна 600 000 *душ*, которые затем продолM жают разделяться и приходят в *этот мир* для прохождения *кругооборотов* жизней. Каждая частная *душа* выходит из общей системы и нисходит в *этот мир*, то есть получает «добавку» в виде эгоистическоM го желания – тела. На самом низком уровне, именуемом *«наш мир»*, мы ощуM щаем эту добавку как физическое тело.

При помощи пяти органов чувств нам дается внешняя картина биологического тела, тогда как в действительности в мироздании нет ничего, кроме созданноM го Творцом желания.

В *мире Бесконечности душа* находится в состоянии максимального, стопроцентM ного развития. Нисходя в *этот мир*, она достигает *нулевого уровня*. Как же сохраM няется эта духовная субстанция?

Она продолжает существовать в состоянии, которое мы называем *«точка в сердце»*. Пребывание в *этом мире* необходимо нам для того, чтобы из сущеM ствования, не зависящего от духовного, можно было начинать взращивать *душу*, *точку в сердце* до ее истинного размера. Если человек этого не делает, он прохоM дит тысячи *кругооборотов* в течение истоM рии, пока не реализует свою точку. Так происходит *кругооборот* изменения формы.

628926 КаббалКаа.бВбаылсишстиийчемскиаря. аНнатрчоаплоолпоугитяи

###### Заключение

Мы, творения, лишились состояния совершенства в результате разбиения *келим*. Все, что существует в абсолютном высшем состоянии, проявляется в нас как его отсутствие. Это побуждает человека самостоятельно возвращаться к пережиM тому, но утраченному совершенству.

Этому есть многочисленные доказаE тельства, и в этом заключается глубокая мудрость, называемая «тайной кругообороE та душ», для объяснения которой здесь отсутствует место.

Исследование, проводимое Бааль Суламом, опирается на доказательства, однако он не хочет приводить доводы в пользу того, что *кругооборот душ*, дейM ствительно, существует. В данный момент это для нас не так важно. Да и без этих доказательств человечество постеM пенно само обнаруживает существование такого рода явлений.

Однако необходимо отметить, что тайна кругооборота душ распространяется также и на мельчайшие из ощутимых частиц действительности, каждая из котоE рых движется по своему пути вечной жизни.

Поскольку представители *неживого*, *растительного* и *животного* уровней включены в человека и находятся в едиM ной духовной системе, у каждого явлеM ния, относящегося к системе *Адам Ришон*, существует отпечаток в *этом мире*, и все они проходят *кругообороты*. Еще раз подчеркнем, что, говоря о *круго*M *оборотах*, мы не имеем в виду наши тела. Мы говорим о том, что рядом с *душой*, спускающейся до нулевого уровня, нахоM

дится желание, в котором человек живет и с которым себя отождествляет.

Находясь в *этом мире*, мы склонны отождествлять себя с собственным телом и плотскими наслаждениями, которых посредством него достигаем. Позже мы обнаруживаем существование *точки в сердце*, и как только начинаем отождестM влять себя с ней, с желанием уподобиться Творцу, тело и все, что с ним ассоциируM ется, постепенно теряет для нас всякое значение.

*«Точкой в сердце»* называется данная свыше божественная часть. Это та часть меня, которая находится в системе *Адам Ришон* в виде моей частной *души*, соедиM ненной, подобно клетке биологического тела, со всеми остальными *душами* в проM цессе отдачи им и получения от них. В этом состоянии я чувствую присутствие Творца и свое подобие Ему. В состоянии *нашего мира* во мне находится лишь начальная *точка* этого желания.

Отождествить себя с *точкой в сердце* означает принять путь, который она долM жна пройти. Этот путь включает в себя 5 *миров*, каждый из которых делится на 5 *парцуфим*, состоящих из 5 *сфирот* – итого, мы имеем 125 *ступеней*. На этом этапе я задаюсь вопросом о смысле жизни, исходящим из *души*, то есть из желания уподобиться *Высшей силе*, свойM ству абсолютной отдачи, или Творцу. Телу, желанию получать и без того ясно, для чего оно живет, – поэтому оно не стаM нет спрашивать.

Телу необходимы плотские наслаждеM ния: пища, секс, семья. Оно также жажM

Духовная конструкция Адам Ришон 269873

дет денег, почестей, знаний, власти над *миром*. Дай ему все эти наполнения – и этого ему будет достаточно. Только с пробуждением *точки в сердце* человек начинает спрашивать: «В чем смысл моей жизни?» В человеке раскрывается желаM ние, которое невозможно наполнить предыдущими наслаждениями. ОтожM дествить себя с этим желанием и пристуM пить к поискам его наполнения означает отождествиться с *точкой в сердце*.

Несмотря на то что все существующее представляется нам исчезающим, на самом деле существуют только кругообороты, и любая частица не имеет ни секунды покоя,

**находясь в постоянном движении кругооE борота изменения формы, ничего не теряя из своей сути на этом пути.**

***Ничего не исчезает, все действует авто- матически как часы. Не важно, видим мы это или нет, но каждая деталь подчинена абсолютному закону. Все, что мы пере- живаем – осознанно или неосознанно, – находится под строгим контролем, зало- женным во все законы природы. Кругообо- рот за кругооборотом, все вместе и каж- дый в отдельности, мы проходим этот путь от начала до конца в предрешенной форме.***

###### Тест

* + 1. Что происходит с духовной конE

б. возникновение взаимной ненавиM

струкцией Адам после ее сотворения Выс-шим светом?

а. она разбивается и части ее падают в

*наш мир*;

б. она продолжает существовать в

*духовном мире*;

в. она становится единой с *Высшей силой*;

г. нет правильных ответов.

* + 1. Кто такой Адам:

а. это первый человек на Земле;

б. это первый разумный человек на Земле;

в. это конструкция, общая *душа*, состоящая из великого множества желаM ний, связанных между собой подобно органам и клеткам нашего тела;

г. все ответы правильные.

* + 1. Что такое грехопадение:

а. увеличение числа грешников;

сти между людьми;

в. когда люди перестали уважать религию;

г. отказ от соблюдения заповедей.

* + 1. Какая связь существует между мирами:

а. духовный и материальный *миры*

никак не связаны;

б. материальный *мир* в точности повM торяет духовный, только состоит из друM гого материала;

в. связь между *мирами* причинно-M следственная;

г. нет правильного ответа.

* + 1. За счет чего происходит увеличение стремления к духовному:

а. соединения с остальными *душами*; б. усилия в учебе;

в. работы с эгоизмом;

г. подавления других желаний.

628948 КаббалКаа.бВбаылсишстиийчемскиаря. аНнатрчоаплоолпоугитяи

###### Дополнительный материал

**Отношение каббалы к жизни и смерти259**

Вопрос: Смерть – это осознанный проE цесс? В подсознании нам это известно...

Почему в подсознании? Если спроM сить каббалиста о смерти, он ответит, что смерть ощущается в нем как необходимая и неотъемлемая часть преобразований, через которые он проходит в процессе исправления, пока не достигнет конечM ной цели. У каждого из нас, даже у тех, кто сейчас слышит меня впервые, появиM лась возможность уже в этой жизни завершить процесс исправления и более не перевоплощаться.

Мы проходим эти *кругообороты*, чтоM

бы впоследствии достичь цели – равенстM ва по свойствам с *Высшей силой*. Сделать это можно уже в нынешнем *кругообороте*. Услышав, что такое вполне реально, вполне доступно, и узнав, как нужно дейM ствовать, каждый может постараться и избежать дальнейших перевоплощений.

**Вопрос: Приходят ли души в этот мир и уходят из него по собственному желанию, с целью достижения конечного исправления?** Каббалист, разумеется, определяет весь проходимый им процесс и находится в согласии с ним. Каббалист находится выше жизни и смерти физического тела, он смотрит на существование в нем как на форму жизни на более низкой ступени относительно духовной. Поэтому каббаM лист отождествляет себя с духовной жизM

нью и существованию в теле не придает особого значения.

Помню, когда я пришел к своему учиM телю Баруху Ашлагу и задал ему один из первых вопросов: «Каково отношение к жизни и смерти у человека, достигшего духовного уровня?» – он ответил: «Я вижу, ты сегодня пришел ко мне на урок в белой, новой, красивой рубашке, потом ты ее сменишь. Ты знаешь, что должен поменять рубашку. Точно так же человек, находящийся внутри своей *души*, смотрит на свое тело, зная, что придет время, когM да надо будет его заменить. И относись к этому как к решению *души*».

Каббалист настолько отождествляется с более высокой ступенью, что относиM тельно нее рассматривает уровень сущесM твования в материальном теле как нечто неживое.

Вопрос: Может ли человек с помощью какихEлибо действий в этом мире заслуE жить для себя лучшее существование после смерти в мире ином?

Если человек не занимался духовным поиском при жизни в *этом мире*, почему у него чтоMто должно появиться после смерM ти тела? С какой стати он будет обладать ступенью, которую не заслужил и к котоM рой не имеет никакого отношения? Иначе говоря, после смерти тела у человека не будет сверх того, чего он достиг при жизни в *этом мире*, кроме незначительной доM бавки ощущения, возникшей в результате освобождения от проблем тела.

259. Отрывки из беседы доктора М. Лайтмана 27 июля 2003 года.

Духовная конструкция Адам Ришон 269895

Бааль Сулам поясняет, что, подобно тому, как человек не в состоянии суM ществовать в *этом мире*, не зная его приM роды, так и *душа* не может существовать, не зная природы духовной.

Мы обязаны исследовать природу, в которой живем, – иначе не сладим с *этим миром*, не будем знать, как раздоM быть пищу, из чего сделать одежду. Нам необходимо изучить явления *этого мира* и, я бы сказал, управлять им. В той мере, в какой человек владеет реальностью, он может обеспечить себя всем необходиM мым. То же касается и *духовного мира*: как мое тело не способно существовать в *этом мире* без знания о нем, так и моя *душа* не способна существовать в *духов*M *ном мире* без знания его законов. Знание это может дать только каббала.

Мы неспроста получили знание о том, что происходит вне наших тел, когда суM ществуют только *души*. Оно передано нам людьми, постигшими *духовный мир*. Они говорят, что мы не сможем благополучно устроиться ни в *этом мире*, ни в *мире* гряM дущем, не познав духовное подобно тому, как нами познается материальное.

В «Книге Зоар» это повторяется букM вально на каждой странице. Ради этого и даны нам каббалистические источники. Ведь что нам нужно в *этом мире*? Знания о том, как приспособиться к жизни, как строить дома, как обеспечить себе проM питание... Для таких дел нам не нужны каббалистические книги. Эти книги необходимы, чтобы восполнить наши знания о *духовном мире*. Если мы соедиM няем две части нашего существования: в теле и в *душе*, мы удостаиваемся достижеM

ния Цели, называемой Замыслом твореM ния «насладить создания». Только на этой конечной ступени можно сказать, что мы включены в состояние «насладить создания». Лишь оно является вечным и совершенным.

Поэтому каббалисты обращаются к каждому человеку независимо от пола, национальности, возраста, разъясняя на всех языках, что у нас нет иной возможM ности более не перевоплощаться и предM отвратить удары, беды, страдания, кроме как с помощью познания *духовного мира*. Более того, каббалисты говорят, что все события *этого мира* являются, по сути, следствиями действия сил *духовного мира*. Даже если мы хотим изменить свою жизнь в материальном теле, нам необхоM димо подняться на духовный уровень и

произвести изменения в корнях.

В результате оттуда к нам спустятся благоприятные воздействия, и мы благоM даря этому улучшим свое состояние. Страдания же, напротив, посылаются нам для того, чтобы подтолкнуть к изучеM нию духовных законов и к познанию дуM ховной реальности, контролирующей и управляющей всем творением.

Вопрос: Сохраняется ли нынешняя саE мостоятельность души и на следующем этапе ее существования? Будучи без тела, определяет ли она свое следующее переE воплощение?

*Душа* – это основа внутренней части человека, его «Я». Тело же, в которое облаM чается *душа*, рождается и существует в *этом мире*, исключительно чтобы помочь

638060

ей подняться и достичь своего истинного состояния. Плоть столь незначительна по сравнению с *душой*, что можно замеM нять ее части, жить (не дай Бог!) без полоM вины органов. Это не важно, поскольку тело существует только ради *души*. ПоэтоM му, завершив ее исправление, мы полM ностью освобождаемся от необходимости вновь облачаться в тело.

КаббалКаа.бВбаылсишстиийчемскиаря. аНнатрчоаплоолпоугитяи

*Каббала – это наука, обучающая челове-* ка методике изменения судьбы; лишь бла- годаря ей можно насладить душу так, чтобы человеку больше не понадобилось спускаться в этот мир и вновь проходить через годы страданий. Каббала указы- вает путь к тому, чтобы пребывать в абсолютно ином состоянии – вечном и совершенном.

301

###### Заключение

В отличие от остальных научных дисциплин, каббала распахивает перед человеком *Высший мир*, а потому приняM то называть ее не «наукой», а «мудроM стью». Исследовательский метод этой мудрости основан на тех же принципах, которые применяются и в других сферах освоения знаний. Она так же возводит человека в ранг исследователя и ведет изучение воспринимаемой нами дейM ствительности, исходя из субъективных ощущений. Отличие каббалы от любой другой академической науки состоит в том, что объектом ее внимания является высшая часть реальности.

Данная наука позволяет человеку постигать *корни* действительности, причем, не отдельные ее сегменты, а высшие уровни, предшествующие обраM зованию материи и нисхождению ее на ступень *нашего мира*. Человек обретает способность влиять на этот процесс, активно вмешиваться в само его формиM рование и управлять им посредством своего личного отношения к происхоM дящему.

Если человек заявляет о своем желаM нии постичь всю реальность так, чтобы она раскрывалась ему в направлении отдачи Творцу, если стремится прониM кнуть сквозь *мир*, о котором его инфорM мируют пять естественных органов чувств, с единственным *намерением нас# ладить Творца*, то тем самым он опредеM ляет свое отношение к реальности на уровне «*шестого чувства*». ФормироваM ние альтруистического отношения к Природе на основе *шестого чувства* придает совершенно иной вид той карM

тине, которая была предъявлена ему прежде, ведь теперь человек постигает не кусочек *мира*, а сам его *корень*. Более того, он занимает командный пункт управления реальностью.

Человек поднимается над своим уровнем, переходя со ступени творения на ступень Творца, восходит к тому ИсM точнику, откуда поступают силы, облаM чающиеся затем в материал *этого мира*. Если человеку удается изменить свое отношение к этим силам до того, как они облачатся в материю, проникнуть в них, пока они еще находятся в самом *корне*, то он совершенно иначе ощущает окружающую действительность. ЧувM ство бессмысленности существования, опустошенности уступает место радости от восприятия *Высшего света*.

Реальность непрестанно движется навстречу раскрытию Творца твореM ниям, и все зависит от того, как человек вписывается в этот процесс своим отноM шением к ней. Если творение осознанM но и добровольно продвигается к цели путем уподобления Творцу, то Его расM крытие ощущается им как сближение, все возрастающий поток изобилия. ОдM нако если постижение Творца в реальM ности происходит не по воле творения, если создание не стремится уподобитьM ся Творцу, то этот процесс протекает болезненно и ощущается в виде преM вратностей судьбы и бесконечных угроз существованию. Эгоистические свойM ства человека не уподоблены Высшему изобилию, пронизанному отдачей, – и именно эта противоположность вызыM вает негативные ощущения.

638082

Когда раскрытие *Высшего мира* не вытекает из подобия свойств Творца и творения, словно тьма окутывает сущеM ствование человека, замутняя способM ности его естественных пяти сенсоров. Эта тьма является «обратной стороной» *Высшего света*, который наполняет человека, но тот пока не в состоянии его разглядеть. Наступление тьмы подобно

«воззванию», призывающему человека изменить свой подход к реальности и раскрыть *Высший свет*.

*Шестое чувство* не просто количестM венно добавляется к пяти остальным – оно качественно обособлено и распоM лагается над ними. Наше желание насM лаждений улавливает материальную реальность через пять способов восприM ятия, соответствующих пяти органам чувств. *Шестое чувство* также включает в себя пять видов ощущения Высшей реальности. Благодаря ему пять остальM ных сенсоров начнут воспринимать иную действительность. Это и есть переход от тьмы к *свету*: от чувства опуM стошенности и страха, от мук и страдаM ний к изобилию, уверенности, покою, вечности и совершенству.

Обретение *шестого чувства* расшиM ряет знания человека благодаря полоM жительной реакции на изобилие. Иначе говоря, Высшая реальность раскроется человеку в виде *света*, наполняющего его *сосуды получения*. Соответственно, изменятся и результаты научных изыM сканий во всех областях наук. Физики, химики и биологи получат новые исслеM довательские данные, указывающие на иной аспект все той же природы. ЧелоM век перестанет изучать лишенные *света*

КаббалКаа.бВбаылсишстиийчемскиаря. аНнатрчоаплоолпоугитяи

*сосуды* и их страдания. Природа больше не будет характеризоваться дефицитом и демонстрировать отчаянные попытки выживания – она возвысится и расцвеM тет в своем истинном свободном желаM нии навстречу *свету* Творца.

Обновленная наука заменит исM следование «черных букв на белом фоне» постижением форм облачения *света* в *сосуд* и видов его наполнения. Вместо ощущения пустоты, вызыM ваемой черными контурами на белом листе,человек в сравнении с чернотой будет постигать белизну как вечность и совершенство. Обладая перспективой исправленного *кли*, он перейдет к сущеM ствованию в объеме *света*, ведь посредM ством альтруистического *намерения кли* превращается в *свет*, то есть принимает его форму и его свойства. Человечество будет развивать науки, исходя именно из этого бескорыстного *намерения*, на основе *шестого чувства*. Привлечение *света* путем уподобления ему распахнет перед нами иное бытие природы, сущеM ствование на основе позитива, а не негатива.

Все уровни существования природы включены в человека, они поднимаются и опускаются вместе с ним. Если челоM век становится поистине «человеком», подобным Высшему260, тогда *неживой*, *растительный* и *животный* уровни также получают подпитку и наполнение *светом*. Когда человек уподобится ТворM цу, *этот мир* включится в *миры Брия*, *Ецира*, *Асия* и поднимется с ними в *Бес*M *конечность*. Вся природа – и даже самые низшие ее ступени – возвысившись, присоединится к Творцу.

260. На иврите слово «человек» (*адам*) сопрягается по корню со словом «подобный» (*домэ*) и связывается с выражением «уподоблюсь Высшему» (Пророки, Исайя, 14:14).

Заключение 360839

В своем испорченном, эгоистичеM ском состоянии человек не видит, что картина действительности, лишенной Творца, не существует. С обретением *шестого чувства* Творец раскрывается человеку как Зодчий реальности, как Тот, Кто находится внутри него и кажM дой его части. Благодаря этому ощуM щения от информации, поставляемой пятью органами чувств, становятся для человека «знаком», своего рода подарM ком Творца, а весь *мир* представляется мерой его связи и единения с Творцом.

Ощущение Творца, облаченного в реальность, растет. Человек обнаружиM вает, что Творец находится в нем и ориентирует все его органы чувств на это ощущение. Соответственно, его «я» начинает растворяться, остается лишь точка, из которой человек, подобно наблюдателю, следит за раскрытием Творца в себе и вокруг себя. Вот почему каббалисты говорят, что **Творец создал кли и наполняет его картиной мира.**

Именно благодаря ощущению «отсутM ствия себя» перед человеком раскрываетM ся возможность сформировать свое «я». В этой точке он способен выработать незаM висимое отношение к реальности. ЧелоM век видит, что *кли* ему не принадлежит и наполнение приходит не за его счет. В тот момент, когда в человеке начинает проM ступать способность к определению собM ственного отношения, он осознает, что ощущения пяти органов чувств и вся карM тина действительности обусловлены *све*M *том*. В этой *точке*, **над** возможностями пяти естественных сенсоров, он пристуM пает к развитию *шестого чувства*, в котоM ром и формирует свое «я». На основе собM ственного *кли* человек решает, как именM

но его «я» желает ощущать наполнение *сосуда*, и он определяет, кем является относительно наполнения. Так растет подлинный *«человек»*, и переполняющее его изобилие называется «мудростью каббалы» – «мудростью получения».

Отсюда следует, что любая наука, которую человечество развивает, осноM вываясь на возможностях пяти органов чувств, является лишь малой частью обM щей картины реальности. Ей предстоит претерпеть значительные изменения, границы ее исследований расширятся и выйдут далеко за пределы наших ныM нешних знаний и открытий. Небольшой кусочек реальности, который человечеM ству удалось обнаружить до сих пор, есть следствие внутренней пустоты, а не изобилия, раскрывающегося в *исправ# ленных сосудах*. Признавая тот факт, что наука зашла в тупик в своей методолоM гии, исследователи, по сути, констатиM руют опустошение *сосудов*. ЧеловечеM ство реализовало все, что только можно было раскрыть в отсутствие *света*.

Все сферы научных разработок поM

полняют знания, исходя из отсутствия изобилия. Наука, как и прочие виды деяM тельности, выявляет негатив и неспособM ность к дальнейшему развитию. ДефиM цит изобилия в *сосудах* приводит совреM менного человека в отчаяние, которое постоянно усиливается. Люди видят, что любые наслаждения, предлагаемые *этим миром* – секс, продукты питания, семейM ные отношения, богатство, почести, власть, знания, – не способны наполM нить их, и в результате они остаются пусM тыми. Именно эта опустошенность подM талкивает нас к раскрытию высшей науки – мудрости каббалы.

639004

Ведущие ученые и известные филосоM фы вынуждены признать, что положение дел в *мире* стало угрожающим. Согласно их концепциям, человечество утратило контроль и способность понимать, куда оно направляется. Остались буквально считанные годы для того, чтобы скорM ректировать направление развития, преM жде чем бездействие заведет нас на край глубокой бездны. В противном случае, катастрофа захватит все сферы человечеM ского существования, включая эколоM гию, социум, экономику, культуру, восM питание и научные исследования. УчеM ные уже приходят к пониманию, что без раскрытия сути того замысла, который генерирует материю, наука не сможет двигаться вперед, и на остаточное развиM тие в текущем режиме они отводят лишь несколько лет. По их словам, человечеM ство стоит перед кризисом, аналогов которому еще не было в его истории.

Хотя кризисы случались и прежде, однако, в противоположность тому, который неминуемо приближается, они захватывали лишь определенные облаM сти и сферы человеческого бытия: релиM гию, культуру, промышленность или науку. Когда одна сфера рушилась, на ее руинах расцветала другая. Новая идеоM логия приходила на смену старой, и *мир* вступал в очередной, обновленный пеM риод развития. Однако на сегодняшний день все виды деятельности человека в *этом мире* исчерпали себя абсолютным и негативным образом.

На первый взгляд кажется, что в настоящее время происходит возврат к религии, хотя вере предавались и раньM ше, до того как наука, промышленность и культура заняли соответствующие места в жизни человека. Однако в дейM

КаббалКаа.бВбаылсишстиийчемскиаря. аНнатрчоаплоолпоугитяи

ствительности речь идет о совершенно ином процессе. Всеобщая тяга к релиM гии и массовое увлечение разного рода мистическими учениями и техниками проистекает не из искреннего внутренM него побуждения, а от безвыходности. Человечество теряет надежду, что наука и технический прогресс улучшат его состояние и подсластят горечь жизни. Нынешнее приобщение к вере имеет целью повторно опробовать такой споM соб ухода от решения насущных пробM лем и вновь убедиться – на сей раз окончательно и бесповоротно, – что в них не отыщешь реальной пользы и действенного лекарства от нашего болезненного состояния.

На самом деле религии отмирают. Некоторым образом их пытаются подM менить теории и философские концепM ции, полагающие, что можно улучшить нашу жизнь, совместив науку и релиM гию. Нет сомнения, что и это предполоM жение также окажется ошибочным. ИнM терес к религии переживает в наши дни последний всплеск. Он лишь окончаM тельно обнажит их бессодержательность и неспособность дать настоящий ответ опустошенным *сосудам*, которым предM стоит раскрыться.

Таким образом, все процессы совреM менности подходят к окончательному итогу человеческого формирования, длившегося на протяжении тысячеM летий, – развития в эгоистических *сосу*M *дах*. Отныне пришло время приступить к подготовке новых *сосудов*, альтруистиM ческих, где перед нами предстанет совершенно иная реальность, полная изобилия, совершенства, вечности и *света*. Раскрытие этой реальности всеM ми людьми и является целью творения.

##### Ответы к тестам

Глава 1: 1Mб; 2Mа; 3Mа; 4Mг; 5Mг; Глава 2: 1Mг; 2Mа; 3Mб; 4Mб; Глава 3: 1Mа; 2Mб; 3Mг; 4Mа; 5Mв; Глава 4: 1Mв; 2Mв; 3Mа; 4Mг; Глава 5: 1Mб; 2Mб; 3Mб; 4Mв; Глава 6: 1Mб; 2Mг; 3Mв;

Глава 7: 1Mб; 2Mг; 3Mв; 4Mв; 5Mб; Глава 8: 1Mа; 2Mв; 3Mг; 4Mа; 5Mв; Глава 9: 1Mв; 2Mб; 3Mг; 4Mб; 5Mб; Глава 10: 1Mа; 2Mб; 3Mб; 4Mа; 5Mг; 6Mг;

Глава 11: 1Mб; 2Mб; 3Mв; 4Mа; 5Mв;

Глава 12: 1Mв; 2Mа; 3Mв; 4Mг; 5Mв; 6Mв; 7Mа;

Глава 13: 1Mа; 2Mг; 3Mб;

Глава 14: 1Mв; 2Mб; 3Mб; 4Mг; 5Mв; Глава 15: 1Mа; 2Mв; 3Mв; 4Mб; 5Mа;

Глава 16: 1Mг; 2Mб; 3Mв; 4Mг; 5Mа; 6Mб; 7Mа; 8Mа; 9Mв; 10Mа;

Глава 17: 1Mб; 2Mа; 3Mа; 4Mа; 5Mв; Глава 18: 1Mа; 2Mв; 3Mб; 4Mв; 5Mа.

# **Приложения**

##### Глоссарий

Во всей реальности нет ничего кроме

«Творца» и «творения», *«света»* и *«сосу# да»*. Таким образом, действительность состоит из двух компонентов: высшего и низшего. Многочисленные названия и обозначения, содержащиеся в каббаM листических трудах, призваны подчерM кнуть различные стороны взаимоотноM шений двух этих факторов. Далее приM водятся основные термины, которые их определяют.

* *Высшая сила, Высший свет, Высший,*

*свет, Творец, Создатель, Божествен# ность, свойство отдачи, сила отдачи, желание отдавать, желание наслаж# дать, Высшая природа, природа аль# труизма, духовная природа, свойство бины, Дающий.*

* *Кли, сосуд, творение, низший, душа,*

*свойство получения, желание получать, желание наслаждаться, низшая приро# да, природа эгоизма, материальная при# рода, свойство малхут, получающий.*

Каббалисты проводят различие межM ду разнообразными проявлениями, обM стоятельствами и действиями, характеM ризующими высшего и низшего. КажM дое из них получает свое название. ТаM ким образом, каббалисты помогают тем, кто раскрывает *Высший мир*, разобратьM ся в нем. Данное учебное пособие напиM

сано для читателей, еще не пребываюM щих в постижении *Высшего мира*, а потому здесь не акцентируется внимаM ние на этих деталях восприятия, и упоM минающиеся названия, как правило, адекватны друг другу.

Каждый каббалистический термин сопровождается различными трактовкаM ми, которые обусловлены местом и дейM ствием рассматриваемого объекта, а также его взаимосвязями со всеми остальными компонентами реальности. Необходимо отметить, что определения данного словаря предназначены исклюM чительно для понимания тем, затронуM тых в настоящей книге.

***125 ступеней*** – «духовная лестница»; система развития творения до уровня Творца. Мы и сейчас находимся в *мире Бесконечности* и ощущаем его, но лишь на самом минимальном уровне, назыM ваемом *«этот мир», «наш мир».* Кроме *мира Бесконечности* и нас в действительM ности ничего нет. Уровни постижения реальной, единственной и бесконечной действительности, в которой мы сущеM ствуем, называются *мирами*. Существует пять *миров*, каждый из которых подразM деляется еще на пять небольших частей, и каждая из них – еще на пять. Таким

Г3л0о8ссарий Приложен6и9я5

образом, есть 125 *ступеней* осознания, понимания, постижения и ощущения нашего истинного состояния, в котором мы на самом деле существуем.

***600.000 частей*** (*душ*) – качественное понятие взаимовключения частных *душ* (*сфирот*) в общее совершенное *кли* (*сосуд*).

***613 желаний*** – части, называемые органами *парцуфа*, органами *тела души*. ***Абсолютный покой*** – термин *«абсо# лютный покой»* указывает на то, что отM ношение Высшей управляющей силы (закона отдачи, *Высшего света*) к твореM нию никак не меняется. Давление, окаM зываемое *светом* на желание, постоянM но и неизменно как в количественном, так и в качественном отношении. ОднаM ко желание под влиянием этого давлеM ния постоянно претерпевает разнообM

разные изменения.

***Абстрактный Высший свет = про- стой Высший свет* –** не составной, не сложный. *Свет*, в котором нет диффеM ренциации. Только тот, кто его получаM ет, выделяет в нем определенные качеM ства согласно своим свойствам.

***Авиют*** – сила, глубина желания, треM бования (измеряется по шкале от 0 до 4). ***Авраам Абулафия*** (1240 – после1291) –

каббалист, живший в Испании.

***Авраам ибн Эзра*** (1092–1167) – ученыйMкаббалист, философ, поэт. Жил в Испании.

***АГРА*** – акроним имени аMГаон рабби Элиягу, полное имя – Элиягу бен ШломоMЗалман, Виленский гаон (1720– 1797) – величайший каббалист восточM ной Европы.

***Адам*** – первый человек, который поM лучил желание к познанию *Высшего*

*мира*. Автор книги *«Разиель Малах»*

(«Тайный Ангел»).

***Адам* = *Адам Ришон*** – совокупность всех созданных *душ*, связь между ними на основе взаимоотдачи, подобно оргаM нам одного тела. В таком совершенном виде эта система создана *Высшей силой*: каждая клетка, каждая *душа* ощущает общее тело *«Адам Ришон»*, частью котоM рого является, а потому работает на благо всего организма как на себя.

***Альтруиз*м** – действие ради отдачи, использование своей природы ради насM лаждения ближнего (когоMто, находяM щегося вне нас).

***Альтруистический закон природы –*** заключается в том, что каждая клетка тела получает лишь то, что необходимо для поддержания ее жизни, а в остальM ном заботится только об интересах всего организма.

***Альтруистическое намерение* = *наме*E *рение «ради отдачи»*** – использование своей природы, собственных свойств с целью доставить удовольствие Творцу. С помощью *намерения «ради отдачи»* творение становится равным Творцу, уподобляется Ему.

***АРИ*** – полное имя Ицхак Лурия Ашкенази (1534M1572). Один из велиM чайших каббалистов в истории человеM чества. Создал основополагающую систему обучения каббале. Пользуясь его методикой, каждый человек, изуM чающий эту науку, может достичь цели творения. Основной труд – книга

«Древо Жизни».

***АХАП* – *«****озэн, хотэм, пэ»* – *сфирот*

нижней части *бины*, *зэир анпин* и *малхут*,

Г6л9о6ссарий Каббала. Высший мир. НПарчиаллоожпе3ну0ти9ия

в которых есть желание получить. *Сосу*M *ды* (*келим*) получения.

***АХАП дэ-алия*** – выражение, означаM ющее, что исправление эгоистических желаний возможно только в слиянии с

более высокой ступенью.

***Бааль Сулам*** – Йегуда Ашлаг (1885M 1954), основоположник современной науки каббала. Основной труд – «УчеM ние Десяти Сфирот». Имя «Бааль Сулам» получил после выхода в свет комментария на Книгу Зоар, под назваM нием «Сулам» («лестница» – ивр.). Автор комментария на сочинения АРИ. ***Бааль Шем-Тов*** (сокращенно БЕШТ), полное имя – Исраэль бэн Элиэзер (1700–1760). Величайший кабM балист восточной Европы, основатель

восточноевропейского хасидизма.

***Бейт Мидраш*** (от ивритских слов *байт* – дом и *лидрош* – требовать объясM нения, изучать, а также от слова *драша* – выступление с речью, пояснение) – место, где учатся *«лидрош»* (требовать) от Творца получения *(«каббала»*) духовM ных сил (альтруистических желаний), ощущения цели творения, Творца.

***Бесконечность*** – состояние постижеM ния бесконечного совершенства и насM лаждения без какогоMлибо ограничения. ***Бина*** – сила отдачи; свойство *света*,

в котором ощущается наслаждение от отдачи, подобия *Высшей силе* (Творцу).

***Владимир Сергеевич Соловьев*** (1853– 1900) – русский философ, поэт, публиM цист и литературный критик.

***Внутреннее кли*** = внутренние свойM ства, желания.

***Внутренняя работа*** – внутреннее усиM лие по исправлению *намерения получать ради себя* на *намерение «ради отдачи»*.

***Время в духовном –*** означает некотоM рое число последовательных изменеM ний, проистекающих друг из друга, где одно является причиной, а другое – его следствием.

***Высота постижения*** – постижение возможно только в мере подобия формы (свойств) Творцу. «Подобие свойстM вам Творца» означает, что первоначальM ное, исходное свойство человека (его *келим*) – получение ради самонаслажM дения – представляется ему никчемM ным, не достойным использования. Это называется, что он «видит свою низменM ность». Свойство Творца – отдача, имеM нуемая «Добрый и Творящий добро» – видится ему самым возвышенным. Благодаря этому получается, что собM ственное ощущение он воспринимает как самую низшую точку, а свойство Творца – как самую высшую; разница между ними и называется «высота», уровень человека.

***Высшая реальность*** – существующая по законам свойства отдачи. «Высшей» называется потому, что свойство отM дачи – это причина, *корень нашего мира* [реальности, воспринимаемой пятью органами чувств]. Высшую реальность, *Высший мир* можно ощутить с помощью *шестого органа чувств, экрана*.

***Высшая сила = Творец*** – это общий замысел и природа мироздания, глоM бальный закон, который, нисходя (то есть огрубляя свои свойства, трансфорM мируя их в более эгоистичные), создает высшие (более близкие к свойству альM труизма) и *низшие миры* и наполняет их творениями. Он управляет всем, ведя к изначальной цели – развить творения до своего уровня.

Г3л1о0ссарий Приложен6и9я7

***Высший свет* (**на ивр. – ***ор элион*)** – определенный вид энергии, поступаюM щей свыше; положительное внешнее духовное воздействие; то, что исходит из Сущности Творца и ощущается ТвоM рением как «замысел творения»: наслаM дить творения.

***Гадлут*** (ивр. – ***большое состояние***) – состояние полного уподобления Творцу на данной ступени. То есть это состояM ние *парцуфа*, имеющего *экран* – силу противодействия своей эгоистической природе, возможность не только **не** получать для себя, но и п*олучать ради отдачи*. В таком случае *парцуф* наполняM ет все свои желания – все 10 *сфирот* – *ор хасадим* и *ор хохма*.

***Гальгальта вэ-эйнайм*** – *кетэр*, *хохма* и верхняя часть *бины* (*ГАР дэ#бина*) вмеM сте называются *«гальгальта вэ#эйнаим»* (*ГЭ*) или отдающие, альтруистические *сосуды* (*келим*).

***ГАР*** – *гимель ришонот* – три первых (*сфиры*): *кетэр*, *хохма*, *бина*.

***Гематрия*** – численное значение букв в слове. Математическая запись духовных состояний.

***Гмар тикун* (**ивр. – ***окончательное, конечное исправление*)** – конечное состояние всего мироздания, когда самая низшая точка творения достигает того же состояния, что и самая высшая. Полное исправление своих свойств и, соответственно, полное слияние с ТворM цом.

***Грехопадение*** *(Адама)* – *разбиение сосудов* (*швират келим*), в результате которого смешались альтруистические (отдающие) и эгоистические (получаюM щие) *сосуды, желания*.

***Джованни Пико делла Мирандола*** *(Giovanni Pico della Mirandola)* (1463– 1494) – итальянский мыслитель эпохи Возрождения.

***Духовное рабство*** – власть эгоистиM ческих желаний (*малхут*).

***Духовные ступени*** – степени *желания отдавать*, приобретаемые человеком.

***Желание получать*** – незаполненное пространство, пустующее место, котоM рое стремится себя наполнить, получить наслаждение. Суть, материал всего твоM рения, состоящий из нескольких уровM ней: *неживое*, *растительное*, *животное*, *человек*.

***Животный*** *(уровень, ступень)* (на ивр. – ***хай***) – существуют четыре ступени развития желания получать: *неживое*, *растительное*, *животное*, *человек*. *Жи# вотный* уровень желания получать рожM дает в каждом частном элементе индивиM дуальные ощущения – особую жизнь каждого, отличающуюся от остальных. Однако на этой ступени еще отсутствует чувство сопереживания ближнему, то есть нет необходимого сострадания или радости за себе подобных.

***Закон подобия свойств*** – два объекта в *духовном мире* сближаются вплоть до слияния в меру подобия, сходства свойств. В той мере, в какой человек желает, пытается и в состоянии быть подобным чемуMлибо (комуMлибо) в своих свойствах, у него образуется связь, возможность понять внутреннее состояние, действия, *намерения* другого объекта или субъекта.

***Замысел творения*** = ***замысел Творца*** – создать творения с целью доставить этим творениям максимальное наслаждение.

Г6л9о8ссарий Каббала. Высший мир. НПарчиаллоожпе3ну1ти1ия

***Заповедью*** называется внутреннее усилие, которое человек совершает для того, что построить дополнительM ное, духовное *кли* (альтруистическое желание).

***Земля Израиля*** (ивр. – *«Эрец Ис# раэль»*) – *«Эрец»* – от слова «*рацон*», желание, и *«Исраэль»* – от слов *«яшар к#эль»*, прямо к Творцу. В духовном смысле *«достичь Земли Израиля»* означаM ет перейти от идолопоклонства к призM нанию того, что существует единая *Выс# шая сила* и согласно своему желанию отождествиться, слиться с этой силой.

***Зивуг дэ-акаа*** (ивр. – ***ударное сои- тие***) – взаимодействия *света* с *масахом* (*экраном*), когда *кли* (человек, творение) в стремлении к единению с Творцом делает огромные усилия и, превозмогая собственную природу, отталкивает *свет* (наслаждение) ради слияния (уподоблеM ния) с этим *светом*.

***Зивуг дэ-акаа*** (ивр. – ***ударное слия- ние***) – действие *экрана*, с помощью котоM рого он препятствует распространению *света* в *желании насладиться ради себя*, отталкивает *свет* обратно, к его *корню* (источнику). Этот возвращающийся *свет* образует новое *кли (сосуд получе# ния)*, в который и облачается (вливается, сливается) приходящий первоначально *свет* (ввиду подобия свойств).

*Иосиф бен Авраам Гикатилла*

(1248–1305) – каббалист Испании.

***Исправление*** – изменение *намерения наслаждаться ради себя* на *намерение* наслаждаться потому, что этого желает Творец (*Высшая сила*), что приводит к получению, наполнению ради Творца. Вследствие этого творение становится равным Творцу, уподобляется Ему.

***Йегуда а-Леви***, полное имя Йегуда бенMШмуэль аMЛеви (1075–1141) – ученыйMкаббалист, философ и поэт. Жил в Испании.

***Йосеф Альбо*** (1380–1444) – каббаM лист, философ. Жил в Испании.

***Каббалист*** – учёный, обладающий дополнительным, духовным органом ощущения – *«экраном»*, позволяющим исследовать воздействие *Высшего мира* на себе.

***Катнут*** (ивр. – ***малое состояние***) – состояние *парцуфа*, не использующего *рош* (голову), то есть в нем есть *сфирот* от *хэсэд* до *малхут*, а у большого *парцу*M *фа*, в дополнение к малому, есть еще *кетэр*, *хохма*, *бина*, то есть *рош* или больM шое состояние (*гадлут*).

***Кдуша*** – свойство *«ради отдачи».*

***Келим*** (ивр.M ***сосуды***, мн.ч. от ***кли*** ) **–** составные части *кли* = желания = инструменты восприятия, которые появляются в результате полученного опыта.

***Келим дэ-ашпаа*** (ивр. – ***сосуды отда- чи***) – отдающие желания.

***Клипа*** (мн. ч. ***клипот***) – свойство

«ради получения», *желание насладиться ради себя*.

***Книга Зоар*** – широко известная кабM балистическая книга, написана примерM но в 120 году н.э. Автор: рабби Шимон бар Йохай (сокр. – РАШБИ). В ней впервые отражена зависимость и влияM ние наших действий на различные явлеM ния, обмен информацией между двумя *мирами*. Она охватывает практически полное развитие событий в течение всей истории человечества. Однако книга эта очень скрытая, сжатая. Кроме того, многое из нее утрачено.

Г3л1о2ссарий Приложен6и9я9

***Конечное (окончательное) исправление* (**на ивр. – ***гмар тикун*)** – конечное сосM тояние всего мироздания, когда самая низшая точка творения достигает того же состояния, что и самая высшая. Полное исправление своих свойств и, соответM ственно, полное слияние с Творцом.

***Кругооборот*** – смена формы, облачеM ния *души*, в результате чего происходит её развитие.

***Люди, находящиеся внизу* –** «Выше»/

«ниже» – понятия, означающие в каббаM ле «ближе»/«дальше» к подобию *Высшей силе*, то есть к альтруизму, свойству отдачи.

***Маймонид Моисей***, полное имя раби Моше бен Маймон (сокращенно ***РАМБАМ***) (1135–1204) – великий

каббалист, философ, врач. Родился в Испании, служил придворным врачом СалахMадMдина в Каире. Автор труда

«Путеводитель растерянных» (1190 г.).

***МАН*** (сокр. от *«мэй нуквин»*) – истинное, глубокое желание исправитьM ся и приблизиться к Творцу.

***Материал*** = суть = основа.

***Махсом*** – граница между ощущениM ем, возникающем только благодаря пяти органам чувств, ощущением

*«этого мира»* и ощущением в *«шестом органе»* чувств, ощущением *Высшего мира*.

***Махсом*** – духовный «барьер»,

«черта», переходя которую, человек начинает ощущать *духовный мир*.

***Мир*** (на ивр. – ***олам*** – от слова ***алама***, *«сокрытие»*) – определённое состояние человека. Кроме *нашего мира* (господство эгоистических желаний) существуют ещё пять *миров* (*Асия*, *Ецира*, *Брия*, *Ацилут*, *Адам Кадмон*). Каждый из них делится на пять подчаM

стейM*парцуфов*. *Мир Ацилут* состоит из *парцуфов Атик*, *Арих Анпин*, *Аба*, *Има*, *Зэир Анпин* и *Малхут*.

***Мир Бесконечности*** – состояние, когда все желания удовлетворены полM ностью, без предела, без ограничения.

***Мир Бесконечности*** (на ивр. – ***олам Эйн Соф***) – состояние постижения *душа*M *ми* бесконечного совершенства и насM лаждения от единства с Творцом (уподоM бления Творцу). В этом состоянии твореM ние (совокупность *душ*) не ограничивает распространение *света* (наслаждения), то есть все желания удовлетворены полM ностью, без ограничения.

***Миры*** (на ивр. – ***олам*** – от слова ***алама***, «сокрытие») – всевозможные частичные меры ощущения Творца, стеM пени Его скрытия.

***Моисей Бен Шем-Тов де Леон*** (МоиM сей Леонский) (1250–1305) – каббаM лист, родом из Испании.

***Мохин де-йехида*** – ступень соверM шенства (полного уподобления *Высшей силе*), включающая уровень Первого и Второго Храма. Уровень раскрытия *Высшей силы*, приравниваемый к ощуM щению «я видел».

***Мохин дэ-нэшама*** – уровень раскрыM тия *Высшей силы*, приравниваемый к ощущению «я слышал».

***Мусар*** (ивр. – ***мораль, нравствен- ность***) – моралистическое движение, ставившее на первое место воспитание личности в духе религиозной строгости и аскетизма.

***Намерение*** – расчёт, мотивация твоM рения по отношению к *свету*. Это отноM шение человека к Источнику наслаждеM ния, а не к *желанию получать*.

***НАРАНХАЙ*** – пять видов *света*, восM принимаемых соответственно пяти стуM

Г7л0о0ссарий Каббала. Высший мир. НПарчиаллоожпе3ну1ти3ия

пеням *экрана*. Творение в мере зависиM мости от своего *экрана* (то есть, в какой мере оно подобно *свету*, *свойству отда# чи*) желает принимать и *свет*. Эти частM ные меры называются – *нэфеш*, *руах*, *нэшама*, *хая*, *йехида* – сокращённо *НАРАНХАЙ*.

***Нахманид***, полное имя раби Моше бен Нахман (сокращенно РАМБАН) (1195–1270) – ученый, каббалист, рукоM водитель еврейской общины Испании. Последние годы жизни провел в ИеруM салиме.

***Недостатки*** – желания, требующие наполнения.

***Неживой*** *(уровень)* (на ивр. – ***до- мэм***) – имеющий единственное свойM ство – сохранять своё стационарное состояние: получать и наслаждаться, осуществляя те желания, ту программу творения, которая в нем заложена.

***Нечистые миры*** – система *миров* (определённых состояний человека), использующая свойство отдачи, Творца на благо желания получать; их роль заключается в том, чтобы предоставить человеку материал для работы.

***Нечто из ничего*** (на ивр. **– *еш ми аин***) – возникшее (созданное) вне ТворM ца желание насладиться из не существоM вавшего ранее, до Замысла Творца; качество, абсолютно противоположное Его свойству отдавать.

***Ниспадают в эгоизм*** = смешиваются, приобретают качества, сходные с эгоизмом.

***«Нисхождение в Египет»*** означает огрубление *душ*, приобретение дополM нительных эгоистических желаний.

«Находящийся в Египте» состоит под властью эгоистической природы.

***Новорожденная душа, рождение*** (на ивр. – ***лида***) – духовным рождением называется состояние, когда мы, уже включая внутри себя и свойства Творца, и свойства творения, в первый раз в какомMто из этих желаний выбираем и предпочитаем свойство Творца свойM ству творения.

***Ойкумена*** (греческое *oikumene*) – населённая человеком часть Земли.

***Окончательное исправление* (**на ивр. –

***гмар тикун*)** – см. ***конечное исправление.***

***Окружающий свет*** (на ивр. – ***ор макиф***) – *свет*, предназначенный для облачения в ступень, который пока находится вне *кли*, но своим давлением, целенаправленным воздействием выM нуждает *кли* изменяться, улучшиться.

***Ор хозэр*** (ивр. – ***отражённый свет***) **–**

*«ор» – свет*, наслаждение, *«хозэр»* – возвращающийся, то есть *отражённый свет* – это желание дать наслаждение Творцу, так же как и Он даёт мне.

***Парцуф*** (мн. ч. ***парцуфим***) = «духовM ное тело» – желание наслаждаться Творцом, снабжённое *экраном* (то есть способное получить *свет*).

***Первое сокращение*** (на ивр. – ***цимцум алеф***) – решение никогда более не насM лаждаться *светом* ради себя.

***Помощь от Высшей силы*** = дополниM тельная сила отдачи.

***Постижение –*** обязано соответствоM вать двум критериям: 1 – ни в коем случае не должно быть плодом вообраM жения, 2 – не должно вызывать ни малейшего сомнения, как не вызывает в человеке сомнения собственное сущеM ствование.

***Предшествующие стадии*** – стадии развития желания, которые развиваютM

Г3л1о4ссарий Приложен7и0я1

ся в соответствии со следующим закоM ном: перед переходом на более высокий уровень развития все недостатки нынеM шнего положения ощущаются на сущеM ствующей ступени как нетерпимые и требующие изменения.

***Приклеиться к Высшему парцуфу*** – желать быть включённым в Высшего. Во всем своем разуме, во всех желаниях, способностях, во всем своем понимаM нии я решаю, что готов быть включенM ным в Него с преданностью всему тому, что у Него будет или не будет и что я только могу себе вообразить.

***Принцип подобия свойств*** – основной закон, действующий в *мире*. Он гласит: если ты желаешь и пытаешься быть подобным чемуMлибо (комуMлибо) в его свойствах, то в той мере, в какой ты споM собен это сделать, у тебя и есть связь с ним. Вследствие этого ты понимаешь внутреннее состояние, действия, *наме*M *рения* интересующего объекта.

***Притягивает в наш мир Высший свет*** – движение (перемещение) в *духовном мире* не имеет ничего общего с перемещением с места на место. Под

«движением» в данном случае понимаM ется изменение свойств духовного объекта. Поэтому каббалист, находяM щийся в *нашем мире*, «притягивает» *свет* посредством того, что изменяет себя в подобие Творцу (*Высшему свету*).

***Пэ*** (ивр. – ***рот***) – часть, в которой происходит взаимодействие *Высшего света* с *экраном*.

***Пятиступенчатое кли – кетэр, хохма, бина, зэир анпин, малхут*** – пять частей желания, в которых творение ощущает *Высшую силу*.

***Пять уровней нашего желания*** – *неживой*, *растительный*, *животный*, *человеческий* и *духовный*.

***Рабби*** – титул мудреца, переводится как «мой учитель», происходит от ивр. слова ***«рав»*** – *большой, великий*.

***Рабби Аба*** – ученик РАШБИ.

***Рабби Акива***, полное имя Акива бен Йосеф (ок. 50 – ок. 132) – величайший каббалист и мудрец.

***Работа*** – внутренние действия по исправлению эгоистических желаний.

***Рав Хаим Виталь*** (сокращенно РАХУ, МАРХУ) (1542–1620) – ученик АРИ.

***Разбиение желаний-сосудов*** (на ивр. – ***швират келим***) – исчезновение связуюM щего *экрана* (*намерения «ради отдачи»*) между различными свойствами, желаM ниями, исчезновение альтруистическоM го взаимодействия между частями твоM рения.

***РАМАК*** – акроним имени рабби Моисея Кордоверо (1522 –1570), каббаM лист из Цфата (Израиль).

***РАМБАМ*** – см. ***Маймонид Моисей. РАМХАЛЬ*** – акроним имени рабби

Моисей Хаим Луцатто (1707–1746) – величайший каббалист из Италии. ВпоM следствии переехал в Амстердам, а затем в Акко (Израиль), где провел последние годы жизни.

***Растительный*** *(уровень)* (на ивр. – ***цомэах***) – начало зарождения самостояM тельного желания, благодаря которому появляются силы преодолеть свое стреM мление насладиться и действовать с желанием отдавать. Однако находящийM ся на этом уровне еще не в состоянии идти против желаний своего окружения. ***Рейхлин Иоганн*** (*Reuchlin Johann*) (1455 –1522) – немецкий гуманист,

Г7л0о2ссарий Каббала. Высший мир. НПарчиаллоожпе3ну1ти5ия

филолог. Был советником вюртембергM ского герцога, несколько раз посетил Италию, сблизился с деятелями платоM новской Академии (Пико делла МиранM дола и др.); последние годы жизни – профессор греческого и еврейского языков в университетах Ингольштадта и Тюбингена. Считался в Германии лучM шим знатоком древних языков – латыM ни и особенно древнееврейского и древM негреческого. *(Рейхлин Иоганн. БСЭ).*

***Решимо*** *(мн.ч.* ***решимот****)* – «духовM ный ген», «запись» духовной информаM ции. *Решимо* представляет собой чистую суть, силу – то, что остаётся после исчезновения прошлой формы. Это энергия, не облаченная ни в какую внеM шнюю оболочку.

***Рош*** (голова) ***парцуф*** – часть парцуфа (духовного объекта, тела), принимаюM щая решение, наиболее близкая по свойствам к Творцу.

***«Сверху вниз»*** – распространение (огM рубление, ухудшение свойств) Высшего *света* сверху вниз, от первичного источM ника (Творца) вплоть до материализаM ции, возникновения *«нашего мира».*

***Свет*** (на ивр. – ***ор***) ***хасадим*** – *свет*, который творение желает отдать, вернуть Творцу. Представляет собой огромное наслаждение от подобия Творцу, оттого, что ты находишься вместе с Ним, что в тебе есть та же информация, что и в Творце. Ты знаешь Его мысли, чувства, ты постигаешь то, что есть в Нём, нахоM дишься на одной ступени с Ним.

***Свет*** (на ивр. – ***ор***) ***хохма* –** весь исходящий от Творца *свет*, то есть *свет*, включающий в себя все, что желает дать нам Творец, определяется как сущность и жизнь творения.

***Свет хасадим* (*ор хасадим*)** – *свет*, который творение желает отдать, верM нуть Творцу; *намерение* доставить удоM вольствие Творцу; наслаждение от подобия свойств с Ним, от отдачи.

***Свет, возвращающий к Источнику*** – особая сила свыше (извне), приходящая во время изучения истинных каббалиM стических источников, благодаря котоM рой человек исправляет себя, приобретаM ет альтруистические желания, *намерения*. ***Свойство бины (отдачи)*** – качество, которым *Высшая сила* (Творец) проM является относительно творения. *Выс# шая сила* создала творения для того, чтобы дать им наслаждение, и поэтому

ее свойство называется отдачей.

***Свойство малхут (получения)*** – желаM ние получать наслаждение.

***Семь наук мира*** – диалектика, арифM метика, геометрия, физика, музыка, астрономия, наука врачевания.

***Слияние с Творцом*** – цель творения. Слиянием в *духовном мире* называется полная тождественность свойств, желаM ний, мыслей, *намерений* – всего, что характеризует человека, в чем он ощущаM ет свою индивидуальность, свою суть, – с Творцом. Человек начинает ощущать себя равным *Высшей силе* во всем – как Он, так и я, что во мне, то и в Нем.

***Сократил Себя*** – Творец сократил Себя, дав место творению, то есть выдеM лил некую центральную точку «внутри Себя» и удалил Себя от нее. В этой точке мы и существуем. Понятие «удалил» не соответствует нашему бытовому поняM тию «расстояния». В данном случае расM стояние определяется человеческим ощущением присутствия или отсутM ствия *Высшей управляющей силы.*

Г3л1о6ссарий Приложен7и0я3

***Сокращение*** (на ивр. – ***цимцум***) – отказ принимать *свет* из альтруистичеM ских соображений. Властвующий над своими желаниями, то есть удерживаюM щий себя и не получающий, хотя очень желает получить, называется сокративM ший себя.

***Состояние зародыша*** (на ивр. – ***ибур***) – состояние, когда человек спосоM бен **не** расценивать собственное полоM жение в соответствии с внутренними чувствами, с желанием получать, а расM сматривает своё состояние только по отношению к цели, насколько связан с Высшей ступенью. В таком состоянии человек полностью аннулирует себя и растворяется в Творце.

***Соф*** – часть творения, которая остаM ется пустой, называется ***соф*** (конечная). В ней творение создает ограничение на получение *света* изMза отсутствия соотM ветствующего *экрана*.

***Спасается бегством*** = делает сокраM щение = решает не использовать.

***Сущее из ничего*** (ивр. – ***еш ми аин***) – *творение, сосуд, душа*; созданное из ничего желание насладиться (ощущениM ем Творца, *светом*), получить, которое является материалом всей существуюM щей действительности.

***Сфира*** (мн. ч. ***сфирот***) – различные свойства, которые принял на себя ТвоM рец относительно творений. Всего их

10 – *кетэр*, *хохма*, *бина*, *зэир анпин* (который состоит, в свою очередь, из *хэсэд*, *гвура*, *тифэрэт*, *нэцах*, *ход*, *есод*), *малхут*.

***Табур* –** линия, ограничивающая получение *света* в «*гуф*» (*тело*), образуM ет разделение между «*тох*» (внутренняя часть *кли*, наполненная *светом*) и «*соф*»

(конечная, незаполненная, пустая часть тела).

***Творение*** – различные уровни желаM ния получить наслаждение.

***Тело*** (на ивр. – ***гуф***) – желание полуM чить.

***Тонкие, чистые сосуды*** – такие *сосуды* [органы восприятия], которые позволяM ют человеку понять законы, принципы альтруистического взаимодействия без особых исследований, выяснений, то есть мера чистоты *сосудов* определяет количество усилий, которое необходиM мо приложить для раскрытия духовной природы.

***Тора*** (ивр. – «Тора» – ***учение, тео- рия***) – методика исправления с помоM щью *света*, от слов *«ораа»* (инструкция, методика) и *«ор»* (*свет*).

***Тох*** (ивр. – ***внутренняя часть, туло- вище***) – часть духовного тела, наполняеM мая *прямым* (исходящим от Творца) *све*M *том*, на который одевается *отражённый* (возвращённый Творцу) *свет*. Иначе говоря, та часть творения, которая полуM чает *свет*, называется ***тох***.

***Три линии*** – система, позволяющая прийти к подобию Творцу: левая линия – желание получать (свойство творения), правая линия – желание отдавать (свойство Творца), среднюю линию человек создает самостоятельно собственным стремлением к соответM ствию, подобию Творцу.

***ТЭС – Талмуд Эсер Сфирот*** (ивр. – ***Учение Десяти Сфирот***) – основной каббалистический учебник нашего вреM мени (6 томов, более 2000 страниц). Главное наследие Бааль Сулама. Хотя Бааль Сулам знаменит как автор комM ментария «Сулам» на Книгу Зоар, но

Г7л0о4ссарий Каббала. Высший мир. НПарчиаллоожпе3ну1ти7ия

для стремящихся войти в *Высший мир* труд Учение Десяти Сфирот дает силы, необходимые для преодоления граниM цы, разделяющей наш и *Высшие духов# ные миры*. Включает в себя вопросы и ответы, материалы для повторения и запоминания, объяснения, графики, чертежи и так далее. В книге дается опиM сание законов и сил, управляющих нашим мирозданием.

***Уровень «говорящий»*** (на ивр. – ***меда***M ***бэр***) – четвертая ступень развития желаM ния наслаждаться, которая рождает возM можность ощущать когоMто (ближнего), помимо себя, в результате чего «челоM век» является обладателем свободы выбора, то есть имеет возможность подM няться над своим естеством, познать природу Творца, уподобиться Ему.

***Уровни (желания)*** – стадии развития

«желания получать»: *неживой*, *расти*M *тельный*, *животный*, *человек*. *Расти*M *тельный* включает в себя *неживой* уроM вень, *животный* включает в себя *нежи*M *вой* и *растительный*, *человеческий* – все три нижестоящих уровня. Такая струкM тура повторяется на всех уровнях реальM ности, во всех деталях.

***Храм –*** олицетворяет собой *испра*M *вленное состояние человечества*, *души* (см. ***«мохин дэ-хая»***, ***«мохин дэ-нэшама»***). ***Четыре стадии распространения пря- мого света* –** этапы построения духовM ного *сосуда*, желания. При распростраM нении *света* сверху вниз сначала строM ится стадия *кетэр* (исходящий *свет*), затем *хохма* (желание получить), далее *бина* (желание отдать), *ЗА* (реализация *бины*, когда она хочет уподобиться

Творцу – отдавать, получая) и, наконец, *малхут* (она желает не уподобиться Творцу, а получить все Его «состояние»,

«статус»). Обычно стадия *кетэр* не упоM минается, т.к. является, по сути, самим Творцом, поэтому говорится о четырех стадиях построения *кли* (желания).

***Чистые миры*** – система *миров*, разM вивающая в нас желание слиться с Творцом, уподобиться Ему. Их роль заключается в том, чтобы помочь челоM веку выстроить правильное *намерение* относительно Творца.

***Шхина*** – ощущение Творца.

***Эгоизм*** – *намерение получить ради себя*, желание использовать всех остальM ных ради своего удовольствия.

***Эгоистическое желание*** = желание получить наслаждение.

***Эгоистическое развитие желаний* –** Весь комплекс человеческих желаний можно разделить на пять этапов: первичные желания – секс, пища (*не# живой уровень*); второй этап развития желания – стремление к богатству (*рас# тительный уровень*); третий этап развиM тия желания – стремление к власти и славе (*животный уровень*); четвертый этап развития желания – жажда знаний (*человеческий уровень*); пятый этап разM вития желания – стремление к духовноM му, к Творцу (*духовный уровень*).

***Экран*** (ивр. – ***масах***)– «сила сокраM щения», которая пробуждается в твореM нии относительно *Высшего света*, с целью предотвратить самонаслаждение. Сила преодоления, сопротивления эгоM изму (желанию получить ради себя).

318

##### Список сокращений

Приложения

**АА** – *Арих Анпин*

**АБЕА** – *Ацилут, Брия, Ецира, Асия*

**АВИ** *– Аба вэ#Има*

**АК** *– Адам Кадмон* **АХАП** *– озэн, хотэм, пэ* **БЕА** *– Брия, Ецира, Асия* **ГАР** *– гимэль ришонот*

**ГЭ** *– гальгальта вэ#эйнаим*

**ЗА** *– зэир анпин*

**ЗАТ** *– заин тахтонот*

**ЗОН** *– зэир нипин* и *нуква*

**КАХАБ** *– кетэр, хохма, бина*

**КАХАБТУМ** *– кетэр, хохма, бина, ти# фэрэт, малхут*

**МАН** *– мэй нуквин*

**МАД** *– мей дхурин*

**НАРАН** *– нэфеш, руах, нэшама* **НАРАНХАЙ** *– нэфеш, руах, нэшама, хая, йехида*

**НЕХИ** *– нэцах, ход, есод*

**ОМ** *– ор макиф* **ОП** *– ор пними* **ОХ** *– ор хозэр* **ОЯ** *– ор яшар*

**ЦА** *– цимцум алеф*

**ЦБ** *– цимцум бэт*

**ХАБАД** *– хохма, бина, даат*

**ХАГАТ** *– хэсэд, гвура, тифэрэт*

##### Библиографический список

*АРИ* (р. Ицхак Лурия Ашкенази). Древо Жизни // Наука каббала. МеждуM народная академия каббалы: ЭлектронM ный ресурс: <http://www.kabbalah.info/rus> (2006).

*АРИ.* Древо Жизни // Собрание сочинений АРИ. Иерусалим, 1927 (ивM рит).

*Аристотель*. Большая этика // СочиM нения. М., 1983, т. 4.

*Аристотель*. Метафизика//СочинеM ния. М., 1975, т. 1.

*Аристотель*. Никомахова этика // Сочинения. М., 1983, т. 4.

*Аристотель*. О душе // Сочинения.

М., 1975, т. 1.

*Аристотель*. О небе // Сочинения.

М., 1981, т. 3.

*Ашлаг Б.* Суть духовного постижения

// Ашлаг Б. Шамати. Статьи. – Наука каббала. Международная академия каббалы: Электронный ресурс: http:// [www.kabbalah.info/rus](http://www.kabbalah.info/rus) (2006).

*Ашлаг Б.* Ступени лестницы. Т.2 С.

177 Иерусалим, 1998 (иврит).

*Ашлаг Й.* Введение в «Книгу Зоар». П.34. // Лайтман М. Введение в кабM балу. – М.: ИД София, 2006.

*Ашлаг Й.* Введение в каббалу (Птиха)

// Ашлаг Й. Произведения. – Наука каббала. Международная академия кабM балы: Электронный ресурс: http:// [www.kabbalah.info/rus](http://www.kabbalah.info/rus) (2006).

*Ашлаг Й.* Введение в науку каббала // Лайтман М. Наука каббала. В 2 т. – М.: НПФ Древо Жизни, изд. группа kabbaM lah.info, 2004. (Каббала. Тайное учение).

*Ашлаг Й.* Внутреннее созерцание // Учение Десяти Сфирот. Т. 1. Ч. 1. МежM дународная академия каббалы [ЭлекM тронный ресурс]: [www.kabbalah.info.](http://www.kabbalah.info/) 2004.

*Ашлаг Й.* Вступление к «Книге Зоар»

// Ашлаг Й. Произведения. – Наука каббала. Международная академия каббалы: Электронный ресурс: http:// [www.kabbalah.info/rus](http://www.kabbalah.info/rus) (2006).

*Ашлаг Й.* История науки каббала // Ашлаг Й. Плоды мудрости. Статьи. – Наука каббала. Международная акадеM мия каббалы: Электронный ресурс: <http://www.kabbalah.info/rus>(2006).

*Ашлаг Й.* Каббала в сравнении с науками // Ашлаг Й. Плоды мудрости. Статьи. – Наука каббала. МеждуM народная академия каббалы: ЭлектронM ный ресурс: <http://www.kabbalah.info/rus> (2006).

*Ашлаг Й.* Материя и форма в каббале

// Ашлаг Й. Плоды мудрости. Статьи. –

Б3и2б0лиографический список Приложен7и0я7

Наука каббала. Международная акадеM мия каббалы: Электронный ресурс: <http://www.kabbalah.info/rus>(2006).

*Ашлаг Й.* Мир // Ашлаг Й. Дарование Торы. – Наука каббала. Международная академия каббалы: Электронный реM сурс: <http://www.kabbalah.info/rus>(2006).

*Ашлаг Й.* Из вступления к «Книге Зоар» // Лайтман М. Введение в каббаM лу. – М.: ИД София, 2006. – С. 47M54.

*Ашлаг Й.* О духовном постижеM нии//Ашлаг. Й. Услышанное. Статьи. – Иерусалим, 1998 (иврит).

*Ашлаг Й.* Плоды Мудрости. Письма.

Иерусалим, 1999 (иврит).

*Ашлаг Й.* Последнее поколение // Лайтман М. Ступени возвышения. – Иерусалим, 1999. (Каббала. Тайное учеM ние. Кн. 13).

*Ашлаг Й.* Предисловие к книге «Уста мудрого» // Ашлаг Й. Произведения. – Наука каббала. Международная акадеM мия каббалы: Электронный ресурс: <http://www.kabbalah.info/rus>(2006).

*Ашлаг Й.* Предисловие к Учению Десяти Сфирот // Наука каббала. МежM дународная академия каббалы: ЭлекM тронный ресурс: [http://www.kabbalah.inM](http://www.kabbalah.inM/) fo/rus (2006).

*Ашлаг Й.* Плоды Мудрости. Статьи. Сравнительный анализ каббалы и философии. Иерусалим, 1999 (иврит).

*Ашлаг Й.* Сравнительный анализ каббалы и философии // Ашлаг Й.

Плоды мудрости. Статьи. Иерусалим, 1999 (иврит). – Наука каббала. МеждуM народная академия каббалы: ЭлектронM ный ресурс: <http://www.kabbalah.info/rus> (2006).

*Ашлаг Й.* Суть науки каббала // Ашлаг Й. Дарование Торы. – Наука каббала. Международная академия каббалы: Электронный ресурс: http:// [www.kabbalah.info/rus](http://www.kabbalah.info/rus) (2006).

*Ашлаг Й.* Суть религии и ее цель // Ашлаг Й. Плоды мудрости. Статьи. – Наука каббала. Международная акадеM мия каббалы: Электронный ресурс: <http://www.kabbalah.info/rus>(2006).

*Ашлаг Й.* Сущность науки каббала // Лайтман М. Последнее поколение. – М.: НПФ Древо Жизни, изд. группа kabbalah.info, 2004. – (Каббала. Тайное учение).

*Ашлаг Й.* Тело и душа // Ашлаг Й. Плоды мудрости. Статьи. – Наука каббала. Международная академия кабM балы: Электронный ресурс: http:// [www.kabbalah.info/rus](http://www.kabbalah.info/rus) (2006).

*Ашлаг Й.* Учение Десяти Сфирот // Наука каббала. Международная акадеM мия каббалы: Электронный ресурс: <http://www.kabbalah.info/rus>(2006).

*Ашлаг Й.* Характер науки каббала // Ашлаг Й. Плоды мудрости. Статьи. – Наука каббала. Международная акадеM мия каббалы: Электронный ресурс: <http://www.kabbalah.info/rus>(2006).

*Бердяев Н. А.* Самопознание. М., 1990.

Б70и8блиографический список Каббала. Высший мир. НПарчиаллоожпе3ну2ти1ия

*Бердяев Н. А.* Смысл творчества // Философия свободы. Смысл творчеM ства. – М., 1989.

*Бурмистров К*. «Kabbala Denudata», открытая заново: христианская каббала барона Кнорра фон Розенрота и ее исM точники // Вестник Еврейского универM ситета. – М., 2000. № 3 (21).

*Бурмистров К.* Каббала в русской философии: особенности восприятия и истолкования // Вестник Еврейского университета. М., 2000. № 4 (22).

*Булгаков?С.?Н.* «Свет Невечерний» – М., 1994.

*Гегель Г. В. Ф.* Лекции по философии истории / Пер. с нем. – СПб., 1993.

*Гегель Г.В.Ф.* Философия истории.

М., издMво Наука. 1993.

*Гете И. В.* Материалы к истории учеM ния о цветах. 1805–1810.

*Дальке Р.* Болезнь как путь. Изд.

Весь. М., 2005.

*Ефрон И.А., Брокгауз Ф.А.* ЭнциклоM педический словарь. —М.: ЭКСМО, 2006.

*Иосиф Флавий.* Иудейские древноM сти. Соч. в 2 т. М.:Ладомир : АСТ, 2003.

*Кант И.* Критика чистого разума.

Соч. в 6 т. Т. 3. М., 1964.

*Кант И.* Основы метафизики нравM ственности. Соч., т. 4, ч. 1. М., 1965.

*Лайтман М.* Исторический аспект науки каббала // Наука каббала. МеждуM народная академия каббалы: ЭлектронM ный ресурс: [http://www.kabbalah.info](http://www.kabbalah.info/) (2004).

*Лайтман М.* Каббалистический слоM варь. М., 2002.

*Лайтман М.* Каббала – корень всех наук // Наука каббала. Международная академия каббалы: Электронный ресурс: [http://www.kabbalah.info](http://www.kabbalah.info/) (2004).

*Лайтман М.* Каббала как современM ное учение // Наука каббала. МеждунаM родная академия каббалы: Электронный ресурс: [http://www.kabbalah.info](http://www.kabbalah.info/) (2004).

*Лайтман М.* Книга Зоар. Перевод и комментарий. – М.: НПФ Древо ЖизM ни, изд. группа kabbala.org.ru, 2002. – (Каббала. Тайное учение).

*Лайтман М., Розин В.М.* Каббала в контексте истории и современности. – М.: Едиториал УРСС, 2005. – (ТеоретиM ческие дискурсы культурологии).

*Лайтман М.* Материя и форма в науке каббала // Лайтман М. Статьи. – Наука каббала. Международная акадеM мия каббалы: Электронный ресурс: <http://www.kabbalah.info/rus>(2006).

*Лайтман М.* Метод науки каббала // Интегральная наука. Сборник РФО, секция «История и философия каббаM лы», Вып. 4. – М.: издMво Московского университета, 2005.

*Лайтман М.* Наука каббала. В 2 т. – М.: НПФ Древо Жизни, изд. группа

Б3и2б2лиографический список Приложен7и0я9

kabbalah.info, 2004 – (Каббала. Тайное учение).

*Лайтман М.* Основы каббалы. – М.: НПФ Древо Жизни, изд. группа kabbaM lah.info, 2003 – (Каббала. Тайное учение).

*Лайтман М.* Развитие души. – М.: НПФ Древо Жизни, изд. группа kabbaM lah.info, 2004 – (Каббала. Тайное учение).

*Лайтман М.* Сравнительный анализ каббалы и философии // Наука каббала. Международная академия каббалы: Электронный ресурс: http://www.kabbaM lah.info (2004).

*Лайтман М.* Суть науки каббала // Лайтман М. Статьи. – Наука каббала. Международная академия каббалы: Электронный ресурс: http://www.kabbaM lah.info/rus (2006).

*Лайтман М.* Схема мироздания // Лайтман М. Основы каббалы. – М.: НПФ Древо жизни, изд. группа kabbaM lah.info, 2003. – С. 85M217. – (Каббала. Тайное учение).

*Лайтман М.* Суть науки каббала. В 2 т. Т. 1. – М.: ИД София, 2005.

*Лайтман М.* Язык каббалы // Наука каббала. Международная академия кабM балы: Электронный ресурс: http:// [www.kabbalah.info](http://www.kabbalah.info/) (2004).

*Локк. Дж.* Сочинения. М., 1985. Т. 1, 2.

*Научно#практический сборник «Аль# тернатива.Развитие.Интеграция»* №7 (М.: Изд. МГУ, 2006)

*Парацельс*. Сочинения. Т. 5. //ПолM ное собрание сочинений. Ч. 1. XIV.

*Платон.* Апология Сократа // СочиM нения. М., 1968, т.1.

*Платон.* Государство // Сочинения.

М., 1971, т. 3., ч. 1.

*Платон.* Критон // Сочинения. М., 1966, т. 1.

*Платон.* Тимей // Сочинения. М., 1971, т. 3., ч. 1.

*Платон.* Федон // Собр. соч. в 4 т. М., 1993. Т. 2.

*Послания Маймонида* / Изд. араб. текM ста, перевод на ивр., комм. И. Шилата, тт. 1M2. Иерусалим, 1987M1988.

*Пятикнижие Моисеево или Тора* / Ред. проф. Г. Брановер. Пер. с ивр.: З.Левин, Б.Хаскелевич, Й.Векслер. – Иерусалим: «Шамир», 1990.

*Рассел Б.* История западной филосоM фии. / Пер. с англ. – М.: Академический проект; Фонд «Мир», 2004.

*Сэфер Ецира* – Книга Создания // Наука каббала. Международная акадеM мия каббалы: Электронный ресурс: <http://www.kabbalah.info/rus>(2006).

*Сэфер Ецира* // Лайтман М. Развитие души. – М.: НПФ Древо Жизни, изд. группа kabbalah.info, 2004 – С. 343M

357. – (Каббала. Тайное учение).

Б71и0блиографический список Каббала. Высший мир. НПарчиаллоожпе3ну2ти3ия

*Современный энциклопедический сло# варь.* Изд. «Большая Российская ЭнциM клопедия», OCR Палек, 1998 г.

*Соловьев В.С.* Собрание сочинений.

СПб, 1907. Т. 9.

*Соловьев В.С.* София // Логос.

1991. № 2.

*Спиноза Б.* Этика. Избр. произв., т. 1.

М., 1957.

*Фрагменты ранних греческих филосо# фов.* Ч. 1. М., Наука, 1989.

*Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона.* СПб., 1894. Т. 26.

*ARI* (Rabbi Yitzhak Luria Ashkenazi). Etz haim // ARI. Collected works. – JeruM salem, 1927 (Hebrew).

*Ashlag B.* Shamati: Maamarim. Igrot.

Bnei Brak, 1998 (Hebrew).

*Ashlag Y.* Akdama le sefer «Panim MeiM rot uMMasbirot” // Kabbala le mathil / ColM lection / Ed. by G. Shadmon – Thornhill, 2004. – P. 236 – 261 (Hebrew).

*Ashlag Y.* Matan Tora. Jerusalem, 1995. (Hebrew).

*Ashlag Y.* Mahut haMDaat ve Matrata // Ashlag Y. Matan Tora. – Jerusalem, 1995. –

P. 47 (Hebrew).

*Ashlag Y.* Maut chachmat haMKabbala // Ashlag Y. Matan Tora. – Jerusalem, 1995. –

P. 61M75 (hebrew).

*Ashlag Y.* Mavo le sefer haMZohar // Kabbala le mathil / Collection / Ed. by G. Shadmon – Thornhill, 2004. – P. 219 – 236 (Hebrew).

*Ashlag Y.* Pticha le Chochmat haMKabM bala // Kabbala le mathil / Collection / Ed. by G. Shadmon – Thornhill, 2004. – P. 327 – 384 (Hebrew).

*Ashlag Y.* Pri Chacham Igrot. Bnei Brak, 1999. (Hebrew).

*Ashlag Y.* Pri Chacham Maamarim.

Bnei Brak, 1999 (Hebrew).

*Ashlag Y.* Hakdama leMSefer haMZohar

// Sefer haMZohar im Perush haMSulam. Jerusalem, S. a. Vol. 1. P. 16 (Hebrew).

*Ashlag Y.* Histaklut Pnimit // Talmud Eser haMSfirot. Jerusalem, 1956. Vol. 1. Part

1. (Hebrew).

*Ashlag Y.* Hohmat a kabbalah ve a philoM sophia // Ashlag Y. Pri Chacham MaamaM rim. – Bnei Brak, 1999. (hebrew).

*Ashlag Y*. Sefer Hakdamot. Jerusalem, 1976. (Hebrew).

*Ashlag Y.* Sefer haMZohar im Perush haM Sulam. Jerusalem, S. a. (hebrew).

*Ashlag Y.* Shalom // Matan Tora. JerusaM lem, 1995. (hebrew).

*Ashlag Y*. Talmud Eser haMSefirot. 6 vols.

Jerusalem, 1998 (Hebrew).

*Ashlag Y.* Thunata shel hohmat a nistar be kabbalah // Ashlag Y. Pri Chacham Maamarim. – Bnei Brak, 1999. (hebrew).

Б3и2б4лиографический список Приложен7и1я1

*Bruno.* Le opere italiane, II.

*Coudert A. P.* Leibniz and the Kabbalah.

Dordrecht, 1995.

*Coudert A. P.* The Impact of the KabbaM lah in the Seventeenth Century. Leiden, 1999.

*Gray, R. D. and Atkinson, Q. D.* (2003) LanguageMtree divergence times support the Anatolian theory of IndoMEuropean origin. Nature, 426 (6965)

*Kilcher A.* Die Sprachtheorie der KabbaM la als asthetisches Paradigma. Universitat Tubingen, MetzlerMVerlag, Stuttgart, 1998.

*Laitman M.* Introduction to the book of Zohar. 2 vols., edited by Talib Din. Toronto, 2005. (English).

*Laitman M.* The future generation.

Thornhill, 2006 (English).

*Laitman M.* The sciense of Kabbalah.

Pticha. Toronto, 2005 (English).

*Leibniz G.* Die philosophischen Schriften von Gottfried Wilhelm Leibniz. Hrsg. von C.

J. Gerhardt. Berlin, 1875M1890. Vol. 7.

*Paulus Ricius.* Introductoria theoremata cabalae. De coelesti agricultura // Johannes Pistorius. Ars Cabalistica.

*Paracelsus Т.* Das Buch Paragranum.

Leipzig, 1903.

*Pascal.* Oeuvres completes. Paris, 1954.

*Pico della Mirandola.* Oratio de hominis dignitate // Conclusiones.

*Politella J.* Platonism, Aristotelism and Cabalism in the philosophy of Leibniz. PhiM ladelphia, 1938.

*Raymundi Lullii Opera.* Изд. Цетцнера.

*RASHBI (Rabbi Shimon ben Yochai).* Sefer haMZohar. Im Perush haMSulam / Comment «Sulam» by Rav Yehuda Ashlag. Jerusalem, 1955. (Hebrew).

*Reuchlin Johann*, De arte cabalistica, Hagenau, Thomas Anshelm, 1517.

*Schlegel.* Kritische F. SchlegelMAusgabe.

Paderborn, 1958. Vol. 16.

*Sefer ha#Etzira* // Bnei Baruch World Center for Kabbalah Studies: URL: <http://www.kabbalah.info/heb>(2006).

*Sholem G.* Kabbalah. Jerusalem, 1974.

*Sholem G.* Bibliojgraphia Kabbalistica.

Leipzig, 1927.

*Sholem G*. On the Mystical Shape of Godhead. N. Y., 1991.

*Sprengel.* Versuch einer pragmatischen Geschichte der Arzneykunde (в 5 томах). Halle, 1792–1803. Vol.2.

*Theophrastus Paracelsus*. Das Buch ParaMgramum. Изд. Franz Strunz. Leipzig, 1903.

##### Переводы избранных оригинальных статей Й. Ашлага под редакцией М. Лайтмана

**Характеристики науки каббала**

###### Общий характер науки каббала

Любое понимание (осознание разуM мом) имеет две составляющие:

* познание материи, то есть природа

тел в существующей действительноM

сти, называется физикой;

* познание формы, абстрагированной

от тел, то есть формы самого разума и понимания, называется теорией логики.

Познание материи

В познании материи иногда можно ограничиться исследованием того, что находится выше природы и называется наукой о том, что находится за рамками природы. В соответствии с известным в этом выделяют четыре части:

* познание материи, относящееся к

части, называемой наукой о природе,

и носящее эмпирический характер;

* познание материи, относящееся к

части, называемой наукой о природе,

и представляющее собой науку о том, что находится за рамками природы;

* познание материи, относящееся к

части, называемой первичной, и носящее характер эмпирический и практический;

* познание материи, относящееся к части, называемой первичной, и представляющее собой науку о том, что находится за рамками природы.

Познание формы

Познание формы представляет собой познание *Высшей управляющей силы*. А познание материи представляет собой познание ступеней, которые называются *миры* и *парцуфим*. Это позM нание всегда носит эмпирический характер. Сутью науки каббала является раскрытие *Высшей управляющей силы*, Творца, своим творениям.

Высший принцип науки каббала –

**«один, единственный, единый»**

**Один:** Творец один, и поэтому он включает в себя всю действительность и все времена: прошлое, настоящее и будущее, поскольку все исходит из него, вся действительность и существование действительности включены в нем. А это очевидно для любого исследователя, несмотря на все неполадки, которые мы находим в существовании действительM ности. Это исследование единственноM сти *Высшей силы*, несмотря на все видиM мые противоречия, называется «один». Основа этого исследования в том, что не существует двух властей, власти добра и

Характеристики науки каббала 372173

власти зла, а все управляется лишь одним добром.

**Единственный**: творения остаются в единении с Творцом, даже если ощущаM ют себя плохо, и это состояние не меняM ется при любых видах отношений ТворM ца с творениями. Даже когда врач приM чиняет пациенту боль, это не означает, что он изменился и сейчас действует во зло, но, как и раньше, между ними существуют хорошие отношения, даже во время болезненной процедуры. Это исследование связи человека с *Высшей силой* называется «единственный».

**Единый:** суть отношения Творца к творениям – в раскрытии своей единM ственности, поскольку в ней отражены вся доброта, мудрость, слияние.

Познание материи – эмпирическое

Познание материи – это постижение взаимоотношений во всей существуюM щей действительности, форм ее сущеM ствования и порядка нисхождения от первоначального замысла до *этого мира* как сверху вниз, так и снизу вверх. Основной принцип познания этого – это постижение причины и следствия происходящего, поскольку это дает полM ную картину всей науки, подобно тому, как это происходит в естественных науM ках.

Познание использования постижения

Природа ступеней познания такова, что в момент постижения ступени постигающий ощущает необычайную доброту и ни с чем не сравнимое насM лаждение. Это происходит вследствие вхождения исследователя в желание Творца. Творец управляет *миром* не иначе, как с помощью двух равных сил:

* притягивая наслаждением в момент действия, совершать которое и вынуждает это наслаждение;
* если не желает, чтобы чтоMто было

совершено, то отдаляет это страдаM ниями, которые творение испытываM ет при совершении действия, и потоM му прекращает его;

* иногда этот закон отступает и вместо

него действует закон, согласно котоM рому привычка становится второй натурой.

Этот закон полностью соблюдается во всем живом, и роде человеческом, соответствуя своему предназначению. И потому его управление усложняется, меняясь ежечасно и ежеминутно.

Природа ступеней

Природа ступеней для постигающего такая же, как природа всего живого: закон получения вознаграждения и наказания соблюдается неукоснительM но, не может быть нарушен, даже приM вычка не изменит его.

Две части в исследованиях материи

В исследованиях материи различают две части:

* действительность,
* ее существование (количество и

качество, обеспечивающие сущеM ствование ступеней, способ их постижения: кем и с помощью чего).

В соответствии с этим постигающие ощущают большую горечь в состояниях между ступенями – чтобы не оставались на них, как это происходит у животных. Однако случается, что постигающие, вспоминая прошлые наслаждения, возM вращаются назад.

731248

*Клипа* – нет возврата в духовное

Но когда возвращаются назад, это уже другая ступень, не предыдущая, которая относительно бывшей называM ется *клипа* (нечистая, эгоистическая).

Две части в познании использования

В познании использования сущеM ствуют две части:

* + духовное;
  + *клипа*.

Иногда, в силу какойMто необходиM мости, каббалисты возвращаются туда, где находятся большие наслаждения, чтобы совершить определенное дейM ствие. Однако немедленно выходят оттуда и возвращаются на свое место. Возвращение в прошлое является в таком случае духовным действием.

Однако в большинстве случаев возM вращаются туда только испугавшиеся и имеющие слабое желание, которые пыM таются избежать преодоления горького для них пути между ступенями. И они застревают там, так как не могут подM няться на высоту желанной вершины.

Способ воздействия через имена

Способ воздействия через имена – это притяжение большого наслаждения, внуM тренняя сила которого может быть проM должена в товарище, вдохновляющемся этим, и таким образом может вылечить его или подчинить своему желанию.

###### Использование каббалы в прагматических целях

Вред от любой чрезмерности

Выше мы разъяснили, что представM ляет собой познание использования:

Каббала. Высший мир. НПарчиаллоожпенуитяи

* + то, что желаемо Творцом, побуждает творение к действиям *светом* наслажM дения, содержащимся в желаемом;
  + совершение того, что не желаемо

Творцом, предотвращается *светом* страданий, заключенным в нежеM лаемом.

Есть вред в любой чрезмерности, по правилу: «Умножающий имущество увеличивает заботы». А потому сущесM твует предел в каждом желании Творца, желающем выполнения множества дейM ствий, при восхождении по ступеням развития. Ведь если бы не существовало предела любому наслаждению, твореM ние оказалось бы увязнувшим в соверM шении одного действия в течение всей своей жизни, и не поднималось бы выше. А потому Высшее управление ограничило это страданиями, являющиM мися результатом любого чрезмерного наслаждения.

Вознаграждение на животном и на человеческом уровне

Есть наслаждение:

* + близкое – в котором нет понятия

надежда, поскольку оно будет досM тигнуто в ближайшее время, называM ется вознаграждением чувственным, подходит для любого животного, получение его гарантировано, заM страховано от сбоев, вознаграждение на уровне животном;

* + далекое – но «ожидаемое», которое

надеются достигнуть позже, назыM вается вознаграждением в разуме, пригодно только для человека, заниM мающегося исследованиями, и подM вержено срывам, вознаграждение на человеческом уровне. Ведь поскольM ку вознаграждение наступает позже,

Характеристики науки каббала 372195

оно становится доступным воздейM ствию помех, которые могут помеM шать его получению.

**Сила – это оплата «силой мотивации»** Вознаграждение в разуме и вознаM граждение чувственное – это две силы Высшего управления, посредством которых все живое выполняет ту роль, которую возложило на них Высшее

управление.

Истинный критерий ученых

Человечество подразделяется на множество ступеней, поскольку измеM ряется в ощущении развитости каждого человека в той мере, в которой он отрыM вается от уровня *«животного»* и приблиM жается к уровню *«человек»*:

* человек неразвитый – не может

ждать вознаграждения долгое время, выбирает такую работу, которая оплачивается немедленно, даже если оплата будет меньшей;

* человек более развитый может сдерM

жаться и выбрать работу, оплата за которую выше, но производится гораздо позже.

Это является истинным критерием ученыхMкаббалистов, так как зависит от степени развития прагматизма в кажM дом, и тот, кто может отдалить момент получения вознаграждения, может добиться более высокой оплаты.

Развитие – в величии цели

Соответственно этому можно виM деть, как множество, завершивших свое образование, которые могли бы полуM чить наслаждение и достойную награду за свои труды, оставляют учебу, выходят на рынок и продают свои знания масM сам, получая вознаграждение.

Но те единицы, которые могут сдерM жаться, продолжают совершенствоватьM ся в учебе, каждый соответственно разM витости своих способностей, потому что хотят получить большее вознаграждение, стать великими, разумеется, по прошестM вии времени, их товарищи им завидуют.

Критерием развития поколений является сила сдержанности, позволяюM щая отдалить момент получения вознаM граждения и выбрать более высокую оплату. В таких поколениях умножались созидатели и обладающие высокими постижениями.

В нашем поколении существует наибольшее количество обладающих свойствами подобного рода, работоспоM собность которых бесконечна, потому что их ощущения в наибольшей степени развиты в сторону сдержанности как по продолжительности, так и по силе рабоM тоспособности.

Возвращающая сила или «сила мотиE вации»

* Сила цели вынуждает все живое не

совершать ни одного движения, которое не было бы направлено на получение вознаграждения. Ступени различаются только ощущением возM награждения, то есть степенью развития: кто более развит, тот более чувствителен, и поэтому сила цели присуща ему в наибольшей мере, так что он может максимально увелиM чить свои усилия.

* Сила ожидания времени получения

вознаграждения.

Сила мотивации определяется двумя параметрами:

* ощущение величия цели – это ощуM

щение определяет величину оплаты, когда более чувствительный получаM

731360

ет более высокое вознаграждение и большую силу мотивации;

* + сила ожидания в течение длительноM

го времени, когда даже для получеM ния более высокой оплаты требуется развитое тело, которое обладает ощуM щением удаленности.

Все цикличное развитие человечеM ства представляет собой не что иное, как эти два ощущения:

* + ощущение величия цели,
  + ощущение удаленности,

с помощью которых повышается уровень науки, по ступеням взбираясь к наивысшей точке.

Упомянутые ощущения властвуют, в основном, над постигающими, для которых наслаждения каждой ступени необычайно велики, и потому вознаM граждение всегда рядом, так что нет причины подниматься на более высоM кую ступень.

Сила наслаждения и сила разума

Кроме вышеперечисленных сил, различают еще внутреннюю силу и знаM ние. И хотя они представляют собой одно и то же, но относительно получаюM щего, состоящего из тела и мозга, они ощущаются как две силы:

* + в теле – дух спокойствия;
  + в мозгу – великий разум.

И тело должно утратить свой дух, когда поднимается для получения знания.

###### Суть и составляющие части науки каббала

Необходимо выяснить запрет исM пользования каббалы в прагматических целях – для занятия магией, таинстваM

Каббала. Высший мир. НПарчиаллоожпенуитяи

ми, мистицизмом, столь распростраM ненными в *мире*.

Есть три части в науке каббала:

* + познание материи,
  + познание формы,
  + познание использования.

В познании использования заниM мающиеся каббалой прагматически возM вращаются назад, на те ступени, где находится много наслаждений, чем знаM чительно увеличивают необходимую им энергию. Подобное можно наблюдать, когда обладатель сильного желания подавляет того, чье желание слабее, и вынуждает действовать, согласно своеM му желанию.

Так и постигающие ступени, дающие огромную энергию и внутреннюю силу, могут влиять на окружающих, как бы поглощать их. И здесь действует только мысль. Точнее сказать, не мысль, а желание и внутренняя сила, поскольку мысль не может привести в движение даже самого мыслящего, и как же она сможет побудить к действию его товариM ща? Однако желание приобретает рисуM нок мысли обладателя сильного желаM ния и воздействует на того, чье желание меньше по сравнению с ним. Психологи называют это «силой мысли», но это является ошибкой, так как это желание, а не мысль.

И знай, что эта действующая сила столь сильна, что способна породить в товарище образы настолько яркие, что как будто он сам рисует их в своем мозгу. И с точки зрения контроля, он несравM нимо больше, чем над образами, создаM ваемыми им самим. Ведь к своему вообM ражению он относится критически, и если отвергает его, то оно ослабевает и совершенно не может функционироM

Характеристики науки каббала 373117

вать. Тогда как при получении впечатлеM ния от товарища он находится в состояM нии анархии и его машина, называемая мозгом, абсолютно бездействует. В этом случае у него никогда не бывает критиM ческого отношения, и тот воображаM емый образ, который он получил от товарища, действует в нем вне всякой критики, как будто это было давно и полностью согласовано, словно вид древнего знания.

Кроме того, он может настолько впитать в себя внутреннюю силу товаM рища, что в какойMто мере ощутит то, что чувствует тот, даже образы, запечатM ленные в его памяти, сможет войти с ними в контакт, вычленить из них желаM емое и сообщить товарищу.

И как сказано: «Что отрицает сущеM ствование Высших сил». Поскольку, несмотря на то, что получают они лишь гниль, все же остаются с ней и постоянM но пользуются этим, увеличивая необходимую им энергию больше, чем с помощью истинных каббалистов.

Три составляющие скрытия науки

Есть три составляющие скрытия науки каббала:

* нет необходимости – в ней нет вреда, а забота о чистоте знания, поскольку небрежное отношение разрушает, а лишнее раскрытие привлекает пусM тых людей. Учеником становится отM

далившийся от пустых людей;

* невозможность – условие приема в

ученики, чтобы отточил свой язык, поскольку раскрытие можно соверM шить на языке ошибок и при этом хорошо выглядеть в глазах масс;

* уважение к Творцу – наиболее скрыM

та, многие пали здесь, все колдуны и все прорицатели, когдаMлибо сущеM ствовавшие в *мире*, произошли тольM ко из учеников, которые не соответM ствовали этим требованиям, пошли по ошибочному пути и начали обучать всех, кто подворачивался им под руку, не проверяя, пригодны ли они для этого, – так науку каббала стали использовать для достижения человеческих целей – удовлетвореM ния вожделения и достижения почеM стей, начав торговать ею на рынке, что называется «прагматической каббалой».

332

##### Сравнительный анализ каббалы и философии

Приложения

Определение духовного

Философия считает, что материальM ное является порождением духовного, душа порождает тело. Проблема такого утверждения в том, что в таком случае обязательно наличие связи между дуM ховным и материальным. А поскольку, с другой стороны, утверждается, что дуM ховное не имеет никакого отношения к материальному, то нет никакого пути или способа, который бы дал духовному возможность иметь контакт с материM альным и какимMто образом приводить его в движение.

Кроме того, каббала, как любая науM ка, считает, что можно обсуждать тольM ко то, что возможно ощущать и исследоM вать. И поэтому даже дать определение духовному означает различить и отдеM лить духовное от материального, для чего необходимо прежде ощутить и поM стичь духовное, а для этого уже предваM рительно необходима наука каббала, потому что она позволяет начать ощуM щать *Высший мир*.

Суть Высшей управляющей силы (Творца)

Наука каббала совершенно не заниM мается сутью самой Высшей силы, не пытается доказывать законы, существуM ющие в ней, поскольку каббала опредеM ляет себя как экспериментальную науM

ку, и чего не постигает – о том не говоM рит. Даже в виде отрицания постижеM ния. Ведь определение отсутствующего имеет не меньшую ценность, чем опреM деление существующего, потому что, если посмотришь на какуюMто сущность издали и познаешь в ней все составляюM щие отсутствующего, то есть все то, чего нет, это также будет считаться свидеM тельством и определенным осознанием, так как если бы эта сущность находиM лась действительно далеко, нельзя было бы различить в ней даже отсутствующее. Поэтому основной принцип в науке каббала гласит: «Непостигаемое не моM жем назвать по имени», где под именем имеется в виду начало какогоMто постиM жения. А постигаемый внутри *сосуда души Высший свет*, ощущение *Высшей управляющей силы* (Творца), ее дейM ствий, излагается в науке каббала во всех подробностях и точностях анализа и эксперимента не меньше, чем постиM

жения в материальном.

Духовное – это сила, не облаченная в тело

Каббала определяет «духовное» как не имеющее никакой связи с временем, пространством, материей и представляM ющее собой просто силу, не облаченную в тело, силу без тела.

Сравнительный анализ каббалы и философии 373139

Духовный сосуд называется силой

Когда речь идет о силе в духовном, не имеется в виду сам духовный *свет* как таковой, потому что сам духовный *свет* находится вне *сосуда* – органа ощуM щения и постижения, а потому непоM стигаем (исходит из сути Творца и равен сути Творца). То есть духовный *свет* мы не способны понять и постичь, чтобы дать ему название и определение, поM скольку название «*свет*» метафорично и не является истинным. Поэтому «сила» без тела подразумевает собой *«духовный сосуд»*. А определяемый в каббале *свет* говорит не о сути *света*, а выражает реакции *сосуда*, его впечатление от встречи со *светом* в себе.

Сосуд и свет

Свет, то есть впечатление *сосуда*, можно постичь, и такое постижение наM зывается «материя и форма» вместе, так как впечатление – это форма, а сила – это «материя». Однако порождаемое при этом в *сосуде* чувство любви опредеM ляется как «форма без материи». То есть если мы абстрагируем любовь от подарM ка, как будто она никогда и не была облачена в какойMто конкретный подаM рок и представляет собой лишь абсM трактное название – любовь Высшей управляющей силы (Творца), тогда она определяется как «форма». А реализаM ция ее называется «получением форM мы». И это является конкретным исслеM дованием, так как дух этой любви действительно остается в постижении совершенно абстрагированным от поM дарка понятием, то есть сутью *света*.

Материя и форма в каббале

Эта любовь, несмотря на то, что явM ляется результатом подарка, в любом случае неоценимо важнее самого подарM ка, поскольку оценивается величием даM рящего, а не ценностью самого подарка, то есть именно любовь и проявленное внимание придают этому состоянию бесконечную ценность и значимость. А потому любовь совершенно абстрагируM ется от материи, являющейся *светом* и подарком, так, что остается только поM стижение любви, а подарок забывается и будто стирается из сердца. В соотM ветствии с этим эта часть науки носит название «форма в науке каббала» и является наиболее важной частью науки.

*Миры Ацилут*, *Брия*, *Ецира*, *Асия*

И в этой любви различают четыре ступени, подобные ступеням любви человека: в момент получения подарка впервые он еще не готов любить даряM щего подарок, тем более если это важM ная персона, не равная получающему подарок. Однако при увеличении колиM чества подарков и постоянном их поM ступлении ощущается, что даже важную персону можно воспринимать как равM ного и действительно любить. Ведь заM кон любви гласит, что любящие должны чувствовать равенство между собой.

В соответствии с этим определяются четыре ступени любви:

1. дарение подарка называется *мир Асия*;
2. увеличение числа подарков назыM вается *мир Ецира*;

732304

1. раскрытие сути любви называется *мир Брия*. Здесь начинается изучение формы в науке каббала, так как на этой стадии любовь отделилась от подарка: удаляется *свет* из *мира Ецира*, и любовь остается без *света*, без своих подарков.
2. После того как любовь попробоM вала и окончательно отделила форму от материи в состоянии тьмы, человек обретает силы подняться на ступень *мира Ацилут*, на которой возвращается форма и воплощается в материи, то есть *свет* и любовь ощущаются вместе.

Источник души

Все духовное воспринимается нами как сила, отделенная от тела и поэтому не имеет никакого материального обраM за. Оно является отдельным свойством и полностью отделено от материального *мира*. Но если у духовного нет никакого контакта с материальным, каким же образом оно может породить и привоM дить в движение материальное?

Сила – материя

Однако сила сама по себе является настоящей материей не меньше, чем вся остальная материя реального *мира*, и, несмотря на то что она не обладает образом, приемлемым для восприятия человеческими органами чувств, это не понижает ее ценности.

Возьмем для примера кислород, коM торый входит в состав большинства маM териалов в *мире*. Если взять бутылку с чистым кислородом, когда он не взаиM модействует с другим материалом, это выглядит как пустая бутылка: кислород невозможно уловить, поскольку он наM ходится в газообразном состоянии,

Каббала. Высший мир. НПарчиаллоожпенуитяи

нельзя управлять им руками, он невиM дим для глаза, не имеет запаха и вкуса. Так же ведет себя и водород.

Но если соединить эти два вещеM ства, они немедленно превратятся в жидкость – воду, пригодную для питья, обладающую вкусом и весом. А если доM бавить эту воду в негашеную известь, то вода немедленно впитается в известь, и жидкость станет твердым веществом, как и сама известь. Таким образом, хиM мические элементы – кислород и водоM род, которые совершенно невозможно ощутить, превращаются в твердое веM щество.

В соответствии с этим то же самое можно сказать и о силах, действующих в природе. Обычно они не считаются материей, потому что не подлежат поM знанию через ощущения. Но, с другой стороны, мы видим, что ощущаемая реальность – твердые и жидкие тела, безусловно, постижимые в нашем реальном *мире*, могут превращаться при нагреве в газ, а газ, охлажденный до определенной температуры, может вновь стать твердым веществом.

Отсюда ясно, что все ощущаемые картины происходят от основ, которые невозможно ощутить и которые не явM ляются материалами. И потому все зафиксированные в нашем сознании знакомые нам картины, с помощью коM торых мы определяем материалы, непоM стоянны и не существуют в силу своих особых свойств. Форма их является проM изводной от температуры.

Итак, основа материи – это сила, заключенная в ней. Однако силы все еще не проявляются относительно нас сами по себе, как химические элементы,

Сравнительный анализ каббалы и философии 373251

но сущность их раскроется в будущем сама по себе, так же как были обнаружеM ны нами химические элементы только за последние века.

Сила, равная в духовном и матеE риальном

Одним словом, все названия, данные нами, исходя из картин материи, являM ются абсолютно выдуманными, поM скольку даны нами, исходя из нашего чувственного восприятия, в пяти оргаM нах чувств. А потому эти названия непоM стоянны и не существуют сами по себе.

Но, с другой стороны, любое опреM деление силы, которое мы даем, отриM цая ее связь с материей, также надуманM но. И до тех пор пока наука не разоM вьется до своей совершенной формы, мы должны считаться только с конкретM ной действительностью. Другими слоM вами, все материальные действия, котоM рые мы видим и ощущаем, мы должны рассматривать в связи с совершающим их человеком и понимать, что он, так же как и действие, в основе своей состоит из материи. И если бы не это, неM возможно было бы постичь его.

Свет и сосуды

Поскольку каббала – реальная науM ка, то она преследует реальное постижеM ние мироздания, когда невозможно опровергнуть факт никаким трудным вопросом.

Все мироздание состоит из *сосуда (желания)* и *света (наслаждения).* Различие между *сосудом* и *светом* проявляется в первом же, отделившемM ся от *Высшей силы* творении. Первое

творение – более наполненное и более тонкое по сравнению с любым, следуюM щим за ним. Приятное наполнение оно получает от сути *Высшей силы*, желаюM щей наполнить его наслаждением.

Основой измерения наслаждения является желание его получить. То, что желание жаждет получить больше, ощуM щается им при наполнении как большее наслаждение. Поэтому мы различаем в первом творении – «желании получать» две категории:

1. суть получающего – желание получать, тело творения, основа его сути, *сосуд* получения блага;
2. суть получаемого – суть получаеM мого блага, *свет* Творца, всегда исходяM щий к творению.

Все мироздание и его любая часть непременно состоит из двух качеств, проникающих одно в другое, то есть соM ставных, потому что «желания полуM чать», обязательно находящегося в твоM рении, не было в сути *Высшей силы*. И потому оно названо творением – тем, чего нет в *Высшей силе*. А получаемое изобилие непременно является частью сути *Высшей силы*, и поэтому существует огромное расстояние между вновь созданным телом и получаемым изобиM лием, подобным сути *Высшей силы*.

Как духовное может породить материE альное

На первый взгляд, трудно понять, как духовное может порождать и поддерживать нечто материальное. Но это трудно понять, только если рассматM ривать духовное как никак не связанное с материальным. А если взять за основу

732326

мнение каббалистов, постигающих, что любое качество духовного полностью похоже на качество материального, то выходит, что они близки между собой, и нет между ними различий, кроме как в материи: у духовного – материя дуM ховная, а у материального – материя вещественная. Однако все качества, действующие в духовной материи, дейM ствуют и в материи вещественной.

В понимании связи духовного и материального есть три ошибочных утверждения:

Каббала. Высший мир. НПарчиаллоожпенуитяи

* 1. сила разумной мысли в человеке – это бессмертная душа, суть человека;
  2. тело – это продолжение и резульM тат души;
  3. духовные сущности являются простыми и несоставными.

Эти ошибочные предположения разрушены материалистической психоM логией, и, начиная с этого периода, желающий постигнуть *Высшую управ# ляющую силу* может осуществить это, приложив свои усилия в методике ее поM стижения – науке каббала.

##### Материя и форма в науке каббала

337

Наука, в общем, подразделяется на две части: первая называется познанием материи, а вторая – познанием формы. Это означает, что в окружающей нас действительности нет ничего, в чем нельзя было бы распознать материю и форму. Например, стол. У него есть материя, то есть дерево, и он имеет форму – форму стола. И материя, то есть дерево, является носителем формы, представляющей собой стол. Так же и слово «лжец»: у него есть материя – человек и есть форма – лжец, так что материя – человек является носителем формы – лжи. И так – во всем.

Подобно этому и наука, исслеM дующая действительность, также подM разделяется на две части: исследование материи и исследование формы. Та часть науки, которая изучает свойства материи, существующей в действительM ности (как чистую материю без ее форM мы, так и материю и ее форму вместе), относится к «познанию материи». Это познание имеет эмпирическую основу, то есть основано на доказательствах и сопоставлениях результатов практиM ческих опытов, которые принимаются ею за достоверную основу для истинных выводов.

Другая часть науки рассматривает только форму, абстрагированную от маM терии и не имеющую с ней никакой свяM зи. Другими словами, формы «правда» и

«ложь» абстрагируются от материи, то есть от людей, являющихся их носитеM лями, и рассматривается только значиM мость или незначимость самих этих

форм в чистом виде, не воплощенных в какой бы то ни было материи. Это назыM вается «познанием формы».

Познание это не имеет эмпиричесM кой основы, поскольку такие абстрактM ные формы не находят своего выражеM ния на практике, подтвержденной опытом, потому что находятся за предеM лами реальной действительности. Ведь эта абстрактная форма является лишь плодом воображения, то есть только воображение может нарисовать ее, неM смотря на то, что она не существует в реальной действительности.

И в соответствии с этим каждое научное познание подобного рода базиM руется исключительно на теоретической основе, то есть не подтверждается пракM тическими опытами, а является лишь плодом теоретического дискуссионного исследования. К этой категории отноM сится вся высокая философия. И потоM му большая часть современных ученых перестала заниматься ею, так как недоM вольны этими дискуссиями, построенM ными на теоретических изысканиях, которые, по их мнению, являются ненаM дежной основой, поскольку надежной они считают только эмпирическую основу.

Наука каббала также подразделяется на две вышеупомянутые части: познаM ние материи и познание формы. ОднаM ко, по сравнению с классической науM кой, в ней **даже познание формы целиком построено на научном исследовании практического восприятия, то есть на основе практического опыта.**

338

##### Тело и душа

Приложения

Три теории тела и души

Все теории тела и души, распростраM ненные в *мире*, можно объединить в три нижеследующие теории:

1. Теория веры

Теория веры говорит, что нет ничего, кроме души или духа. По мнению стоM ронников этой теории, существуют дуM ховные сущности, отделенные друг от друга по качеству, называемые «души людей», обладающие самостоятельно существующей реальностью, прежде чем они спускаются и воплощаются в теле человека.

Смерть физического тела не влияет на эти сущности, потому что они духовM ны, то есть являются сущностями проM стыми. По мнению сторонников этой теории, смерть – это не более чем раздеM ление между основами, из которых соM стоит сущность. И поэтому она отноM сится к материальному телу, являющеM муся конструкцией из неких основ, каждый раз разделяемых смертью.

Но душа как духовное образование представляет собой простую сущность, в которой нет составляющих, и поэтому не может разделиться так, чтобы это поM влияло на ее строение. В соответствии с этим душа бессмертна и существует вечно.

А тело, в соответствии с пониманием сторонников этой теории, является неM ким одеянием для души – этой духовM ной сущности. Душа облачается в тело и через него проявляет свои силы, каM чества и различные навыки.

Таким образом, душа дает жизнь телу, приводит его в движение и предоM храняет от любых повреждений. Само по себе тело не имеет жизни, в нем нет ничего, кроме мертвой материи, в виде которой оно и предстает, когда душа поM кидает его. А все признаки жизни, котоM рые наблюдаются в теле человека, являM ются лишь проявлением сил души.

1. Теория дуализма

Это теория апологетов двойственM ности. По их мнению, тело является совершенным созданием. Оно живет, питается, в мере необходимости забоM тится о продолжении своего существоM вания и нисколько не нуждается в поM мощи какой бы то ни было духовной сущности.

Однако это тело отнюдь не считается сутью человека. Основу сути человека представляет разумная душа, которая является духовной сущностью, что перекликается с мнением последоватеM лей первой теории.

Расхождения в этих двух теориях каM саются лишь определения тела. РазвиM

Тело и душа 373295

тие науки показало, что все необходиM мые жизненные потребности заложены природой в самом теле, а это не оставM ляет места для деятельности души внутM ри тела, ограничивая ее функцию лишь навыками и хорошими качествами, их духовными видами.

Таким образом, сторонники дуализM ма верят в обе теории одновременно, но при этом утверждают, что душа является первопричиной тела, то есть тело являетM ся порождением и продолжением души.

1. Теория отрицания

Этой теории придерживаются исслеM дователи, отрицающие наличие в теле некой духовной реальности и признаюM щие только его материальность. СогласM но их утверждениям, разум человека также является производным от тела. Они представляют тело подобным испM равной электрической машине с провоM дами, протянувшимися от тела к мозгу. Весь механизм приводится в действие вследствие контакта организма с внешM ними раздражителями и направляется ощущениями «боль» или «наслаждение» в мозг, который дает команду опредеM ленному органу, как произвести воздейM ствие. Все управляется посредством нервовMпроводов и жил, присоединенM ных к ним по программе, – отдалить орM ган от источника боли и приблизить его к источнику наслаждения. Именно таM ким образом, утверждают сторонники теории отрицания, происходит в челоM веке осмысление и вырабатывается реакция на все жизненные ситуации.

А наше ощущение разума и логики внутри мозга подобно снимку или отпеM чатку с того, что происходит внутри орM

ганизма. Ощущение это является неосM поримым преимуществом человека и представляется возможным благодаря его развитости по сравнению с предстаM вителями животного мира. Таким обраM зом, по мнению сторонников этой теоM рии, разум и его деятельность есть не что иное, как результат процессов, проM исходящих с организмом.

Согласные с данной теорией встреM чаются и среди сторонников теории дуализма. Но все же они добавляют к ней некую вечную духовную сущность, называемую ими «душа». По их утвержM дениям, эта душа является сутью челоM века и облачается в телоMоболочку.

Таковы, в общем виде, теории, опиM сываемые гуманитарной наукой, такие понятия, как «тело» и «душа».

Тело и душа как научные понятия в науке каббала

Каббала призвана раскрыть для изуM чающих ее *Высший мир*, причем в той же мере явственности и достоверности, в которой естественные земные науки раскрывают человеку *наш мир*. Все известное нам о *Высшем мире* получено ученымиMкаббалистами в результате неM посредственных опытов и исследований на себе как на материале. Поэтому в науке каббала нет ни одного слова, коM торое имело бы теоретическую основу – все излагается только как результат практического постижения.

Очевидным для всех фактом являM ется то, что человек по своей природе подвержен сомнениям, и любое заклюM чение, которое человеческий разум определяет как очевидное, по проM шествии времени подвергается сомнеM

732460

нию. Это приводит к теоретизироваM нию, в отношении прошлых фактов даM ется другое заключение, которое на неM которое время считается очевидным.

И если человек действительно обM ладает абстрактным мышлением, он ходит по этому кругу всю свою жизнь: очевидность вчерашнего обращается сомнениями сегодня, а сегодняшняя очевидность превратится в сомнения завтра. Таким образом, в рамках абсоM лютной очевидности невозможно прийM ти к уверенному умозаключению больM ше, чем «на сегодняшний день».

Открытое и скрытое

Современная наука уже пришла к пониманию того, что **в окружающей нас действительности нет абсолютно очевидE ного.** Каббала же всегда запрещала теоM ретизирование и использование теореM тических выводов, даже на уровне предположений.

УченыеMкаббалисты разделяют науку на две части: открытую и скрытую.

**Открытая часть науки** включает все, что мы понимаем при простом осозM нании, когда изучение строится на практической основе, без какогоMлибо теоретизирования, исходя только из практических, опытным путем полученM ных данных и следующих из этого вывоM дов.

**Скрытая часть науки** включает знаM ния, постигнутые нами самими, или полученные от авторитетных источниM ков, но в мере, недостаточной для анаM лиза с позиций здравого смысла и простого осознания. Эта часть знаний временно принимается как «простая вера» и ни в коем случае не исследуется, поскольку в этом случае исследование

Каббала. Высший мир. НПарчиаллоожпенуитяи

будет строиться не на практической осM нове, а на теоретических измышлениях. Однако термины «открытая» и

«скрытая» части науки указывают не на определенные виды знаний, а на осозM нание человека. Те знания, которые человек раскрыл в реальной практике, называются «открытыми». Знания же, которые еще не получили такую степень познания, определяются как «скрытые». Из вышесказанного следует, что ниM когда, ни в одном поколении, не суM ществовало человека, который не имел бы этих двух частей знания – открытого и скрытого. Открытую часть знаний было разрешено изучать и исследовать, поскольку для этого существовала реальная основа. А в отношении скрыM той от человека части знаний всегда запрещались даже попытки ее исследоM вания, потому что в ней человек не имеM ет никакой реальной основы для истинM

ного исследования.

Запрет на использование абстрактных наук

В соответствии с этим каббала счиM тает непозволительным использовать данные абстрактных наук. Опираться можно только на те знания, которые были практически доказаны, то есть в реальности и истинности которых не может возникнуть никакого сомнения.

По этой причине неприемлемы выводы, касающиеся понятий «душа и тело» и сделанные на основе трех вышеM указанных теорий, поскольку они исM ходят из религиозных рассуждений. Действительно научные знания о душе и теле могут быть получены только при использовании методики, предоставM ляемой наукой каббала, поскольку

Тело и душа 374217

приобретаются они опытным путем и подтверждаются практикой, так что не приходится сомневаться в их достоверM ности. И такие знания невозможно поM лучить какимMто иным, «духовным» образом.

Учитывая вышеизложенное, можно в определенной степени использовать только третью теорию, занимающуюся исключительно вопросами тела, и лишь те данные, которые доказаны опытом и по поводу которых нет никаких разноM гласий. А общие логические объяснения любых теорий каббалой запрещены.

Критика третьей теории

Третья теория чужда духу образованM ного человека, поскольку уничтожает личность и представляет его в виде маM шины, приводимой в действие посредсM твом внешних сил. Из нее следует, что у человека нет никакого свободного выM бора в своих желаниях, он находится под полным контролем сил природы, все действия совершает по принуждеM нию и не получает ни вознаграждения, ни наказания за свои поступки, поM скольку закон вознаграждения и накаM

зания распространяется только на имеM ющего свободу волеизъявления.

Эта теория чужда как религиозным, верящим в вознаграждение и наказание Творцом и уверенным в их благой цели, так и нерелигиозным. Ведь, согласно этой теории, мы, обладающие разумом, являемся игрушками в руках слепой приM роды, которая ведет нас неизвестно куда!

Поэтому эта теория не была принята в мире. Было решено, что тело, которое согласно третьей теории называется маM шиной, не является истинным человеM ком, а суть человека, его «я», представM ляет собой невидимую и неощущаемую вечную духовную сущность, в скрытой форме находящуюся внутри тела.

Но как эта духовная сущность может привести тело в движение, ведь, в соотM ветствии с утверждением самой филосоM фии, у духовного нет никакого контакта с материальным и оно не оказывает на него никакого влияния.

Таким образом, ни философия, ни метафизика не могут представить решеM ния по вопросу о душе.

342 Приложения

##### Наука каббала и современные науки

Истинность критерия ценности науки

Ценность любой науки в мире опреM деляется ценностью ее предназначения. Поэтому не существует науки, не имеюM щей цели. Какова цель науки, такова и ее значимость. Поэтому наука ценится не по своей точности и знаниям, а по той пользе и преимуществам, которые она дает.

Соответственно, при исчезновении в будущем пользы, приносимой наукой, пропадет и ценность этой науки. И несM мотря на то что у науки есть большое преимущество над целью, поскольку наука всегда имеет высшую основу, все же оценивается наука в соответствии с целью. Ведь именно это остается от нее навечно. И если целью является нечто преходящее, то и наука исчезает вместе с ним.

Ценность науки каббала

На основании высказанного, о знаM чимости каббалы можно сделать слеM дующие выводы:

* поскольку наука каббала занимается познанием управления мирозданием Высшей силой и сближением с ней человека и сама опирается на ВысM шую силу, то имеет для человека неизмеримую ценность;
* вследствие того, что темой науки каббала является вечное существоваM ние, то и сама эта наука вечна;
* поскольку цель науки каббала – в сближении с Высшей силой, то трудно переоценить пользу, которую приносит занимающийся ею.

Причина малочисленности ученыхE каббалистов

Основная причина малочисленности ученыхMкаббалистов заключается в том, что, начиная заниматься каббалой, чеM ловек стремится охватить всю науку целиком и выносит о Высшем управлеM нии слишком поспешные суждения.

Для того чтобы они стали правильM ными, необходимо фундаментальное знание, но его невозможно приобрести обычным изучением материала, как в остальных науках. Прежде всего, начиM нающему необходимо освоить альтруиM стический язык *Высшего мира*, на котоM ром написана вся наука каббала.

Постижение – в усилиях

Существует условие, обязательное для всех наук: в любой науке, для того чтобы стать ученым, необходимо приM ложить много усилий. Ведь постигается наука в соответствии с мерой затраченM ных на это усилий.

Язык науки

У каждой науки есть свой язык. Те, кто первым начинает изучение, опредеM ляют предмет науки и объясняют его

Наука каббала и современные науки 374239

суть определенным языком. Отсюда вытекает предназначение языка – слуM жить промежуточным звеном, близким и к сути науки, и к изучающим ее. В языке науки заложены необыкновенные возможности – он может сделать излоM жение лаконичным и более глубокими объяснения.

Представители науки

Ученый, занимающийся наукой, не дорожит материальными благами, он использует дорогое для него время для открытий, а не для погони за материальM ными благами. Выбирая пренебрежение материальной жизнью, в обмен на сэкоM номленное от погони за материальными благами время он получает знания.

Но ученый не в силах противостоять наивысшему из земных наслаждений, которые только можно себе предстаM вить, – получение признания общества. На это тратят люди все свои силы. Они готовы отказаться от всех иных наслажM дений, лишь бы в достаточной мере ощутить это наслаждение. На него устремляют глаза лучшие представители человечества. И так происходило во всех поколениях.

Представители науки каббала

Условия, действующие в любой науM ке, действуют и в науке каббала. Однако в дополнение к пренебрежению матеM риальными благами, как этого требует от настоящих исследователей любая наука, наука каббала требует от ученогоM каббалиста и отказа от получения призM нания обществом.

До тех пор пока признание общеM ством не обесценится в его глазах, челоM

век совершенно не готов к постижению науки каббала. Он будет проводить вреM мя в попытках получить это признание и сравняется с тратящими время на приобретение материальных благ. А это не позволит ему открыть свое сердце для постижения науки каббала и познаM ния *Высшей силы*.

Скрытие науки каббала

Каббалисты никогда не стремились к рекламе своей науки, поскольку к изуM чению каббалы человек приходит тольM ко под влиянием внутреннего побуждеM ния. Только тогда он готов пренебречь желаниями тела, материальными благаM ми и признанием общества.

Поэтому ученыеMкаббалисты не раскрывали широким массам способ развития по методике каббалы. Они считали, что раскрывать науку единения с *Высшей силой* следует только в том слуM чае, если это будет правильно понято и воспринято.

В противном случае, раскрытие сути науки каббала отнимет у общества споM собность наслаждаться. Оно перестанет получать наслаждение от телесных удоM вольствий, богатства, власти и почета, а это является для него вершиной удовлеM творения.

И пока общество в общем не пришло к осознанию необходимости отказа от вышеперечисленных наслаждений в обмен на обретение связи с *Высшей силой* – у него нельзя отнимать возможM ность наслаждаться. Ведь в наслаждеM ниях, в устремлении к ним оно растет и развивается, пока не достигнет желания к Высшему.

733404

В наше время по всем раскрываюM щимся в нем признакам общество в целом уже разочаровалось погоней за наслаждениями тела, богатства, власти

Каббала. Высший мир. НПарчиаллоожпенуитяи

и почета и внутренне готово к связи с *Высшей силой*. И потому наука каббала раскрывает себя, свою суть и цели широким слоям общества.

420

##### Наследие Бааль Сулама

Приложения

Наиболее масштабный период появM ления нового подхода в изложении кабM балы приходится на ХХ в. Методику дуM ховного постижения для современного человека смог создать великий каббаM лист XX в., собственно, наш современM ник, рав Йегуда Ашлаг, получивший имя Бааль Сулам по названию своего комментария «Сулам» [*Perush Ha#Sulam*] на «Книгу Зоар». Его труды, помимо отM ражения глубочайшего духовного опыM та, отличаются поистине уникальной широтой спектра обсуждаемых тем и впечатляющим набором научных факM тов о строении мироздания, где акцент делается на роли и назначении человеM ка. Бааль Сулам считается основопоM ложником современной каббалы, так как является создателем нового подхода к трудам АРИ. Им написано более деM сятка книг.

Рав Йегуда Ашлаг (Бааль Сулам) роM дился в Варшаве в 1884 г. и уже с молоM дых лет был отмечен учителями как чеM ловек, непрестанно стремящийся к расM крытию тайн мироздания. Он поражал своих наставников блестящим знанием всех основополагающих книг иудаизма, а также был знаком в оригинале с проM изведениями выдающихся западных философов, среди которых Кант, Гегель, Шопенгауэр, Ницше и Маркс. ВпоследM

ствии в своих статьях он сопоставит их взгляды с позицией каббалы.

По окончании Первой мировой войM ны (в 1921 г.) Бааль Сулам покидает Польшу и перевозит свою семью в ИзM раиль (Палестину). Едва прибыв в ИеM русалим, он отправляется в древнюю каббалистическую школу «Бейт Эль», бывшую в течение 200 лет центром изуM чения каббалы, но довольно скоро разоM чаровывается в иерусалимских каббалиM стах, уровне их знаний и подходе к изуM чению этой науки. Видя сложившуюся ситуацию духовного падения масс и жеM лая изменить *ход* исторического развиM тия, предвещающего наступление ноM вой катастрофы, периода тяжелых страM даний и лишений, Бааль Сулам органиM зовывает группу учеников и начинает писать книги, чтобы обучить людей меM тодике правильного восприятия реальM ности и разумного существования в ней. Уже в Польше он стал известен как веM ликий знаток каббалы, ученик мудрейM ших каббалистов, продолжавших цеM почку передачи каббалистических знаM ний после Бааль ШемMТова.

В 1926 г. Бааль Сулам уезжает в ЛонM дон, где на протяжении двух лет работаM ет над созданием комментария «СияюM щий лик» [*Sefer Panim Meirot u#Masbirot*] на книгу АРИ «Древо жизни». Весь этот

7Н3а2следие Бааль Сулама Каббала. Высший мир. Начало п4у2т1и

период он ведет тесную переписку со своими учениками, где объясняет им основные принципы духовной работы человекаl.

Вернувшись в Иерусалим (1928), БаM аль Сулам продолжает преподавать кабM балу и писать. Спустя несколько лет выM ходит в свет его монументальный труд – трактат под названием «Учение Десяти Сфирот» (*Talmud Eser ha#Sefirot*). Десять *сфирот* – это внутренняя структура миM роздания, определяющая все его строеM ние, включая как духовный мир, так и наш.

Труд «Учение Десяти Сфирот» состоM ит из шести томов, это свыше 2 000 страM ниц, и включает в себя все, что было соM здано каббалистами на протяжении исM тории каббалы. В отличие от своих предшественников, Бааль Сулам состаM вил его, следуя всем канонам академиM ческого учебника: там имеется список контрольных вопросов и ответов для саM мопроверки, словарь определений слов и основных понятий, алфавитный укаM затель, сноски на литературные источM ники. В первой части своего сочинения Бааль Сулам пишет о задаче, которая им преследуется: «В этом моем анализе я приложил усилия объяснить десять *сфи# рот*, как этому научил нас божественM ный мудрец АРИ, – в соответствии с их духовной чистотой, свободной от каких бы то ни было осязаемых понятий, чтоM бы любой начинающий мог приступить

к изучению науки каббала и не потерM петь неудач по причине материализации значений слов или других ошибок, так как понимание этих десяти *сфирот* отM кроет также возможность рассмотреть и узнать, как понимать остальные вопроM сы этой науки»2.

В своих работах Бааль Сулам стреM мился выразить внутреннюю суть кабM балы. Он поставил задачу очистить ее от примитивных, порой вульгарных средM невековых представлений. Его не устраM ивало расхожее обывательское отношеM ние к этой науке, как к мистике или маM гии, полной чудес и абсурдных фантасM магорий; он видел в каббале мощное орудие для изменения и совершенствоM вания человека.

В 1940 г. Бааль Сулам приступает к созданию комментария на «Книгу ЗоM ар», под названием «Перуш аMСулам» (*Perush ha#Sulam*) (иврит – букв. «*ком# ментарий лестницы*»). Несмотря на плоM хое состояние здоровья, он непрестанно работает по восемнадцать часов в сутки в течение тринадцати лет. О цели создаM ния этого фундаментального труда сам Бааль Сулам пишет в «Предисловии к Книге Зоар» так:

«Из вышесказанного можно понять причину духовной тьмы и незнания, обM наруживаемые в нашем поколении, коM торого не наблюдалось во всех предыдуM щих поколениях. И это потому, что люM

l. Старший сын Бааль Сулама, рав Барух Ашлаг, издал эти письма в сборнике «Плоды Мудрости. Письма» [Pri Chacham Igrot] в 1985 г.

1. Y. Ashlag. Histaklut Pnimit // Talmud Eser haMSfirot. Jerusalem, 1956. Vol. 1. Part 1. P. 13M14 (иврит). Рус. пер.: Й. Ашлаг. Внутреннее Созерцание // Учение Десяти Сфирот. Т. 1. Ч. 1. Международная академия каббалы [ЭлеM ктронный ресурс]: [www.kabbalah.info..](http://www.kabbalah.info./) 2004..

Н4а2с2ледие Бааль Сулама Приложен73и3я

ди перестали заниматься изучением наM уки каббала…

Однако я знаю, что причина этого кроется в том, что упала вера, особенно вера в великих мудрецов поколений, а книги каббалы и «Книга Зоар» полны примеров, взятых из *нашего мира*. ПоM этому страх возникает у каждого, что вреда будет больше, чем пользы, поM скольку легко можно начать представM лять себе овеществленные образы.

Это и обязало меня сделать подробM ные комментарии на сочинения великоM го АРИ, а теперь и на «Книгу Зоар», и этим я полностью ликвидировал страх, потому как прояснил все духовные поM нятия, отделив их от какого бы то ни было материального представления, выM ведя за понятия времени и пространстM ва, как убедятся изучающие, дабы позM волить любому из масс изучать «Книгу Зоар» и умножать разум в ее *свете*.

Я назвал этот комментарий «Сулам» [Лестница], дабы показать, что предназM начение его такое же, как у лестницы, поскольку, если перед тобой прекрасная вершина, то не хватает только лестниM цы, чтобы подняться к ней, и тогда в твоих руках окажутся все сокровища мира. Однако лестница не является цеM лью сама по себе, потому что, если остаM новишься на ее ступенях и не будешь подниматься, то не выполнишь требуеM мое и задуманное.

Так и с моим комментарием к «КниM ге Зоар»: целью моей не было разъясM нить всю ее глубину так, чтобы невозM

можно было выразить большего, а укаM зать путь и сделать из этого комментаM рия руководство к действию для каждоM го человека, чтобы смог он с его помоM щью подняться, вникнуть в глубину и увидеть суть «Книги Зоар». Только в этом заключается цель моего комментаM рия»3?

После выхода в свет книги «Перуш аM Сулам» рав Й. Ашлаг получил имя «БаM аль Сулам» (иврит – букв. «*обладатель лестницы*» [в духовный *мир*]), согласно принятому среди мудрецов Торы обыM чаю называть человека не по имени, а по его наивысшему достижению.

Посвятив всю свою жизнь обучению и распространению каббалы, оставив после себя драгоценный материал, в коM тором изложена вся современная каббаM листическая методика, величайший каббалист XX в. Бааль Сулам скончался в 1954 г. Его дело продолжил старший сын – рав Барух Ашлаг.

Лишь спустя 50 лет после смерти БаM аль Сулама академический мир начал совершать робкие попытки в исследоваM нии его трудов, несмотря на то, что все они находились в свободном доступе на полках университетских библиотек уже многие годы. В декабре 2004 г. израильM ский государственный университет им. БенMГуриона совместно с государственM ным университетом «БарMИлан» и ИнM ститутом исследования каббалы им. раM ва Ашлага *(Ashlag Research Institute)* оргаM низовали первую академическую конM

1. *Y. Ashlag.* Hakdama leMSefer haMZohar // Sefer haMZohar im Perush haMSulam. Jerusalem, S. a. Vol. 1. P. 16 (ивM рит). Рус. пер.: *М. Лайтман.* Книга Зоар. – М., 2003. С. 135–138.

Н73а4следие Бааль Сулама Каббала. Высший мир. Начало п4у2т3и

ференцию, посвященную Бааль Суламу и его деятельности, в которой приняли участие ведущие израильские академиM ческие исследователи каббалы и предM ставители различных школ учеников Ашлага. За год до этого факультет филоM софии университета «БарMИлан» приM нял первую докторскую диссертацию, посвященную идеям Бааль Сулама.

Доктор Ави Элькаям, специалист в области исследования каббалы из униM верситета «БарMИлан», усматривает в признании, пусть и позднем, значимосM ти рава Й. Ашлага академическим миM ром исправление исторической ошибM ки, допущенной теоретическими исслеM дователями каббалы. «Уже сейчас мы можем сказать совершенно точно, – гоM ворит Элькаям, – что было недальноM видно со стороны Гершома Шолема не разглядеть новаторства Ашлага… Рав Ашлаг строит в нас понимание социальM ной справедливости, основанное на каббалистическом социальноMнаучном подходе. Чтобы хорошо понять Ашлага, нужно посвятить этому многие годы, с утра до вечера. Мы все, весь академичеM ский мир, находимся еще только в начаM

ле начал, мы все пока еще «в пеленках» во всем, что касается Ашлага»4. Его коллега из университета им. БенMГуриоM на, доктор Боаз Хус, добавляет: «Ашлаг абсорбирует в каббале понятия совреM менного мышления. Марксистские идеи, например, превращаются в каббаM ле Ашлага в часть «диалектической леM стницы», ведущей к общественному изM бавлению. В изложении Ашлага вся каббала воспринимается как модель прогресса»5.

Доктор Тони Лави, автор первой докторской диссертации по наследию Бааль Сулама, видит причину уникальM ной притягательности каббалы Ашлага в открываемом ею пути к самореалиM зации личности. «Система Ашлага, – говорит он, – дает человеку практичеM ские инструменты для того, чтобы в любой ситуации, в какой бы он ни наM ходился, взглянуть на себя и понять, где он находится с точки зрения дуM ховности. Она предлагает концептуM альную, совершенную систему. В теM чение десяти лет каббала Ашлага расM пространится не только на весь ИзраM иль, но и на весь мир»б.

1. Цит. по: *M. Odenheimer.* Derech haMKabbalah el haMKommunizm // HaMAretz. Israel. 2004. 17.12. [*М. Оденхай- мер.* Через каббалу – к коммунизму // Газета «Страна». Израиль. 2004. 17 дек. (иврит)].
2. Там же.

б. Там же.

424 Приложения

##### Доктор М. Лайтман – основатель и

**руководитель Международной академии каббалы**

Михаэль Лайтман профессор онто- логии и теории познания, доктор фи- лософии, магистр биокибернетики, всемирно известный ученый-исследо- ватель в области классической каббалы, основатель и руководитель Междуна- родной академии каббалы и Ari Institute (ARI) — независимых, некоммерческих ассоциаций, занимающихся научной и просветительской деятельностью. Институт ARI (Ari Institute) получил приглашение принять участие в серии совместных инициатив ООН и ЮНЕ- СКО в области воспитания и образова- ния.

М. Лайтман родился в 1946 году

в Витебске. Получил высшее образова- ние в Санкт-Петербургском государст- венном политехническом университете (СПбГПУ) в области биологической и медицинской кибернетики, проводил исследования по электромагнитному

регулированию кровоснабжения сердца и мозга. Получил докторскую степень по философии в Институте философии РАН (ИФ РАН).

В 1978 г. научные исследования при- вели М. Лайтмана к изучению древней науки каббала. Став учеником кабба- листа Баруха Ашлага (1906–1991), сына и последователя величайшего кабба- листа XX в. — Й. Ашлага (Бааль Сула- ма) (1884–1954), автора комментария

«Сулам» («Лестница») на «Книгу Зоар», М. Лайтман продолжает цепочку пере- дачи каббалистического знания совре- менному поколению.

Михаэль Лайтман — автор более 40 книг, изданных на 18 языках.

Лекции М. Лайтмана транслируют- ся ежедневно в прямом эфире на сайте zoar.tv.

Михаэль Лайтман женат, у него трое детей и четверо внуков.

МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ КАББАЛЫ

**ПОД РУКОВОДСТВОМ ПРОФЕССОРА МИХАЭЛЯ ЛАЙТМАНА**

[**http://www.kabbalah.info/rus/**](http://www.kabbalah.info/rus/)

Крупнейший в мире учебно-образовательный интернет-ресурс, бесплатный и не- ограниченный источник получения достоверной информации о науке каббала.

КУРСЫ ОБУЧЕНИЯ

[**http://www.kabacademy.com/**](http://www.kabacademy.com/)

Миллионы учеников во всем мире изучают науку каббала. Выберите удобный для вас способ обучения на сайте.

УГЛУБЛЕННОЕ ИЗУЧЕНИЕ КАББАЛЫ  ЕЖЕДНЕВНЫЙ УРОК

[**http://www.zoar.tv/**](http://www.zoar.tv/)

Каждое утро на сайте ведется прямая трансляция уроков каббалиста, профессора Михаэля Лайтмана для всех, кто занимается углубленным, ежедневным изучением науки каббала и исследованием каббалистических первоисточников. Занятия прово- дятся на иврите с синхронным переводом на 7 языков (русский, английский, немец- кий, испанский, французский, итальянский, турецкий), есть возможность задавать вопросы в режиме реального времени.

Видеопортал Зоар.ТВ располагает уникальным контентом в виде бесплатных видео материалов, видеоклипов, ТВ онлайн, добрых фильмов онлайн, музыки.

ИНТЕРНЕТМАГАЗИН КАББАЛИСТИЧЕСКОЙ КНИГИ

[**http://www.kbooks.ru**](http://www.kbooks.ru/)

Международная академия каббалы издает учебные пособия и другие книги, предназначенные для самостоятельного изучения каббалы. Все учебные материалы Международной академией каббалы основаны на оригинальных текстах каббали- стов, сопровождаемых комментариями руководителя академии, каббалиста, профес- сора Михаэля Лайтмана.

МЕДИААРХИВ

[**http://www.kabbalahmedia.info/**](http://www.kabbalahmedia.info/)

Медиа-архив сайта Международной академии каббалы содержит на сегодня более 10 000 видеозаписей лекций и передач, продублированных также в аудио и текстовом формате.