АЛЕКСАНДР БЕЛОВ

**ОККУЛЬТНАЯ ХРОНОЛОГИЯ**

**ЗЕМЛИ**

### ТАЙНЫ

ТВОРЕНИЯ

Александр Белов

**ОККУЛЬТНАЯ ХРОНОЛОГИЯ ЗЕМЛИ**

#### Тайны творения

Москва

ir

Амрита-Русь

2009

###### УДК 141.3

**ББК 86.42**

###### Б43

**Белов А.**

Б43 ОККУЛЬТНАЯ ХРОНОЛОГИЯ ЗЕМЛИ. Тайны

творения/ А. Белов. -М.: Амрита-Русь, 2009. - 160 с.

ISBN 978-5-9787-0380-1

В этой книге читатель найдет увлекательную повесть о тех, кто некогда населял нашу Землю. Ав­ тор развертывает перед читателем захватывающую картину былого. Он смело ставит перед ним весьма неожиданные вопросы, на которые дает логичные ответы. Разумные членисторукие, медузы и грибы завораживают читателя своей удивительной судь­ бой и приключениями, которые происходили с **ними** на протяжении миллионов **и** даже миллиардов лет. Автор утверждает, что история Земли была намного интересней, чем об этом принято думать.

УДК 141.3

ББК 86.42

###### ISBN 978-5-9787-0380-1

© Белов А., 2009

© Оформление. ООО «ИД

«Амрита-Русь», 2009

## ПРЕДИСЛОВИЕ

«В своей книге историк и палеоантрополог Александр Белов выдвигает новую, сенсационную версию происхо­ ждения человека и живых существ. По мнению исследова­ теля, разные типы живых организмов ведут свою родослов­ ную от совершенно разных разумных предков, неведомым образом появлявшихся некогда на нашей Земле. За мил­ лионолетия своего земного существования потомки неког­ да разумных существ деградировали и превратились кто в растения, кто в муравьев, а кто в позвоночных животных и обезьян. Да минует нас, людей, сия чаша; да не коснется деградация рода человеческого - словно бы вопиет и вос­ клицает Белов, всеми силами стремясь не допустить спол­ зания людей в пропасть деградации.

Об этой смелой книге, имеющей полемическую и науч­ ную ценность, я думаю, будут долго говорить».

*Харид Назаров* - *руководитель центра «Преодоление», председатель фонда*

*«Познай самого себя* -

*и ты познаешь мир»*

*Человек и обезьяны*

*на одной ветке не качались!*

**ВВЕДЕНИЕ**

**ВИДЫ ПРОИЗОШЛИ ОТ ЧЕЛОВЕКА!**

**Дарвин как создатель симиальной теории антропогенеза**

Дарвинисты словно не замечают странностей эволю­ ции - они не видят, что самые разные позвоночные име­ ют разные признаки человека. Дарвинисты верят в то, что человек выделился из животного мира, так сказать, естественным путем. При этом авторство теории про­ исхождения человека от обезьяны приписывают Дар­ вину.

Вот что пишет доктор исторических наук, профессор, главный научный сотрудник Института этнологии и ан­ тропологии Александр Зубов в своей статье «Наследники по прямой», опубликованной в майском номере журнала

«Вокруг света» за 2003 год: *«В отношении авторства сuмиальной («cu./1,tua» на латыни* - *обезьяна.* - *прим. Белова) теории антропогенеза это имя бесспорно* - *Чарльз Дарвин».*

Ну, пусть так, будем считать автором симиальной теории происхождения человека Чарльза Дарвина, хотя до него по­ добные идеи высказывали многие мыслители прошлого, начиная с Аристотеля.

**«Промежуточное звено», откликнись!**

Зададимся другим вопросом: прав ли Дарвин?

Зубов в своей статье отстаивает правоту Дарвина. Он приводит следующие аргументы: *«Нет солтенuй в moAt,*

*что шимпанзе, горилла и орангутан* - *наши ближайшие родственники, это доказано бесспорно. Но для полного торжества дарвинизма в области теории антропогенеза требуется решение еще одной важной задачи. Если эво­ люция постепенно привела от древней обезьяиы к челове­ ку, то должно было существовать «про.ме:жуточное зве­ но»* - *«обезьяночеловек»...*

*Род человеческий возник в среде ранних гоминидов* - *двуногих существ со сравнительно небольшим мозгом, типа австралопитеков. Они были еще почти обезьянами, но в то же время безоговорочно отнести их к обезьянам трудно: ведь они ходили «по-человечьи»* - *на двух ногах... Нет, они обезьянами у.же не были. Так где же все-таки*

*«та самая», «настоящая», обезьяна-предок?*

*По мнению специалистов, одним из наиболее «подхо­ дящих на роль предка гоминидов»... был ископаемый сам­ буропитек* - *высокоразвитая человекообразная обезьяна, жившая в Кении 9,5 млн лет назад. Но ведь от самбу­ ропитека до ардипитека* - *огромный временной разрыв: целых 5 млн лет. И до последнего времени не было нахо­ док скелетных останков существ, которые могли бы за­ полнить этот хиатус* - *разрыв в биологической истории предков человека, а ведь это так важно для доказатель­ ства симиальной теории во всех ее деталях. Необходимо*

*«соединить в наших научных представлениях отрезки разорванной эволюционной линии» между обезьяной и че­ ловеко.ю>.*

Далее Зубов знакомит читателей с новейшими открыти­

ями в области палеоантропологии, сделанными за послед­ ние годы.

**Новейшие открь1тия**

*«В 2000 году французские исследователи-палеонтологи во главе с Бриджит Сеню обнару:жили в Кении, близ озе­ ра Баринго, части скелетов (13 фрагментов) пяти круп­ ных приматов. «Возраст» их* - *свыше 6 млн лет! Этот*

*«прачеловек» жил в то знаменательное для симиальной теории время, когда разделились эволюционные ветви го­ минидов и шимпанзе, может быть, чуть позже...*

*К счастью, у найденных близ озера Баринго останков приматов имелись кости ног, что крайне важно для опре­ деления того факта, были ли найденные существа двуноги­ ми, прямоходящими. Исследование показало, что найдены были гоминиды, но, что са.мое главное,* - *«не старые зна­ комые»* - *австралопитеки, а гораздо более древние формы гоминидов. Им было дано научное название Оррорин туге­ нензис (Orrorin tugenensis). Первое слово на местом языке жителей Кении означает «прачеловек», второе же связа­ но с местом находки* - *Тугенскими холмами...».*

**Как отличить обезьяну от человека?**

Здесь мы ненадолго прервем чтение увлекательной по­ вести очеловечивания обезьяны и сделаем некоторые пояс­ нения. Как явствует из текста Зубова, чуть ли не главным критерием отличия гоминида от обезьяны является нали­ чие прямохождения. Если ты ловко цепляешься за ветви всеми четырьмя конечностями, то ты обезьяна. Если же ты, гордо подняв голову, шагаешь на двоих-задних - ты уже человек!

В общем-то, дело, конечно, не в самом Зубове, а в том, как отличить человека от обезьяны. Важным критерием та­ кого отличия является стопа ископаемого существа. Если стопа имеет отведенный в сторону большой палец, то па­ леонтологи смело называют такую ископаемую обезьяну обезьяной. Если же обнаружено существо, хоть и внешне похожее на обезьяну, но имеющее человеческую стопу, не приспособленную для обхватывания ветвей, то палеон­ тологи смело заявляют, что перед ними бренные останки ископаемого существа, относящегося к гоминидам. Такой маркер в виде стопы существует и позволяет довольно точ­ но определить, кто жил среди ветвей, а кто топтал грешную землю своими двоими.

**Будет ли найдена когда-нибудь**

**«промежуточная стопа»?**

Интрига заключается в том, что раньше полагали, что у «промежуточного звена>) и стопа должна быть «проме­ жуточная» - нечто среднее между стопой обезьяны и сто­ пой человека. Большой палец хоть отведен в сторону, но не столь сильно, как у современ­ ных обезьян. Вот и австралопи­ теков изображали раньше как двуногих существ, имеющих отведенный в сторону большой палец - наследие «проклятого обезьяньего прошлого».

Так, сообщество людское прибывало в неведении в от­ ношении своих якобы пред­ ков - австралопитеков, до 1976 года. В тот год в Летоли (Танзания) были обнаружены

«человеческие» следы на вул­ каническом пепле. Эти следы имели возраст 3,7 млн лет. Позже бьmа обнаружена ока­ меневшая стопа Homo habllis, практически идентичная стопе современного человека. В ней не было и намека на хвататель­ ную стопу обезьяны.

Тог.да один из авторов афар­ ской находки, известной под прозвищем Люси, Д. Джохан­ сон заявил, что австралопите-

**Следы rоминидов в Летоли (Танзания)**

**Скелет стопы вида Homo**

**habllis из Олдувая (по Нэйnиру)**

ки ходили «на своих двоИХ>> даже лучше, чем современные люди...

А я-то, грешным делом, думал, что мы, люди совре­ менного типа, достигли верха совершенства **в** прямохож­ дении.

**Следы на песке...**

Вот что пишут в своей книге «Люси» Д. Джохансон и М. Иди про следы **в** Летоли: *«Здесь не может быть ошибки,* - *подчеркивает Тим Уайт.* - *Ouu похожи на от­ печатки иог современного человека. Если бы кто-нибудь увидел подобный след на песке калифорнийского пляжа и спросил четырехлетнего ребенка, что это такое, тот, не задумываясь, ответил бы, что здесь прошел какой-то человек...».*

Далее идет описание самих следов: *«След гоминида со­ стоит из хорошо очерченной пятки вполне современной формы, выраженного свода стопы и расположеиных впе­ реди прекрасно сохранившихся отпечатков пальцевых по­ душек. Большой палец располагается параллельно другим, а не отведен в сторону, как у человекообразных обезьян или австралопитековых на тех рисунках, которые обыч­ но приводятся в книгах По сути дела, эти гоминиды из*

*Летолu передвигались так же, как и мы с вами, а вовсе не той шаркающей походкой, которую им так упорно при­ писывали».*

**У кого в глазах теплится «человечинка»?**

Добавлю к сказанному, что после находок в Летали художники-реконструкторы облика древних гоминидов быстро исправились и стали рисовать в качестве наших предков существ, по виду напоминающих обезьян, но имеющих стопу человека. При этом эти «обезьяны» на двух ногах имели вполне одухотворенные, осмыслен­ ные лица. У них в глазах, что называется, теплилась та­ кая «человечинка», такой душевный огонек, какой редко

*Введение. Виды произошли от че1овека!* 9

Восходящая цепочка форм якобы предков человека через рама­ питека и австраnоnитека к Homo habllis. Обратите внимание на nротивоnоставnенный большой naneц стопы. С таким опопы­ ренным пальцем далеко не уйдешь. Рисунок из книги «Природа и древний человек», **1981**

Австралопитеки слева направо: афарский, африканский, бойсов в теплой компании *с* Homo habllis. Реконструкция внешнего об­ лика относительно недавняя (Campbell, 1985). Обратите внима­

ние, ни у одного из «выставленных» экземпляров нет отведен­ ного большого пальца стопы, как у обезьян. Все «деrраданты» имеют человеческую стопу. Такой рисунок считался бы грубей• шей ошибкой nет тридцать назад

10 *Александр Ее.лов*

. Homo habllis мастерит себе каменное орудие труда. Рисунок из статьи А. Зубова «Наследники по прямой», 2003 г. Обратите внимание на стопы Homo habllis.

Они как у современного человека. Вот таким образом происходит эволюция представлений о предках людей

Питекантроn(реконструкция по И. Ауrусту - З. Буриану) из учебника Биологии

И.П. Карузиной, 1967 r

Реконструкция головы и торса питекантропа. Рисунок из ста­ тьи А. Зубова «Наследники по прямой», 2003 r. На обеих ре­ конструкциях у питекантропа осмысленный человеческий взmяд мудреца-Философа

*Введение. Виды произошли от человека!* 11

встретишь у современных людей... Тут уж всякому должно показаться, что ху­ дожники «прихорашивают» так называемых предков.

**Впрочем, лично я пола­ гаю, что австралопитеки унаследовали свою чело­ веческую стопу от более совершенных прародите­ лей, о существовании ко­ торых нам пока ничего не известно.**

После этих сенсацион- пых находок «переходное звено» стали искать с нео­ слабевающим упорством. Изыскания хорошо финан-

**Кости** ног **оррорина («прачеловека») указывают, что «прачеловек» был двуногим, прямоходящим**

сировались ... Вот тут-то и найдены были пять крупных приматов у озера Баринго. «Возраст» они имели свыше шести миллионов лет! А вот ходили, судя по всему, по­ человечьи. Стопы не{:Охранились, зато сохранились кости бедра, что подтверждает их двуногий способ передвиже­ **ния.** Палеонтологи задумчиво заскребли в затылках. А где же «переходное звено», о котором все так долго и упорно говорили?

**Сахелантроп чадский как «переходное звено»?**

Теперь мы можем вернуться к статье Александра Зу­ бова в журнале «Вокруг света». Автор продолжает зна­ комить нас с новыми находками палеоантропологов. *«Но и эти замечательные открытия не исчерпали перечень сенсаций, принесенный новым веком. В 2002 году фран­ цузский исследователь Мишель Брюне сообщил о находке в Чаде (Центральная Африка) нового черепа, древность которого, возможно, превосходит «возраст» оррорина:*

*6-7 млн лет. Наряду с общим примитивным строением, включающим много обезьяньих черт, антропологи кон­ статируют в облике находки некоторые особенности, напоминающие черепа гоминидов. Вновь открытое су­ щество назвали Сахелантроп чадский. К сожалению, не найдено костей конечностей, так что судить о степени близости сахелонтропа к гоминидам по черепу трудно. По-видимому, это была обезьяна, имевшая в своем строе­ нии черты гоминидов, жившая в эпоху разделения эво­ люционных ветвей шимпанзе и предков человека... Точка прикрепления шейных мускулов на задней стороне черепа позволяет предположить, что Тумай (сахелантроп чад­ ский) был прямоходящим».*

**Череп и реконструкция внешнего облика сахелонтропа чадского, выполненная А. Беловым. В облике этоrо ископаемого существа причудливым образом сочетаются обезьяньи и человеческие признаки.**

**а** - **выдающиеся надбровные дуги характерны для ископаемых гоминид; б - короткое лицо, похожее на человеческое; в - не­ большие зубы, особенно клыки, напоминают человеческие;**

**r - черепная коробка, похожая на обезьянью; д - точка прикре­ пления шейных мускулов на задней стороне черепа позволяет предположить, что сахелантроп чадский был прямоходящим.**

**Каково обезьяне жить в «эпоху разделения»?**

Нам, людям постсоветским, хорошо известно, каково жить в эпоху развитого социализма. Уж не знаю, что могла чувствовать прямоходящая обезьяна, «жившая в эпоху раз­ деления эволюционных ветвей шимпанзе и предков челове­ ка». Интересно, какой представляет себе стопу прямоходя­ щей обезьяны профессор Зубов? Наверное, это опять нечто среднее между хватательной стопой обезьяны, обитающей на дереве, и стопой человека?

Лично мне кажется, что

такой стопы не существу­ ет. Изначально стопа чело­ века была приспособлена для передвижения на двух ногах. После того, как де­ граданты влезли на дере­ вья, они «испортили» себе стопу, превратив ее в не­

кое подобие руки. С такой стопой-клешней долго не походишь. Зато можно сколько угодно долго ла­ зать по деревьям.

Почему бы не предполо-

**Кисть и стопа шимпанзе по своему строению не похожи друг на друга, хотя и кистью, и стопой шимпанзе умело хва­**

**таются за ветви (по А. Шульцу,**

**1936 г.).**

жить, что сахелантроп чадский не спустился с дерева, как об этом мечтают эволюционисты, а еще на него не забрал­ ся. Быть может, эта «прямоходящая обезьяна>) не только жила в «эпоху разделения эволюционных ветвей шимпанзе и человека>), но и явилась предком какой-нибудь из обезья­ ньих ветвей... Почему такая простая мысль не может про­ никнуть в голову эволюционистов - это мне не известно. Очевидно, виной всему безграничная вера в «торжество)> симиальной теории антропогенеза Дарвина. Эта вера рас­ пространена среди антропологов. И является по сути их цеховой религией.

**Стопа человека была у него изначально**

Дополнительным доказательством того, что человек из­ начально имел человеческую стопу, приспособленную для прямохождения, является то, что все пять пальцев стопы соединяет продольная метатарзальная связка. Эта связка представляет собой фиброзный тяж, который соединяет головки плюсневых костей. На них мы опираемся в тот мо­ мент, когда вес тела переносится на мысок стопы. Причем

главную опорную функцию при этом выполняет головка плюсневой кости большого пальца. Именно через нее проходит продольная ось **ноги.**

У обезьян большой палец стопы отставлен в сторону. Продольная метатарзальная связка соединяет лишь четы­ ре пальца стопы. Продольная ось при этом проходит через средний палец.

###### У обезьян стопа пло­ ская, «испорченная» хва­ тательной функцией. Со­

Стопа человека и стопа

обезьяны **имеют** разную конструкцию. Стопа человека

«связана» воедино метатарзальной связкой и представляет жесткую **сводчатую** опорную конструкцию

**единить пальцы вместе**

и превратить стопу обрат­ но в орган опоры не может никакая сила. Когда обе- зъяны вынуждены идти на двух ногах, их стопа имеет не две точки опоры, как у человека, - мысок

и пятку, а три. К имеющимся опорам прибавляется от­ веденный в сторону большой палец. При этом стопа имеет схему треножника. На такой трехопорной стопе далеко не уйдешь!

**Крах симиальной теории Дарвина не за горами!**

Гориллы, павианы и некоторые мартышки уже давно слезли с деревьев. Однако они за миллионы лет своего по­ бедного четырехногого стопохождения не обрели прямо­ хождения.

Стопа гориллы не похожа на стопу человека. Большой палец короче остальных. Из-за своей подвижности он не может хорошо выполнять основную функцию опоры.

Они продолжают ходить на четырех конечностях. У неко­ торых обезьян, живущих в са­

ванне, большой палец умень­ шен и рудиментирован.

Даже когда обезьяны вы­ нуждены ходить на двух ногах, делают они это крайне неуклю­ же. Стопа обезьян не имеет устойчивой точки опоры в виде мыска. Большой палец отведен в сторону **и** создает лишь поме­ хи при быстром передвижении на двух ногах. Полагать, что со временем большой палец обе­ зьян увеличится, соединится с остальными метатарзальной связкой и станет выполнять опорную функцию, - наивное допущение.

**Слепок стопы горной гориллы (по Экели)**

**Слепки стопы гориллы и стопы человека. Из**

**«Большого иллюстрирован­ ного атласа первобытного человека» Я. Елинека**

Кроме всего прочего, сустав, расположенный между

клиновидной костью предплюсны и первой плюсневой ко­ стью, имеет прямую поверхность. Вращательные движе­ ния в этом суставе «запрещены». Иначе стопа «развалится)) и перестанет выполнять функцию опоры.

Стопа человека, гориллы, оранrутана, wимnанзе, сиаманга, гиббона.

**(рис.** ло У.К. Грегори)

Сустав между клиновидной и первой плюсневой костью­ прямой.Эrо«запрещает» отво­ дить большой палец в сторону и совершать им вращатель­ ные манипуляции.

Стопа человека

###### Стопа человека имеет сводчатую конструкцию, состоящую из «тугих» су• ставов. Это позволяет сто• пе выполнять функцию опоры.

Обезьяны, превратив свои ноги в руки, вынужденно от­ казались от опорной стопы. Они «порвали» метатарзаль­ ную связку, отв ли в сторону большой палец стопы и пре­ вратили сустав между клино­ видной и первой плюсневой костью в шарнир. Благодаря этому обезьяны «научили»

**Суставы** стопы

**Скелет стоп гориллы**

**с отведенными большими**

свою стопу хватательной **пальцами**

функции, но при этом утра-

тили функцию прямохождения. Вновь обрести двуногое сто­ похождение обезьянам не дано никогда.

«Прогрессивный мир» поет хвалу Дарвину

«Весь прогрессивный мир готовится отметить двухсот­ летие величайшего ученого» - с такими речами выступа­ ют в последнее время апологеты дарвинизма, мечтающие превратить юбилей Дарвина в триумф теории эволюции.

Дарвин в свое время опрокинул мир привычных пред­ ставлений. Он заявил, что живые формы не созданы были Творцом, они трансформировались друг в друга. Причем параллельно с этим было высказано предположение, пере­ росшее со временем в убеждение, что развитие, трансфор­ мация живых форм шла от простого к сложному.

Но так ли было на самом деле? Ученые со времени Дар­ вина накопили массу фактов, опровергающих это. Как ска­ зал известный критик дарвинизма академик Александр Любищев: «За дарвинизм собрана кучка фактов, против - монблан фактов». Однако, с другой стороны, критикующие дарвинизм ученые в массе своей проявили полную неспособ­ ность противопоставить идеологии дарвинизма хоть что-то. Многие из них в кулуарах признавались мне, что они, может быть, и отказались бы от догмы дарвинизма, если бы нашли иной способ объяснения, как появился на Земле человек.

**Доказательство того, что звериные предки были похожи на человека**

Оговорюсь сразу, я не знаю, как появился на Земле человек. Однако, изучая животных, можно выдвинуть-предположение, что их предком были некие антропоморфные существа.

Когда обычный человек смо- трит на милых его взгляду до­ машних животных - собачек, кошечек, попугайчиков, кана­ реек, всяких там хомячков, то меньше всего в его голове рож­ дается мысль о едином плане строения позвоночных. Меж тем такой план, как это знают био­ логи, явно прослеживается. По­ звоночные животные имеют го­ лову, позвоночник, гибкое тело,

«рукю) и «ногю). То же самое

имеет человек. Исходя из этого, вопрос о приобщении человека к позвоночным биологами реша-

**Наличие единого плана** ется сам собой: человек - тоже

**строения У всех nозвоноч-** позвоночное животное. Насчет

**ных и человека не вызыва-** того, животное или нет человек,

**ет ни у кого сомнения.**

можно, конечно, поспорить, но

наличие единого плана строения у позвоночных и челове­ ка - бесспорно.

О чем это говорит?

На мой взгляд, вовсе не о том, что предки человека - животные, а о том, что животные могут быть потомками не­ коего древнего гипотетического человеческого существа.

**Куда пошла кистеперая рыба?**

Существование единого плана строения у позвоночных и человека биологи-эволюционисты объясняют довольно путано. Некая кистеперая рыба выползла на бережок в по­ исках лучшей доли. Рыба эта была массивного сложения, как показывают данные палеонтологии. Плавники, кото­ рыми рыба цеплялась за грунт, прогибались от тяжести ее массивного тела. Ползая по бережку туда-сюда, рыба тренировала свои плавники, которые окрепли, в них поя­ вились кости. Впоследствии эти плавники и стали конеч­ ностями - передними и задними, которые имеются у всех наземных позвоночных.

Идея, скажем прямо, вполне уязвимая для критики. И чего это рыбе вздумалось гулять по бережку? Чего ей в воде не сиделось?

На это биологи-эволюционисты говорят: «корма стало мало» или «вода протухла». Понятное дело, что сидеть без корма в тухлой воде удовольствия мало. Однако и вьшол­ зать на бережок - дело весьма нелегкое...

В общем, вся эта идея о выходе позвоночных из воды на сушу попахивает фантастикой. Еще больше вопросов воз­ никает о пятипалой руке назем­

ных позвоночных. Практически все из них имеют таковую. У не­ которых весьма древних форм, таких как пермские стегоцефа­ лы, пятипалая конечность по ко­

личеству фаланг подозрительно

похожа на руку человека, что

**Кистеперая рыба из Шмальгаузена**

еще в свое время заметил английский анатом Фредерик Вуд Джоне. Странно, неужели и пермские стегоцефалы, жив­ шие триста миллионов лет назад, желали .трудиться, как обезьяны (как это следует из трудовой гипотезы Энгельса), и превращались из кистеперой рыбы в человека? Какое-то прямо-таки поголовное желание превратиться в человека мы наблюдаем у разных животных...

**Как не упасть мордой (лицом) в грязь**

Иное объяснение наличию единого плана строения у всех позвоночных можно предложить, исходя из идеи ин­ волюции. Предками позвоночных были антропоморфные существа.

**Пятипалая конечность разных животных в первом ряду** -

**ляrуwки, кистеперой рыбы, пермского стегоцефала, рука человека, лапа медведя, ласт кита;**

**во втором ряду - трансформация пятипалой конечности лоша­ дей в копыто, крыло летучей мыши.**

Но есть ли этому доказательства? - спросите вы.

Да, доказательства такие имеются. Взять хотя бы ту же пятипалую руку. У человека руки явно на месте. У живот­ ных рука, то бишь пятипалая лапа, задействована весьма

своеобразно. Кто, отрастив на ней туалетный коготок, рас­ чесывает ей шерстку, как лемуры, кто копает ей норы, пре­ вратив в некое подобие лопаты, как кроты, кто копит своей лапой добычу, как кошки.

Хорошо видно, как атрофи­ руются в кисти 2 и 3 пальцы. Имеющиеся в наличии снаб­ жены «человеческими» ног­ тями.

**Па стопе потто все пальцы на месте. И лишь второй палец получил новое назначение** -

**на нем появился вместо нопя Сnева** - **кисть; справа** - **так называемый туалетный стопа каnабарского nопо коготь.**

Человек прекрасно себя чув­ ствует в вертикальном положе­ нии. Для того, чтобы находиться в таком положении, у него есть сводчатая стопа, при помощи которой он удерживает равно­ весие, стоя даже на одной ноге.

При этом стопа опирается на

пятку и на мысок... **Человек в позе**

Люди прекрасно ходят на **четвероногого животного** двух ногах, но попробуйте по- **(рис. по В. Танку)** бегать на четвереньках. Очень

неудобно, скажу я вам. Неудобство состоит в том, что не удается встать на всю стопу. Поневоле приходится опи­ раться на мысок стопы, а пятка повисает над поверхностью пола.

У четвероногих зверей это получается куда лучше. Но при этом звери тоже опираются на мыски стопы. Большин­ ство зверей пальцеходящие. Пятка у них «повисает». над поверхностью земли. Вот это обстоятельство- несоответ­ ствие конструкции стопы и ее использования животными, заставляет нас думать, что звери - это потомки людей.

Существуют еще конструктивные особенности ске- . лета человека и позвоночных, которые указывают, что предки зверей были человекоподобны и ходили на двух ногах.

Руки у человека сгибаются в локтях вперед, а ноги в коленях - назад. Благодаря этому мы, человеки, сохра­ **няя** вертикальное положение тела, руками берем предме­ ты, а ногами отталкиваемся от земли или пола, т.е. ходим, бежим.

Руки человека в локтях сгиба­ ются к телу, а ноги в коленях - в противоположную сторон Такая конс-rрукция особенно

**выгодна при прямохождении. Руками мы берем предметы, а при помощи ног отталкиваем­ ся от земли. Однако практиче­ ски все наземные позвоночные имеют аналогичную конструк­ цию тела: передние конечности сгибаются вперед, а задние** - **назад. Быстробегающие четве­ роногие вынуждены создавать из запястий некое подобие колен, чтобы быстро бегать. При этом они неизбежно переходят со сто- похождения к пальцехождению.**

Как ни парадоксально, но звери имеют всю ту же кон­ струкцию «рук» и «ног». Передние конечности сгибаются у них в локтях вперед, а задние в коленях - назад. Это до­ вольно странно. Если предок человека и животных якобы был изначально четвероногим, то следовало ожидать, что **и** передние конечности у него будут сгибаться **в** локтях на­ зад. Однако этого нет и в помине.

Складывается впечатление, что самые первые предки четвероногих делали что-то руками, например ловили мо-

шек и, зажав в кулачок, подносили к уху, чтобы послушать, как жужжит. Это, конечно, шутка, ибо если бы предки чет­ вероногих азартно ловили мошек обеими руками, то их тело лишалось бы опоры. Четвероногие просто падали бы мордой (лицом) в грязь.

**Дарвин чересчур увлекся обезьяньей гипотезой**

Мне кажется, основная ошибка Дарвина в том, что он сконцентрировал свое внимание на обезьяне - существе, весьма похожем на человека.

Это ему помешало увидеть то, что самые разные звери: зайцы, лемуры, копытные, хищные, ру­ кокрылые, насекомоядные, зем­ леройки и прочие - обладают разными человеческими при­ знаками.

Наличие человеческих при­ знаков у совершенно разных животных породило жесточай­ ший спор, который на протяже­ нии столетий вели морфологи,

выдвигая то одного кандидата в предки человека, то другого.

**Мегаладапис был ростом со взрослого человека.**

**а - череп мегаладаписа; б - череп гадропитека**

**(рис. из книги Давида Ламберта «Доисторический человек»)**

Так, на Мадагаскаре найдены останки ископаемого лемура гадропитека. Массивное тело гадропитека имело «челове­ ческую» голову, небольшие челюсти с небольшими зубами. Поразительно, но гадропитек не имел «звериных» клыков, что сближает его с человеком.

Другой ископаемый лемур, найденный на Мадагаска­ ре, - мегаладапис, имел «свиную» голову на «человече­ ском» теле. Его так и прозвали - свиноголовый лемур. Остов этого гиганта выставлен сегодня в Музее естествен­ ной истории в Нью-Йорке.

Биологи со времен Дарвина настороженно относятся к таким «уродам». Среди кандидатов в предки человека они не фигурируют.

**Перуниум оказался чересчур мозговитым**

Биологи кандидата в пред­ ки человеческие подыскива­ ют попримитивней. Однако предКи современных видов зверей оказались вовсе не примитивными, каковыми им предписывает быть теория эволюции. На Иртыше найден

**Отливка окаменевшего головного мозга nеруниума (рис. из книги «В мире древних животных»**

**Ю.д. Орлова)**

**Череп nеруниума (там же)**

окаменевший череп гигант­ ской ископаемой куницы. Это

**Реконструкция К.К. Флерова внешнего облика гигантской ископаемой куницы nеруниума (там же)**

существо имело большой мозг с извилинами и бороздами. Сейчас этот окаменевший череп, который назвали перуниу­ мом, хранится **в** Палеонтологическом институте. Редкость этой находки заключается **в** том, что в проломе черепа виден окаменевший мозг, который можно в деталях разглядеть. Обычно мозг не сохраняется в ископаемом состоянии.

**Долгопят - ниспровергатель устоев**

А вот Вуд Джоне не побоялся и выдвинул своего кан­ дидата в предки человека. Таким предком, по Джонсу, стал долгопят.

Весьма симпатичное, надо сказать, существо, на тонких пальчиках которого удивленные биологи, впервые увидев­ шие его, обнаружили розовые «человеческие» ногти, а не звериные когти. У долгопята длинные ноги и короткие руки, маленький ротик и челюсти, что заметно сближа­ ет его с человеком. Этого не наблюдается у длинноруких и коротконогих человекообезьян, «назначенных» Дарви­ ном в предки человека.

Вуд Джоне не побоялся вступить в открытый спор с дар­ винистами и провозгласил долгопята предком человека.

**Долгоnят Долгоnят, как его изображали на старинных гравюрах**

В доказательство своей правоты Вуд Джоне приводит сле­ дующие аргументы.

У человека имеется метатарзальная связка, объединяю­ щая все пальцы стопы, а также прямой сустав между клино­ видной и первой плюсневой костью, «запрещающий» отво­ дить большой палец в сторону. У шимпанзе метатарзальная связка объединяет все пальцы стопы кроме большого, а су­ став между клиновидной и первой плюсневой костью име­ ет шарообразную форму, что позволяет свободно вращать большим пальцем стопы.

Это обстоятельство, по мнению ученого, красноречи­ во свидетельствует в пользу того, что ни шимпанзе, ни какая другая ископаемая обезьяна не являлась предком человека.

*J,*

**Анатомический рисунок стопы человека и шимпанзе по Вуду Джонсу. Приводя этот рисунок, ученый иллюстрирует неспособ­ ность человека к отведению большого пальца стопы в сторону**

Однако мне представляется, что и долгопяты, и чело­ векообезьяны - лишь деграданты, унаследовавшие что­ то одно от своего человекоподобного предка. Только так

можно объяснить наличие антропоморфных признаков не только у долгопята и человекообезьян, но и у самых раз­ ных животных - от летучих мышей до китов. При этом, как вы понимаете, этический вопрос: почему бывшие люди так низко пали и превратились в зверей - остается без ответа.

**Для чего медузе двадцать четыре глаза?**

Мне хотелось бы сказать о еще одной весьма любопыт­ ной вещи. Некоторые органы, присущие человеку, имеют не только позвоночные животные, что может быть объясне­ но их родством с человеком, но и беспозвоночные. Вот глаз осьминога странным образом похож на глаз человека. А как недавно выяснилось, глаза с хрусталиком имеют... медузы.

Дабы заинтриговать читателя и привлечь его внимание к теме, обсуждаемой в данной книге, я помещаю здесь без купюр прелюбопытную заметку, опубликованную в рубри­ ке «Курьер Науки и Религии» в журнале «Наука и Религия» за 2005 год.

*«МЕДУЗА, ПРОТИВОРЕЧАЩАЯ ТРАДИЦИОННЫМ ПРЕДСТАВЛЕНИЯМ ОБ ЭВОЛЮЦИИ, БЫЛА ОБНАРУ­ ЖЕНА В ТРОПИЧЕСКИХ ВОДАХ НА СЕВЕРЕ АВСТРА­*

*ЛИЙСКОГО КОНТИНЕНТА.* У *нее, как подсчитш океа­ нограф Дэн Нильсон, 24 глаза, 16 из которых* - *обычные фоторецепторы, а остш ьные снабжены «хрустш иком», что присуще только развитым видам животных. Угол зрения медузы составляет 360 градусов. Однако она не способна фокусировать взгляд на окру.жающих объектах, поскольку данная функция требует активного участия го­ ловного мозга, который у медузы отсутствует.*

*Семейство кишечнополостных, к которьut относятся медузы, актинии и полипы, традиционно помещают в са­ мом низу эволюционной лестницы. Эти одни из самых про­ стых многоклеточных считаются непосредственными предшественниками червей и прародителя.ми остш ьных* ***животных.***

*Специалисты пока затрудняются объяснить, каким об­ разом у медуз мог возникнуть бесполезный орган, не даю­ щий никаких эволюционных преимуществ. Согласно теории Дарвина, случайные мутации закрепляются и передаются из поколения в поколение только тогда, когда обладающие ими животные оказываются более приспособленны.ми к условиям окружающей среды».*

**Окружающая среда виновата в том, что у медузы выросли глаза?**

К сказанному в заметке лишь могу присоединить свой вопрос, обращенный к эволюционистам. Они всякие появ­ ления новых организмов и новых органов у этих организмов объясняют просто - окружающая среда изменилась. На все у них заготовлен стандартный ответ: среда изменилась.

И человек выделился из племени обезьян в результате изменившейся среды обитания. И мозг у него развился, и клыки и копи у него исчезли, и встал он на две ноги, и стал трудиться - все из-за изменившейся среды обита­ ния. И рыбы тоже выползли на сушу из-за изменений в сре­ де, и ноги у рыб появились из-за того же. И птицы опе­ рились, отрастили крылья и встали на крыло, потому что среда изменилась.

Так скажите на милость, какие, с позволения сказать, из­ менения в среде обитания «заставили» медузу вырастить

«бесполезные» 24 глаза, 18 из которых снабжены «беспо­ лезным» хрусталиком. При этом у медузы нет мозга, чтобы смотреть этими глазами. Быть может, мозг у медузы неког­ да был да сплыл? И среда 1Yf ни при чем?

Между человеком и глистом много общего?

Раньше было модно завершать введение цитатами клас­ сиков марксизма. Теперь это дело как-то позабыто. Однако *я* думаю надо возродить прерванную традицию. Вот что писал вдохновленный идеями Дарвина Энгельс: *«Как бы то ни было, изучая сравнительную физиологию, начина-*

*ешь испытывать величайшее презрение к идеалистиче­ ско.му возвеличиванию человека над другими животными. На каждо.11, шагу натыкаешься носо.м на полнейшее со­ ответствие строения человека остальным млекопитаю­ щим; в основных чертах это соответствие замечается у всех позвоночных и даже* - *в более скрытой форме* - *у насекомых, ракообразных, глистов и т. д. Гегелевская история с качественным скачком в количественно,н ряду тоже прекрасно сюда подходит»* (Маркс и Энгельс. Соч., т. 29, стр. 276).

Просто прекрасная цитата, чтобы покритиковать «клас­ сика», лучше и не придумаешь. Здесь и «величайшее пре­ зрение к идеалистическому возвеличиванию человека над другими животнымю> и «натыкаешься носом на полнейшее соответствие строения человека остальным млекопитаю­ щим». Особенно сильно сказано о соответствии человека «в более скрытой форме» насекомым, ракообразным и глистам. Где это, интересно, Энгельс видел насекомого или рака, по­ хожего на человека? А глисты вообще - полные деградан­ ты. Они полностью утратили нервную систему, пищевари­ тельный тракт и научились впитывать пищу через покровы своего тела. И «гегелевская история с качественным скачком в количественном ряду» сюда совершенно не подходит.

Не знаю почему, но мне вспомнился дурацкий анекдот из моего детства. Студента-биолога спрашивают на экзамене, указывая на два скелета: «Кто это?» Студент в замешатель­ стве. Ему подсказывают: «Ну о ком вам все время говорили на лекциях?» - «Неужели Маркс и Энгельс?!» - воскли­ цает студент.

**«Человек-паук» - миф или реальность?**

Очевидно, некоторые биологи восприняли заявления Энгельса буквально. Так, можно вспомнить в этой связи за­ нимательную теорию, как паук, упав в воду, перевернулся на спину и стал грести ногами. Со временем его потомки

30 *Александр Белов*

превратились в рыбу, предка человека. Согласно другой теории, кольчатый червь полз на брюхе и вздумал вдруг ползти на спине. Со временем его потомки превратились в предка позвоночного, который в свою очередь стал пред­ ком человека.

Нет уж, не верится мне в родство паука и человека; даже не смотря на все успехи у детворы мультфильма «Человек­ паук».

До недавнего времени ученые считали, что пауки, насе­ комые и ракообразные имеют независимых предков, а вот совсем недавно несколько академиков выдвинули смелую гипотезу, согласно которой предок у всех членистоногих был один и жил этот предок на суше. В общем-то, на мой взгляд, это вполне логично. Анатомическое сходство всех членисто­ ногих недвусмысленно об этом говорит. Теперь академикам осталось сделать еще один небольшой шаг и признать, что общий предок членистоногих был... разумным.

И в самом деле, если родословная линия позвоночных никаким боком не соприкасается с членистоногими, отку­ да же *тогда* они взялись на нашей планете? О *том,* что она действительно не соприкасается, свидетельствует разли­ чие анатом и и физиологии позвоночных и членистоно­ гих. Даже на уровне яйца у членистоногих закладывается ротовое отверстие там, где у позвоночных закладывается анус. Как ни крути членистоногое, а рот в анус не пере­ делаешь...

Я, конечно, не знаю ответы на все вопросы и не могу, как

«классик», с уверенностью утверждать, что было так, а не иначе. Однако у меня есть несколько фантастических идей, которыми я бы хотел поделиться с читателями. Биологи привыкли фантазировать на тему эволюции, так почему бы не пофантазировать на тему инволюции?

**Как отделить мух от слонов**

Обычно дарвинизм воспринимают как естественнона­ учную систему ценностей и понятий. Мне представляется, что это не совсем верно. Недаром эволюционист Ж. Ламарк назвал свою работу «Философия зоологию>.

Дарвинизм - это философская система, причем систе­ ма материалистическая. Для естественного отбора совер­ шенно все равно, кого выбирать в «наиболее приспособлен­ ных»: мух или слонов, обезьян или людей. Как утвержда­ ют дарвинисты, отбор действует помимо воли и желания особей. Материализм здесь, что называется, полный. Как говорится: бытие определяет сознание. Только эта магиче­ ская формула материализма прикладывается не к человеку, а к животным. При этом совершенно не учитывается пси­ хика животных, их устремления и привычки. Не учитыва­ ется и общее психическое пространство, в котором дей­ ствуют животные. Например, хищник и его жертва играют в определенную психическую «игру» - своеобразные до­ гонялки. Одни животные обзаводятся когтями, острыми зубами, рогами, панцирями, быстрыми ногами, так как не желают стать жертвой. Другие животные, напротив, приоб­ ретают орудия убийства, которые «выделывают» из своего собственного тела, чтобы добыть себе обед...

**Психосфера приророды**

Если рассматривать проблему в целом, живые орга­ низмы формируют животную психосферу - психосферу Природы, в которой распределены роли. Эта психосфера и определяет, каким быть тому или иному виду. Даже совре­ менный человек встраивается в эту психосферу Природы. Он начинает изменять ее и изменяется сам... Как видим, эта концепция весьма отличается от заскорузлого дарвинизма с его «выживанием наиболее приспособленных».

Рассматривая животных как носителей определенного вида сознания, мы тем самым встаем на позиции идеализ­ ма. И это вовсе не так уж плохо, как нам внушали семьдесят

лет коммунисты. **Сознание определяет бытие не только у человека, но и** у **животных.**

Впрочем, дарвинисты традиционно отрицают наличие со­ знания у животных. Не замечая при этом, что, поступая так, они автоматически отрицают наличие сознания и у человека.

**Игры, в которые играют животные**

Дарвинизм и марксизм появились примерно в одно и то же время. Маркс и Энгельс, узнав о существовании теории Дарвина, пришли в неописуемый восторг. Они даже хотели посвятить Дарвину свое очередное сочинение. Но Дарвин отказался от этого предложения.

Идеи борьбы владели умами прогрессивно настроенной интеллигенции середины XIX века. Если в марксизме это борьба между классами и социальное неравенство, то в дар­ винизме это борьба за существование среди животных.

Как известно, Дарвин различал три типа борьбы: внутри вида, между видами и борьбу с неблагоприятными усло­ виями существования.

Между тем объяснять только борьбой все многообразие отношений между людьми и животными является явным архаизмом. Существуют и иные взгляды на этот счет. Так, социальная психология оперирует понятием игры. Вспом­ ните знаменитую книгу Э. Берна «Игры, в которые играют люди». Если встать на позиции психологического анализа, то можно сказать, что между классами существует не борь­ ба, а своеобразная классовая игра. Аналогичный термин можно предложить по отношению к животным - межви­ довая, внутривидовая игра, а также игра с неблагоприятны­ ми условиями существования.

Поясню свою мысль. Когда олень убегает от погони, он испытывает некий «драйв». Когда же волки настигают оле­ ня, то уже они испытывают «драйв». Вот из таких «драй­ вов» и складывается животная жизнь. У людей, конечно, дело посложнее, но «драйвою) в нашей жизни предоста­ точно. Убери их, и жизнь нам покажется пресной и неинте-

ресной. Очевидно, на этой общей психологической основе и возникает «классовая игра».

Как удачно пошутил студент второго курса Биофака:

«У верблюда два горба, потому что жизнь- борьба». Мож­ но перефразировать эту фразу и сказать: «У верблюда два горба, потому что жизнь - игра».

Счастливы ли медузы?

Если люди по жизни играют роли (с этим утверждением согласятся многие), то почему не предположить, что и зве­ ри в своей звериной жизни играют роли. Они передают свои роли по наследству **и** переделывают свой организм в совер­ шенный инструмент для той или иной игры. Вот посмотри­ те на птиц, почему-то считается, что они заложники среды обитания. На самом деле птицам нравится летать, летать просто так, без всякой нужды. Птицы счастливы. Думаю, счастливы и насекомые, не смотря на свой «мелкий размер­ ный класс». Может *быть,* счастливы и кораллы, и медузы, сч·астливы деревья... А почему бы и нет?

Такой взгляд на животных, конечно, не устроит строгих дарвинистов-эволюционистов. Они. априори лишают жи­ вотных не только индивидуального сознания, но самых что ни на есть человеческих чувств. Животные для них лишь бездушные механизмы, лишенные воли и свободы самовы­ ражения. А вот с этим я уже никак не могу согласиться.

Заложники видовой «игры»

Кому-то термин «игра» в отношении животных может показаться легковесным. Мне же, напротив, чем больше я об этом думаю, он кажется вполне уместным. Что, как не игра, заставляет оленей отращивать рога и павлинов свой знаменитый хвост? Здесь я намекаю на так называемый по­ ловой отбор, описанию которого Дарвин посвятил немало времени.

Конечно, в своих играх животные слишком далеко за­ ходят. Они не умеют вовремя остановиться, как это делает

2. Оккультная хронология Земли

человек. Происходит это потому, что тормозные механизмы мозга утрачены. Если человек всегда имеет выбор - играть или не играть ту или иную предложенную обстоятельствами роль, то животные такого выбора лишены. Они вынуждены играть свою видовую роль, иначе они перестанут быть теми или иными животными. Так, котенок, разыгравшись, впи­ вается своими коrтями в руку хозяина. Хозяин кричит на него: «Ты что, с ума сошел?!» Парадокс заключается в том, что у котенка и нет такого ума, который есть у человека.

Хозяева собак могут засвидетельствовать, что большин­ ство собак теряется в период так называемых собачьих сва­ деб. Совершенно выдрессированный и послушный кобель, что называется, срывается с цепи и, пренебрегая гневны­ ми окриками хозяина, уносится за сукой, у которой течка, в компании, таких же как он, собачьих сорванцов. Собачий инстинкт продолжения рода оказывается сильнее, чем до­ воды рассудка, если последний вообще у собаки имеется в наличии.

То, что мы называем звериными инстинктами и рефлек­ сами, по сути дела, есть видовое мышление и поведение на его основе. Попробуйте урезонить незнакомую вам «раз­ лаявшуюсю> собаку, и вы сами убедитесь, что любое ваше действие лишь будет вызывать дополнительную ярость у четвероногой фурии. Матрица видового поведения куда важней для собаки, чем ваши пацифисткие призывы к миру и дружбе.

##### СЕМЬ НЕБЕСНЫХ ПРАРОДИТЕЛЕЙ

Древнеиндийские Веды рассказывают нам удивитель­ ную историю о том, что Космос заселен разными типами разумных существ. Многие из них совсем не похожи на человека. Каждый такой тип имеет своего прародителя­ Брахму, который создает разумные существа по своему собственному уразумению.

Разумные существа, используя свои мистические спо­ собности, мигрируют по Космосу, заселяя новые планеты, и делают пригодными к жизни те из них, на которые еще

«не ступала нога человека».

Ведийские источники утверждают, что в былые времена и Земля была заселена разнообразными разумными суще­ ствами, внешне непохожими на людей.

На самом деле Адамов - прародителей людей, и других разумных существ было много. В Ведах таких прародите­ лей называют Ману. Ведийские источники указывают на существование в прошлом шести Ману, от которых проис­ ходили в стародавние времена былые генерации разумных существ. Мы, ныне живущие люди, являемся потомками шестого Ману Чакшуши. Происхождением современного расового типа челове.ка люди обязаны Ману Вайвасвата, который больше известен западному человеку под библей­ ским именем Ной и с которым связана легенда о Всемир­ ном потопе.

Подобные утверждения о семи прародителях бьmи рас­ пространены в мифах разных народов. Например, в древ­ негреческих легендах фигурируют сторукие, циклопы, титаны, боги, полубоги, великаны, люди. В отличие от легенд и мифов, Веды были записаны со слов мудрецов­ брахманов, которые передавали их в течение многих веков из уст в уста. Основной же пласт ведийских знаний был получен древними пророками по наитию свыше.

Веды утверждают, что одними из первых на Земле по­ явились многорукие божества. Они ведут свое происхо­ ждение от многорукого первопредка, который силой мыс-

ПОJ&· PA3.'/Мltf

тиnы

АfНИЕ СЩЕmА

ИН80АЮ- **ЖИ8flmlf**

*ци* PAtl'tll'III

ЭРЫ fШ#.

лет

СОЗ.д.дНИЕ ЗЕМЛИ

Т"f'tl \

==>

ЪИАНЫИ

.lfA.EHIIC.'ТO·

*-=>*

t\ОГ\1111

*::::,;>*

::::;>

*'-S*

:s:

*LD*

*ш*

3':'

о

<\

•Х

о

•::s:

ьОО

2.30

=;:.

:::;> о

w

:::Е *G5*

'Sо

*о*

::::;>

liE

n

'¾fЛО

d)

,:s

с

*::,(;*

Согласно оккультной хронологии и палеонтологической летописи, разумные существа появлялись на Земле в разное **время.**

Неантроnоморфные типы **Адамов:**

1 - растительный, 2 - кораnлообразный, 3 - грибовидный,

4 - моnлюскообразный, 5 - членистоногий.

Антропоморфные типы **Адамов:**

6 - рыбообразный, 7 - амфибийный, 8 - рептильный, 9 - птицеобразный, 1О - зверообразный, 11 - человекоподобный,

12 - современный человек

В процессе инволюции древние разумные существа утратили разум. Их генетические потомки сегодня составляют разнообразие флоры и фауны Земли

*Семь небесных прародителей* 37

ли создал свое материальное тело, затем разделил его на два тела и наделил один организм мужскими признаками, а другой - женскими. Затем дух многорукого божества вошел в эти тела, разделившись на две души - мужскую и женскую. Таким образом, многорукий Бог наделил души первых разумных существ стремлением друг к другу и же­ ланием воссоединиться в любовном соитии. Результатом этого соединения явились дети (такие же многорукие, как и их родители), которые так же наделялись собственной душой и наследовали часть Божественного духа от своего прародителя.

Поколения многоруких сменяли друг друга, и через какое-то время Земля оказалась полностью заселена этими разумными существами.

В Ведах указывается на постоянную борьбу многоруких, которую они вели со своими многочисленными разумными предшественниками.

Пытаясь найти рациональное объяснение утверждению Вед, мы можем предположить, что ко времени заселения Земли многорукими (членистоногими) на ней уже жили разумные существа - предки растений, кораллов, моллю­ сков и грибов и т.д., без потомков которых вряд ли была бы возможна полноценная жизнь на нашей планете.

Дабы положить конец распрям и кровопролитной борь­ бе за место под солнцем, Божественные предки (Творцы прошлых «человечеств») решили договориться между со­ бой. В результате появилось соглашение, по которому вы­ ходило, что, пока один тип разумных существ царствует на Земле, другие отдыхают. Их души будут пребывать во сне на одной из райских планет Небесного мира. После того, как многорукие нацарствуются, они тоже заснут, а им на смену придет другой разумный прародитель, который по­ родит новые поколения разумных существ.

Согласно договору, Творцы-Брахмы былых «челове­ честв» уснули долгим сном - для них наступила Ночь Брахмы. Перед многорукими открылась зеленая улица **жизни.**

Однако, несмотря на то, что Брахмы растительных, ко­ раллообразных, моллюскообразных, грибовидных «людей» уснули каждый на своей райской планете, их многочислен­ ные потомки и не думали прекращать свою земную жизнь. Они сильно обмельчали и лишились Божественного Разу­ ма, который питал их, пока их Творец Брахма бодрствовал в День Брахмы. В результате «помельчания» и тотального

«поглупения» некогда славные роды разумных существ превратились в примитивных животных и растения.

Минула сотня миллионов лет, и на смену многоруким пришел позвоночный разумный человек. Брахма многору­ ких заснул, и для него наступил период покоя. Отнюдь не все души его разумных потомков вошли в его дух и слились с его душой, как это положено делать отпрыскам Боже­ ственного прародителя. Многие многорукие решили жить полнокровной жизнью в неурочное время, вопреки дого­ вору наслаждаясь материальным существованием. За это они понесли наказание. Они сделались маленькими, а без Разума своего Творца ум их иссяк. В результате многорукие превратились **в** членистоногих животных.

Период царствования на Земле позвоночного человека **явно** распадается на эры появления на планете рыбообразно­ го разумного позвоночного, земноводного разумного позво­ ночного, рептильного разумного позвоночного, птицеобраз­ ного разумного позвоночного, млекопитающего разумного позвоночного и человекоподобного разумного позвоноч­ ного. Прибегая к помощи рационального мышления, мы можем предположить, что у рыб, земноводных, рептилий, птиц, млекопитающих и человекоподобных существ бьmи разумные предки, не связанные друг с другом родством.

Таким образом, количество прародителей разумных су­ ществ увеличивается с семи до двенадцати. Любопытно, что и в некоторых ведийских источниках количество пред­ шествующих Ману-Адамов исчисляется не семью, а две­ надцатью.

Как бы то ни было, современный человек, потомок Ада­ ма, которого мы знаем по Библии, появился на Земле около

100 тысяч лет назад в Передней Азии и Северной Афри­ ке. Именно там палеонтологи находят немногочисленные останки антропологического современного ·человека. Со­ временный физический и расовый тип человека распро­ странился по Земле уже после Всемирного потопа, кото­ рый, по данным науки, произошел около 12 500 лет назад.

##### БОГ ЖУКОВ

Нам, представителям западного мышления, воспитанным на традициях христианской культуры, трудно представить, что у разных разумных существ и, соответственно, их по­ томков - животных, бьmи разные Творцы. Эта мысль звучит чуть ли не кощунственно по отношению к укоренившемуся в нашем сознании Единобожию. Однако людям восточной культуры легче принять эту мысль. На Востоке традицион­ но считалось, что существует множество Богов и множество Творцов, каждый из них властвует в своей епархии. В каждом уголке Космоса, отделенном от других мест пространством и временем, правит свой Брахма. И, в самом деле, зачем Твор­ цу человека создавать членистоногих, а Творцу членистоно­ гих создавать человека? Это два совершенно разных, непо­ хожих друг на друга существа. Логичнее бьmо бы допустить, что у человека и членистоногих бьmи разные Творцы. И те, и другие сошлись на одной Земле и сосуществуют рядом дол­ гое время. Однако у каждого из них свои истоки и свой Бог.

Как ни странно, Дарвин с его атеистическим мышлени­ ем косвенно «работал» на христианскую идею Единобожия. Все животные и человек, по Дарвину, имеют единый источ­ ник происхождения, и все они происходят друг от друга. Над всеми властвует всесильный естественный отбор, ко­ торый занял место, предназначенное для Единого Бога.

Идеи Дарвина до сих пор «живут и побеждают». Так в американском фильме «Муха» человек в результате гене­ тических изменений превращается в муху. По сути, в этом фильме, как и в гипотезе Дарвина, постулируется родство

**Возможно, так выглядело «сторукое» Божество, породившее разумных предков членистоногих**

между членистоногими (коим и является муха) и человеком. На какие только ухищрения не идут последователи Дарвина, чтобы доказать, что существует родственная и генетическая связь между членистоногими и позвоночными (коим явля­ ется человек). Одни эволюционисты доказывают, что рыбы произошли от плавающих на спине пауков, а их плавники являются модифицированными паучьими лапками. Другие переворачивают кольчатых червей иутверждают, что предки позвоночных произошли от «неправильных)) червей, полза­ ющих на спине, а не на брюхе (дело в том, что переверну­ тые членистоногие хоть каким-то образом напоминают по­ звоночных). Однако, как ни переворачивай пауков и червей, они от того не становятся похожи на позвоночных. У чле­ нистоногих совершенно другой mп тела, другой обмен ве­ ществ, у них нет легких, нет позвоночника, нет костей, зато

есть внешний «скафандр» из хитина и сложные фасетки­ глаза, которые порой состоят из тысячи простых глазков. Членистоногие растут, когда сбрасывают свой «скафандр» во время линьки. У членистоногих и позвоночных миллион отличий. И вообще возникает ощущение, что членистоно­ гие - это представители иной цивилизации, отличной от нашей, человеческой. Если бы астронавты, исследуя закоул­ ки Космоса, наткнулись на членистоногих и не имели о них раньше представления, то они сочли бы, что перед ними форменные инопланетяне - представители другой жизни и другого разума. Однако от того, что эти представители по­ стоянно крутятся у нас под ногами и мешают нам жить, они не стали менее загадочными. Ученые до сих пор теряют­ ся в догадках, с какими мерками подходить к цивилизации общественных насекомых - с человеческими или нет. Од­ нако, руководствуясь идеями дарвинизма-эволюционизма, ученые не могут принять, казалось бы, простую мысль, что у членистоногих может быть свой, независимый от нас ис­ точник происхождения. Как сказал один ученый, отрицаю­ щий Бога: «Если у всех животных и человека есть Творец, то скажите, почему Творец так полюбил жуков?» И в самом деле, жуков на планете очень много. Вообще, количество видов членистоногих составляет 95% от общего количества всех живых существ. Это очень много!

Так почему же Творец так полюбил жуков? На наш взгляд, вопрос решается очень просто: у жуков и прочих представителей членистоногих был свой Творец. Он-то и заботился о всесветном расселении своего «воинства». Однако мы предполагаем, что Творец членистоногих соз­ давал вовсе не жуков, а разумные существа. Эти существа пережили пик своей цивилизационной активности на Зем­ ле очень давно, в протерозойскую эру (2600-600 млн лет назад). Либо время взяло свое, и разумные существа вы­ родились в тараканов и блох. Либо, как это утверждается в греческих мифах, Творец «сторуких>> остался очень не­ доволен поведением своих духовных оmрысков и наказал их, заставив зарыться в землю. Либо сам Творец уснул

Сном Брахмы, лишив своих потомков духовной эманации Разума, и тем самым обрек на житье-бытие без оного и на групповое прозябание в муравейниках и гнездах.

Ясно одно - сегодня членистоногие уже не те. Если, согласно данным палеонтологии, 500 млн лет назад в кем­ брийских морях водились двухметровые ракоскорпионы, а 300 млн лет назад в душном воздухе карбона летали пале­ острекозы с размахом крыльев в один метр, то современные членистоногие сильно обмельчали.

Жуков сегодня можно изучать. У энтомологов нет де­ фицита материала для исследований. А вот как изучать их Творца? Вернее, Творца их разумных предков? Можно лишь догадываться, что Творец идеального членистоногого немало потрудился над созданием его тела.

Возможно ли, чтобы где-то, на какой-то планете Вселен­ ной до сих пор жили разумные членистоногие? Прибытие их на Землю было бы большой неожиданностью для людей. Тем не менее, как мы видим, этот сюжет постоянно обыгры­ вается западным ки тографом. Но почему-то членисто­ ногие с экранов предстают как злобные безмозглые твари и монстры гигантских размеров, будто это не членистоно­ гие, а динозавры. Нам кажется, это совсем несправедливо по отношению к достопочтенному племени «сторуких». Если опять вернуться к Ведам, то в них мы найдем недвус­ мысленное указание на то, что многорукие Божества и се­ годня живут на многих планетах Вселенной. Эти Божества одарены прекрасными качествами. И Божества, по опреде­ лению, не могут быть злыми. То, что у нас существует свой человеческий Творец, не дает нам никакого морального пра­ ва ненавидеть Божественные творения других Творцов.

##### СТОРУКИЕ ВЫРОЖДЕНЦЫ

Ископаемые останки членистоногих известны из венда (свыше 600 млн лет назад). Членистоногих огромное коли­ чество видов. Ракообразные, насекомые, многоножки и па-

*Сторукие вырожденцы* 43

**Очень вероятно, что около 600 млн лет назад разумные членистоногие жили в подземных городах**

уки хорошо приспособились к окружающей среде и здоро­ во изменились. Очень может быть, что их разумный предок имел вертикальную походку и тело свое держал прямо, упираясь головой в небосвод, подобно тому, как это делает современный человек, появившийся на планете всего ниче­ го - 100 ООО лет тому назад.

Не может быть, чтобы созданное Творцом живое существо упиралось ртом в землю и держало тело параллельно земле. Скорее всего, часть многочисленных ног поддерживали за­ днюю часть тела в горизонтальном положении, а многочис­ ленные передние конечности были свободны **и** служили тому же, что и руки у человека. Предок членистоногих ел с помо­ щью рук, и эти «пищевые» руки росли у него прямо на го­ лове (впоследствии они превратились в антенны). Вероятно, у первопредка-мужчины бьши специальные конечности для

**Разумные членисторукие имели сложную анатомию.**

**Однако по общему плану строения они, вероятно, походили на своих «неразумных» потомков - членистоногих**

осеменения представительниц слабого пола. Древний предок членистоногих имел обыкновение все делать руками. Каждая конечность имела собственную клешню. Для каждой физио­ логической операции (ходить, брать, есть, совокупляться) предназначалась своя пара рук. К сожалению, современные членистоногие во многом утратили былую специализацию конечностей, но зато приобрели новую специализацию, сооб­ разно с их образом жизни. Так, у пауков копулятивные конеч­ ности рудиментировались, и им приходится плести особую паутинную сеточку между ногами, в которую они отклады­ вают сперматофоры. И уже из этой сеточки доставать пакеты с семенем и внедрять их вручную в половое отверстие самки. Да, что и говорить, современные членистоногие сильно сда­ ли... а виной всему, судя по всему, потеря разума.

Разумный предок членистоногих совсем был непохож на людей. Если судить по его деградировавшим потомкам, он имел прочный скафандр, состоящий из хитинового пан­ циря. Этот скафандр выполнял функцию внешнего скелета, и к нему крепились мышцы тела (у членистоногих нет вну­ треннего скелета из костей, как у нас с вами и у всех по­ звоночных). Во время линьки животное сбрасывает старый

«костюмчию), из которого выросло, и обзаводится новым на размер больше.

У членистоногих нет легких. Все их тело пронизано системой тонких воздушных трубочек - трахей, которые доводят кислород до каждой клетки тела. Кое-где эти тру­ бочки расширяются, образуя воздушные мешки. Весьма примечательно устроена голова типичного членистоногого. Большую ее часть занимают огромные фасеточные глаза,

**Инвоnюция разумных чnенисторуких существ nривеnа к появnению ракообразных и других чnенистоногих**

**Возможно, так выглядел предок насекомых**

**Гипотетическая инволюция разумного членисторукого существа (а), через переходную форму (б), в докембрийское ископаемое членистоногое, найденное недавно (в)**

которые состоят из множества отдельных глазков. Вся зри­ тельная картина мира, полученная от этих глазков, поступа­ ет в мозг в виде мозаичного панно и в нем обрабат!>1вается. У многих насекомых уши и орган обоняния и вкуса нахо­ дятся на ногах и на брюшке, поскольку на голове для них не нашлось места. У членистоногих не замкнутая система

**Встреча двух цивилизаций возможна!**

кровообращения, а вместо крови гемолимфа, иной дыха­ тельный пигмент, нежели у человека и позвоночных.

Все это говорит о том, что разумное существо, появив­ шееся одним из первых на нашей планете, бьmо совсем не похоже на человека. Но, несомненно, оно было разумно, ибо Господь не создает несовершенные существа.

Очень может быть, что разумные членистоногие еще обитают в «закоулках» Вселенной, и современным людям предстоит трогательная встреча двух цивилизаций. По крайней мере такой сюжет весьма востребован современ­ ным западным кинематографом.

А

Сравнение анатомии гипотетического членисторукого, челове­ ка и современного паука. А - представитель членисторуких: а - усики, б - простые глазки, в - фасеточные глаза, r - хи­

тиновая оболочка (кутикула), д - клешни, е - множество конеч­ ностей, ж - система дыхательных трубочек-трахей, з - сердце расположено в брюшке

Б - человек: а - глаза, б - скелет из костей внутри тела, в - легкие, r - сердце в груди, д - пять пальцев на руках и на но­ гах, е - две верхние и две нижние конечности, ж - эластичные

покровы тела - эпидермис

В - строение паука: а - глаза, б - ядовитая железа, в - por,

r - мозг, д - желудок, е - «легкие», ж - половое отверстие, з - паутинные бородавки, и - анус, к - кишечник, л - сердце.

*Дети росли на ветвях древа жизни* 49

##### ДЕТИ РОСЛИ НА ВЕТВЯХ ДРЕВА ЖИЗНИ

В народных мифах и сказках постоянно встречается образ древа жизни (оно же древо мировое). Очень может быть, что такое древо существовало не только в фантазии народной, но и в реальности.

**Возможно, так выглядело гипотетическое**

**«древо жизни», на котором зрели не семена, а младенцы**

Так, древо жизни, как о нем думали встарь, имеет ис­ полинские размеры. Корни его уходят в подземный мир, а ветви возносятся к небесам. По вертикали древо разделено на три части. В его ветвях живут птицы, у корней - змеи, лягушки, рыбы, а в средней (стволовой) части - человек и звери (олени, лошади, коровы, волки, кошки и т.д.).

Из палеонтологии мы знаем, что мхи, плауны, хвощи и папоротники в бьшые времена достигали исполинских размеров. То, что сейчас является травой, раньше взды­ малось на десятки метров над землей и имело древесный ствол. Для споровых растений характерно чередование бесполого и полового поколений. Так, например, у плау­ нов на взрослом растении (спорофите) созревают споры, которые, упав в почву, прорастают и образуют карликовое растеньице-заросток(гаметофит). Заростки имеют мужские и женские половые клетки (сперматозоиды и яйцеклетки} и оплодотворяются своими соседями. Из оплодотворенных зародышей вырастают взрослые растения.

Здесь мы видим прямую аналогию с циклом созревания эмбрионов млекопитающих. Взрослое растение (спорофит) уподобляется зародышевой плаценте с ее разветвленной системой кровеносных сосудов, доставляющей зародышу питательные вещества. А зародыш млекопитающих, кото­ рый «висит» на пуповине, подобен споре-заростку (гамето­ фиту), который развивается на стволе. Взрослое растение выступает в качестве «плаценты» по отношению к споре­ зародышу.

У семенных растений, в отличие от споровых, гамето­ фит развивается непосредственно на древе за счет взрос­ лого растения. Иными словами, аналогия с плацентой и за­ родышем у семенных растений более полная.

Гипотетически рассуждая, можно предположить, что в бьшые времена, скажем в протерозойскую эру (более 600 млн лет назад), на Земле росли «деревья», на которых зрели зародыши человека. Плацентарное древо (оно же

«древо жизни») впитывало с помощью ворсинок-корней живительную влагу и снабжало ей развивающийся заро-

дыш. Кроме того, это древо обладало способностью к фо­ тосинтезу (такой способностью обладают и все современ­ ные растения). Оно преобразовывало углекислый газ под воздействием солнечных лучей в крахмал и другие необ­ ходимые вещества. Зародыш, созревающий на этом древе, получал все нужные для его развития и роста вещества. То, что мы видим у современных растений, явно выглядит как недоразвитие плода, который, пожертвовав самостоятель­ ной жизнью, живет короткий миг и только для того, чтобы породить новое растение, новую «плаценту». Однако об этом сожалеть не приходится, так как растения выделяют в атмосферу кислород, столь необходимый людям и всем живым существам.

Кислород в большо количестве образуется во время синтеза крахмала. Растения, так же как и люди и животные, дышат кислородом (углекислым газом дышать нельзя). Од­ нако плод гипотетического человека, созревающий в ветвях исполинского плацентарного древа, пока он находился в за­ щитной оболочке плода (споре), не нуждался во внешнем дыхании. И только во время рождения, когда разрывались защитная плодовая оболочка и пуповина, младенец терял связь с плацентарным древом, и человек делал свой первый вдох. Мы назвали созревавших на «древе жизни» разумных существ человеком, однако, быть может, они и не были по­ хожи на современных людей. Об этом чрезвычайно трудно судить.

Может быть, растения, обладающие сосудистой систе­ мой (деревья, кустарник, трава, мхи, водоросли) в незапа­ мятные времена были не самостоятельными существами, а лишь колыбелью для тех, кого мы зовем своими далекими предшественниками. По крайней мере Творец, разбивший на Земле райский сад, делал это не для озеленения и бла­ rоустройст а планеты, а для того, чтобы на ней появились первые разумные существа.

Самые первые растения были ростом побольше, но, если судить по их окаменевшим остаткам, не сильно от­ личались от современных растений. Можно предположить,

**Вероятно, очень давно, в протерозойскую эру**

**(2 600-600 млн лет назад) на Земле разумные существа зрели, как плоды на деревьях**

что растения не всегда имели привычный для нас облик Гипотетически рассуждая, можно представить, что *пло)* или семена, зреющие на ветвях, некогда были подобнь плоду живых существ. Созревший на дереве эмбрион пред принимал отчаянные попытки выбраться. Оболочка плод. разрывалась, и в воду падал гипотетический разумный от прыск. К таким сентенциям нас подталкивает удивительно, сходство, наблюдаемое в развитии ранних фаз эмбриона че

**Как выглядели люди-растения можно только догадываться**

ловека и плода растений. Да **и** сами растения с их мощной корневой системой, высасывающей живительную влагу из почвы, можно уподобить ворсинкам хориона плода челове­ ка, высасывающим питательные вещества из материнской крови.

Однако у человека и многих позвоночных на «древе жизни» - пуповине, связывающей плод с материнской плацентой, зреет один эмбрион, окруженный околоплод­ ными водами и оболочками. После рождения плода «пла­ центарное древо» выходит наружу в виде последа и таким образом прекращает свое существование. У растений по­ сле созревания спор или семян настоящее древо продолжа-

ет жить, так как на его пуповине-стволе зреет множеств плодов. В отличие от человека у растений распространен многоплодие.

Основное же отличие человеческого эмбриона и пло да растений состоит в том, что последний не развиваете в должной мере. Из созревших семян, упавших в плодород ную почву, вырастают такие же растения. Однако благодар

«плацентарному древу» человека в утробе матери вырас­ тают младенцы.

Достоин упоминания тот факт, что членистоногие пита­ ются растениями. Более того, существует устойчивый сим-; биоз между теми и другими, даже гораздо более прочный,' чем симбиоз между позвоночными и растениями. Все это может указывать на то, что история возникновения расте­ ний и членистоногих имеет точку соприкосновения. Очень может быть, что Творец создал предков растений не как са­ мостоятельные существа, а как вспомогательные, призван­ ные обеспечивать жизнедеятельность предков членистоно­ гих. Не исключено, что первые разумные членистоногие, появившись на Земле, доставили на нашу планету семена и черенки растений, столь необходимые для их жизни. На­ секомые продолжили дело своих разумных предков и около 300 млн лет назад образовали устойчивый симбиоз с цвет­ ковыми растениями.

Понятно, что все живые существа дышат. Был необхо­ дим кислород для дыхания и разумным членистоногим. Будучи разумными, они отправились в свое космическое путешествие к нашей планете, предусмотрительно взяв с собой черенки растений (у нас не вызывает большого энтузиазма гипотеза о том, что земная атмосфера образо­ валась **в** результате жизнедеятельности сине-зеленых водо­ рослей **и** бактерий).

Растения выгодно отличаются от животных тем, что владеют секретами фотосинтеза. Для жизнедеятельностц им нужна вода, кислород, углекислый газ и солнечный свет. Все это доставляется в клетки растений, и там с помощью хлоропластов производятся углеводы, жиры, белки. Таким;

*Существовали ли разумные грибы?* 55

образом, растения весьма самодостаточны. Им не нужно кого-то поедать и черпать необходимые строительные ве­ щества (белки, жиры и углеводы) извне, как это делают животные. Кроме того, как все знают, растения потребля­ ют большое количество углекислого газа и выделяют кис­ лород, необходимый для дыхания животных. В этом своем качестве они идеально подходят для симбиотического су­ ществования с животными и человеком.

##### СУЩЕСТВОВАЛИ ЛИ РАЗУМНЫЕ ГРИБЫ?

Существовали ли разумные предки грибов? На этот вопрос чрезвычайно трудно ответить, так как со времени появления грибов, отмеченных в палеонтологической ле­ тописи, прошла уйма времени. По крайней мере грибы су­ ществуют сотни миллионов лет!

Что касается предков грибов, то с ними еще интерес- 11сй, чем с растениями. Ученые долго не могли опреде­ литься, к какому царству отнести грибы: являются они животными или растениями. В конце концов их выдели­ ли в отдельное царство грибов. Белковые структуры гри­ бов сближают их с организмами человека и животных. Кроме того, есть морфологическое сходство. Корневую систему гриба - грибницу, можно уподобить все тем же ворсинкам хориона, которые окружают плодное яйцо эм­ бриона человека. Посредством мицелия гриб всасывает из почвы питательные вещества. Грибное тело подраз­ деляется на ножку и шляпку. Так вот: ножку можно ото­ жествить с пуповиной, так как ее функция заключается **в** доставке питательных веществ к шляпке, под которой зреют семена. А сама шляпка удивительным образом на­ поминает ранний эмбрион позвоночных. Сходство усили­ вается оттого, что грибные семена созревают примерно **в** том же месте, где созревают первичные половые клетки 1мбриона.

а - процесс развития гипотетического грибовидного разумногс существа, б - процесс созревания плодового тела гриба

Возможно, так появлялись на свет грибовидные разумные существа

В отличие от растений, где на одной «пуповине-стволе» зреет сразу множество плодов, у грибов наодной «пуповине­ tюжке» зреет только по одному «эмбриону-шляпке». В этом смысле грибы тоже гораздо ближе к человеку. Недаром ми­ стики наделяли грибы особыми антропоморфными каче­ ствами, а шаманы верят в магию грибов.

На наш взгляд, некоторое сродство грибов и челове­ ческих эмбрионов указывает на то, что грибы вполне могли иметь среди своих предков разумное существо, сходное с человеком. Однако сами по себе грибы явля­ ются недоразвитой формой этого существа, давно при­ способившейся и к своей недоразвитости, и к жизни без 1·оловы.

##### ПРЕДКИ МЕДУЗ И ОСЬМИНОГОВ БЫЛИ ПОХОЖИ НА ЛЮДЕЙ

Древнейшими существами являются кораллы и меду­ зы, губки, иглокожие, оболочники, моллюски. У всех этих групп могли быть разумные прародители. Так, например, асцидия в личиночной своей форме весьма похожа на маленькую рыбку. Однако, чуть повзрослев, она прикре­ пляется головой ко дну. Ее глаза рудиментируются, тело изменяется, и она начинает вести прикрепленный образ жизни. Примерно так же ведут себя морские лилии, кото­ рые являются животными и к лилиям никакого отношения не имеют.

Всем известная медуза - пример мягкотелости, состо­ ит в родственных отношениях с твердым кораллом. Ино­ гда медуза - это всего-навсего плавающая личинка корал- 11ового полипа. Ротовое отверстие у медузы открывается сразу в кишку. Туда поступают пищевые объекты, которые она захватывает своими щупальцами. После того как такая медуза напутешествуется, она бросает «зерно», которое на мелководье прирастает к субстрату, и постепенно из него вырастает коралловый полип.

58 *Александр Белов*

Недавно была обнаружена медуза, имеющая глаз с хру· сталиком, не уступающий по своей сложности глазу позво · **ночных.**

Вообще, оболочники, иглокожие и даже медузы в какой то степени похожи на эмбрион человека. Что нам меша предположить, что некогда существовали разумные суще

**а - цикл созревания гипотетического разумного кораллообразноrо существа; б - цикл созревания современных кораллов**

**а - цикл созревания гипотетического разумного медузообраз- ного существа; б** - **цикл созревания современной медузы**

ства, похожие на людей, которые размножались и вына­ шивали свое потомство не внутри материнского организ­ ма, а прямо в воде? Солевой состав морской воды близок к плазме крови. Недаром во время Великой Отечественной войны, когда требовалось срочно перелить кровь, а ее не было, раненым матросам переливали морскую воду.

Тотальное недоразвитие эмбрионов, чье созревание про­ исходило в воде, могло породить новые формы животных,

**. "'** ✓ **ti H r PfA\UISI**

**KMWKA**

**МОЪI"**

**fe:r---J rr.AЗ**

**MEIIIOI'.**

##### 5

в

**\Ц/\111111.t,**

**Анатомическое сходство:**

**а** - **плода человека; б** - **медузы; в** - **гриба**

как то: иглокожих, оболочников, чье сходство с позвоноч­ ными не раз отмечалось учеными. Эмбрион, будучи живым существом, мог приспособиться к жизни в океане. На опре­ деленной стадии своего развития он, выбрав тихое подходя­ щее место на мелководье, прогреваемое солнцем, прирастал головой к субстрату на дне и превращался в некое подобие растения, в дальнейшем ведя прикрепленный образ жизни. От таких существ произошли иглокожие и оболочники.

Очень может быть, что сходный путь выбрали для себя моллюски. Однако, в отличие от других «приспособлен­ цсю>, они в массе своей не захотели вести прикрепленный образ жизни. Вместо этого они окружили свое недораз­ **витое** тело панцирем-раковиной и путешествуют вместе с ней. Когда в морях, да и на суше полно хищников, го­ товых полакомиться твоим нежным эмбриональным те­ лом, такая идея выглядит вполне конструктивной. Тело моллюска не имеет внутреннего скелета; вероятно, эм­ брионы, из которых они формировались, еще не успева­ ли обзавестись костной системой. Однако кое-что все же осталось у моллюсков от их совершенных прародителей. Так, глаз осьминога удивительным образом напоминает глаз человека. Кроме того, осьминог - абсолютный ре­ кордсмен: таких огромных глаз нет ни у кого на свете. Об уме головоногих слагают легенды. Осьминоги могут по- 11имать речь, откликаются на свои имена и решают мате­ матические задачи, которые не под силу шимпанзе. А все потому, что головоногие моллюски имеют ассоциативные

·ю11ы в мозгу, которые по отношению к остальному мозгу больше, чем у человека. Если бы срок жизни осьминогов был не столь коротким, они бы давно уже жили на суше в скафандрах, и держали бы при себе людей, как пауков в банках.

Для сравнения скажем, что мозг двухмесячного челове­

ческого эмбриона занимает 60% от массы тела. В дальней­ шем в процессе развития плода почm половина нейронов rnбнет. Происходит так называемый апоптоз - запрограм­ мированная клеточная смерть. Вероятно, древние разви­ вающиеся эмбрионы, предки кальмаров и осьминогов, со­ х.ранили эмбриональные нейроны в неприкосновенности. Поэтому их потомки такие умные.

Когда осьминог думает, он имеет обыкновение ходить по дну на двух вытянутых щупальцах, остальные он закла­ дывает за спину. У рыбаков, наблюдающих такие сценки, возникает большой соблазн назвать осьминога человеком с огромной головой.

**а - плод человека в середине пятой недели развития;**

**б** - **виноградная улитка, в - осьминог. Между этими разными формами наблюдается некоторое сходство**

Что касается околоротовых щупальцев осьминога, т нас это не должно сильно удивлять. Возник же у слона хе бот из носа и верхней губы, сросшейся с ним. Почему :ж не могут возникнуть щупальца у недоразвитых эмбрионо1 миллионы лет проводивших в воде и приспособившихс к такому существованию?

##### КОСМИЧЕСКИЕ ПЕРЕСЕЛЕНЦЫ УМЕЛИ ТЕЛЕПОРТИРОВАТЬСЯ

В Ведах можно найти удивительное упоминание о том, **как** создаются разумные живые существа. Оказывается, **11** центре Вселенной есть заповедник человеческих существ, имеющих полубожественную природу. Этот Вселенский рай помещается на высших планетах Вселенной и служит своего рода инкубатором для разумных существ, отправ­ пясмых после своего созревания в дальние уголки Космоса к мес-rу своего постоянного обитания (например, на Землю). На этих райских планетах разумные человеческие и нечело­ веческие существа зреют, словно на грядках. В специаль- 11ых, прогреваемых местным солнцем водоемах они растут и развиваются в замкнутых капсулах. Под сенью зародыше­ ных оболочек зреют эмбрионы будущих «семян жизни». Им будет суждено по окончании своего развития оmравиться и телепортические путешествия на планеты Космоса, где они создадут новую популяцию разумных существ.

Созрев и выйдя из плодного яйца, вполне развитые су­ щества, большинство из которых имеет антропоморфное обличие, переносятся Творцом, их создающим, без всяких космических кораблей, с помощью мгновенной телепорта­ **ции,** в места, отдаленные от центра Вселенной на миллио- 11ы световых лет.

Таким образом, согласно древней мудрости Востока, из Вселенского центра по воле Творца-Создателя на отдален- **11ые** планеты попадают разумные существа, которые стано­ **вятся** основателями новой генерации людей.

Такое утверждение похоже на истину. И в самом деле, сели разумное существо появляется, скажем, на Земле **в** блеске всей своей славы и вполне совершенное, откуда **же** ему еще взяться, как не из райской планеты Вселенной Брахмалоки, где, по утверждению Вед, обитает его Тво­ рец - Брахма.

В средние века богословы до хрипоты спорили: был ли

*у* Адама пуп? Если был, то он рожден от земной женщины,

**Телепортация Адама и Евы на Землю в окружении душ не рожденных еще людей**

что противоречит Библейской притче о сотворении перво человека. Если не бьmо у Адама пупа, то отсутствие это важного анатомического органа, обличающего земного ч ловека, свидетельствовало о божественном происхожден человека.

На наш взгляд, вопрос разрешается просто. Если на поведной планете эмбрионы будущих перволюдей зре под защитными оболочками и их окружает божественн влага- целый океан крови, то лоmка вещей подсказыва что их плацента «питается» этой кровью, созданной воле

Творца. Следовательно, осуществляется обмен между вну­ тренней и внешней средой эмбриона с помощью плаценты **1 пуповины.**

Таким образом, тело перволюдей развивается **в** «Золо­ том яйце» (термин, часто встречающийся в Ведах), в «пер­ вичном океане» (термин, часто встречающийся в учении 1волюционистов) - в океане, состоящем из божественной крови. Из этого следует, что у Адамов (а мы уже установи­ ли, что их бьmо и, вероятно, будет много) есть пуп. Пусть это не прозвучит как средневековая ересь, но пуп Адама не связывал его зарождающееся тело с материнским организ­ мом, но связывал его с «первичным океаном» божествен­ ной крови.

Как только очередной Адам созревает до кондиции, он рождается. Ему не надо учиться ходить. В отличие от зем­ ных младенцев, которые рождаются недоразвитыми, он уже умеет ходить и выходит на солнечный берег под светлые очи Творца на своих двоих. Далее, под неусыпным контро- 11см Бога-Отца, он приобретает необходимые знания и уме­ ния, мужает, находит среди таких же, как он, «зарожден­ **цсв»** свою половину женского пола - свою Еву. И вместе со своей избранницей, по воле Творца, в назначенный срок покидает райские кущи центральной планеты Вселенной. Пара людей оmравляется в телепортическое космическое путешествие на одну из планет огромной Вселенной. На 1той планете перволюдям суждено дать началу человече­ скому роду, который впоследствии размножится настолько,

•по станет видом-доминантам.

Нелишне будет сказать, что первая пара размножается уже земным способом, отличным от того способа, каким

,реют люди в Божественном океане крови на райской пла­ нете, где нет ни зверей-хищников, ни перепада ночных и дневных температур и всех тех факторов, которые бы по­ мешали нормальному развитию будущего «завоевателя Все­ ленной». На планете приписки существуют хищные звери, агрессивное воздействие среды и божественным способом размножаться там нельзя. Поэтому Еве приходится носить

**3 Оккультная хронология Земли**

в чреве своем будущего ребенка, как и всем матерям - про­ должательницам ее рода.

Человечество размножается. Количество людей растет. Постепенно люди осваивают планету **и все** ее закоулки. Не без помощи Творца, который хотя и находится вдали от лю­ дей, но не оставляет людей без своей заботы и участия, - возникает человеческая цивилизация ...

Человеческая цивилизация переживает период своего расцвета. Но время неумолимо делает свое дело, и вслед за расцветом цивилизации наступает ее стагнация и старение, подобно тому, как это происходит практически в любом живом организме. Культура и религия приходят в упадок, люди вырождаются, и на смену человеческим душам в их телесные оболочки все чаще воплощаются души зверей (или, как говорит православная традиция, -бесов).

Судя по всему, первое разумное существо, появившее­ ся на Земле, было совсем не похоже на человека. Одним из первых Землю заселили **прародители** членистоногих. Первые членистоногие **животные, согласно** палеонтологи­ ческой летописи, появились **на Земле свыше** 600 млн лет тому назад. Следовательно, **многорукие разумные** существа населяли планету еще **в протсроэоАсlС)'IО эру.** Возможно, со­ вершенный прародитель **члснистоноnuс производил** множе­ ство потомков, как это делают до **сих пор** его менее совер­ шенные оmрыски: насекомые, **мноrонс»кки.** ракообразные и хелицеровые. У многоруких **и мноrоноrих** членистоногих каждая пара рук и ног имеет **свою фун1С11111О** - инструмен­ ты на все случаи жизни. Похс»IСС, **что то а** самое наблюда­ лось и у совершенного членистоногого. Но :)ТММ дело от­ нюдь не ограничивалось. **Прароднтст,** 'UIСНШ,-тоноrих мог телепортироваться по своему **жспанню. На** тu:ис размыш­ ления наталкивает исследовано **бмоnоn** С.тсрс1111а, кото­ рый изучал обитающих **в амсрианек11х тропиках** муравьев атта. Было обнаружено, **что М811С8 :nих мураа1оев** способна телепортировать свое тело **на нсбо.nwuмо** plCC"lt t1ю1 - 3-4 метра. Она исчезала **загадочным обра,ом мs** ккрытой уче­ ными камеры царицы и **оказывсu1-=а.** • **друl\)М** месте. Воз-

*Космические переселенцы умели телепортuроваться* 67

можно, эту особенность царица атта унаследовала от своей совершенной прародительницы, которая умела телепорти­ ровать свое тело в межзвездном пространстве. Впрочем, за исключением этой паранормальной особенности, матка атты ничем особым не отличается от других маток мура­ вьев, так же, как и они, плодит по тысяче яиц ежеминутно и, увы, не обладает разумом своих предшественников- Бо­ жественных членистоногих, впервые появившихся на Зем­ ле в протерозойский период, в эпоху венда.

**Перволюди, впервые появившись на Земле, могли столкнуться с выродившимися потомками разумных членистоногих**

**Встреча двух цивилизаций могла бы выглядеть иначе, если бы членистоногие не утратили разум.**

**По палеонтологическим данным, древние членистоногие были весьма внушительного размера**

Надо сказать, что способность к телепортации встре­ чается не только у членистоногих, но и у некоторых лю­ дей. Так, всемирно известный ясновидящий Ури Геллер спонтанно перенесся в течение одной-двух минут за 20 ки­ лометров, в дом своих знакомых. При этом свидетелями телепортации, неожиданного исчезновения в одном месте и появления в другом, стало несколько человек. В другой раз он так же спонтанно перенес на несколько десятков ме­ тров тявкающую собаку. В былые времена на Востоке маги владели способностью телепортации на значительные рас­ стояния. Скорее всего, расстояние ДJIЯ них вовсе не явля­ лось преградой.

После членистоногих наша Земля неоднократно заселя­ лась разнообразными разумными существами. Однако по­ следующие космические переселенцы были, в отличие от членистоногих, антропоморфны. Вероятно, был разумный первочеловек, давший начало рыбам. Были человеческие предки и у амфибий, рептилий, птиц, млекопитающих,

человекообразных существ (последние больше нам из­ вестны как человекообразные обезьяны, австралопитеки, гомо эректусы, гомо хабилисы, неандертальцы). В том, что у ныне живущих людей был человеческий предок, мы не сомневаемся, в отличие от эволюционистов-дарвинистов. Появившиеся около 100 ООО лет в Передней Азии и в Се­

верной Африке люди современного физического типа, ве­ роятно, и бьmи потомками Библейского Адама и его верной.

подруги Евы. Они-то и породили весь род людской.

##### АДАМОВ БЫЛО МНОГО, НО НЕ ВСЕ ОНИ БЫЛИ ЛЮДЬМИ

Дарвин рассказал всем, что человек - дитя эволюции. Од­ нако есть серьезные основания **сомневаться вэтом.** По **нашему** мнению, человек изначально создан **для жизни в сообществе** таких же, как и он. Отдельно **взятый ШIДИВид не rсонкурирует** с себе подобными, а строит **вместе** с **ними общество, блаrо­** приятное для жизни и процветания всех людей. Наличие .язы­ ка общения и сложного голосового аппарата для производства звуков со всей очевидностью доI<ЗЗывает это предположение. Кроме того, ни одно общество немыслимо без культуры. Са­ мые примитивные аборигены как зеницу ока охраняют свои культурные установления и передают их потомкам. Без этого любое общество тут же рассыпалось бы в пух и прах.

Человек в биологическом отношении - весьма нелов­ кое существо. Он покрыт голой, ранимой кожей, его руки 1шохо приспособлены для лазания по деревьям, а ноги - для быстрого бега (четвероногие хищники гораздо более ловкие и скоростные). Все это доказывает, что лучшее ка­ чество человека - его разум - проявляется только в кол­ лективе таких же, как и он.

Наш прародитель Адам, появившись на Земле, несмо­ тря на свое божественное происхождение, был, вероятно, наивен. Вместе с Евой он оставил после себя потомков, которым было суждено создать первое общество. Благода-

ря социуму осуществилось не только разделение труда, но и аккумуляция знаний. Накопленные знания люди переда­ ют своим потомкам, и благодаря этому человеческое обще­ ство живет и развивается.

Однако, как можно догадаться, программа развития общества, точно так же, как и программа индивидуального развития организма (онтогенез), не бесконечна. Общество накапливает знания и все идет к тому, что совокупность этих знаний поможет будущему человеку осознать свое предназначение. С помощью творческих озарений гряду­ щий человек узрит своего прародителя - Бога. Однако, как только эта цель будет достигнута, земное человеческое общество начнет постепенно разрушаться. Произойдет это потому, что часть душ людей уйдет в антимир к Богу, на бо­ лее высокий уровень бытия (ангельский). Там они построят сами из себя идеальное небесное сообщество. ·

Те же, кто не захотят идти вверх, останутся на Земле, но со временем потеряют разум **и** всякую культуру, так как **и** то, **и** другое невозможно без социума. После того, как общество прекратит свое существование, человечество за­ вершит свою земную историю. Как ни прискорбно об этом говорить, но люди, оставшиеся на Земле, начнут жить жи­ вотной жизнью. Альфой и омегой их существования станет инстинкт. Они будут вести постоянную борьбу за существо­ вание с себе подобными и с животными. Приспосабливаясь к новым условиям - к жизни без разума и рассудка, - они научатся выживать. В результате «отрыва» от астрального коллектива своих былых сотоварищей и своего Творца люди сильно изменятся. Сначала изменится мышление, что повле­ чет за собой изменение в поведении. Нервно-эндокринный механизм регуляции изменит уровень производства гормо­ нов и нейромедиаторов. Вслед за этим последуют телесные изменения. Установится прямая связь между окружающими условиями, телесной конституцией и мышлением. Это при­ ведет к тому, что деграданты покроются шерстью, адаптри­ руются и обзаведутся приспособлениями, позволяющими им выживать в новых для себя условиях.

**Возможно, так выrnS\Дen боrоnодоанwА nрародмтеn древних рептилий. У некоторых и:а ero ncn'OМIC08, доживших до нawero времени, например, rаттерми, сохранился рудиt;еентарный третий rnaэ**

Деграданты будут подобны малым детям, которые, что­ бы защититься, начинают кричать и кусаться. У кого-то это будет получаться лучше. Они-то и получэ:г шанс остать­ ся в живых. Произойдет дифференциация на определен­ ные типы. Кто-то научится не только хорошо кусаться, но и рвать мертвые тела и питаться ими. Кто-то перейдет на подножный корм и без ущерба для здоровья научится есть траву. Кто-то, наученный горьким опытом, начнет избегать встречи со своими агрессивными собратьями и заберется на деревья; на них он найдет и пищу. Постепенно поведен­ ческая модель закрепится в геноме и начнет передаваться по наследству. Сформируются новые типы тела: хищники и растительноядные. Наиболее успеumые в этой гонке за выживание оставят много потомков, что, в свою очередь, будет способствовать появлению новых видов. В конце концов Ойкумену заселят новые звери, ведущие свою ро­ дословную от бывших людей.

Из всего сказанного можно сделать общий вывод, что земные человеческие сообщества периодически появляют­ ся на Земле. Они развиваются и завершают свое существо­ вание. Культура и разум приходят в упадок и негодность. После гибели людского сообщества происходит всплеск видообразования, что порождает генерацию новых зверей. Однако вполне возможно, что от стаrнирующих попу­ ляций людей периодически отщепляются малые группы индивидов, которые в отличие от большинства деградантов сохраняют человеческий облик и Разум. Они будут суще­ ствовать в таком виде длительное время, надолго сохранив свой человекообразный облик. ,Возможно, именно от таких групп ведут свою родословную человекообразные обезья­

ны и вымершие «почти людю>.

Однако проходит какое-то количество времени, может быть, десятки и сотни тысяч лет, а может быть, миллион, и на Земле появляются новые Адам и Ева, от которых бе­ рет свое начало новое человечество. Из их потомков фор­ мируется новое общество. В новые человеческие оболочки входят души ангелов - небесных людей. Так возникает очередное человечество, которое в процессе развития со­ циума накапливает знания и формирует новую цивилиза­ цию фактически с нуля. Однако и его со временем ожидает тот же финал, что и предшественников. Накопив знания и осмыслив весь предшествующий опыт, общество пере­ ходит на астральный, более высокий уровень бытия. На Земле же остаются скудоумные неучи, которые не желают расставаться с физической оболочкой. Из них формируют­ ся генерации новых нелюдей. Так продолжается из миллио­ нолетия **в** миллионолетие, и у нас нет причин предполагать, что этот процесс не имел место в прошлом, и не будет иметь место **в** будущем...

Таким образом, мы выяснили, что Адамов было много. У нашего прародителя Адама, которого мы знаем из Би блин, были предшественники. По крайней мере, это еле дует из допущения, что живые существа были изначально созданы Творцами всего сущего, а не происходили друг

*Священная колыбель Aдal\fa* 73

от друга в результате длительной эволюции. То же самое утверждают древние тибетские и индийские манускрипты. Как бы то ни было, самый первый Адам и его драгоцен­ ная половина, появившиеся на Земле, не были похожи на людей, так как были не людьми. Но это не означает, что у них не было разума. Разум у предков древнейших живот­ ных был. А иначе и быть не могло, не мог Творец, по опре­

делению, создавать несовершенное существо.

##### СВЯЩЕННАЯ КОЛЫБЕЛЬ АДАМА

Сакральные древнеиндийские эзотерические знания ри­ суют нам чудесную картину зарождения и существования человека на райской планете, расположенной в центре Все­ ленной. Это планета называется Брахмалока. Выдающийся индийский философ и подвижник **Патанджали также раз­** делял этот взгляд. С позиций **современной науки мы мо­** жем попытаться подвести некую **научную основу** под это утверждение древних пророков и брахманов.

Так, человеческие эмбрионы, окруженные плодными оболочками, покоятся в море или океане «первичной» кро­ ви, впитывая живительную влагу через плаценту. Вероят­ но, плацента прикреплена к субстрату выростами хориона (хорион переводится с древнегреческого как «оболочка»), которые отдалено напоминают корни. Через плацентарный барьер в организм будущего ребенка попадают необходи­ мые для его роста питательные вещества, растворенные в «первичной)) крови. Во внешнюю среду выносятся от­ работанные в результате метаболизма вещества и шлаки. Идеальный эмбрион развивается так же, как в организме матери, за одним исключением, что его плацента «купает­ ся)) не в материнской крови, а в крови «первичного океаню). Состав океанической крови идеально подходит для наилуч­ шего и скорейшего развития эмбриона.

Вероятно, срок развития эмбриона первочеловека более продолжителен, нежели в материнской утробе. Как извест-

**Возможно, так выглядит «инкубатор» для разумных существ на райской планете**

но на Земле, младенец рождается недоразвитым и анатоми­ чески, и физиологически и лишь к трем годам приобретает зрелость. Это связано, по всей видимости, с ограниченны­ ми размерами матки и узостью родовых путей. В идеальных условиях райской планеты эмбрион первочеловека может зреть не девять месяцев, а больше, скажем, земной кален­ дарный год - 12 месяцев. За это время его морфология и физиология созревают **в** полной мере. Таким образом, он рождается, т.е. покидает свою «альма-матер» - плодовую оболочку, вполне пригодным для самостоятельной жизни. К тому же принимают «роды» на райской планете слуги Господа, которые помогают венцу творения выбраться на

*Священная колыбель Адама* 75

берег. В райском мире перволюди питаются амброзией - удивительным божественным продуктом, напоминающим молоко, состоящим из смеси белков, жиров, углеводов, ма­ кро- и микроэлементов и витаминов. Помимо амброзии, не требуется никакого другого питания. Она идеально усваива­ ется организмом и способствует его росту и становлению.

В допущении того, что зародыш человека может раз­ виваться вне материнского организма, нет ничего проти­ воестественного. Это по крайней мере со всей убедитель­ ностью показали опыты итальянского врача Петруччи в начале 60-х годов. Ученому удалось вырастить плод че­ ловека в искусственной, специально сконструированной колыбельке, условия существования в которой напоминали условия существования в материнской утробе. К ворсинкам хориона подавалась свежая кровь, которая всасывалась ра­ стущим организмом зародыша. В эту же кровь выводились отработанные шлаки. Зародыш нормально **ра·Jвива.,1с• и** до• стиг возраста двухмесячного плода (т.с. того **возраста. IWJ'JIII** уже сформировалось тело, руки, ноги, голова **и осно111wс** органы). Дальнейшее развитие его было **прекращено по** этическим соображениям.

В дополнение к этому можно указать на совсем недавние опыты, проводившиеся в США и Китае независимо друг от друга. В организме свиньи удалось вырастить мальчика и девочку. Свиноматка оказалась весьма неплохой сурро­ гатной матерью. К ней в матку были подсажены оплодотво­ ренные яйцеклетки человека, которые хорошо прижились в слизистой оболочке. Эмбрионы развивались нормально. Плацентарный барьер, существующий между организмом свиньи и зародышем человека, не позволял попадать в кровь эмбриона чужеродных веществ, которые могли привести к выработке антител. В положенный срок заработали ор­ ганы кроветворения человеческого плода: сначала печень, а затем селезенка и костный мозг. Плод человека стал «про­ изводить» собственную кровь. Так как срок беременности свиньи меньше, чем у человека, и возникла опасность вы­ кидыша после четырех месяцев беременности, свинье ста-

ли давать препараты, предотвращающие рождение. В де­ вять месяцев свинье сделали кесарево сечение (родовые пути свиньи слишком малы, чтобы пропустить через себя плод человека) и извлекли на свет здорового ребенка. В ка­ честве негативных последствий «свинорождения» появи­ лась небольшая желтуха (какое-то количество чужеродных белков попало все-таки из крови свиньи в кровь человече­ ского плода из-за микротравм плацентарных сосудов). Од­ нако с ней легко справились с помощью препаратов. Таким образом, на свет появилось дите не только из «пробирки)), но и выращенное другим существом, которое даже не явля­ лось приматом.

Эти научные опыты со всей очевидностью доказывают, что выращивание человека вне материнского организма не такое уж сложное дело, как может показаться на первый взгляд. Как тут не вспомнить Г. Уэллса и прочих фанта­ стов, которые в своих произведениях нарисовали удиви­ тельный мир лунян и марсиан, которые выращивают детей в специальных кувшинах. Дело дошло до того, что луняне (Г. Уэллс) овладели технологией выращивания отдельно математиков, с огромной головой, художников с развитой кистью и острыми глазами, воинов со стальными мышца­ ми и прочих представителей сословных групп. Пытаясь осмыслить эти фантазии с научной точки зрения, можно сказать, что, добавляя в «кувшин» с зародышем те или иные вещества, сознательно меняя состав и свойства крови, можно вызвать изменения в растущем организме. Напри­ мер, добиться того, чтобы одни органы у плода были более развиты, а другие так и остались зачаточными.

Однако реальность может и должна, по определению, превосходить все самые смелые фантазии. (Фантасты чер­ пают идеи из коллективного психопласта, которые не толь­ ко «оплодотворили» не одну творческую голову, но и нашли свое воплощение в реальном мире бытия.) Если мы примем предположение, что на райской планете Творца «изготов­ ляют» идеальных людей, то из этого следует, что кровь, ко­ торая питает их созревающие зародыши, тоже по своему

*Священная колыбель Адама* 77

составу должна быть идеальна. Когда начинают работать собственные органы кроветворения плода, они *наполняют* растущий организм его собственной кровью.

Душа первочеловека - изначального Адама, не отяго­ щена никакими собственными измышлениями и помысла­ ми, к тому же Адам и его половина- Ева, невинны. Поэто­ му кровь, которая струится по сосудам перволюдей, вряд ли своими физико-химическими свойствами отличается от крови, находящейся в «первичном океане». Однако после того, как Адам и Ева потеряют невинность и согрешат даже в мыслях своих, их кровь изменяет свои свойства. Это и по­ нятно: в ней появляются половые гормоны, побуждающие к соитию, даже тогда, когда голова занята другим. Гормо­

нальные изменения крови влияют на мозг и меняют в нем

биохимическое равновесие, что сказывается на характере течения ума и приходящих в него мыслей, **половые** гор­ моны словно бы притягивают **сексуальный помыслы. По­** нятное дело, что сексуально озабоченным **ЛЮДIМ не место** в раю, и их отправляют «на расплод» на планеты **небесной** Ойкумены.

Прибыв по месту назначения, перволюди озабочены вы­ живанием и оставлением потомства. От столкновения с су­ ровой действительностью - «прозой жизню>, кровь перво­ людей меняется, правда не настолько, чтобы они потеряли свой первозданно идеальный облик. Однако у их потомков изменения гомеостаза (постоянства внутренней среды) бо­ лее ощутимы...

Так, постепенно, исподволь изменяется человеческий род. Изменяются мысли, изменяется и состав крови. В свою очередь, состав крови влияет на экспрессию тех или иных генов, и потомство перволюдей начинает хотя и медленно, но неуклонно изменяться. Древние источники утверждали, что некогда у наших праотцов и праматерей существовал период, называемый Золотым веком, затем ему на смену пришел век Серебряный, затем Бронзовый и, наконец, ны­ нешний - Железный век. За это время изменилась про­ должительность жизни людей, в их мир пришли горести

и болезни. Качественно изменились и сами биологические оболочки: люди в массе своей утеряли способность к теле­ патии, ясновидению, телекинезу и прочим психическим фе­ номенам, которые ранее были нормой жизни. Понятно, что исчезновение ценных психических качеств оказало влия­ ние на кровь. Она изменила свои свойства, и, под ее воз­ действием на наследственный аппарат клетки, перестали подвергаться экспрессии те гены, которые раньше отвечали за «пси-феномены». В результате люди утратили многое из того, что имели их прародители. Мистические качества ста­ ли большой редкостью среди современных людей. Человек был вынужден добывать себе пропитание с помощью тяже­ лого\_ физического труда и сконцентрировал свои мысли на материальном мире. В результате стала развиваться новая отрасль знания - научно-технический прогресс, которая привела человека к атеизму и желанию самому занять ме­ сто Творца всего сущего.

Все бы ничего - радужные перспективы веселого путе­ шествия по Вселенной на ракете могли бы стать суррогатом былого могущества и способности к телепортации первых людей, но вместе с потерей изначальных мыслей Господа, вложенных в голову первобытных Адама и Евы, человек искажает первоначальный замысел Творца, вносит в него свои коррективы. В результате способность мыслить си­ стемно улетучивается, как дым, и сама морфология людей меняется. Очень может быть, что на межзвездных кораблях к дальним Галактикам долетят не люди, а обезьяны...

Опыты с кровью являются на сегодняшний день наи­ более перспективным направлением в прикладной и тео­ ретической медицине. Однако вместе с тем такие исследо­ вания являются наиболее засекреченными. Например, если в середине прошлого века считалось, что существует лишь четыре группы крови, то на сегодня стало ясно, что таких групп можно насчитать не один десяток. Кроме того, суще­ ствуют удивительные феномены, связанные с кровью, ко­ торые не нашли своего объяснения с позиций современной науки. В качестве примера можно привести боязнь перед

переливанием крови, которая охватила в 80-е годы про­ шлого века американскую элиту. В ходе специальных ис­ следований выяснилось, что многие богатые американцы, осуществлявшие себе переливание крови в так называемых профилактических целях, утратили «психическую целост­ ность своей личности». Многие из них при этом приобрели психические качества своих доноров. А у некоторых дело пошло еще дальше и привело *к* психическим заболеваниям и *к* болезни раздвоения личности.

Опыты на свинках, мышах, кроликах и обезьянах по­ казали, что состав крови индивидуален и, переливая кровь другого живого существа того же вида, даже идеально со­ впадающую по группе крови, можно добиться изменения поведенческих качеств и индивидуальных характеристик. После этого стало ясно, что психика живых существ влия­ ет на состав крови в гораздо большей степени, чем пред­ полагалось. Была выявлена и обратная **связь,** когда пере­ литая чужая кровь изменяла психические **характеристики** существа. На опытах на добровольцах для **человека** была выявлена взаимосвязь между присутствием в крови опре­ деленных веществ и состоянием ума и эмоциональной ак­ тивностью. Возникла соблазнительная возможность влиять на состояние людей через пищу и другие вещества, попада­ ющие в организм, например вдыхаемые вместе с воздухом. Научные изыскания в этом направлении как нельзя лучше подтверждают мысль о том, что психика способна влиять на параметры крови, а те в свою очередь оказывают прямое воздействие на экспрессию тех или иных генов, что непо­ средственно сказывается на интеллектуальном и эмоцио­ нальном, и телесном облике потомков.

##### КАК ГОСПОДЬ СОЗДАЕТ ЧЕЛОВЕКА

Создание совершенного ·человека является наиболее тайным и сокровенным из всех деяний Господа. Не всякому человеку легко поверить в то, что его собственные челове-

**Экстатичный танец Брахмы, во время которого он творит совершенные существа**

ческие предки были созданы Творцом буквально из ничего. Именно из этой точки неверия берут свое начало атеистиче­ ские теории и гипотезы, отказывающие Творцу в его деяни­ ях. Главная из этих теорий - дарвинизм-эволюционизм.

Творец с помощью одной своей мысли творит челове­ ка, не прибегая к вспомогательным средствам типа матери­ ального оборудования и инструментов. В фантастических фильмах часто показывают, как некие идеальные и продви­ нутые космонавты создают человека в искусственной ко­ лыбельке, сотканной из множества трубочек и емкостей. На самом деле Творцу нет нужды в оборудовании - все необ-

ходимое для развития человеческого эмбриона он создает с помощью своего Божественного Разума.

В человеческом теле явно·просматривается идея тожде­ ства верха и низа, его правой и левой половины. Господь реализует в теле человека идею креста. Недаром древние, дабы указать на человека, изображали крест.

Господь заранее продумал, где, в какой среде будет оби­ тать человек, и, более того, он эту среду, близкую к идеаль­ ной, сам и создал. Ноги даны человеку, чтобы поддержи­ вать тело в вертикальной позиции, руки - для того, чтобы перемещать предметы, а голова - чтобы познать замысел Господа. В голове существует два полушария: левое и пра­ вое. Как выяснили ученые, правое полушарие отвечает за эмоциональную и чувственную сферу, левое - за рацио­ нальную и логическую. Благодаря этим двум составляю­ щим материального мозга **в человеке гне:щится нематери­** альный ум, с помощью которого **человек опираете в своем** умопостигании себя и окружающего мира то на эмоции, то на интеллект. С помощью **двух инструментов, состав­** ляющих нематериальный ум, человек способен **разрешить** любую задачу. Таким образом, мысль самопостижения реа­ лизуется Господом в человеческом теле еще на стадии его формирования.

Руки и ноги человека сгибаются в разные стороны.

В этом проявляется тождество и симметрия верха и низа тела. Если человек согнет руки в локтях, а ноги в коленях, то окажется, что конечности представляют собой свасти­ ку - древний сакральный символ движущегося челове­ ка, при этом движение рук направлено в правую сторону, а движение ног - в левую. Правые конечности дублируют левые, и наоборот. В этом проявляется изначальная билате­ ральная симметрия организма человека, задуманного и соз­ данного Богом.

Заметим, что существует древний взгляд на то, какая рука и нога является ведущей у мужчин и женщин. У муж­ чин - правая рука и нога, а у женщин - левая. Это поверье подтверждает современная наука. Правая рука и нога свя-

**Человеческое тело появилось в результате сознательного творения, а не в результате эволюции.**

**В строении человеческого тела четко просматривается крест. Правая сторона тела подобна левой. Верхняя часть тела имеет зеркальное сходство с нижней частью**

заны асимметрично с левым (мужским) полушарием мозга, а левая рука и нога - с правым полушарием (женским). Конечно, это положение не абсолютно, но, вероятно, Богу, создающему человека, было так угодно создать мужчину с преобладающим рациональным мышлением и, соответ­ ственно, с ведущими правыми конечностями и женщину с преобладающим эмоциональным мышлением, с ведущи­ ми левыми конечностями.

Симметрия прослеживается не только между конечно­ стями, но и между правой и левой частью тела. Существу­ ют парные органы: мозг (имеется в виду два полушария), глаза, уши, ноздри, легкие, сердце (два предсердия и два желудочка), почки, половые железы. Если мы посмотрим на зарождающийся эмбрион человека на стадии первич­ ной полоски в микроскоп, то мы увидим удивительную картину: возникает ощущение, что перед нами два зарож­ дающихся тесно обнявшихся человечка. Каждый из них имеет свою голову - правое или левое полушарие мозга, туловище и по одной руке и ноге. Следовательно, можно предположить, что в каждом человеке изначально заложено существование двух анатомических и, вероятно, духовных начал, которые можно условно назвать правым и левым че­ ловеком. Благодаря этому обеспечивается единство целого организма, состоящего из двух частей.

Помимо симметрии правой **и левой, в организме суще­** ствует некое подобие симметрии низа и **верха.** Если мы мысленно разделим человеческое туловище на **уровне** по­ ясницы, то обнаруживается, что оно (туловище) состоит из двух чаш. Одна из них - перевернутая чаша - представ­ ляет собой грудную клетку, другая - таз. Таким образом, туловище, словно яйцо, заключено сверху и снизу в «скор­ лупу» костей. Вверху к плечевому поясу крепятся руки, внизу к тазовому поясу - ноги.

Несмотря на то, что анатомия рук и ног практически идентична, все же между ними есть немаловажное отли­ чие. Кисть руки анатомически предназначена для хватания, а стопа - для опоры тела.

Некая симметрия прослеживается и между полушария­ ми мозга и половыми железами, семенниками и яичника­ ми. Если верхний орган - мозг, предназначен для умопо­ стижения, то нижний, половой орган, - для производства себе подобных. Если мысли приходят в голову свыше - от Бога, то семя и яйцеклетки формируются в половых желе­ зах и извергаются. Соединившись воедино в материнской утробе, они по воле Бога создают новый организм, который

покидает матку во время рождения. Созревание зародыша в матке повторяет созревание идеального зародыша в «зо­ лотом яйце» на одной из райских планет Вселенной.

Рот - входное отверстие организма, аналогичен выход­ ному отверстию - анусу. Пища, что попадает в организм, проходит по пищеварительному каналу, всасывается через стенки слизистой оболочки, и ее излишек выходит вон. Можно сказать, что пища, как и мысли, движется сверху вниз...

Таким образом, мы видим, что человеческое тело не является продуктом эволюции, а возникло в результате це­ ленаправленных мысленных усилий Творца. В нем заклю­ чен изначальный замысел Бога сотворить жизнеспособное и совершенное существо, имя которому человек.

В «золотом яйце», «плавающем» в водах «первичного океана» на райской планете в центре Вселенной, формиру­ ется лишь телесный скафандр будущего человека в соот­ ветствии с планами Творца. Таким образом Господь мате­ риализует свой замысел.

После того как тело скафандра создано и в него вошла душа первочеловека, управление материальной оболочкой берет на себя эта душа. Она осуществляет полный или ча­ стичный контроль за организмом. Овладев премудростью Бога под руководством самого Творца, человек становится хозяином своей судьбы. Он по воле Бога транспортируется на планету своего постоянного местопребывания и начина­ ет самостоятельное существование.

Согласно Ведам и Пуранам, записанным в свое время мудрецами-брахманами по наитию свыше, на Земле уже по­ бывало семь Ману - родоначальников разумных существ. Каждый из них имел свое имя и свои индивидуальные осо­ бенности, отличающие его от других прародителей. Так, имя последнему - Ману Вайвасвата. Все мы, ныне живу­ щие люди, являемся его отдаленными потомками. В Ведах также записано, что грядет еще семь Ману, которые, каж­ дый **в** свое время, породят новое человечество. Ближайший к нашему времени - Ману Саварни. С его появлением

на Земле возродится вновь Золотой век, а его потомки об­ разуют новое человечество. Может статься, что тела этих новых людей будут более совершенны, чем наши тела, ис­ порченные дурным восnитанием, плохими мыслями и жи­ тейскими невзгодами. Не исключено поэтому, что души современных людей захотят воплотиться именно в новых, идеальных телах, а свои родовые оболочки предоставят для вселения иных нечеловеческих душ.

Пока существо разумно, оно живет в согласии с боже­ ственным законом, заключенным в его душе; когда же разум существа замутняется, начинают изменяться и параметры организма. Мысль о своем теле, переданная Господом че­ ловеку, изменяется, а вслед за ней изменяется и само тело.

В конце концов доходит дело до того, что в тела отдален­ ных отпрысков совершенного человека входят недостой­ ные души, которые своими мыслями трансформирует тело в направлении, противоположном Божественному замыслу. У таких душ сильный дисбаланс между мыслью и чув­ ством, логика почти отсутствует, и **живая** душа следует в большей степени вслед за влечениями и эмоциями, чем за трезвыми рассуждениями. В соответствии с душой начина­ ет изменяться тело. Особенно сильно изменяется лицо, на котором становятся словно бы написаны все устремления неуравновешенного человека. Лицо, как и глаза человека, является зеркалом его души. Умение читать лица и видеть те психические состояния, которые охватывают душу, дано всем живым существам. Это умеет делать даже собака. Од­ нако люди, дабы не обременять себя излишними знаниями, предпочитают закрывать глаза на то, как они выглядят. Они смотрят на себя в зеркало, друг на друга и предпочитают видеть только то, что хотят, при этом объективная карти­ на происходящих изменений как бы ускользает из-под их взора. Надо признать, что собака более откровенна в сво­ ем взгляде на мир и окружающих. От нее не скроется со­ стояние ее хозяина, которое она безошибочно улавливает по нюансам мимической мускулатуры, что выявили много­ численные опыты. Человек же привык лгать и себе, и акру-

жающим. Никакое самое совершенное зеркало не покажет ему истинную картину его души, если его глаза закрыты.

Таким образом, изменения в теле и лице человека вслед за его мыслями все дальше отодвигают человека от иде­ ального образа, которым являлся его предок. Дальнейшая трансформация тела полностью зависит от того, какая душа входит в это тело и с какой мыслью она порождает своих потомков. Вожак приводит за собой все стадо, превращая человеческие оболочки в нечеловеческие...

##### ТАИНСТВЕННЫЙ ЗАРОДЫШ

Почему-то ни у кого не вызывает удивления тот странный факт, что в утробе матери зародыш приготавливается *к* сво­ ей будущей жизни и развивается из одной единственной оплодотворенной яйцеклетки. У зиготы (оплодотворенной яйцеклетки) нет ни ручек, ни ножек, ни тела, ни головы, ни мозга, ни нервов, ни сосудов, ни крови - просто-напросто у нее ничего нет из того, что есть у человека. Зигота же в утробе не думает своим не существующим еще мозгом, не упражняет свои несуществующие ручки и ножки рабо­ той. Естественный отбор не отбирает зиготы для того, что­ бы выжили из них наиболее приспособленные. Зигота знай себе развивается в идеальных условиях утробы, и в поло­ женный срок, даст Бог, родится младенец. Более того, мать особо не влияет на развитие своего дитяти. Это он - заро­ дыш, «пьет» ее кровь, сам регулируя потребление веществ, нужных для развития его организма.

Удивительно,. но факт: тело плода развивается внутри

собственной среды - плодных оболочек, которые сам же зародыш и создал. Напрямую внутренняя среда зароды­ ша не контактирует с внутренней средой тела матери. Как красноречиво высказалась одна дама-эмбриолог: «Заро­ дыш - есть паразит, который сосет соки из своей матери». Красноречивей не скажешь. В этом высказывании сквозит

*Таинственный зародыzи* 87

**Этапы развития плода человека в утробе матери**

удивление специалиста перед загадкой и тайной бытия - появлением в мире человека.

Действительно, ручки плода не упражнялись в держа­ нии палки-копалки, большой палец от того не стал более противостоящим остальным пальцам. Эмбрион в своей комфортной «ванночке», сделанной им самим, вообще не трудится. Он изредка сосет пальцы. Где же здесь, господа эволюционисты, всесильная роль отбора и преображающая роль труда, которая, согласно Энгельсу, сделала из обезьяны человека? Да, эмбрион человека вообще не похож на обезья­ ну, как он не похож на рыбку, ящерицу и прочих животных, что, однако, нам долго и настойчиво внушали со школьной

скамьи. Эмбрион развивается по своим эмбриональным за­ конам и думать не думает о том, что он похож на кого-то из тварей земных. Он сам по себе - плавает в плодных водах и растет, а звери сами по себе - бегают, прыгают, даже ле­ тают и плавают на нашей планете, и в ус не дуют.

Удивительное дело - проходит девять месяцев, и мла­ денец рождается на свет Божий. И все в нем готово для жизни: есть ноги, чтобы ходить, есть руки, чтобы держать орудия, есть рот, чтобы питаться, есть голова, чтобы ду­ мать... До этого, находясь в убежище, построенным им самим, он готовился к жизни - растил свое тело. Откуда эмбрион знает, что все это - телесные органы, пригодятся ему в жизни? Вообще, откуда он знает об этой будущей жизни, что будет дышать, есть и ходить в туалет? Конеч­ но, могут сказать, что эмбрион об этом не знает и не до­ гадывается. Но тогда еще интереснее: кто-то невидимый, который знает о будущей жизни эмбриона все, готовит его в течение девяти месяцев к жизни. Кто же это может быть, как не Бог?

Генетики говорят о генетической программе развития организма. Однако как могут гены быть столь разумны, чтобы загодя предвидеть, то чего еще нет? Гены явно не могут претендовать на роль Господа, творящего человека. Из всего сказанного можно сделать один важный вывод. Го­ сподь не только сотворил первого человека нашей генера­ ции - Адама, но и постоянно творит людей в материнских утробах. Только ныне живущих более шести миллиардов. А сколько людей Господь сотворил со дня появления пер­ вых людей на нашей Земле? Вероятно, всех их может счесть Господь. Кому, как не ему, знать свое творение.

##### КАК ИЗМЕНИТЬ СВОЮ РАСУ

Надо полагать, что тела и лица первых людей: Адама и Евы были идеальны. Высокие с,ройные люди нашей генерации появились на планете по данным палеоантро-

пологии около 100 тысяч лет назад. Этих людей именуют в науке Homo sapiens (человек разумный).

Их предшественники - Homo erectus (человек выпрям­ ленный), были в большей степени зверообразны, чем че­ ловекоподобны, хотя передвигались на двух ногах и имели относительно большой объем головного мозга. Неандер­ тальцы с их массивным скелетом и «загребущими» руками, способными к силовому захвату, также не годятся в предки современных людей. Вероятно, еректусы и неандертальцы вместе с другими примитивными гоминидами и австрало­ питеками ведут свою родословную от другого, «не нашего» Адама.

В связи с этим возникает еще один деликатный вопрос: современные люди выглядят весьма неоднородно. Может быть, у негроидов, монголоидов, европеоидов и австралои­ дов тоже были разные Адамы? Неужели и Адамы изначаль­ но различались по цвету кожи и телосложению? **На наш** взгляд, Адам у современных людей был один.

Антропологи утверждаIQТ, что популяция древних лю­ дей значительно сократилась в результате геологического катаклизма. (Этот катаклизм вполне можно отожествить с библейским Всемирным Потопом.) И предки современно­ го человека прошли через так называемое «бутылочное гор­ лышко)), когда численность отдельных групп сократилась до нескольких сотен человек. Среди этих людей, долгое вре­ мя живших изолированно, происходило близкородственное скрещивание (имбридинг), что явилось причиной появле­ ния и распространения в популяциях новых признаков, на­ пример негроидности, монголоидности и т.д. Численность выживших в катаклизме людей постепенно, естественным образом увеличивалась, а потомки наследовали черты сво­ их предков. Так, появились сначала большие расы, а затем, по мере расщепления признаков, малые расы.

Многие выдающиеся антропологи, например А. Кизс и В. Бунак, указывали на огромную роль гормональной ре­ гуляции в расообразовании. Так, если секреция гонадотроп­ ного гормона (под воздействием этого гормона созревают

семенники и яичники) в молодом возрасте повышена, то рост останавливается и индивид сохраняет юношеские чер­ ты на всю жизнь. Таковы, например, южные монголоиды. Если же **в** период созревания повышена секреция гормона роста (соматропина), то индивид имеет длинные конечно­ сти, высокий рост, крупные черты лица, выдающиеся над­ бровные дуги и массивную нижнюю челюсть. Таковы, на­ пример, скандинавы и негры-пилоты с экватора. Последний пример показывает, что сходные признаки могут развивать­ ся совершенно независимо у представителей разных рас.

В антропологии до недавнего времени господствовала точка зрения, что расовые признаки зависят от среды обита­ ния. К примеру, считалось, что у монголоидов возникла осо­ бая складка в углу глаза (эпикантус) для того, чтобы в глаза не попадал песок. У негров черный цвет кожи и курчавые волосы обусловлены жарким климатом и интенсивным сол­ нечным светом. Подкожный слой жира активно откладыва­ ется в обширных ягодицах бушменок, как в горбах аравий­ ского верблюда, на случай крайней необходимости и т.д.

На наш взгляд, влияние климата на телосложение и цвет **кожи не прямое, а** опосредованное. Морфологические при­ знаки в основном зависят от коллективной психики, по­ **ведения** и образа жизни той или иной этнической группы. **В качестве** подтверждения этой мысли можно привести открытие Нобелевских лауреатов 1977 года Р. Геллимина **и** Э. Шелли. Ученые выделили из гипоталамуса (который считается основным дирижером всех обменных процес­ сов в организме) вещества, стимулирующие и подавляю­ щие синтез гонадотропина и соматропина. Позднее другие ученые установили тесную взаимосвязь между эпифизом, гипоталамусом и корой больших полушарий. В результате было доказано, что коллективные психические программы, благодаря наличию обратной психосомт-ичесой связи, спо­ собны формировать не только психику индивида, но и из­ менять его облик.

Это открытие позволило объяснить появление и врож­ денных уродств. К примеру, иногда появляются карлики

с нормальным туловищем и сильно укороченными конеч­ ностями. У них большая голова с сильно выступающими лобными и теменными буграми и запавшим переносьем. Исследования выявили у этих людей недостаток секреции соматропина.

С другой стороны, известна и другая аномалия. Ино­ гда человек интенсивно растет всю жизнь. Он имеет ги­ гантский рост. Особенно активно растут кисти рук, стопы, а также губы, нос, уши и другие части лица. Постоянный рост превращает такого человека в неуклюжего гиганта и инвалида. Исследования показали, что у этих людей по­ вышенная секреция соматропина и недостаточная секреция гонадотропина.

Известны пороки развития, когда в результате гормо­ нального дисбаланса половое созревание завершалось в три-шесть лет, после этого индивид мог оставить потом­ ство. Рост у таких индивидов по достижении ими половой зрелости замедлялся или прекращался вовсе. К порокам развития можно отнести и другую крайность, когда у инди­ видов не наступало половое созревание, а рост продолжал­ ся всю жизнь.

В отличие от пороков развития, расовые признаки не

относятся к патологии, однако проявление задержек роста или ускоренного полового созревания можно наблюдать у отдельных народностей и рас. Так, у пигмеев - жителей тропического африканского леса, феноменально маленький рост - около 140 см. Кроме того, у них сверхраннее по­ ловое созревание - девочки созревают в 10-11 лет. Соот­ ветственно, средняя продолжительность жизни всего лишь 35 лет. У пигмеев отсутствует и пубертатный скачок ро­ ста, когда подростки в пору созревания начинают активно расти. Очевидно, что пигмеи «не дорастают» до дефини­ тивной нормы-идеала и словно бы на всю жизнь остаются детьми, способными производить других детей, таких же как они. Этот феномен в науке получил название неотении (видового недоразвития, когда юношеские черты переходят ко взрослым особям).

Наука не стоит на месте, она активно экспериментирует не только с животными, но и с человеком. Современные возможности позволяют «переделать» представителя мон­ голоидной расы в европеоида. В Колумбии преступный синдикат, состоящий из врачей и торговцев живым товаром, решил исправить «расовый дефект» индейцев Америки. Синдикат скупает у беднейшего населения симпатичных девочек 10-12 лет и вкалывает им во время пубертатного периода мелатонин. Мелатонин, будучи гормоном эпифиза, стимулирует секрецию соматропина и тормозит половое созревание. Конечности начинают расти намного интен­ сивнее, чем это предусмотрено наследственностью. В ре­ зультате созревание сдвигается на более поздние сроки, а вместо этого продлевается период пубертата, во время которого интенсивно растут длинные кости. Относитель­ но короткие руки и ноги индейских девочек превращаются в руки и ноги топ-моделей, когда «ноги от ушей растут». Наряду с этим растут кости лицевого черепа, и черты лица приобретают сходство с европейскими чертами лица. Кро­ ме этого, мелатонин посредством других гормонов воз­ **действует и на цвет кожи.** Меланин - кожный пигмент, **ме.uст свое** соотношение в эпидермисе, и кожа заметно **освсттtется.** В результате интенсивной гормонотерапии в 13-15 лет индейские девочки приобретают вид европей­ ских див. Далеко не каждая европейка может похвастаться такими ногами, которые вырастают в латиноамериканском девичьем инкубаторе. Затем торговцы живым товаром продают своих подопечных в европейские и американские казино, стрип-бары из них формируют отряд секретарш и моделей...

По некоторым данным и европейские преступные син­ дикаты уже включились в гонку за красотой и строят планы по улучшению европейской девичьей породы. Опираясь на достижения современной эндокринологии, можно за­ ставить одни части тела интенсивно расти, а другие части тела, напротив, замедлить свой рост. Например, изменяя соотношение гормонов, можно остановить рост лицевых

*Как u:шенuть свою расу* 93

костей, чтобы придать лицу детские черты, и вместе с тем

«нарастить» ноги.

Вырастить из пигмеев гигантов и заставить их размно­ жаться не в lО лет, а в 20, выправив так называемый гене­ тический дефект, также не является проблемой для науки. Соответственно, увеличится и продолжительность жизни пигмеев.

Пигмеи обитают не только в лесах тропической Эква­ ториальной Африки, но и на Андаманских и Филиппин­ ских островах и в джунглях Малакки. Раньше антропологи рассматривали все эти разрозненные племена малорослых темнокожих людей как остатки некоей единой малорослой расы, распространенной в былые времена по всему тропи­ ческому поясу. Теперь же считается доказанным, что ма­ лорослостъ и юношеские (грацильные) черты тела и лица возникали в разных расах многократно. Иными словами, пигмеи Африки, Андаман, Филиппин и Малакки не связа­ ны родством, у них не было единого малорослого транс­ континентального предка. Разные пигмеи приобрели свою малорослость независимо друг от друга. Вероятно, этому поспособствовали географическая и культурная изоляция небольших популяций и специфический образ жизни пиг­ меев. Так, известно, что, когда африканские пигмеи выходят на свет из-под полога тропического леса они подрастают. Уже во втором, третьем поколении дети пигмеев в среднем прибавляют в росте 3-5 см. С другой стороны, известно, что если жители саванны переселяются на постоянное место жительство в лес, то они становятся миниатюрными и те­ ряют во втором, третьем поколении несколько сантиметров роста. Вероятно, эта тенденция позволяет объяснить малый рост и детские черты пигмеев. Постоянный сумрак тропи­ ческого леса, повышенная влажность, нехватка витаминов, постоянное чувство опасности делают свое дело и умень­ шают рост лесных жителей. Можно сказать, что страх пе­ ред опасностью, которая поджидает в джунглях на каждом шагу, буквально въедается в тело пигмея и делает его ма­ леньким, почти незаметным. Страх включают в работу эпи-

физ, гипоталамус и весь эндокринный мозг. В результате вырабатываются особые гормоны, которые тормозят секре­ цию соматропина и, напротив, стимулируют секрецию го­ надотропина, что обеспечивает раннее половое созревание. Конечно, способствует уменьшению роста и ускоренному созреванию изоляция, прекращения поступления в группу

«свежей крови». Поток генов извне в лесную популяцию людей в связи с уединенным образом жизни лесных племен практически прекращается. Близкородственное скрещива­ ние, наряду с атмосферой страха, способствует появлению и закреплению в геноме малорослости и «скороспелости». Надо отметить, что африканские пигмеи отнюдь не самые маленькие. По некоторым данным, пигмеи Анда­ манских островов меньше на несколько сантиметров. Они в отличие от африканских не знают лука и стрел, ходят со­ вершенно голые, им не известен огонь. Когда им посчаст­ ливится при помощи силков, сплетенных из лиан, отло­ вить обезьяну, они высушивают ее мясо на солнце, после чего съедают. Андаманские пигмеи прекрасно лазают по

деревьям.

**Однако жили на** планете в недалеком прошлом и совсем **коротышки. В** этом убедились ученые, раскопав останки **метровых** людей, которые жили около 13 тысяч лет назад на **острове** Флорес в Индонезии. При росте чуть меньше метра коротышки имели голову размером с крупный грейпфрут. Всего 350 см3• Для сравнения: средний размер мозга совре­ менного человека - 1300 см3• Даже у человекообразных обезьян размер мозга больше чем у коротышек с о. Флорес. Так, у гориллы он примерно равен 430 см3• Существование столь крохотных людей в условиях островной изоляции по­ казывает, к чему может привести вырождение в отрыве «от своих». Но, как мы понимаем, это еще не предел...

Антропологи утверждают, что еще 25 тысяч лет назад существовало множество рас, которые нельзя отожествить с современными расами. Вернее, отожествить можно, но с оговоркой, что древние и современные расы не имели об­ щих предков. Так, в Европе (Италии, Франции, Чехосло-

*Как изменить свою расу* 95

вакии) найдены черепа негроидов. Но древние негроиды, например, негроиды из грота Гримальди (Италия), имели особую «негроидность)), выраженную в специфической композиции признаков, что не позволяет предполагать еди­ ного предка у древних европейских и современных негров.

* Всего, помимо широко известных европейских кроманьон­ цев, исследователи насчитали 16 расовых типов. И ни один из этих типов не может быть впрямую отожествлен с со­ временными расами. Несмотря на это, в черепах и скелетах древних людей можно отмечать признаки европеоидности, монголоидности, австралоидности и т.д.

На наш взгляд, это говорит о том, что расы образовы­ вались не один раз, а многие расы шли сходным путем расообразования, однако этот путь был у каждой расы особый, складывающийся из совокупности условий су­ ществования.

У современных разных рас и народностей также воз­ никают порой сходные признаки. Так, например, папуасы Новой Гвинеи и меланезийцы темнокожи и кучерявы, как африканские негры. Связывает ли их с обитателями Аф­ рики тесное родство, гораздо большее, чем с соседними племенами, например с волнистоволосыми аборигенами Австралии? Вряд ли.

У папуасов есть так называемая ложносемитская гор­ бинка носа. Эта горбинка указывает на параллельный путь развития, а не на родство папуасов и семитов.

У народов юга Африки - бушменов и готтентотов, на­ ряду с признаками типичных негроидов, которых боль­ шинство, есть и характерные черты монголоидности: у них плоские, скуластые лица и складка во внутреннем углу глаза (эпикантус). ВрЯд ли предки бушменов и готтентотов были монголоиды, совершившие трансконтинентальное путешествие из Южной Азии в Африку. Скорее всего, эти монголоидные признаки жители африканского Юга приоб­ рели независимо от истинных монголоидов.

Другой удивительный случай. Жители Крайнего Севера американского континента- эскимосы, весьма похожи на

жителей Крайнего Юга - Огненной Земли. И те, и другие имеют почти китайские черты. Однако их разделяет антро­ пологический пласт типичных индейцев с длинными но­ сами и высоким переносьем, даже отдаленно не напоми­ нающих китайцев. По мнению большинства антропологов,

«китайскосты> у жителей севера и юга Америки возникла параллельно и вряд ли она имеет отношение к истинным китайцам.

Эти и им подобные случаи указывают на то, что расоо­ бразование происходит параллельно и порою по сходному сценарию. Исходя из этого, можно предполагать, что пред­ ками разных рас были более совершенные во всех отноше­ ниях люди.

В 1938 г. эволюционист и антрополог Ф. Вейденрейх выдвинул теорию полицентризма. Согласно этой теории, от древнего ископаемого человека произошли современные расовые типы. От синантропа, жившего в Юго-Восточной Азии 500 ООО лет назад, произошли китайцы. От яванско­ го питекантропа, жившего на острове Ява в Индонезии 750 ООО - 1 млн лет назад, произошли австралийцы. От **родезиiiца, жившего в** Африке 300 ООО лет назад, произош­ **ли нсrры. Or** кроманьонца, жившего в Европе 40 ООО лет назад, произошли европейцы.

Обращает на себя внимание временной разброс жизни так называемых расовых предков современного человека. Австралийские предки жили около миллиона лет назад, а европейские предки всего сорок тысяч. На наш взгляд, за сотни тысяч лет столько воды утекло, что вполне могли сформироваться не только расы, но и новые виды человеко­ подобных существ, которые вряд ли уже можно причислять к роду человеческому.

Вейденрейх указывал на сходство в строении черепов синантропов и китайцев, на похожие лопатообразные рез­ цы у тех и других. Позднее было доказано, что подобное сходство еще не говорит о родстве. Обезьяна тоже похожа на человека, однако из этого совсем не следует, что она его предок.

*Цивилизация людей-ангелов* 97

Предки китайцев, заселившие те же места, где за пол­ миллиона лет до них жили синантропы, приобрели некото­ рое сходство с синантропами. Ну и что? На наш взгляд, это говорит не об эволюции, а об инволюции. О том, что расоо­ бразование идет проторенным инво:11юционным путем. При этом исходный тип идеального первочеловека искажается и приобретает локальные черты. Лица некоторых прими­ тивных племен негроидов из-за прогнатных (выступаю­ щих) челюстей становятся слегка похожи на морды челове­ кообразных обезьян. Однако это сходство говорит вовсе не о том, что негры произошли от обезьян, а о том, что инво­ люция затрагивает сходные признаки у людей и животных. Конечно, современный человек не опустился до уровня обе­ зьяны (его даже недопустимо с ними сравнивать), однако некоторые морфологические черты, присущие последним, у него уже начинают просматриваться На наш взгляд, это

говорит о том, что людям надо задуматься о своей судьбе

и, пока не поздно, предпринять меры, препятствующие де­ градации.

##### ЦИВИЛИЗАЦИЯ ЛЮДЕЙ-АНГЕЛОВ

Все в мире имеет свои причину и следствия. Поэтому не исключено, что развитие человеческой цивилизации с ее упором на технократический путь приведет к такому со­ стоянию людей, что их психика не сможет более поддер­ живать и обеспечивать высокий технократический уровень, который достигнет человечество. Нарастающее противо­ речие между «человеческим фактором» и техникой может вылиться в техногенную катастрофу, последствия которой будут весьма печальными. Перед человечеством возник­ ла реальная угроза утратить не только технократический пласт мыслей, но и важные мысли, составляющие чело­ веческую культуру. В результате возможной, но отнюдь не неизбежной катастрофы человек может лишиться толики Божественного Разума, которая у него сохранилась и Боже-

4. Оккультная хро,юлогия Земли

ственной Души, которая, как утверждают древние эзотери­ ческие учения, находится в крови человека.

Пессимистический характер развития нашей цивили­ зации отнюдь не является обязательным. Согласно про­ роческим откровениям восточных мудрецов и указани­ ям древнеиндийских Пуран, человеческая природа будет в ближайшее время меняться в лучшую сторону. Это будет краткий миг расцвета цивилизации, своего рода вкрапле­ ние Золотого века в конце Железного века.

Свойства людей изменятся. Мы должны предполагать, что древние люди обладали массой удивительных **и** фено­ менальных способностей, которые, к сожалению, со време­ нем утратили. Так вот. В скором времени феноменальные способности человека, такие как ясновидение, яснослыша­ ние, яснознание, телекинез и телепортация, вновь расцветут пышным светом в человеческой популяции. Если сегодня носителями так называемого «пси-феномена» являются еди­ ницы, то в будущем это станет нормой среди людей. подоб­ ного рода пророчества имеются и у всем известной Ванги **и американского** ясновидящего, жившего в прошлом веке, **Кейси. Так, например, Кейси** утверждал, что люди в бли­ **жайшем** будущем вновь откроют для себя иной мир бытия, **доселе** скрьпый нашим невежеством. Они станут посещать ангельские миры и «землю предков», а в отпуск будут от­ правляться в духовном теле не на Канары, а в Антимир. Лестница в Небо, которую долго и безуспешно искали ок­ культисты последнего времени на Востоке, вновь откроется взорам человеческим. По этой лестнице люди и полубоги начнут ходить друг к другу в гости, как встарь. Преображе­ ние коснется многих людей и станет массовым явлением. Сегодня же обладатели особого дара Небес, способные об­ щаться с потусторонними сущностями, исчисляются едини­ цами. Такой поворот в развитии нашей цивилизации станет прорывом в духовную сферу бытия. Это же явится альтер­ нативой технократическому пути развития человечества.

В последние годы американскими и шведскими учеными были проведены серьезные исследования паранормальных

*Цивилизация людей-ангело(i* 99

способностей отельных индивидов. В исследованиях при­ няли участие шаманы и экстрасенсы. Во время камлания у шаманов изменялся характер биоритмов мозга. Он при­ обретал сходство с биоритмами во время так называемого быстрого сна. (Как считают некоторые исследователи, во время быстрого сна душа человека отлетает от тела и пред­ принимает путешествие в иной мир. Однако по возвраще­ нии она теряет связь с тем светом, и проснувшиеся люди, как правило, мало помнят из того, что с ними происходило во время сна.) У экстрасенсов, так же как и у шаманов, из­ меняется работа мозга во время сеансов медитации. Было также выяснено, что образы, которые воспринимает экстра­ сенс в результате медитативных погружений, по-разному воздействуют на структуры мозга и, как следствие этого, на состав крови. Если душа экстрасенса или шамана под­ нимается в духовные сферы то в мозгу вырабатываются так называемые вещества радости: эндорфины, энкефалины и прочие. Если же душа опускается в нижний мир демонов или в мир астральных зверей, то в мозгу появляются со­ всем другие вещества, способные усиливать и продуциро­ вать страх, агрессию, ненависть и прочие отрицательные качества психики. Присутствие этих веществ негативно сказывается на системах организма. В частности, под их воздействием меняется состав крови и снабжение клеток необходимыми для жизнедеятельности веществами. Было также выяснено, что если психика человека долгое время подвергается воздействию негативных образов Антими­ ра, то в крови могут появиться вещества самоустранения. Клетки как бы взрываются изнутри. (Происходит это по­ тому, что из митохондрий (энергетических фабрик клетки) в протоплазму выделяются ядовитые белки, которые разру­ шают органнелы и мембраны клеток.) Из этого был сделан вывод, что длительное воздействие негативных образов на сознание противопоказано не только для психики, но и для самого организма человека.

Как выяснилось в результате других опытов, озарения, которые испытывает человек во время творчества, сродни

100 *Ал ксандр Белов*

медитациям на возвышенные образцы. Во время творческо­ го акта вместе с изменением биоритмов мозга изменяется биохимия крови, что связано с активизацией промежуточ­ ного (эндокринного) мозга. В частности, зона самопоощре­ ния гипоталамуса во время интуитивных прозрений активи­ зируется, устанавливается определенная связь с эпифизом, который, по воззрениям древних людей, является «седали­ щем души». В кровь попадают вещества, которые оказы­ вают оздоравливающее и омолаживающее воздействие на организм. Подобного рода опыты явились теоретической основой для обоснования нового направления в медицине арт-терапии (лечение творчеством). Кроме того, согласно оккультному взrnяду на природу вещей, во время творче­ ского акта устанавливается прямая связь с иным миром, откуда на творящего снисходит поток образов, которые он имеет шанс запечатлеть на холсте, в музыке, в танце, в на­ учных концепциях и изысканиях и т.д.

По сути дела, своими открытиями, достижениями в об­ ласти науки и культуры человечество обязано творческим личностям, которые по наитию свыше привносят в наш мир **возвышенные** образы иной реальности. Вероятно, делают **они это нс без** помощи «добрых гениев», сообщества кото­ **рых,** соmасно Э. Сведенборгу, имеются в небесных сферах и в задачу которых входит осуществлять связь и обмени­ **ваться** идеями и образами между высшим небесным миром и нашим земным.

Из этого следует, что творчество может явиться в циви­ лизационном плане альтернативой всеобщему оболванива­ нию и стандартизации.

##### ТВОРЧЕСТВО - ВОЗРОЖДЕНИЕ ПРОТИВ ВЫРОЖДЕНИЯ

Несколько отклонившись от темы нашего повествова­ ния, позволим себе краткий экскурс в научную проблема­ тику творчества, дабы понять, как люди будущего будут

*Творчество* - *возрождение против вырождения* 1О1

преодолевать грядущий экономический, технологический

**и** духовный кризис, грозящий поразить общество.

Все знают, что дети бодры, жизнерадостны и энергич­ **ны.** Очевидно и иное - старики немощны. Уже не одно десятилетие геронтологи (специалисты по возрастным из­ менениям организма) пытаются ответить на вопрос: когда начинается старость? А начинается она очень рано - когда организм еще не стал взрослым. В 14 лет начинает дегра­ дировать тимус - центральный орган иммунитета. Имен­ но в нем созревают Т-лимфоциты, которые обеспечивают клеточный иммунитет. С возрастом, по мере уменьшения **в** крови и лимфе Т-лимфоцитов и угнетения их функции, нарастает опасность возникновения инфекционного забо­ левания. Пожилого человека может свалить простудное за­ болевание, такое, с которым организм бы легко справился **в** пору своей юности.

Как показали недавние исследования российских уче­

ных, уmетающе воздействуют на тимус половые гормоны и стероиды (гормоны надпочечников). Во время полового созревания нарушается гормональный баланс между «гор­ монами головы», серотонином и мелатонином, и гормона­ ми надпочечников, адреналином и норадреналином. В ре­ зультате начинает преобладать более агрессивная форма поведения, связанная *с* репродукцией и с последующим созданием семьи.

Во время полового созревания у подростков изменяется стиль мышления. На смену правополушарному мышлению (эмоционально-образное и пространственное мышление) приходит левополушарное мышление (логическое и соци­ ально ориентированное мышление). Предельно обобщая, можно сказать, что половозрелость отнимает у молодо­ го человека способность к творчеству и переключает его интерес на репродуктивную сферу. А это, в свою очередь, связано с созданием семьи и с желанием обеспечить семью достатком. Тут нет ничего удивительного - энергия твор­ ческого поиска (правое полушарие мозга) противостоит социальной адаптации (левое полушарие). Как правило,

доминирование левого полушария сохраняется у людей во время взрослой жизни: до наступления климакса или ан­ дропаузы. В это время действие половых гормонов на ор­ ганизм ослабевает в связи с дисфункцией половых желез и половых клеток. Дети выросли, сами стали взрослыми и завели свои семьи. У пожилых людей происходит возвра­ щение к доминированию правого полушария, как это было в детстве. На первое место выходит творческое отношение к действительности. Однако силы уже не те, стареющий организм стремительно теряет энергетику. Кроме того, у стариков начинает деградировать эпифиз, сокращается выработка мелатонина. В результате ослабевает творческий потенциал и интерес к жизни.

Из сказанного видно, что большую часть жизни каждый из нас занимается социальными вопросами, обеспечивая достойный уровень жизни себе и своим потомкам. Этот род деятельности связан с коммуникативным левым полушари­ ем. Однако творчески в это время человек практически не развивается.

**В связи** с этим заслуживают внимание жизненные про-

**1вnенЮ1** отдельных творческих личностей, которые слов­ **но преодолевали** этот всеобщий закон социализации. Эти **тоди очень** поздно созревали в половом отношении, зато **резерв** времени, отпущенный им природой и особенностя­ ми воспитания, они тратили на самообразование и разви­ тие творческого потенциала.

Кроме этого, эти люди продолжали физически расти и развиваться гораздо дольше, чем их «скороспелые» то­ варищи. По всей видимости, они приобретали больший иммунитет к инфекционным заболеваниям, так как тимус (центральный орган иммунитета) у них не деградировал в 14 лет, как у большинства, а продолжал работать лет до

30. Соответственно, на больший период отодвигалась их биологическая старость и опасность преждевременно по­ кинуть этот мир от какого-нибудь заболевания.

Пример этих людей может с успехом использоваться в воспитании и обучении. Если воспитательными методами

с раннего детства ориентировать человека на творчество, на развитие правого полушария мозга, а также методом убеждения стремиться отсрочить наступление полового со­ зревания, то можно получить генерацию творческих людей с предрасположенностью к долгой и здоровой жизни.

Таким образом, мы видим, что альтернатива технократии имеется и не все так печально. Вооружившись творчеством, как инструментом, человек может совершить главный про­ рыв в своей истории - прорыв в духовный мир. Вероятно, только тогда человечество воочию увидит Елисейские поля **и** постигнет прекрасный замысел Творца. Вместе с тем оно займет свое достойное место среди небесных цивилизаций людей, уже воплощавшихся, или тех, кому еще только пред­ стоит воплотиться на Земле. Впрочем, такой сценарий раз­ вития человечества кое-кому покажется неприемлемым, но это уже дело вкуса, и каждый сможет сделать свой выбор: остаться на Земле .и деградировать, лишившись подпитки коллективного разума, «освобожденного» от пут земной действительности человечества, или занять свое достойное место среди таких же, как он, - людей-ангелов.

**ЧАС, КОГДА ОЖИВАЮТ СТАТУИ**

Если рассматривать природу творчества с позиций со­ временной науки, то творчество представляет некую за­ гадку. Недаром существует выражение «тайна творчества». И действительно, предмет исследования творчества ближе всего находится к таинству, чем к науке.

На Востоке иное отношение к творчеству, и к искусству в частности, чем на Западе. Как-то автору этих строк дове­ лось побывать в квартире известного индолога, много лет проработавшего в Индии. Стены квартиры были увешаны удивительными картинами, выполненными мелками на то­ нированной бумаге. Изображения, а это были гималайские пейзажи и портреты монастырских лам, отличались необы­ чайной живостью. Так, портреты монахов, выполненные

с необычайным мастерством в реалистической манере, смотрели из картины словно живые. Каково же было мое удивление, когда я узнал, что работы выполнены бродячим индийским художником. Картины столь высокого уровня были бы достойны лучших западных музеев.

Однако настоящее потрясение я испытал, увидев в руках индолога статуэтку танцующего Шивы из черного дерева. По спине прокатилась волна мурашек. Статуэтка казалась живой, не изображением, а именно живой. Шива танцевал свой экстатический танец прямо на глазах. Вероятно, что­ бы смягчить воздействие магической скульптуры, индолог, зная ее воздействие, держал статуэтку в руках.

Как я потом ни вглядывался в статуэтку, упираясь в нее чуть ли не носом, *я* не мог до конца поверить, что это всего лишь скульптура. Рассудок явно буксовал перед магией ис­ кусства.

Нам, западным людям, хорошо известна система пре­ подавания искусства в специализированных школах и ин­ ститутах. Однако мы и понятия не имеем, как обучают ис­ кусству на Востоке. Вр.яд ли бродячий художник получает **образование в** художественном колледже или институте.

**Между тем** система обучения искусству имеется, и она **довольно жесткая.** Так, в Тибетских монастырях послушни­ ков разделяют на творческие группы по интересам. В ю1ж­ дой такой группе им преподают мастера. Это либо изо­ бразительное искусство, либо музыка и пение, либо танец, либо искусство театра и т.д. Например, в художественных классах послушники сначала обучаются копировать изо­ бражения со свитков, затем воспроизводят эти изображения по памяти. Потом они пробуют воплотить облик божества в скульптур , когда они достигают в этом определенного совершенства, они, оставив кисть и резец, пытаются под руководством наставников творить божества в своем вооб­ ражении, мысленно прорисовывая их в своем уме до мель­ чайших деталей. Следующая стадия обучения заключается в том, что ученик пытается вызвать к жизни нарисованное в уме божество. Если ему это удается, то возникает, говоря

современным языком, фантом божества, который доступен взорам других людей. Так, французская исследовательница Тибета Александра Давид-Неэль в своей книге «Маги и ми­ стики Тибета» писала, что ей довелось встретить бродячего художника, который рисовал божества, и она с удивлением увидела, что за спиной художника неотступно следует само божество, которое он в том момент рисовал.

Добившись того, что божество действительно ожива­ ет и делается доступным взорам других людей, художник вновь берет в руки кисть или резец. Теперь он легко ваяет знакомый образ. Божество словно бы само водит рукой ху­ дожника, оживляя свои черты. Когда изображение заверше­ но, скульптор с помощью ламы-наставника проводит обряд

«раскрытия глаз». Веки божества словно бы поднимаются, и тонким резцом прорисовываются зрачки. После этого бо­ жество оживает... Считается, что душа божества в этот мо­ мент входит в тело, изготовленное мастером.

Каким бы неожиданным ни показалось для западного человека такое утверждение, но скульптура после тако­ го обряда действительно оживает. В Северной Индии из­ вестно много случаев, когда божества-изваяния сходили со своих постаментов и возглавляли процессии верующих, посвященные в их честь. Подобные случаи известны были и в античные времена. Так, как-то раз заговорила и ожила мраморная статуя Аполлона. В другой раз мраморная Афи­ на сошла со своего постамента и стала призывать граждан к обороне города перед лицом врага. А вот совсем недав­ ний случай. В 1998 году в начале осени статуи Ганеши, установленные в храмах Дели, стали пить предложенное им молоко. На следующий день молоко стали пить статуи Ганеши в других странах и даже в Нью-йоркском индуист­ ском храме. Всего за несколько дней Божеством по всему миру было выпито несколько цистерн молока.

Не стоит думать, что создание образа божества и ожив­

ление его является чем-то очень выдающимся. Послушники тибетских монастырей при должном прилежании овладе­ вают этой практикой. Так, одно из испытаний послушника

на духовную зрелость заключается в том, что ему вменят­ ся в обязанность, уединившись в глухом месте, в течение трех дней вызывать божества демонического вида, которых обычно изображают на свитках из шелка. Явившемуся на зов демону послушник мысленно приносит в жертву свое тело. Пирующий астральный демон также мысленно раз­ рывает плоть и пьет кровь послушника, чем приносит ему нешуточные страдания. Затем демон зовет своих подруч­ ных, и кровавый пир продолжается уже со множеством участников. Послушник должен терпеть в течение трех дней всю эту ужасную трапезу, только тогда он получает посвящение.

Создание фантомов людей и животных - также весьма распространенная практика в Тибете. Даже Давид-Неэль удалось создать мысленного двойника одного ламы, кото­ рый сопровождал ее в странствиях. При этом ни у кого из встречных людей не возникало даже подозрения, что лама не настоящий. Если все сделано правильно, при прикосно­ **вении к** астральному двойнику явственно ощущается мате­ **риальное** тело.

**Материализовать** можно не только людей, но и зверей.

**Еще I семидес1ТЫе** годы прошлого века с советским су­ **хогрузом** произошел удивительный случай. Капитан ску­ чающей команды стоявшего на рейде в порту Калькутты **корабля** пригласил в качестве развлечения на борт факира. **И** неожиданно, когда зрители расселись **и** представление

. началось, факир превратился в... тигра. Тигр зарычал и на­ правился в сторону моряков. Матросы в панике попрята­ лись кто куда. Затем на корабле появилось целое семейство тигров, которые стали преследовать матросов. В результа­ те вся команда оказалась за бортом. И лишь один матрос, спрятавшись за мачтой, непрерывно фотографировал. Впо­ следствии, когда пленку проявили, обнаружили, что ника­ ких тигров нет, а факир все время «представления» стоял на месте, скрестив руки на груди и закрыв глаза. Тогда с пода­ чи компетентных органов этот случай объяснили гипнозом. Но галлюцинация, возникающая в результате гипнотиче-

*Час, когда ож:ивают статуи* 107

ского воздействия, не обладает и не может обладать само­ стоятельной волей.

Во всех подобных случаях фантомы не только материа­ лизовывались, но и имели самость, самостоятельно двига­ лись, куда хотели, и совершали действия, которые хотели, при этом ощущалось, что они обладают свободой воли, та­ кой же, какой обладает любое живое существо. Складыва­ лось ощущение, что эти так называемые фантомы имеют собственное сознание и обладают душой. Вероятно, так оно было. Душа, призванная художником, послушником или факиром, воплощалась в иллюзорное тело, созданное чужой мыслью и, освоившись в нем, жила в нем само­ стоятельной жизнью. Таким образом, божества, демоны, двойник ламы и тигры реально существовали как объекты в пространстве и времени. Понятное дело, что такой вывод, признай его современная наука, способен поколебать устои нашего отношения к материальной действительности.

Таким образом, мы видим, что проявление творчества, в частности медитация на образ и форму живого существа, способно вызвать душу этого существа из антимира и как бы материализовать его.

Чудеса бывают не только на Востоке. Так, известный экс­ трасенс Валерий Авдеев в начале 90-х, после распада Со­ ветского Союза, вероятно по наитию свыше, предрек день и час, когда призраки людей, внесших большой вклад в раз­ витие СССР, пройдут торжественным прощальным маршем по Красной площади. Как ни странно, это сообщение полу­ чило большой резонанс и бьmо передано по радио и телеви­ дению (что уже весьма странно). Посмотреть на парад при­ зраков собралось несколько сотен человек. Присутствовало несколько съемочных групп ТВ, в основном зарубежных. Это покажется неправдоподобным, но люди, собравшиеся на площади, действительно видели парад призраков, кото­ рые шли колоннами от Исторического музея, как это бывает на парадах, и исчезали в районе Васильевского спуска.

Нередко художники, рисующие исторических личностей, также чувствуют присутствие портретируемого, который яв-

ляется к ним с того света. Так, например, художник Сергей Кириллов, создавший в перестроечной России первую гале­ рею исторической живописи, признавался, что ему долгое время не удавался портрет Ивана Грозного, и вот как-то сам Грозный явился худОЖНИI<)' во сне. Этот образ и был запечат­ лен на картине. Подобные случаи бывают не так уж редко. Так, хорошо известно, что Рафаэлю приснилась Сикстинская Мадонна, после чего он смог отразить ее на холсте;

Бывают и вовсе удивительные случаи. Итальянскому резчику по мрамору в летнюю ночь 1920 года приснился живописец эпохи Возрождения Симоне Мартини. Он по­ просил резчика изваять Мадонну из камня, которую не успел изваять при жизни. С тех пор художественная манера резчика резко изменилась. Его рукой словно бы стала во­ дить друrая, невидимая рука Симоне Мартини. Впослед­ ствии даже специалисты не могли отличить изваянный новодел от произведений Мартини. Дальше пошло как по накатанному: во сне Алчео Доссене (так звали резчика) ста­ ли один за другим являться скульпторы эпохи Возрожде­ нu и просить, чтобы он изваял их разрушенные временем **Иl1И несозданиые** произведения. Рукой резчика водила рука Д.0811DU1 ПИ38Но, рука мастера скульптурных саркофагов **Мкно, рука Яа:опо** да Сангалло и даже рука самого Мике­ **ланджело** - с помощью этой астральной руки Алчео из­ ваял Пана из черного мрамора. После того как скульптуры были изготовлены, у Алчео начался новый период. К нему стали являться во сне древнегреческие скульпторы, и он стал работать под их руководством.

Между тем феноменом Алчео заинтересовались дель­ цы от искусства. Они за бесценок скупали работы резчи­ ка и продавали их в крупнейшие музеи мира как подлин­ ные работы известных мастеров, получая за них огромные деньги. Так продолжалось до тех пор, пока, наконец, этим всерьез не обеспокоились музейные работники. Им было непонятно, откуда в Риме неожиданно в таком количестве появились доселе неизвестные шедевры. Дело стало до­ стоянием гласности. Вмешалась полиция, но резчик был

*ffi,*

*Магия искусства* 109

'.' .оправдан """ действующий не по злому умыслу и знать не знавший, что его работы продаются как подлинники. После

J

* этого резчик стал работать уже легально. В 1935 году он выпустил «Официальный перечень работ, которые я выпол­ нил по просьбе своих предшественников>>. И через месяц после этого умер, оставив миру свыше тридцати шедевров. Некоторые из его работ было решено оставить в экспози­ ции музеев, куда они попали, так как они полностью соот­ ветствовали стилю того или иного старого мастера.

Случай подобного рода явственно показывает, что фено­ мен творчества тесно связан с астральным миром. Мы на примере изобразительного искусства рассмотрели воздей­ ствие духовных сущностей на художников, однако такие воздействия испытывают и музыканты, и танцоры, и писа­ тели и прочие деятели искусства. В качестве небольшого примера из сферы музыки можно привести такой факт. Не­ мецкий композитор Р. Шуман получил во сне от умерше­ го австрийского композитора Ф. Шуберта мажорную *тему* в тональности си-бемоль.

На Западе, в отличие от Востока, художественное произ­

ведение воспринимают само по себе. На Востоке же знают, что за любым образом, выраженном в красках, камне, де­ реве, звуке, в пластике танца, в театральном действии, - стоит некая сущность. Творец призывает ее из иного бытия, и именно эта сущность обеспечивает «живость» произведе­ ния, а предмет искусства приобретает свою истинную цен- ность и совершенство.

##### МАГИЯ ИСКУССТВА

Московский гипнотизер Райков не одно десятилетие собирает творчески одаренных детей и «подключает» их к душам великих художников и музыкантов. Дети, наибо­ лее предрасположенные к интуитивному творчеству, легко входят в контакт со знаменитыми мастерами прошлого, чьи души обитают в антимире.

**Так, в результате** художественных сеансов мальчик или девочка **может вообразить** себя Репиным или Суриковым, и из-под **руки юных творцов** выходят произведения если и не очень совершенные, то по духу весьма близкие к мане­ ре исполнения того или иного мастера. «А теперь поставь подписы>, - командует Райков.·И мальчик ставит подпись под рисунком: И. Репин. Как бы то ни было, но в состоянии гипнотического транса ребенок рисует намного лучше, чем в обычном состоянии. Скорее всего, гипнотизер выступает в качестве астрального посредника, который «подключает» душу ребенка к душе мастера.

Американская художница Дэти Эдварде обучает своих учеников сначала копированию произведений классиков, а уже затем самостоятельной штудии. Причем ученики по ее требованию переворачивают копируемые произведения вверх ногами. Удивительно, но факт: даже начинающий ху­ дожник, не овладевший основами мастерства, весьма точно к оригиналу копирует сложнейшие картины при условии, если они расположены перед ним вверх ногами. Этому фак­ **ту есть объяснение.** Дело в том, что если копировать про­ **И380деиие** обычным способом, то включается оценочное

**nnoe полушарие** мозга, которое блокирует двигательную

**и художественную** деятельность, связанную с правым эмо­ **циональным** полушарием мозга. Поэтому, перевернув копи­ **руемое** произведение, копиист или начинающий художник как бы «отключает» оценку (левое полушарие) и раскрепо­ щает тем самым правое полушарие, связанное с движения­ ми руки, со свободным перенесением образов на бумагу. Есть еще один положительный нюанс в этом приеме. «Рас­ крытое» правое полушарие мозга связывает нашу душу с миром теней и архетипов. Художник, учащийся творить с помощью правого полушария, одновременно учится на­ ходить тропинку в антимир, в сообщества художников. Он словно медитирует перед мольбертом, испрашивая помощи в обучении то у одного художника, то у другого.

На Западе существует весьма оригинальный способ обучения изобразительному искусству. Ученики смотрят

*Магия искусства* l ll

·специальные фильмы, в которых использованы образы, позаимствованные у разных художников. Количество этих

·. Qбразов так велико, что они не успевают осознаваться рас­

судком и входят в сознание через другие ворота - через эмоциональное правое полушарие, связанное с подсозна­

..· нием. Ученик как бы насыщает свое бессознательное худо- жественными образами, которые через какое-то время на­ чинают спонтанно выходить из него в виде спорадических попыток отразить их на бумаге. При этом многие ученики начинают весьма точно воспроизводить художественные мотивы тех или иных художников. Наиболее успешные ученики становятся прекрасными импровизаторами, кото­ рые могут по заданию взять какую-либо художественную тему, встречающуюся в полотнах старых мастеров, и раз­ вить ее. По нашему мнению, здесь не обходится без ме­ дитации, на то или иное произведение. Нередко во время подобных медитативно-художе\_ственных сеансов бывает

«задействована» душа мастера. Причем иногда художе­ ственная тема раскрывается совершенно неожиданным образом.

Стремлением оживить картину можно объяснить поя­ вившиеся на Западе лет десять назад так называемое ис­ кусство перформанса. Это когда берется картина известно­ го художника и ее «оживляют» с помощью живых людей, одетых в те же одежды, что и на полотне. Так, в центре Афин на оживленной улице стоит белая, одетая в античные одежды Афина с копьем. Если бросить в вазу, стоящую под­ ле нее, деньги, Афина начинает двигаться, а через минуту снова застывает в неподвижной позе. Перформанс пришел и к нам. Новые русские, устраивающие свои тусовки, не прочь удивить гостей, например «живой» Данаей с карти­ ны Рембрандта. Даная возлежит на роскошном диване, под­ ле нее стоит старуха-служанка. Всю композицию можно обойти и посмотреть, что у Данаи сзади...

Так или иначе, но произведения искусства можно дей­ ствительно оживлять. Известно множество случаев, когда с картиной, нарисованной большим художником, происхо-

112 *мександр Белов*

дили **yдиBИТOJIWIWO вещи.** П9ртреты изображаемых словно оживали, при **этом сами** оригиналы-люди,скоторых были написаны эти портреты, чахли и погибали в короткие сроки. Их душа как будто nepeceJ1ЯJiacь в холст и скульптуру, по­ ражая всех зрителей **живостью** изображения. Например, та­ кая судьба постигла герцогиню Альбу, позировавшую Гойе для полотен «Маха обнаженная)) и «Маха одетая». По мере позирования красота Альбы стала увядать, а по окончании работы герцогиня умерла. Ее красота словно переселилась на холст. Современные художники, неожиданно натолкнув­ шись на грань своего таланта, позволяющего делать нежи­ вое живым и наоборот, пытаются извлекать из этого допол­ нительную прибыль. Так, в 1996 году художник Марк Квин нарисовал портреты миллиардера Хиrrинса и его жены. Вскоре оба скончались. Их великолепная чета, излучаю­ щая достаток и семейное счастье, осталась на его картине. Весть о «злом глазе» художника быстро распространилось среди зажиточных людей. Марк Квин открыл для себя но­ вый способ дохода. Он звонит богатым и преуспевающим ЛЮДIМ с **предложением** написать их портрет, а они тут же **IWICRIIIN88IOТему** кругленькую сумму денег за то, чтобы он **'108"0 не JIOIIIJI,** Это •аметс• ДЛJ1 них своего рода гарантией **10ro, '1ТО** с ними ничего не случите.я.

**Существует** и иной подход к портретированию. Психи­ аrр Г. Назло.ян использует в своей практике лечение с помо­ щью портретирования. Он и его помощники изготавливают скулыrrурный портрет больного. Во многих случаях такое лечение дает хороший результат и больной выздоравливает. По сути говоря, Назлоян «пересаживает>> злой дух, му­ чающий больного в скульптурное изображение этого боль­ ного и тем самым освобождает душу больного от «подсе­ ленки». Портреты исцелившихся стоят в особой кладовке, куда так просто не зайдешь. Все это напоминает античное хран mище духов, изгнанных из страждущих и замурован­

ных в кувшины, залитые воском.

В былые времена колдуны и маги изгоняли духов и все­

*ляли* их в комок глины, камень или специальную ритуаль-

*Магия искусства* 113

куклу, изготовленную для этих целей. На Востоке дух езни при помощи заклятий изгоняли в глиняную фигур­ которую подвешивали на особое дерево духов.

* С другой стороны, до сего времени сохранились маrи­ **ские** практики, во время которых чародеи воздействова:­ через изображение на человека, лишали его сил, а то

*f•*

* + **вовсе** сводили в могилу. Иноrда изготовленные куклы вротыкали спицами и иголками, вызывая тем самым порчу **и** болезнь.

Рисование мандал, особых орнаментов, знаков и изобра­ **жений** на песке также является неотъемлимой практикой исцеления и изгнания из человека враждебных духов.

Существуют ритуалы нанесения татуировок подросткам **и** детям во время инициаций. Например, в Таиланде в не­ которых монастырях проводится ежегодный праздник, во **время** которого наносят татуировки юношам. Татуировки изображают какого-нибудь тотемного зверя, который дол­ жен оказывать покровительство инициируемому. Во время специального обряда дух зверя входит в тело подростка **и** завладевает его душой. Подросток делается словно не­ **вменяемым.** Он рычит и бьется, как зверь, изображенный на его теле. И делает зто он точно так же, как настоящий **зверь.** Душу подростка обуревают мысли и эмоции живот­ ного. «Озверевших» юношей выпускают в лес «погулять», а наутро, собрав их всех вместе, проводят над ними обряд изгнания звериного духа. Отныне дух зверя будет посещать тело и разум мужчины только раз в году, во время празд­ ника. Но зато звериный дух будет обеспечивать в течение всего года носителю татуировки защиту от врагов и чужих

**духов.**

Таким образом, различные формы изобразительного искусства изначально были призваны обеспечить контакт человеческой души с миром духов. Магия искусства при­ **звана** очистить душу от чужеродных сущиостей, и, напро- **111в,** с помощью этой магии восстанавливали контакт души **с** астральным сообществом себе подобных, что ознамено­ **валось** исцелением от духовных и телесных недугов.

**КОНТАКТ:** ЗЕМЛЯ - НЕБО, ИЛИ

**О ПРИРОДЕ** МЫШЛЕНИЯ

Человеческая цивилизация. движется по экспоненте. Кто-то изобрел колесо, кто-то вставил колесо в телегу, и вот уже 600-й мерседес рассекает по дороге. Однако, чтобы изобрести колесо, надо иметь связь с астральным миром. Образ колеса был подарен свыше. Для развития цивилизации необходим контакт Земли и Неба. Добрые ангелы нашептывают гениям во сне и во время творческих откровений формулы, внушают образы и через это стре­ мятся направить ход человечества в нужном направлении. Многие великие ученые и художники признавались, что пришли к своим открытиям не в результате бдений за сто­ лом, а результате интуитивной подсказки свыше. В числе них Эдисон, Пуанкаре, Менделеев и многие другие. Трудно представить, что было бы с человечеством, не будь у него астральных помощников.

**Никола** Тесла признавался, что получал свои открытия

**в готовом виде** от сущностей, которых он считал иноплане­ **'111118МИ, Тесла** предполагал, что всякий выдающийся уче- **811 аопучаот «поспаиие»** из иного мира посредством эпи­ **фка. WIIWIIDBиднoii** железы, которая расположена в центре **rоnовы.**

**На Востоке** эпифиз традиционно считали органом яс­ **новидения.** Современными нейрофизиологами из лабо­ ратории О.И. Коекиной Федерального научного клинико­ экспертного центра было доказано, что интуитивный процесс поиска решений находит свое отражение в измене­ нии электрической активности мозга. Во время эксперимен­ тов на добровольцах, как у экстрасенсов, так и у обычных людей, решающих творческие задачи, альфа-ритм мозга меняется и начинает походить на дельта-ритм, который обычно отмечается во время быстрого сна. У экстрасенсов и людей особо творческих, помимо этого, отмечалась акти­ визация зоны эпифиза. Компьютерный топограф регистри­ ровал всплеск электрической активности в центре головы

*Контакт: земля* - *небо, или о природе л1ышленuя* 115

' омент решения той или иной творческой задачи. Субъ­ вно экстрасенсы описывали этот момент как озарение. ле того как задача была поставлена экспериментато­ и, в работе мозга испытуемого намечались изменения. ектрическая активность подкорки выходила на некое

**tliвергетическое** плато, которое соответствовало интуитив­

**.-Ому** поиску решения. Такой режим в работе мозга продол-

1. **Jiся** до тех пор, пока не приходило нужное решение. Оно

•, **обычно** появлялось неожиданно **и** для экспериментатора, **и** для самого экстрасенса, его не предваряло изменение **в** работе мозга и в субъективном восприятии экстрасенсом **своей** мыслительной деятельности. Внезапность появления **в** мозгу решения позволяет предполагать его привнесение извне в готовом виде.

Если мы примем концепцию российского ученого **В.В.** Караваева, что человек подобен приемнику, который воспринимает мысли, приходящие к нему в голову от Все­ ленского Разума, то данные, полученные нейрофизиоло­ **гами,** можно объяснить вмешательством в мыслительный процесс неких разумных существ, которые находятся за пределами наших телесных органов чувств.

Согласно оккультным воззрениям на природу мыслей, жители Земли и небесные ангелы беспрестанно обмени­ ваются мыслями. ::)то является необходимым условием для индивидуального мышления, для коллективного мыш­ ления и мышления как такового. Как утверждал пророк Шри Романа Махарши, живший в прошлом веке в Ин­ дии, все мысли, независимо *от* кого они исходят, имеют свой источник - Господа. Изначальная мысль исходит от Творца и уже затем берется живыми душами, осознает­ ся и отправляется дальше по эстафете - от одной души **к** другой. Проблема состоит в том, что, как в детской игре **в** испорченный телефон, мысль, пройдя через множество душ, загрязняется так, что смысл ее трудно понять или он полностью меняется на противоположный. Поэтому, co­ rnacнo Э. Сведенборгу, высшие сущности, жители верхних Небес, предпочитают пользоваться мыслями, исходящи-

ми непосредственно от Бога-Творца. Жители низших Не­ бес «ПотребruiJОТ)► мысли, уже «пережеванные» высшими ангелами. Жители мира духов ориентированы на те мыс­ ли, **которые могут** понять и которые не противоречат их взглядам. **Мышление** сущностей из звериного мира более косное. Они потребляют только свойственные им мысли, которые до этого прошли долгий путь и опустились под тяжестью загрязнений до их уровня, и стали от этого им понятны.

Если мы примем оккультную концепцию мышления и приложим ее к гипотезе Дарвина, то мы сможем кон­ статировать, что идея эволюционизма неверна в принци­ пе. Скорее всего, дело происходит как раз наоборот. Со­ общества астральных существ медленно дрейфуют сверху вниз - от Бога, их породившего, в мир, где лучи Разума, исходящие от Бога, пробивают себе дорогу с трудом. Воз­ можно, какие-то астральные сообщества дрейфуют в обрат­ ном направлении: из тьмы невежества к свету истины, кото­ **рая и является,** по определению их, Творцом. Но как бы то **ни было, если какие-то** ангельские сообщества опускаются IIUD **и nepexoдn некий** РубиkОн - срединный мир духов,

**10** • **INICltMI трудно ПОДНJIТЬСЯ** назад. Они оказываются

* + **М11рО 8И**■**отнЫХ,** где Божественный разум существует
  + **очень** ограниченном количестве. Выбрав себе звериную **стезю, живые** сущности обрекают себя на долгое (астраль­ ное и земное) прозябание в животном теле. Возможно, до­ стать из кармических отсеков - астральных тупиков, куда они сами себя загнали, эти души, - может воля их Творца, который по определению благ и не может быть злым. Он испытывает ко всем живым существам, как бы они низко не пали, сострадание.

Однако при этом мы должны учитывать тот факт, что у разных групп животных, например членистоногих и по­ звоночных, были разные Творцы. Каждая из таких групп

«молится» своему Богу и воспринимает мысли, приходя­ щие только от него. Так скажем, людям недоступны мысли членистоногих, и наоборот. Поэтому-то ученые и смотрят

*Контакт: земля* - *небо, или о природе мышления* 117

щества общественных насекомых, словно те - ино-

мные биологические виды современных животных, мненно, подобно людям, удерживают постоянный **акт** со своим астральным «представительством»,

, только обмениваясь мыслями и образами со своими альными «братьями по разуму►►, они и могут суще­ **вать** на Земле. Что касается вымерших видов, то они **рранились** только на астральном плане и ждут не до- ся своего воплощения в новых, подходящих для них

**teJiax.**

Биологи знают, что для земных видов характерен дли­ тельный период видового постоянства. В течение этого периода представители вида практически не изменяются. Однако этому предшествует период бурного видообразо­ **вания,** который проходит в сжатые сроки и поэтому прак­ тически не отражается в палеонтологической летописи. Из **чего** мы можем предположить, что земные виды начинают **быстро** изменяться, когда их небесное сообщество, держа­ **щее** с ними постоянную связь, начинает дрейфовать вниз **или вверх,** занимая новое местоположение в небесной ие­ **рархии.** Чем-то это процесс аналогичен всплытию или по­ гружению подводной лодки со всеми ее обитателями. Под воздействием новых мыслей и образов земной вид начи­ **нает** изменяться психически. Изменение индивидуальной **и** коллективной психики тотчас приводит к изменениям rормональным, физиологическим и, наконец, морфологи­ **ческим.** Животное обретает новую среду обитания и новые меожиданные для себя качества, и преобразовывает соглас­ **во** им свой внешний вид. Например, птица вместо рук об­ эаводится крыльями, а рыба - плавниками. Как мы пони­

**.-ем,** превратить птицу и рыбу в человека гораздо труднее,

**wм** человека в оные.

Таким образом, изменения происходят первоначально

* астральном уровне, а уже после этого и одновремен­ **'80** с этим изменения реализуются в виде определенных морфофункционалъных изменений. Связь между астраль-

ным **видом и видом** земным, которые являются половин­ ками одного целого, позволяет двигаться в определенном направлении, например целенаправленно продвигаться в воду. Хотя с земной точки зрения процесс активного видо­ образования может выглядеть весьма хаотично. Например, жили себе жили наземные позвоночные и вдруг ни с того ни с сего полезли в воду и стали объективно изменяться от этого, рожая детенышей в воде и выбираясь на берег лишь для отдыха. А впоследствии и вовсе перебрались в воду, потеряв всякую связь с сушей. Подтверждением такой точки зрения является наличие многообразных классов наземных животных, которые в разное время «сползали» в океан и независимо друг от друга обзаводились ластами и плавниками, преобразуя в них свои передние и задние конечности.

Если бы рыбы вдруг прозрели и вернулись к способу мышления человека, им было бы очень трудно вернуться к своему первоначальному человеческому облику. Руку

**и ногу можно** переделать в ласту или плавник, а вот наобо­ **рот ДОВОЛЬНО** сложно. к тому же у рыб «ПОПЛЫЛИ>) мозги, **их Т81t мапо,** что мыслить по-человечески стало очень труд­

-. **np81m1'18CICИ** невозможно. Вот и приходится астрально­ **му сообществу** рыб, неожиданно всплывшему из темных **mубин антимира в** мир астральных людей (если такое, ко­ **нечно, случается),** ждать, пока Господь изготовит для них **новую** оболочку, столь совершенную, чтобы рыбы смогли насладиться существованием в человеческом облике в пол­ ной мере.

Что касается роли влияния земных условий обитания на поведение и форму тела, то такое .влияние, конечно, суще­ ствует, однако оно вторично по отношению к желанию жи­ вого существа, например, погрузиться в пучину невежества

·и океана. Поэтому материалистические попытки Дарвина объяснить биологические изменения у животных и челове­ ка только влиянием внешней среды без влияния антими­ ра не увенчались успехом и вызывают по сей день столько споров.

##### ЧЕЛОВЕК-КОСМИЧЕСКАЯ ЛИНЗА: ГОЛОВА КАК ВСЕЛЕННАЯ, НЕЙРОНЪI КАК ЗВЕЗДЬI

iJY ·**На** простой вопрос: «Откуда мысли в голове у челове-

**•м**

***1,1»*** - люди науки предпочитают говорить о мозге, при

материальный мозг, с его извилинами и бороздами, IIJ,едставляется им чем-то вроде мыслящего леммовско­

* «Соляриса». Вот уже не одно десятилетие ученые ней­

**,офизиологи** опутывают головы добровольцев паутиной **1tроводов** и напряженно всматриваются в узор электрокар­ **иограммы,** выходящей из-под пера самописца. Однако по­ **нимания** того, как работает мозг, по-прежнему нет.

Советский нейрофизиолог академик М.Н. Ливанов предполагал, что нейроны головы, продуцируя ту или иную **мысль,** связываются не со своими соседями - нейронами, **а с** клетками мозга, разбросанными по всей коре. Этот про­ **цесс** можно уподобить созвездиям, вспыхивающим в ноч­ **ном** небе. Ливанов заставлял своих пациентов думать на

«заданные темы» и отмечал, что одни мысли «включают» определенные нейронные комплексы-созвездия, а другие мысли-другие комплексы-созвездия. Позднее это утверж­ дение академика было проверено на компьютерных топо­ графах и иных современных приборах. Было показано, что скопления нейронов действительно вспыхивают в мозгу, подобно созвездиям, и между ними на микродолю секунды устанавливается незримая связь. Из этого прямо следовало, **что,** «включив» ту или иную нейронную сеть, ученые смо­ **гут** породить в мозгу человека совершенно определенную **мысль.**

Эксперименты по дистанционному управлению челове­ **ческими** мыслями начались сразу после того, как в 30-е годы ***&m*** изобретен электроэнцефалограф. Голову человека пыта­

r.• **псь** облучать токами определенной частоты и смотрели, что

� **83** этого выйдет. Проводились такие опыты и в нацистской

**,Германии,** и в СССР, и в США. Как и водится в подобных

случаях, опыты бьmи секретными. Интенсивные экспери-

менты **прйВОДИJIНСЬ** и после войны. Время от времени смут• ные слухи о таких экспериментах доходят до уха обывателя и вызывают у неrо тоску. Но слова из песни не выкинешь. Секретные **ведомства** всегда пытались взять под контроль самое человечное, что есть в человеке, - ero мысли.

Так, в декабре 1969 года в Москве в одном из закрытых учреждений в физической лаборатории 26 проводили экс­ перимент, невольными участниками которого стали жители микрорайона Новые Черемушки. С помощью так называе­ мой «машины сновидений» им дистанционно «внушили» один и тот же сон. Поутру у сотен жителей разболелась го­ лова, появилась тошнота, и они отправились в поликлини­ ку за больничным. Там они рассказали своим участковым, что причиной головокружения, слабости и прочих непри­ ятностей явился ужасный сон, который они, в отличие от всех других своих снов, прекрасно запомнили. Тут-то и вы­ яснилось, что сон у многочисленных пациентов, атаковав­ ших поутру районную поликлинику, был один и тот же. Представлял он некую картинку-агитку о западной жизни, где по **красивым,** залитым неоном улицам ходят разодетые **JIIQIUI и на** некрасивых, загаженных улицах трущоб, в ни­ **щете, срсnи крыс** спп бомжи и собаки роются в помойке. **Впрочем,** • этом сне самое примечательное было не в сю­

**,кете, а в** отрицательном последствии этого сна на здоро­ **вье.** Удивлению врачей, обслуживающих граждан, не было предела, когда через неделю сон повторился и опять вызвал небывалый наплыв посетителей в поликлинике. Делом за­ интересовались компетентные органы, было проведено расследование, в результате которого и выяснилось, что был осуществлен эксперимент по дистанционному вну­ шению мыслей-образов во время сна. В перестройку газе­ та «Совершенно секретно» раздобыла где-то материал об этом опыте и опубликовала о нем большую статью, при­ ложив к статье фотографию генератора, способного вызы­ вать «сны на заказ», который газетчики назвали «машиной сновидений». Надо полагать, что подобный эксперимент не был единственным в своем роде...

**Таким** образом, бьmо экспериментально доказано, если

**ить** вырвавшейся наружу из-под спуда секретности

, формации, что человеческий мозг во многом подобен **r8J)иемнику,** потребляющему мысли, приходящие извне. **Jlонятно,** что такой вывод противоречит марксистскому по­ **виманию** сознания, воспринимающему мысль как продукт материального мозга. Если можно «пересылать» мысли от продуцента к реципиенту с помощью какого-то прибора, то **не** стоит тогда и копья ломать, огульно отрицая телепатию. Одна душа, сонастроив свои мозговые волны с другой душой, может получать от нее телепатемы. В *этом нет* ни­ **чего** удивительного, если принять оккультный взгляд на природу вещей, что душа с душою говорит напрямую без всякого материального инструмента - мозга. Вероятно, мозговая деятельность в принятии и отсылке телепатем, скорее всего, является больше помехой, чем помощником.

**Ум** каждого из нас постоянно «болтает» о материальных **вещах** и заглушает мысли, приходящие не по каналам чув­ ственной связи, а извне. Оккультисты верят, что принима­ **ют** послания из иного мира. А как же не верить, если дух порою проявляется так явственно, что его можно не только слышать, но и видеть. Иногда, в особых случаях, дух может облекать себя в плоть, напоминающую плоть биологиче­ ского тела, т.е. он становится доступен осязанию, а заодно обонянию и прочим органам чувств. Духа даже можно по­ лизать, если у кого-то в этом возникнет потребность.

В более распространенном случае связь с духами вы­ ражается в подсказке интуиции. Интуиция оберегает чело­ **века** от многих ненужных действий и поступков. Никакой логики не хватит, чтобы просчитать, что, пойдя не той до­ рогой, куда настойчиво звал голос интуиции, можно уго­ дить под машину. Все мы сильны задним умом·. Или как rоворит пословица: знал бы, где упаду, - соломки бы под­ *стелил.* Многие слышали, или даже слышат постоянно, го­ лос интуиции, но поступают сообразно с ним далеко не все. **А** все дело в том, что ум занят своей жизнью. Он проводит расчеты, в нем все время что-то щелкает, ему порой недо-

суг отвлекаться на внешний раздражитель, исходящий из непризнанного потустороннего источника.

Между тем у каждого из нас есть ангел-хранитель. Он приставлен к каждой воплотившейся душе по повелению Господа. Ангел должен заботиться о нас и предусмотри­ тельно предупреждать о неприятностях и нежелательных поступках. В его власти удержать нас от неправильных дей­ ствий, но ангел не делает этого, так как каждому из нас дана свобода воли. И каждый волен, выслушав голос интуиции, поступить наоборот. С того света все видится в ином све­ те, и об опасностях, подстерегающих человека на его жиз­ ненного пути, ангелы-хранители информированы заранее. У них больше возможностей предотвратить нежелательную ситуацию, чем у людей...

Трагедия человека состоит в том, что он полагается только на свой погрязший в материи ум и совсем не берет в расчет голос интуиции, исходящий свыше. Кроме-ангела хранителя каждый из нас связан незримой духовной нитью **(которая** при большом желании человека может стать зри­

**мой)** со **своим** духовным астральным сообществом, отку­

**да рсщом** cro душа. Сообщество ангелов заботится о своем **иобосном** родственнике, попавшем в биологическое тело **и переживающем** не лучшие времена. Оно (сообщество) по­ **сылает ему весточки** (мысли), которые удерживают мышле­ **ние,** сознание человека в фарватере общих мыслей и чаяний небесного сообщества. Как правило, люди пытаются вый­ ти на «связь» со своими небесными кураторами во время сна, быстрой его фазе. Тогда душа, расставшись на время со своими дневными впечатлениями и заботами, отравляется в астральное странствие. При этом она посещает не все под­ ряд астральные сообщества, а стремится туда, где ее ждут

и помнят, как мы после долгой разлуки стремимся в отчий дом. Однако лишенная навыка общения с небожителями душа, словно сомнамбула, ходит меж ангелов, не замечая их. Сознание человека, истинное его сознание, будто спит... И лишь во время молитвы у человека появляется шанс быть услышанным своими небесными кураторами и по-

**вителями.** Чем искренней молитва, чем большей верой

!•реальность существования того света с сущностями­ овителями обладает человек, тем больший результат ет принести такая молитва.

. - **В** Санкт-Петербургском психоневрологическом НИИ IIМ, **В.М.** Бехтерева в лаборатории нейро- и психофизио­ **гии** вот уже не первый год проводят уникальные экспе­

**-,именты.** Руководитель лаборатории профессор Валерий

**,Слезин** собирает представителей разных религиозных кон­

·., **фессий,** от православия до дзен-будцизма. Опутав голову добровольцев датчиками, их просят помолиться. Ученые вонстатируют, что биотоки мозга при этом сильно изме­ **Ю1ются.** На смену альфа- и бета-ритмам приходят медлен­ **ные** дельта-ритмы. Если молитва сильная, то изменяется **и** физиологический принцип работы мозга, что сопряжено **с** выработкой определенных гормонов и гормоноподобных **веществ.** Молитва приносит не только психическое, но **и** физическо облегчение. Результаты опытов переклика­ ются с результатами, полученными в теологической семи­ нарии Пасадены и Калифорнийском университете. Тамош­ ние ученые установили, чем больше пациент молится, тем легче он справляется с симптомами тяжелых заболеваний. Медики из Научно-исследовательского центра в Южной Корее госпиталя «Асан» установили связь между молитвой и зачатием р бенка. Так, женщины, которые по разным при­ чинам не могли зачать, в определенном проценте случаев смогли зачать здорового ребенка, применив метод молит­ венной терапии.

Если пациент сам не в состоянии «связаться» с миром ангелов, то его могут вывести на эту связь его родственники или друзья. Группа исследователей из университета Аахена

.пришла к выводу, что пациенты с сердечно-сосудистыми заболеваниями в 20% случаев улучшили свое здоровье, если за них молились. В эксперименте принимали участие 150 человек.

Все эти эксперименты сильно поколебали мнение пред­ ставителей традиционной науки и медицины, считавших,

что молитва есть пережиток «проклятого прошлого». И хотя официальная медицина по-прежнему далека от признания действенности **молитвы,** первый шаг в этом направлении сделан.

Для нас же **важна не** только мысль, что человек устанав­ ливает связь во **время** молитвы или медитации с тем ми­ ром, но и то, что человек есть свободная душа, способная мыслить без материального мозга. Как всякая душа, она принимает и продуцирует мысли. Она живет в особом пси­ хическом пространстве, которое создает своими мыслями совместно с другими такими же существами. На том свете между душами происходит постоянный обмен мыслями­ образами. Как выясняется, и это начинает признавать со­ временная наука, постоянный обмен мыслями-образами происходит между тем и этим светом.

Так да здравствует же осознанный контакт представи­ *телей* двух миров! Открытый и прямой диалог между анге­ лами и людьми вновь свяжет Небеса и Землю «лестницей в Небо», как это было встарь. По этой «лестнице» любая **чеnовечсская** душа сможет осознанно ходить в гости к ан­ **n.ам, а** то, а свою очередь, по своему желанию смогут cпy­ **CllnCI к нам и разгуливать** по Земле.

##### В КАКУЮ СТОРОНУ ВРАЩАЮТСЯ МЫСЛИ

В перестройку в одном из Рижских особняков, в былые годы «приписанных» к ведомству Берии, в подвале был найден странный прибор. Он представлял собой старин­ ную бронзовую раму, под которой мог сидеть человек. Рама была художественно выполнена в виде двух свастик, на­ правленных в разные стороны и наложенных друг на друга. Прибор был явно тибетский. Чтобы прояснить предназна­ чение странного прибора, обратились к известному астро­ логу и знатоку оккультного Тибета Сергею Вронскому. Ока­ залось, что рама была в свое время похищена китайцами из

ого тибетского монастыря. Затем во время Второй ми­ й войны японцы увезли ее в свою страну Восходяще- Солнца. А после поражения Японии в войне рама была езена в Советский Союз и осела **в** ведомстве Берии.

о, и в НКВД бьши люди не чуждые эзотерике.

, Стараниями Вронского удалось выяснить, что под рамой когда медитировали тибетские монахи. Две бронзовые *7* **свастики,** расположенные над головой монаха, создавали

:,10Пределенную энергетическую устойчивость и помогали

**rмонаху** «остановить» свой ум.

Согласно тибетской эзотерической традиции, мышле­ **ние** человека способно двигаться в двух противоположных иаправлениях. Ум либо «вкручивается» в Землю, двигаясь справа налево, либо «выкручивается» из земной юдоли на Небо, двигаясь слева направо. Открытия в области ней­ рофизиологии последних лет позволили трактовать эти уrверждения с позиций работы мозга. В лаборатории О. Ко­ **екиной** было выяснено, что у экстрасенсов мозг работает **весьма** своеобразно. Во время сеанса, как правило, включе­ **на** правая затьшочная область, отвечающая за восприятие образов. Изредка возбуждение «возвращается» в исходную левую лобную долю, в которой образы, полученные пра­ **вым** полушарием, осознаются. Таким образом, мышление экстрасенса во время сеанса в основном концентрирует­ **ся** на подсознании (правое полушарие). Деятельность ума экстрасенса аналогична деятельности ума медитирующе­ **rо** монаха. Однако есть и другой тип мышления, который **можно** условно назвать бытовым. У таких людей обычно доминирует левое полушарие, которое опер!\_{рует с мате­ риальной действительностью, решает интеллектуальные задачи. И лишь после достижения определенного результа­ **та, в** качестве награды и для созерцания содеянного левым полушарием, ум возвращается в эмоциональное «базовое»

1

правое полушарие. Мыслит такой человек вполне рацио­ нально и, как говорят, «в духе времени». Его умственная деятельность обычно сосредоточена на стяжании тех или иных материальных благ.

Первый тип мышления свидетельствует об уходе в архе­ типы, подсознание и в прошлую жизнь, а второй тип мышле­ ния - о погружении в мир материальных грез и иллюзий.

Монахи считали, что увидеть свою прошлую жизнь, по­ знать непознанное можно с помощью активирования инту­ итивного начала, которое сосредоточено в основном в пра­ вом полушарии. Ум, сосредоточенный в левом полушарии, беспомощен и «пережевывает уже жеванное».

Экстаз творчества, который в этой книге постулируется как панацея от всех человеческих бед, тоже связан с правым полушарием и уводит душу творца в сферу небожителей. Недаром Творец всемогущий, создавая человека из плоти и крови, предусмотрел главное - чтобы его создание тоже могло творить. Видно, правильно говорится, что создавал Бог человека по образу **и** подобию своему. Заповедал нам Господь творить во спасение свое. Однако истинными твор­ цами можно назвать лишь тех людей, у кого, по выражению В. Караваева, проявляется совесть, в науке именуемая ин­ **rуицией. Как** правило, у таких людей доминирует правое **полушарие мозга. В противовес** этому люди, которые стро­ **lТ свою жизнь** на стереотипах, верят в незыблемость мате­ **риального мира,** nоfl)ужают свой ум в материальные вещи, **в kОТОрых видят** свое счастье. Таким людям недоступно **истинное** творчество. У них доминирует левое полушарие. Стиль мышления выдает в них материалистов.

Так вот: тибетские монахи, искушенные в духовных практиках, умели заставить свое мышление двигаться, как слева направо, так и справа налево. Они мысленно пред­ ставляли себе, как в их голове вращаются мысли, сначала в одну сторону - в сторону Небес и духов, затем в дру­ гую - в сторону материального мира. Они мысленно на­ кладывали эти два вращения друг на друга и этим уравно­ вешивали, останавливали мышление, так как считали, что только пустой, спокойный ум может увидеть и постичь Нирвану.

По нашему мнению (и это показали опыты, проведенные в лаборатории нейрофизиологии), когда два стиля мышле-

накладываются один на другой, ум не замолкает, как принято думать, - он начинает работать в ином режи­

., . Ум, а вместе с ним сознание и душа не исчезают, как м (как неправильно думают некоторые), они лишь по­ ают все сущее, первоначальный замысел Творца и его ого. Это и есть триумф и расцвет творческого начала

**р** человеке, которое есть ни больше ни меньше Дух Божий.

f•'fleдapoм Господь вложил в голову человека два полушария

*t;'* **wозга** - левое и первое, а также способность продуци­

*:,* ровать и принимать мысли. Нам кажется, что сделано это

, для того, чтобы человек постиг диалектику сознания Бога­

. ·Творца и познал тайну творчества.

Вероятно, высшим творчеством является то, когда Бо­ жество создает себе подобное существо по своему облику. Процесс формирования тела и души нового существа Твор­ цом осознается и контролируется в полной мере. Наши далекие богоподобные предки, вероятно, также могли на­ делять своих отпрысков теми или иными духовными каче­ ствами, и делали это осознанно. Современные люди утеря­ ли э-m качество.

Согласно преданиям, древние жрецы, прежде чем зачать живое существо, выходили на связь с душой небожителя **и** помещали ее во время зачатия в зарождающееся тело. Кое-что от этого таинственного ритуала дошло и до наших дней. Так, тибетские монахи владели искусством вопло­ щать в человеческом теле животную душу. Они специально впускали в тело своего отпрыска звериную сущность, с тем чтобы воспитать ее правильно и поднять до своего уровня, т.е. превратить душу зверя в душу человека. Это считалось проявлением сострадания, свойственного буддизму.

Современные люди в массе своей зачинают детей нео­ сознанно, а воспитывают абы как, перелагая бремя ответ­ ственности за воспитание ребенка на социум.

В мире зверей процесс зачатия происходит практиче­ ски автоматически. Души, скованные единой кармической цепью животного существования, «цепляют)) друг друга **в** антимире и выходят в мир порою только для того, чтобы,

**а**

**созрев телесно, сделать** то же самое. Однако стремление **животных к совокуплению в** ущерб духовности не говорит о том, **что у них нет души...** Душа у животных есть.

**КАК ЖИВУТ АСТРАЛЬНЫЕ МУРАВЬИ**

Психологи и нейрофизиологи будто бы говорят на раз­ ных языках и никак не придут к единству в понимании про­ цессов, проходящих в человеческом мозгу. Все потому, что из их «замороченных» терминов устранена живая мысль, которой не нашлось места в науке. Вероятно, мысль есть изначальное свойство души, она присуща всем душам, че­ ловеческим и нечеловеческим. Вытряхните из тела душу, и никакой самый распрекрасный мозг не сможет понять, что написано в этой книжке. Мертвый мозг не сможет всту­ пить в диалог и подобен куче навоза...

Вроде бы простые и понятные вещи совершенно непо­ нятны для ученых. Мы подозреваем, что ученые специ­ **ально все** делают так, чтобы суть вопроса ускользма от **nокиманИJ1** не только окружающих, но и их собственного. **Если первый** случай можно обьяснить желанием не вы­ **дuать «секреты»** и «тайны», то второй случай уже ничем не об'ЬJlснишь, так как непонимающий ученый - уже и не **ученый вовсе.**

Если с существованием человеческой души кое-кто из науки готов считаться, то с существованием животной души уже считаются единицы. Ученый люд из числа биологов еще готов допустить существование индивидуальной психики у высших зверей. Зоопсихологи даже не прочь порассуждать о том, что думают звери в той или иной ситуации. Однако зоопсихологи смолкают, коrда возникает потребность пого­ ворить о психике членистоногих. До недавнего времени уче­ ные мужи вообще отказывали этому типу живых существ в осознанной деятельности, говорили о том, что, скажем, пчелой, берущей взяток, движет слепой инстинкт и в пове­ дении пчел нет ни толики сознательного поведения.

*Как живут астральные ,wуравьи* 129

**На** наш взгляд, индивидуальная психика у членистоно­ есть (психо, в переводе с древнегреческого, - душа),

**е. у** есть душа. А если она есть, то мы не можем отка­

им в том, что они, так же как и люди (уже согласно ерической концепции), после смерти не теряют свою у, а переселяются на жительство в иной, горний мир.

·следовательно, можно предположить, что есть астральный **мир** - обиталище членистоногих, в котором их души от­ дыхают от земных дел, как то: постройка муравейника или

r

i **улья.** Однако на том свете членистоногие наверняка строят астральный муравейник и улей.

Понятное дело, что душа человека не очень стремит­ **ся** совершить экскурсию в этот уголок астрального мира. Души членистоногих вполне могут воспринять такое втор­ жение как посягательство на свой суверенитет, а то и еще хуже - воспримут человеческую душу как гусеницу, упав­ шую в муравейник.

У членистоногих ярко выражен принцип: один - за всех, все - за одного. В свое время теоретики коммунизма вос­ хищались устройством жизни у общественных насекомых, полагая, что имеют перед собой образец идеального обще­ ственного строя - коммунизма. Однако скрупулезные ис­ следования специалистов показали, что земные муравейники **и** ульи вовсе не столь идеальны, как это может показаться кое­ кому. Скорее, в них воплощен принцип военного коммунизма: кто не с нами - тот против нас. Можно лишь предполагать, что у разумных прародителей членистоногих бьm иной образ жизни и они в далекую протерозойскую эру действительно жили по-коммунистически. (Само слово коммунизм перево­ дится как призыв к прачеловеку: к Ману.) Вероятно, так и се­ rодня живуг разумные членистоногие в своем раю. Что до земных муравьев, пчел, ос, термитов и прочих общественных

" насекомых, включая даже тараканов, то характер их сильно *t* испортился посравнению с их боrоподо ными предками. Они норовят куснуть и ужалить всякого, кого воспринимают как

f

f\.

врага. Они очень экспрессивны, сигнал атаки, распыленный в виде особого вещества в муравейнике, делает даже флегма-

' 5. Оккультная хронология Земли

тичных рабочих и поваров крайне агрессивными. В большей степени муравьиная психика зависит от химических сигналов собратьев по разуму, чем от индивидуальной оценки склады­ вающейся ситуации. У муравьев, пчел, ос слишком сильные челюсти, а половое отверстие превращено в разящее жало. Вряд ли эти анатомические признаки агрессии и защиты при­ сутствовали у богоподобных предков членистоногих.

Если попытаться восстановить психический облик ги­ потетических прародителей позвоночных, то они, конечно, покажутся нам ближе и роднее, а также гораздо более чело­ векообразными, чем членистоногие и их предки. В отличие от своих далеких генетических потомков, они не имели ни звериных клыков, ни выступающих вперед челюстей, ни острых когтей, ни гибкого хвоста, ни шерсти. Вероятно об­ лик предков позвоночных напоминал современных людей. Их психика была совершенна, как и положено быть психике идеального человека, созданного Творцом. А вот уже у зве­ рей мало что осталось от этой идеальной психики своих да­ **леких** прародителей. Можно сказать, что разные виды рыбо­ **образных, земноводных,** репmлий, птиц и млекопитающих сошли с ума по-своему. Например, у динозавров доминиро­ ваnа, судя по всему, беспрецедентная жестокость, недаром

**палеонтолог и** фантаст Иван Ефремов называл динозавров

**«машинами** для убийства». Одного взгляда на кости дино­ завров достаточно, чтобы убедиться в этом. Их тела были вперемешку буквально усыпаны рогами и острыми иглами, костными выростами и шипами, когтями-ятаганами и бро­ нированными пластинами и панцирями. По отношению к ним членистоногие покажутся прямо-таки ангелами. Од­ нако если мы увеличим муравья до размера динозавра, то наше отношение к нему заметно изменится. (Тот же Ефре­ мов щ1сал о том, что муравьи в прошлом достигали размеров семи сантиметров. Если бы они достигали размеров семи метров, что не так уж невероятно, то вряд ли кто-нибудь из нас отважился близко подойти к такому муравью.)

Вообще, всех рептилий отличает от прочих животных крайняя невоздержанность и буйство психики, в их крови

*Как живут астральные ,нуравьи* 131

ет столько адреналина, что его бы хватило превратить буйно помешанных десять человек, попади он в их кровь. апример, змеи и вовсе превратили свои слюнные железы

, железы по производству яда. Как это ни парадоксально,

. юна гадюки способна убить лошадь, которую ей никог­ не проглотить. Гадюка обычно довольствуется мыша­

. А плюющую гадюку, норовящую плюнуть ядом прямо

*:* глаза, вообще можно уподобить невоздержанному челове-

***,lt.'f,*** в сердцах плюющего на своего обидчика. Конечно, если ловек даже плюнет кому-нибудь в глаз, он не превратится

. ,• змею, для этого нужны миллионы лет инволюции.

l, ·

Что касается психики млекопитающих, то она очень разнообразна и зависит от биологического вида. Например, волки, как всякие хищники-убийцы, весьма подвержены агрессивным действиям по отношению к потенциальной добыче. Жестокость и желание растерзать трепещущую лань - у волка в крови. Не надо думать, что агрессия вол­ ков не распространяется на собратьев по цеху, у волков рас­ пространен каннибализм. И только установление жесточай­ шей иерархии в волчьей стае позволяет сохранять жизнь многим особям. Однако драки, ссоры из-за куска мяса для волков вещь настолько обыденная, что и говорить об этом даже не приходится. У волков есть, однако, другое ценное качество, за что многие их уважают и даже любят. Это со­ лидарность на охоте. Волки перед охотой впадают в некий транс и испытывают безмерное чувство радости. Они ли­ жут друг другу морды, проводят так называемые конферен­ **ции** «нос к носу», ложатся на спину и радостно дрыгают ногами и оглашают округу особым криком.

Собачья преданность вошла в поговорки, однако нельзя забывать, что за этим чувством стоит строгое соблюдение иерархических отношений в стае. Хозяина собака воспри­ нимает как своего вожака и потому оказывает ему призна­

. **ки** почтения, и уважения, и преданности. Что бывает, когда собака возомнит себя вожаком, красноречиво описывают газеты, когда любимый пес, потеряв «рассудок», внезапно набрасывается на хозяина или домочадцев.

Что **касается** травоядных, то они в основном весьма ис­ теричные и **пугливые** живоmые, за исключением, может быть, слонов. Например, лошадиный ум наполнен фантома­ ми и предрассудками. Она постоянно чего-то пугается, и со­ владать с ней не так-то просто. Ей взбредет что-то в голову, и она может понести, сделав всадника заложником своей не­ управляемой психики. В былые времена в городах для того, чтобы оградить лошадиный ум от посторонних воздействий и движущихся предметов, ей на глаза надевали шоры.

В психике обезьян как будто соединены качества хищ­ ников и травоядных. Они порою немотивированно агрес­ сивны и терзают поверженные тела своих собратьев, пьют кровь из ран и промышляют каннибализмом, а порой пугли­ вы и неврастеничны, как лани. Они, как дети еще не уме­ ют справиться со своей психикой и эмоциями, которые их охватывают. (Но надо иметь в виду, что сравнение с детьми явно хромает. Если они и дети, то великовозрастные и по какой-то причине лишенные рассудка.)

**Таким** образом, каждый вид животных, кого бы мы ни **вuли,** имеет свою собственную психику (душу), и, вероят­ но, пекле потери своего биологического тела душа живот­ **ного arnpD1JJ1eтc1 в** райские астральные кущи, предназна­ **ченнwе** именно для этого вида живых существ. И в самом **деле,** трудно представить, чтобы душа кролика пересели­ лась в астральный мир тигров и делила с ними астральные **игры и** забавы. Логика подсказывает, что душа кролика от­ правляется к душам своих собратьев, где ее ждет астраль­ ная морковка и капуста и любвеобильные (в состоянии астральной течки) крольчихи.

#### ЗВЕРИ И ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЯ

Эзотерическая традиция утверждает, что мы не умираем насовсем и что наши души после так называемой нашей смерти переходят на жительство в иной мир. Тот мир, хотя и похож на физический, лишен материальной косности.

**ем** возможны любые превращения и трансформации, зможные по определению в этом мире.

. Эзотерики типа Сведенборга утверждают, что в ином мы живем среди себе подобных. Каждая душа оты­ ет себе компаньонов по сродству душевных устрем­ ий и проводит время преимущественно с ними. Но есть ая толика душ, которые предпочитают бродить от одно-

сообщества к другому. Эти астральные туристы полу­ удовольствие, скитаясь и знакомясь с бытом разных бществ, нигде по долгу не задерживаясь. Воплощаются

- и людей в земные тела, так же руководствуясь склонно­ **еrью** к тому или иному телесному состоянию, выбирая себе судьбу еще на небесах.

Впрочем, как утверждает Тибетская книга мертвых,

**.ауша** человеческая, бывает, излишне увлекается эмоциями

**и,** поддавшись чувственному порыву, выбирает себе обо­

**.11очку** животного. Такая душа, неизбежно подчиняясь за­ **JСDну** кармы (мысль порождает действие), рождается в жи­ **вотном** теле и, случается, сильно страдает от того, что не умеет найти в нем привычного для себя человеческого со­ **стояния.**

Бывает, и звериная душа «забредает» в человеческое тело, однако, родившись среди людей, чувствует себя не **очень** комфортно, постоянно стесненная нормами челове­ **ческой** морали и этики. Очень может быть, что такие души пополняют ряды новых Маугли, сбегая в лес в раннем дет­ **ском** возрасте и находя в нем привычную *для* себя среду обитания.

Но все же, опираясь на древние мистические учения, мы **вправе** предполагать, что звериные души рождаются в зве­ **рином** теле, а человеческие души - в человеческом. Такое предположение прямо следует из указаний оккультных ис­ точников, указывающих на существование мира астраль­ **ных** зверей и прочих животных, где каждый вид имеет свое сообщество и свою астральную Ойкумену.

Исходя из этого, можно предположить, что, после соз­ дания Творцом очередного нового человека и после его

вселения на планету (Землю), в тела потомков этого чело­ века сначала вселяются некие возвышенные человеческие души. Благодаря им количество людей на Земле возраста­ ет многократно. После того, как глобальная человеческая цивилизация вступает в фазу своего упадка, в тела людей начинают все больше вселяться души демонов (демон переводится как «нечеловею)). Эти души размножаются с еще большей скоростью, чем люди, и вскоре на планете возникает популяция человекообразных существ. (В Ведах их называют ракшасами, в науке, в историческом контек­ сте - неандертальцами, гомо еректусами, гомо хабилиса­ ми, а также прочими вырожденцами, вплоть до австрало­ питеков).

Во время расцвета, а преимущественно после заката де­ монической цивилизации, в оболочки демонов, унаследо­ ванных от людей, начинают входить души зверей. Послед­ ние быстро изменяют биологические тела под свои нужды и желания, трансформируя их в том направлении, в кото­ **ром влекут их мысли. Таким** образом, человеческие тела **вес более** ((Преображаются» в тела животных.

**В конце концов** проходят тысячи, сотни тысяч, а то **11 MIUUIIIOHOI** пет, и на планете остаются лишь популяции **DIКYl'НWX..** Люди же, не терпящие такого соседства и буй­

**СТ88 ,ки**■**отноА** вакханалии, полностью переходят к астраль­

**ному** существованию. Пребывая в небесных сообществах, они терпеливо ждут, когда Творец создаст нового человека и поселит его на планету, вот тогда они смогут вновь во­ плотиться в его потомках.

Таким образом, Творец устроил так, что вслед за людь­ ми в «брошенные)) оболочки вселяются нелюди, а затем звери и прочие животные. Телесная оболочка передается от людей демонам и животным по эстафете. Срок пребывания того или иного астрального вида живых существ в биологи­ ческих телах, вероятно, так же более или менее определен, однако зависит и от складывающейся на Земле ситуации, которую можно назвать борьбой за оболочки между душа­ ми людей, нелюдей и животных.

. Звери редко посягают на человеческие оболочки, ког­ цивилизация людей переживает пик своего могущества сцвета, когда же цивилизация угасает - вот тогда начи­ т в подлунном мире появляться души животных, выгля­ щих как люди. Они быстро переделывают человеческие

**wла** под свой звериный нрав. То же, что они не доделали,

сщелают их потомки. В историческом масштабе времени

**·,ra** биологическая трансформация происходит почти мгно- **венно** и не оставляет в память о себе ископаемых останков. **Вот** почему палеонтологии практически неизвестны наход­ **lСИ** переходных форм между видами и крупными таксона­ **ми.** В палеонтологической летописи внезапно появляются семейства хищных, растительноядных и прочих млекопи­

тающих. Дело в том, что происходят они не от древних **мелких** насекомоядных, как это утверждают дарвинисты­ эволюционисты, а от древних людей. Так, скажем, все кайнозойские звери, чей расцвет мы наблюдаем и по сей день, по всей видимости происходят от мезозойского че­ ловека, появившегося на Земле в конце мелового периода, еще в эпоху динозавров. Возможно, именно благодаря по­ явлению этого человека на Земле динозавры были истре­ блены как класс. Теперь души динозавров маются в своем астральном динозавровом мире, не имея возможности во­ плотиться. Их род был истреблен мезозойским человеком, **а** воплощаться в тела змей ползучих, ящериц им не позво­ **ляет** их динозавровая гордость. В тела крокодилов их не пускают души самих крокодилов. Этот вид весьма закален **в** схватках за место под солнцем и сохраняет себя в неиз­ менности не одну сотню миллионов лет. Им даже удалось пережить динозавров.

Как утверждают шаманы, совершая свои астральные пу­ тешествия в мир животных, динозавры и прочие древние рептилии очень недовольны, что их вытеснили из земной жизни, где они безраздельно господствовали на протяже­ нии 180 млн лет. При виде души шамана они скрежещут зубами и утверждают, что они являются истинными хозяе­ вами Земли, что планета принадлежит им по праву.

Однако мезозойский человек, очистив небо от птеродак­ тилей, моря и океаны от ихтиозавров, а сушу от тиранно­ завров, через сравнительно короткий промежуток времени ушел с Земли в астральные миры и предоставил душам благородных млекопитающих - высших зверей, возмож­ ность вселяться в оболочки своих нерадивых отпрысков. Дельфины, летучие мыши, кошки и псы, слоны и носоро­ ги населили Землю и испытали при этом огромную бла­ годарность мезозойскому человеку, который предоставил им возможность укрепиться на Земле и создать свой род, который благоденствует на планете вот уже не один мил­ лион лет.

Что касается собственно мезозойского человека, то его ископаемые останки не находят по той простой причине, что он жил локально (в определенных местах), а не всес­ ветно, как звери. Его пребывание на планете было крайне кратковременным. К этому можно прибавить еще одно об­ стоятельство: кости людей крайне плохо сохраняются в ис­ копаемом состоянии. Проходит всего какая-нибудь тысяча лет, .как они рассыпаются в прах, так и не успев окаменеть. **Грибки, бuстерии и** почвенные кислоты делают свое дело, **11 ос:тоаw человеческие** обращаются в прах гораздо раньше, **чем их наАдут** руки археологов или палеонтологов. Иное AOJIO, ILОСТИ **зверей** крепки и гораздо чаще попадают в руки **исследователей** древней жизни.

**Удивительную** картину наблюдают специалисты-палеон­ тологи. В течение всего кайнозоя, а это без малого шесть­ десят пять миллионов лет, разные виды зверей то появля­ ются, то загадочно вымирают. Причем ископаемые кошки возникают за этот период по крайней мере не меньше че­ тырех раз. Возникают они независимо друг от друга и от­ личаются друг от друга принципиальными особенностями морфологии. Т оже самое можно сказать и об ископаемых лошадях, слонах и прочих животных. Это удивительное об­ стоятельство наталкивает на мысль, что в течение всего кай­ нозоя на планете неоднократно появлялся новый человек, который через какое-то время порождал виды новых зверей.

Вот и вселялись представители небесных кошек в оболочки, оставленные людьми и демонами. При этом все четыре по­ пуляции кошачьих не связаны друг с другом узами родства **и** возникали независимо друг от друга, от разных человече­

**ских** существ, в разное время. Например, на Мадагаскаре

**и** поныне обитает древняя кошка фосса, которая лазает по деревьям не хуже обезьяны. Она похожа на леопарда, но та­ ковым не является. К тому же Мадагаскар был отрезан, по данным геологии, от материка океаном в течение 100 млн лет, и попасть на остров леопард никак не мог.

То же самое можно сказать о полуобезьянах и обезья­ нах. Они неоднократно возникали на планете за последние 70 млн лет и ведут свои родословные от разных антропо­ морфных существ. На том же Мадагаскаре обитают лемуры, и некоторые из них весьма напоминают человека, например индри. Ископаемые индри, например архолемуры, были ве­ личиной с гориллу и передвигались на двух ногах, к тому же они имели череп весьма напоминающий человечий.

Друrой представитель древ­ ней мадагаскарской фауны, мегаладапис, был величиной с быка и, хоть являлся полу­ обезьяной, имел череп похо­ жий на череп свиньи. Однако его конечности были похожи на человеческие, особенно рука с противостоящим боль­ шим пальцем. Никаких копыт не было в помине. Возможно, меrаладапис являлся некой переходной формой от чело­ века к свинье. К сожалению, мы этого точно не узнаем, так

как мегаладапис был съеден в 16 веке мадагаскарскими пиратами, которые организо­ вывали на него облавы.

**Скелет меrаладаnиса, выставленный в музее естественной истории, Нью-Йорк**

Ископаемые хоботные не раз появлялись на Земле в пе­ риод кайнозоя. При этом они не имеют общей родословной и происходят отдельно от разных предков. Так, еще пару миллионов лет назад в Африке водился огромный «слон» динотерий, бивни которого были направлены резко вниз и росли они не из верхней, а из нижней челюсти.

Аналогичным образом в то же время в Америке бегали гиппарионы - ископаемые «лошади», у которых вместо одного копыта было сразу три. Вероятно, многочисленные ископаемые «лошади» и «слоны» независимо происходят от разных видов людей, благодаря тому, что в тела древ­ них людей вселялись представители астральных «слонов» и «лошадей>>. Человеческие оболочки, движимые животны­ ми душами, быстро трансформировались в тела, наиболее отвечающие потребностям и запросам астральных зверей.

Так, по всей видимости, неоднократно возникали по­ хожие виды животных, которые обязаны свои существо­ ваниям древним людям, о которых мы, *к* сожалению, мало знаем, если не знаем ничего. Утешает одно: человеческие

**тела насеmаюr** те души, которые уже вселялись в похожие

**Ч411Q81110CICIIO топа.** Иными словами, мы с вами уже некогда

- **11 3емпе** I толах древних кайнозойских людей и при

\_,\_,. **МО1СОМ кnомннть** все, что было некогда с нашим

IIIUCJIIIIICКНM родом на Земле и на Небе.

Иное дело - членистоногие: они живут на планете свы­ **ше 600 миллионов** лет. Это своеобразный рекорд. Члени­ стоногое разумное существо, судя по палеонтологической

летописи, не появлялось на Земле сотни млн лет. Возможно, Творец нашел для него новое пристанище, другую такую Землю, где еще не ступала нога позвоночного человека. Там членистоногий «венец творения» может себя чувствовать более вольготно, не вступая в конкурентные отношения с представителями другого типа живых существ - позво­ ночными. Его земные потомки, превратившиеся в члени­ стоногих животных, хорошо освоили Землю, все ее закоул­ ки, экологические ниши. Однако лишенные возможности перевоплощаться в новые не испорченные временем и чу-

*Звери II перевоплощения* 139

**жими** мыслями тела сильно обмельчали. Если палеостре­ козы имели размах крыльев в один метр, а ракоскорпионы длину тела два метра, то современные представители редко достигают величины более нескольких сантиметров. Ис-

' ключение составляют американские омары, которые иногда i достигают размера более полуметра. Эти страшилища, до­ жившие до нашего времени, показывают, как могут грозно выглядеть представители членистоногих, если их размер увеличится хотя бы до нескольких метров. Нет оснований считать, что древние членистоногие разумные существа были меньше... *Утешает* одно, что теперь они рождаются

за пределами нашей Солнечной системы и столкновение с этим «инопланетным» Разумом нам пока не грозит. Если конечно, они не прилетят к нам в скафандрах и на ракете. (Эта тема неоднократно смаковалась кинематографом.)

Однако шаманы и прочие медитирующие энтузиасты могут увидеть астральный мир членистоногих разумных существ во время медитации. Вероятно, это зрелище не для слабонервных. Успокаивает лишь одно - что эти души членистоногих людей разумны и не позволят себе воин­ ственные выпады в адрес души человека. Впрочем, желаю­ щих посещать миры астральных членистоногих не так уж **и много.**

Случается; что виды вымирают, и такое было на Земле и, вероятно, на других планетах не раз. Вид вымирает тог­ да, когда уже никто не хочет воспользоваться его оболоч­ кой. Происходит это, скорее всего, по той причине, что вид слишком специализирован и успел отрастить себе вместо человеческой руки ласты либо крылья, а то и приспособил конечности к рытью, утратил глаза, обзавелся жабрами и по­ терял способность дышать легкими, и произвел множество прочих трансформаций, не поддающихся восстановлению. Тогда желающих подхватить эстафетную палочку жизни из лап и зубов вымирающего вида не находится. Души зверей желают подождать более подходящей для их целей челове­ кообразной оболочки и уже ее переделать по своему вкусу и усмотрению.

**а** - ***череп* человека,**

**б** - **череп горной гориллы**

Таким образом, в ином мире ждут появления но­ вого человека не только души астральных людей, но и души астральных зверей. Они небезосновательно на­ деются, что после того, как люди удовлетворят свою са­ мость и желание материаль­ ного наслаждения, устремят­ *ся* в иную духовную сферу бытия, - к ним по наслед­ ству перейдут тела человече- ские...

Биологи давно подметили, что древние ихтиозавры пораз­

ительно похожи на дельфинов, а копытные, обитавшие не­ когда в Америке, - на современных копытных, обитающих сегодня в Африке, австралийские сумчатые, куницы, кроты, **крысы и прочие животные,** имеющие на животе сумку, на **oбW'UIWX acpwc. acparoa,** куниц и прочих, не имеющих сумки. **По 18111181)' МIIIНМIO :rrи фаты** говорят о том, что звериные

.,..\_ oClln8loault I IСТJ)Мt.ных. мирах, имеют склонность

* **l**■**ll'n. 'NIII своих** разумных предшественников, придавая
* o&au. стоnь любимый ими и от которого они не могут **ОТU381ЪСI, даже** будучи лишенными материального тела. **Находясь в** своем тонком теле, они и выглядят почти так же, как на Земле, и имеют те же повадки и привычки, как земные звери. Даже на том свете они не расстаются с мыслью о том, что когда-то реализуют свою голубую мечту, крепко засев­ шую им в голову мысль, оставшуюся от прошлых воплоще­ ний, - стать такими же, какими они были вчера, приобре­ сти то тело, которое они когда-то имели и с КСУГОрым у них связаны самые наилучшие видовые воспоминания. В этом смысле звери - вечно вчерашние, в отличие от человека они весьма консервативны, и у них отсутствует стремление к кардинально новому и желание увидеть, узреть волю Твор­ ца, создающего миры. В этом смысле звери еще те атеисты!

*Звери и перевоплощения* 141

1. Возникает вполне резонный вопрос: откуда же проис­ **lDдят** души, как человеческие, так и звериные, равно как **к** сами астральные человеческие и звериные миры? На это

**,t1ожно** предположительно ответить, опираясь на эзотери­ **ческие** источники, что души разных разумных и не очень существ образовались в начале сотворения мира. Они выш­ **ли** из души Творца и несут в ней, кем бы они ни являлись по рангу и различию, толику божественной души. Так как сущности, обретшие душу, являются самостоятельными существами, наделенными свободой воли, они вольны вы­ бирать тот образ мыслей и тот образ жизни, к которым име­ ют влечение и склонность. В дальнейшем души становятся невольными заложниками своего выбора и находят себе по­ добных, с кем и образовывают иллюзорные миры, в кото­ рых им комфортно существовать. К сожалению, изменить сделанный выбор не так то просто. Ведь рядом находятся души сотоварищей по несчастью, которые удерживают душу, скажем, желающую отречься от «старого мира», и не дают ей психически измениться. К тому же, как мы знаем, белую ворону заклевывают, т.е. лишают возможности су­ ществования в сообществе себе подобных, а это действует практически безотказно. У бессмертной души возникает страх, что в отрыве от своих она (душа) погибнет. Отсюда возникает прямо маниакальное желание воплощаться в жи­ вотном теле, ибо животная душа уверена, что только в теле она и способна по-настоящему жить.

Иное дело - человеческие души, за ними всегда сохра­ няется право выбора, но и им ведом страх перед смертью и желание воплотиться в более осязаемом теле. Людей от­ личает от животных то, что они в любой миг могут поворо­ титься к Богу и им дорога к источнику не заказана. У людей есть Разум, с помощью которого им дано понять замысел Творца, и в этом их главное отличие от животных, не ве­ дающих того, что с ними происходит, и полностью погру­ женных в иллюзорную действительность звериных чувств. Однако души людей и животных рано или поздно, как утверждают Веды, в конце Махаюги (после завершения

142 *Александр шм*

цикла существования мира) войдут **в** бессмертное тело Творца и сольются с ero **великой и 11рскрасной** Божествен­ ной душой. И тогда точно исчезнут **все отличия** между людьми и зверями. Тогда наступит **ночь Творца** (Брахмы), и Бог будет отдыхать от Творения, **погрузившись в** сон. Но наступит его пробуждение, и возникнет **День Брахмы,** и все повторится вновь: Творение мира, человеческих и живот­ ных душ...

**СПЯТ УСТАЛЫЕ ЗВЕРУШКИ ИЛИ КАКИЕ СНЫ ВИДЯТ БРАТЬЯ НАШИ МЕНЬШИЕ**

В одной из сказок «Шахерезады» души зверей по но­ чам собираются на прекрасном острове, обретают дар речи и проводят чудесные ночи, интеллигентно общаясь с себе подобными. Кролик поддерживает дружескую беседу с ти­ гром, а лев миролюбиво беседует с зеброй. Никакой тебе **борьбы** за существование и естественного отбора.

Не так давно американские ученые выяснили, что обе­ **зь1ны,** подобно людям, видят сны. С мартышками провели **следующий эксперимент: им** постоянно показывали кадры **из кинофильмов,** rде был запечатлен тот или иной образ. **В** обязанность обезьян входило нажимать на рычаг, как только они увидят узнаваемый образ. Если мартышки лени­ лись и не нажимали на рычаг, они получали ощутимый удар током. Таким образом обезьян приучили реагировать на об­ разы. Как только усталые испытуемые заснули, то ученые с удивлением обнаружили, что обезьяны стали нажимать на рычаг во сне. При этом обезьяны строили гримасы, их mазные яблоки вращались, иногда они подкрепляли свои сновидения разнообразными звуками. Так было обнаруже­ но, что обезьяны, как и человек, видят сны.

Вероятно, обезьяньи сновидения отличаются от челове­ ческих, но не на много, ровно настолько, насколько обезья­ на отличается от человека. Несмотря на обширную научную

*Спят усталые зверушки* 143

литературу по сновидениям, в ученом мире нет единодушия в понимании, что же собой представляют сны.

Согласно предположению физиолога И.М. Сеченова, сон является небывалой комбинацией былых впечатлений. Со­ гласно другой гипотезе, во сне случаются творческие озаре­ ния, которые позволяют решить трудные вопросы. Напри­ мер, вспомним широко известные случаи, когда Менделееву приснилась периодическая система элементов, а немецкому химику Кекуле - формула бензольного кольца. Подобного рода озарения двигают развитие цивилизации вперед.

Как утверждал шведский мистик Э. Сведенборг, во вре­ мя сна душа человека, словно сомнамбула, бродит в мире духов и посещает различные ангельские сообщества. От ан­ гелов (небесных людей) она и получает откровения в виде наитий.

Но, может быть, и звери во сне общаются с себе подоб­ ными - небесными животными, и получают от них необ­ ходимую для их дневной жизни информацию? Может быть, и у зверей есть свои гениальные химики, от которых зави­ сит развитие биологического вида? Обратимся к фактам...

Боевой конь, участвовавший в итало-турецкой войне, во сне ржал и лягался, как будто ему снилась сумятица схват­ ки. Но в течение дня он был совершенно спокоен. Может быть, конь во время сна рассказывал и показывал в лицах небесным коням-товарищам о том, что ему пришлось пере­ жить во время боя...

Так, спящий щенок десяти дней от роду уже рычит и лает во сне, даже тогда, когда не умеет этого делать наяву. Его ножки дергаются - щенок в своих грезах явно за кем-то го­ нится. Неужели ему снится будущая охота на дичь, которую он отродясь не видел? Пробудившись ото сна, он пытается почесаться за ухом, даже тогда когда его задняя лапа еще мала и не достает до уха. И лишь в месячном возрасте лапа вырастает настолько, что он, наконец, может вожделенно почесаться. Может быть, небесные псы наставляют щенка во сне на путь истинный, обучая его, как надо правильно охотиться и чесаться...

144

Котенок во сне крутит ушами, арашает sрачами, выпу­ скает когrи, словно сtсрадываетс1 и **бросаете• на** добычу... Нельзя отрицать, что во сне он проходит тренинг под руко­ водством своих кошачьих небесных **кураторов.**

Согласно исследованиям Т. Аллисона и Д. Сикчети из Йельского университета, хищники видят наиболее яркие и продолжительные сны, чем их жертвы. Вероятно, хищ­ ный образ жизни требует большего тренинга небесных вос­ питателей. Это несколько напоминает весьма популярную в конце шестидесятых - начале семидесятых гипнопедию, когда спящим людям (в основном школьникам и студентам) с помощью магнитофона пытались внушать определенные знания. С той лишь разницей, что во время обычного сна внушение исходит непосредственно из Эдема.

Спят птицы, рептилии, моллюски, членистоногие, чер­

ви... Они, как люди, видят сны. Некоторые из них способ­ ны, как лунатики, вскакивать в сонном состоянии и мчаться сломя голову, куда глаза не глядят. Понятно, что животные­ сомнамбулы, как и люди-сомнамбулы, видят во сне иную, **нематериальную** реальность, которая кажется им более **обьепивноА ...**

**Амсрикансtсие** ученые провели любопытные экспери­ ментw. Они будили кошек всякий раз, когда они начина­ ли впдеть сны (эта фаза ночного сна называется быстрым **сном; во время** этой фазы у кошек вращаются глаза, они скрежещут зубами, словно нанося «смертельный укус»). После недели экспериментов кошки стали сомнамбулами. Они стали грезить наяву. Бросались на несуществующую мышь и общались с другими кошками, которых не было и в помине.

В отношении людей в опытах на добровольцах было давно выявлено, что если человеку не давать видеть сны, будить его всякий раз, когда его сознание погружается в фазу быстрого сна (на электроэнцефалографе это состоя­ ние фиксируется изменением биоритмов мозга), то человек через пару недель превращается в сомнамбулу и начинает жить в фантастическом мире, в который он обычно попада-

**ет во** время сна. Есть все основания подозревать, что *этот* **так** называемый фантастический мир не является миром сновиденческих грез, а реально существует в ином измере­ нии, в которое мы проникаем во время сна. Не помогут ли **эти** опыты проникнуть человеку за незримый занавес, отде­ ляющий небесный мир от земного, и обнаружить, наконец, реальность небесного мира, в котором есть место и людям, **и** животным?

##### ПУТЕШЕСТВИЕ НА СПИНЕ ЛЕОПАРДА, ИЛИ О ЧЕМ МЕЧТАЛ ДИСНЕЙ

Шаманы и древние маги широко использовали и ис­ пользуют сегодня души разных животных в качестве проводников-поводырей в своих путешествиях по астраль­ ному миру. Так, уважающий себя шаман имеет в своем услужении несколько животных духов, например сибир­ ские шаманы имеют при себе духов оленя, орла, медведя, выдры и других животных.

По уверению тех же шаманов, для того чтобы заставить служить себе духи животных, надо их «прикормить», т.е. исполнить их желания. Примеры подобного рода взаимос­ лужений прекрасно отражены в русских народных сказках. Например, Иванушка, прежде чем добыть Кощеево яйцо, **в** котором упрятана его смерть, помогает медведю, зайцу, селезню, щуке. За это звери оказывают ему услуги и помо­ гают в его деле.

Иногда шаман, дабы исполнить желание своих живот­ ных духов, впускает их в свое тело и делается оборотнем. Управляемый животным духом, он, как безумный, мчится по полям и весям, а порой удовлетворяет жажду крови все­ лившегося в него животного духа. При этом разум шамана как будто безмолвствует, и он сам не свой, не понимает, что с ним происходит.

! Культ тотемного животного - покровителя рода, так

1 же предполагает обряды, связанные с ублажением тотема.

146 *Алекса11др* ***Бел()(l***

Так, например, у североамериканских **племен** индейцев су­ ществует обряд превращения **в волка. Шаман** надевает на голову волчью маску и под удары бубна **начинает** странный неистовый танец, во время которого, он **чувствует,** как в его тело вселяется тотемный дух волка. Дело заканчивается кровавой трапезой. Шаман набрасывается на ритуальную жертву, скажем олененка, и умерщвляет его. При этом вол­ чий дух блаженствует. Иногда дело доходит и до ритуаль­ ного совокупления. Помощница шамана и сам шаман обна­ жаются и прилюдно вступают в половую связь, имитируя движения волка и волчицы. Причем это не столько имита­ ция, сколько действительно волчьи души овладевают те­ лами людей. Удовлетворив таким образом свою животную страсть, дух волка готов служить человеку и выполнять его приказы, как преданная собака. Между душой шамана и душой зверя возникает астрально-земной симбиоз, кото­ рый позволяет творить некоторые чудеса. Например, ша­ ман может знать, где его ждет охотничий трофей. А может устроить так, что олень сам выйдет на охотника и отдаст **себя в жертву.**

**На древних** помпейских фресках было найдено изобра­

**•сние юноши,** сидящего на леопарде. Подобные сюжеты **встречаются** на оборотной стороне этрусских зеркал. По­ **видимому, в** античном мире был распространен культ лео­ **парда.** Этот представитель крупных кошек бьm тотемом­ покровителем. Жрецы с помощью особых магических практик могли входить во взаимоотношения с душой лео­ парда. И дух леопарда оказывал помощь в охоте и других важных делах. Кроме того, жрец, путешествуя в астральном мире и преодолевая тамошние большие расстояния, вос­ седал на спине леопарда, который мчал его к намеченной цели, точно так же, как серый волк из русской сказки нес на своей спине Ивана Царевича и Василису Прекрасную.

Культ леопарда и по сей день сохраняется в Централь­ ной Африке. Так, в Конго существует тайное общество леопарда, которое, несмотря на запреты властей, проводит ритуалы, связанные с человеческими жертвоприношения-

. **ми.** Жрец культа облачается в шкуру леопарда, привязывает '. сзади хвост и, вооружившись когтистой железной лапой,

, отправляется на поиски жертвы. При этом он умело ими­

, тирует рык и крики животного. Леопард-оборотень напада- **ет** на одиноких путников, быстро раздирает им горло, как **это** обычно делает леопард-людоед, а затем рвет тело сво­ **ей** жертвы железной лапой. Считается, что во время этого злодейского ритуала душа леопарда вселяется в человека, **а** душа человека остается чиста перед Богом и людьми, так **как** не она совершила убийство, а лишь предоставила чело­ веческое тело для вселения в него духа пятнистой кошки. Что любопытно: местные власти и местные жители, даже те, родственник которых погиб, смотрят на это дело сквозь пальцы, на самом деле считая, что в злодеянии повинен дух леопарда, а не человек. Как правило, уголовное пре­ следование не наступает, даже тогда, когда наверняка знают убийцу. Такова сила древней традиции.

В прошлом веке одному западному путешественнику удалось присутствовать во время обряда, связанного с при­ зыванием духа леопарда. Для этого был устроен гранди­ озный деревенский праздник. Под бой барабанов жрецы читали особые заклинания, а юная обнаженная жрица при­ зывала леопардов вкусить трех тут же умерщвленных цы­ плят, которые являлись заместительной жертвой. К удивле­ нию и ужасу путешественника из лесу вышло три взрослых леопарда. Они спокойно и величественно, невзирая на большое скопление людей и гром барабанов, проследовали в центр деревенской площади, где забрали тушки цыплят, и, держа их в зубах, так же величественно удалились.

Известно, что в былые времена бьm распространен культ Вакха. Обильное возлияние сопровождалось неистовыми оргиями. Согласно преданиям, толпы безумных обнаженных мужчин и женщин сопровождали леопарды, которые пыта­ лись совокупляться с людьми. Зверей угощали свежим мя­ сом и поили вином, после чего они делались такими же безу­ мными, как люди. Вероятно, в этой вакханалии не обошлось без оккультных взаимодействий с душами леопардов.

У североамериканских индейцев из племени «собачьи ребра» до сих пор распространен культ оленя. Два челове­ ка уходят на охоту и прибегают для того к своеобразным действиям, чтобы поймать животное. Они не бегают, вы­ сунув язык, с луком и стрелами за оленями. Один из охот­ ников держит в руках голову оленя и потирает его рогами о сухую веточку. Оба охотника выделывают ногами особое

«па», отдаленно напоминающее шаги оленя. Люди спокой­ но приближаются к оленям, входят в оленье стадо и выби­ рают себе наиболее подходящую жертву. При этом олени совершенно спокойны и не делают попыток скрыться. Не­ сомненно, здесь участвует животная магия, тесно связан­ ная с тотемом.

Животные культы известны еще с раннего палеолита. С того времени, когда появился кроманьонец (человек со­ временного типа), археологи находят материальные свиде­ тельства животного культа. Таким образом, можно пред­ полагать, что кроманьонцы и другие древние расы людей в полной мере владели животной магией и им не было нуж­ **ды, как неандертальцам,** бегать за зверьем, играя с ними **в догонялочки. Зверь** сам шел **в** руки охотников. Очень мо­ **жет быть,** что наши далекие палеолитические предки умели **наnр1мую** общаться с астральными звериными мирами.

Дм нас должно быть очевидно, что в культе зверей про­ **слеживаете.я** не примитивная магия первобытного человека, **а особа.я** религиозная мистерия, смысл которой во многом **утрачен** современным человеком. Научно-технический про­ гресс, когда животных специально выращивают на убой, не оставил в нашем сознании для существования животной души места. Но это не означает, что животные этой души лишились. По заверению оккультных источников и указа­ ний действующих шаманов астральные животные миры представляют собой удивительное зрелище. Они в прин­ ципе отличаются от места обитания тех или иных живот­ ных на Земле. Отличаются и астральные тела животных. Во-первых, человек, его душа, посетившая астральный мир животных, может по своему желанию понимать язык, на ко-

м изъясняются звери и птицы. Во-вторых, астральные и выглядят более респектабельно и красочно, нежели земные аналоги. В-третьих, жизнь в астральных кущах отличие от земных угодий, идеальна, и звери, и птицы прямо блаженствуют. В-четвертых, общаясь с чело­ еской душой, астральные животные могут по своему анию приобретать человеческие качества, т.е. на время щения они не только могут изъясняться по-человечески, **о и** становятся более человекоподобными, приобретая по- **й** облик людей. Это последнее качество достойно удив­

.**аения** и вызывает таковое у молодых шаманов, впервые по­

**сещающих** астральные миры животных.

Здесь все же надо добавить, что изменение облика астральных существ по своему жс.Аанию является, по всей

* **видимости,** достоянием всех душ, обитающих в Антимире. **Так,** Сведенборг описывал, что человеческая душа, общаясь **с** животной душой, способна сама приобретать некоторые черты животного обличья. Вероятно, в этом гнездится фе­ номен оборотничества, который распространен уже на этом свете. Кроме того, Сведенборг описывал те души, которые он хорошо знал при жизни. Некоторые из них, попав на тот

, свет после смерти, удивительным образом преображались

. и приобретали прекрасные черты. Другие же, напротив,

. теряли человеческий образ, забывали человеческую речь, начинали лаять, выть, и их обличье приобретало сходство *с* обликом того животного, с которым их душа имела срод­ ство и влечение.

Как ни странно, некое подобие астральных миров жи-

. вотных нам всем показал Уолт Дисней. Он наделил своих рисованных животных персонажей человеческими чер­ тами, одарил их способностью говорить и понимать речь **и** поселил в сказочную страну.

В молодости Дисней увлекался идеей Шамбалы и был, по **всей** видимости, мистически одаренным ребенком. В шесть лет он прекрасно рисовал животных, удивляя своим мастер­ ством взрослых. Очень может быть, что душа Диснея, буду­ чи еще не рожденной, посещала астральные миры животных

и восхищалась ими. Идея райского уголка, **в** котором было бы комфортно жить детям и взрослым, воплотилась в соз­ дании Диснейленда - сказочной страны. Дисней планиро­ вал поселить в своем рукотворном, идеальном мире настоя­ щих животных. Но они, земные звери, явно не вписывались в его идеализированную картину всеобщего человеческо­ животного счастья. Идея животно-человеческой счастли­ вой страны нашла свое воплощение в другом проекте Дис­ нея «Город будущего», который, однако, осуществить ему было не дано. Вероятно, высшие силы решили, что доста­ точно иметь один астральный рай для душ человека и жи­ вотных, чем строить его не лучший аналог (иллюзию) на Земле. У земного мира свои законы, у идеального - свои, и нарушать эти законы до срока, вероятно, не дано никому. К тому же земная иллюзия горнего мира всегда будет только иллюзией и слабой попыткой отразить великолепие замыс­ ла Творца. Вдобавок в астральных мирах протекает живая жизнь, более насыщенная, чем на Земле. И никакой самый **лучший** спектакль, представление или мультфильм, отра­ жающий толику этой живой жизни, не заменит ее. Гораздо лучше, следуя заветам пророков, учиться живому взаимо­ **действию** с реальным духовным миром...

**КУЛЬТ ЗМЕИ**

В былые времена существовал культ тотемных живот­ ных. Жрецы этого культа с помощью особых обрядов уста­ навливали с астральным видом животных определенные взаимовыгодные отношения. Сегодня в мире остались еще кое-где островки тотемизма. Они как бы вкраплены в тело традиционных, более поздних религий.

О том, что в древности существовал культ змеи, можно убедиться, взглянув на картину Бруни «Медный змий». На картине изображены умирающие в муках люди, обвитые змеями, и пророк, указывающий на спасительное изваяние медного змея, установленное на мраморной колонне.

*Культ .:з,,1еи* 151

Поныне близ западного побережья Малакки на остро­ Пенанг расположен знаменитый Змеиный храм. Жрецы прихожане этого храма собирают со всей округи ядови- **l'Ых** змей, называемых храмовой куфией. Они безбоязненно ариносят змей в храм и сажают их на изображения божеств **и** ветви деревьев близ храма. От количества змей в этом храме рябит в глазах. Они прямо-таки там кишмя кишат. Но

* **не** было еще случая, чтобы змея кого-то укусила. Прихожа­

**не** считают своим догом кормить змей и заботиться о них,

. словно те являются домашними животными.

Нечто похожее имеет место в итальянской деревушке Кокулло. Раз в году в деревне проводится религиозный праздник День святого Доминика. Это день пастухов. Его праздновали еще до новой эры. Примерно в 700 году до н.э. местные пастухи, обеспокоенные обилием ядовитых змей, сильно сокращавших поголовье овец, обратились к оракулу из храма Аполлона. Аполлон через оракула ответил людям, что необходимо ежегодно отлавливать змей, обращаться с ними без страха, как с овцами, и в определенный день ве­ шать их на его статую, а затем, после праздника, выпускать на свободу. В этом случае змеи перестанут причинять вред овцам и людям. С тех пор так и повелось, змеи перестали кусаться, а люди стали праздновать День пастуха. Грече­ ского Аполлона после завоевания римлянами заменили на римское божество, и местные пастухи продолжали вешать на его статую змей, и те не кусали их. После того как в Ита-

. лии появилась христианская церковь, возле храма появи­ лась статуя святого Доминика, которую по сей день про­ должают украшать змеями.

Сегодня на праздник, который проводится в первый втор­ ник мая, съезжаются тысячи туристов со всего мира. Мно-

* гие приезжают целыми семьями вместе с детьми. В пред­ дверии торжества все они буквально снуют по окрестным полям и весям и собирают отнюдь не безобидных болотных гадюк, которых в этих местах действительно очень много. На праздник каждый приходит со своей змеей, которую дер­ жит в руках. У многих сразу по несколько змей. Некоторые,

чтобы в суматохе праздника не перепутать **свою** змею с чу­ жой, головы своих змей метят лаком для ногтей. Заранее изготавливается огромный торт, выпеченный **в виде** огром­ ной змеи, и его торжественно вместе со **змеями** вносят в храм для освящения. После змеиного богослужения змей выпускают на волю. Надо сказать, что дети и взрослые об­ ращаются со змеям очень вольно. Нередко они таскают их за хвост, а то и раскрывают им пасть в надежде обнаружить там ядовитые зубы. Но ядовитые гадюки проявляют прямо­

. таки чудеса терпимости, совершено несвойственную этим рептилиям.

Можно объяснить эти феномены, на наш взгляд, только тем, что существует некая астральная ритуализированная договоренность между человеком и змеями, которую каж­ дая из сторон соблюдает. Вероятно, ритуалы со змеями есть отголоски древнего змеиного культа.

Нечто подобное, но в отношении другого животного существует в Таиланде. В лесном монастыре Ват Па Лу­ ангта Буа Янасампанно, что близ бирманской границы с не­ которых пор возрожден древний культ тигра. История мо­ настыря началась в 1994 году, тогда престарелому монаху, благословившему постройку нового монастыря, во время медитации **явился** тигр и улегся к его ногам. После медита­ ции монах объявил своим ученикам, что новый монастырь станет Тигриным храмом. Так и получилось, уже свыше 10 лет в монастыре обитают тигры. Они приходят в мона­ стырь как к себе домой, участвуют в богослужениях, ро­ жают тигрят и позволяют монахам нянчиться со своим по­ томством, что весьма нехарактерно для свирепой, хищной кошки, какой является тигр. При этом взрослые тигры ми­ ролюбивы и ласковы, словно большие котята. В монастыре тигров кормят, лелеют и ухаживают за ними, и каждый день моют в специально построенной для них душевой.

Тигриный монастырь отнюдь не единственный в своем роде. В Таиланде и за его пределами существуют и другие монастыри, где полосатые кошки запросто общаются с буд­ дистскими монахами. Есть такой монастырь и в Тибете.

*Культ змеи* 153

Иногда до сих пор появляются люди, способные пони­ **мать** язык того или иного вида животных и общаться с ними **на** их языке. Так, американец Билл Нортерн из Варшавы (штат Виргиния, США) понимает язык животных. Его при­ rnашают владельцы лошадей, собак, попугаев и прочих жи­ вотных, чтобы он объяснил, чем недоволен их питомец или что у него не в порядке. Билл переводит просьбы питомцев их хозяевам. И после того, как эти просьбы удовлетворя­ ются, проблемы с животными исчезают. Более того, Биллу удается вступать с животными в мысленный диалог, и он уговаривает их изменить свое поведение. Некоторые счита­ ют, что свой дар Билл получил свыше.

Существуют люди, способные усмирять самых злобных животных одним взглядом. Так, в былые времена в селе Бо­ rодухове Орловского уезда проживал крестьянин Ананий Хаулин. Он мог взглядом усмирять самых свирепых собак. Только глянет - и самая свирепая из них тут же подожмет хвост и трясется, как овечка. Как-то ехал Ананий на телеге из Богодухова в Орел и развлечения ради собрал из всех проезжих деревень свору собак хвостов в сто. Все они сле­ довали за ним, как будто за вожаком, неотступно до самого Орла. И лишь в городе Ананий пробурчал что-то себе под нос, и собачья стая вмиг с визгом разбежалась.

Свой дар получил Ананий от местного колдуна. Однако на все просьбы местных жителей научить их управлять со­ баками отвечал отказом, говоря при этом, что если пере­ даст кому-то дар, то сам его лишится. Вероятно, колдуны в российской глубинке сохраняли до самой революции от­ голоски тотемных верований, составной частью которых являлось умение повелевать животными.

По сей день в Индии существует особая каста охотников за птицами - курумба. Эти темнокожие низкорослые або­ ригены ловят птиц весьма необычным способом. Курумба берет в руки небольшую палочку, трет ее между ладонями, словно полируя, и прикрепляет на первом попавшемся ку­ сте. Затем он ложится на землю и начинает смотреть на вы­ бранную птицу. Птица какое-то время порхает и чирикает,

154 *Александр. Белов*

но затем смолкает, нахохливается и какими-то неровными прыжками продвигается по направлению к палочке. Затем она садится на нее и уже не может взлететь. Она пищит и ерошит перышки, но не в силах оторвать лап от магиче­ ской палочки. Курумба поднимается и, не сводя с птицы взгляд, берет ее и сажает в клетку. Очень может быть, что основой умения курумба ловить птиц является охотничья магия, связанная с тотемом. Возможно существует некая договоренность между племенем индийских охотников и миром астральных птиц, периодически жертвующих сво­ их земными представителями людям.

Бывает, что животные, словно сговорившись, начинают преследовать одного человека, а то и целый человеческий род. Так, в Казахстане погиб чабан, который славился тем, что не пропускал ни одной змеи, чтобы ее не убить. С не­ которых пор змеи словно сговорились и стали преследовать чабана, где бы он ни находился. Несмотря на все предо­ сторожности, чабан погиб от змеиного укуса. Причем его укусили одновременно гюрза и кобра.

Может статься, что астральные змеи - весьма благо­ желательные существа. И если их не донимать излиш­ **ним вниманием,** то они готовы на всякие благие поступки и даже на преданное служение. Вероятно, древний человек понимал змеиную душу гораздо лучше, чем современный, и умел с ней договариваться, не говоря уже о том, что он по своему желанию мог в качестве астрального путешествия­ развлечения посещать потусторонний змеиный мир. Долж­ но быть, это змеиное царство представляет собой незабы­ ваемое зрелище.

##### КОГДА ПОЯВИТСЯ НОВЫЙ АДАМ. ВМЕСТО ЭПИЛОГА

В древних преданиях разных народов говорится о счаст­ ливом царе, который спустится с Небес в блеске своего мо­ гущества и славы. Небесного царя живущие на Земле люди

*Когда появится новый Адан. В,несто эпилога* 155

воспримут как Мессию, как избавителя от тягот и лишений земной жизни.

Такая встреча, как она рисовалась в воображении древ­ них людей, будет, вероятно, похожа на встречу Гагарина, вернувшегося из своего знаменитого первого полета. Не­ бесный царь же преодолеет несоизмеримо больший путь - он явится к землянам «сквозь тернии и звезды» из центра нашей Вселенной, где, согласно древним Ведам, находится резиденция нашего Творца - Бога Брахмы. Веды называ­ ют и имя нового прародителя - Ману Саварни.

Чудесным образом, по воле своего отца, покорив про­ странство и время, Небесный посланник явится к нам, что­ бы положить начало новому человеческому роду. Возмож­ но, посланник явится вместе с супругой и детьми, подобно Ною, в неком ковчеге-звездолете. Признав за Новым чело­ веком волю Всевышнего, правители передадут ему бразды правления и вместо того, чтобы править самостоятельно и выдумывать законы, начнут исполнять его волю и жить по Космическим законам. И сбудется вековая мечта челове­ чества о счастлцвом царе и возвращении Золотого века.

Как видим, весьма умилительная картинка, но так или примерно так думали древние, рисуя в своих мыслях встре­ чу с Посланцем Небес. Однако надо будет признать и иное: Новый человек будет генетически отличен от нас с вами, представителей «старого» человечества. Потомки нового человека будут и морфологически (телесно), и психически (по своим духовным качествам) превосходить нас, греш­ ных... Дети, внуки и правнуки Нового человека будут на­ делены от своих Божественных родителей теми экстрасен­ сорными качествами, о которых мы можем лишь мечтать. Для них окажутся возможными всякие чудеса, например строительство с помощью одной только мысли прекрасных городов, полеты в тонком теле в иные пространства и миры, общение с миром духов.

Очень может быть, что потомство Небесных людей бу­ дет созревать не в утробах матерей, а в неких прекрасных местах, специально для этого созданных, что позволит бы-

стро увеличить популяцию Нового человека. Может быть, новые люди просто-напросто телепортируют своих небес­ ных братьев и сестер с райской планеты - своей «альма­ матер». И то и другое будет выглядеть как пришествие но­ вого Небесного народа, который, все же это надо признать, значительно урежет в правах представителей «старого» че­ ловечества - нас с вами. Нам надо будет учиться, забыв спесь, жить рядом с великолепными людьми, наступив на горло собственному тщеславию, сделаться в чем-то их ра­ бами. Правда, это рабство будет в большей мере похоже на служение Господу, во время которого современные люди могут многое перенять у своих Небесных кураторов. Для всех землян наступит счастливая пора. Как сказал поэт:

«Счастлив тот, кто навеет человечеству сон золотой...». Однако наступивший Золотой век не будет сном, он станет **явью.**

Когда состоится новый «космический посев», нам не­ ведомо. Впрочем, некоторые экстрасенсы уже перенеслись в своем астральном теле на райские планеты. Они свиде­ тельствуют: на них уже зреют «семена» новой жизни, из которых появятся новые люди.

**ЛИТЕРАТУРА**

Белов. А.И. Антропологический детектив. - М.: АиФ Принт, 2002.

Белов А.И. Кризис мира. - М.: Пилигрим-Пресс, 2003. Белов А.И. Третий глаз открывает тайны. Сенсационные от­

крытия ученых. - М.: Белые альвы, 2004.

Белов А.И. Третий глаз. - М.: Пилигрим-Пресс, 2005.

Белов А.И. Тайная родословная человека. - М.: Благоцентр, 2005.

Белов **А.И.** Здоровье падает с неба. - М.: Белые альвы, 2006.

Бенжамин Уолкер. За пределами тела. - Харьков: Прогресс, 1993.

Воробьевский Ю. Шаг змеи. - **М.:** Палитра-статус, 2002. Горбовский А.А. Загадки древнейшей истории. - М.: Знание,

1966.

Давид-Неэль. Мистики и маги ,Тибета., - М.: Дягилевъ Центръ, ЦДЛ, 1991.

Давид-Неэль. Посвящения и посвященные в Тибете. - Киев: София, 2003.

Длясин Г.Г. Азбука Гермеса Трисмегиста, или молеl\,-улярная тайнопись мышления. - М.: Белые альвы, 2002.

Дубров А.П., Ли А.Г. Современные проблемы парапсихоло­ гии. - М.: Фонд парапсихологии им. Л.Л. Васильева, 1998.

Джеймс Бреннан. Оккультный Тибет. - М.: ФАИР-ПРЕСС, 2004.

Захаров А.А. Организация сообществ у муравьев. - М.: На­ ука, 1991.

Зубов А.А. Палеоантропологическая родословная челове­ ка. - М., 2004.

Зубов А.А. Наследники по прямой. - Вокруг света, №5, 2003. Ивахненко М.Ф., Корабельников В.А. Живое прошлое зем­

ли. - М.: Просвещение, 1987.

Иди. М. Недостающие звено. - М., 1978.

Ичас М. О природе живого: механизм и смысл. - М.: Мир, 1994.

Кейси Э.Э. Великий ясновидящий Эдгар Кейси об Атланти­ де. - М.: Новый центр, 2005.

Кондратьев А.М. Атлантиды пяти океанов. - Л.: Гидрометео­ издат, 1987.

Кремо М. Томпсон Р. Неизвестная история человечества. - М.: Философская книга, 1999.

Кукал 3. Великие загадки Земли. - М.: Прогресс, 1989. Ламберт Давид Доисторический человек: Кембриджский пу­

теводитель. -Л.: Недра, 1991.

Маи А.Т. Реинкарнация. - Харьков: Зодиак, 2000.

Мэнли П.Х. Оккультная анатомия. Человек - великий сим- вол Мистерий. -М.: Сфера, 2002.

Невилл Друри. Шаманизм. - Харьков: Зодиак, 2000. Непомнящий Н.Н. Люди-феномены. -М. АиФ-Принт, 2001. Орлов Ю.А. В мире древних животных. - М.: Наука, 1968. Природа и древний человек. -М.: Мысль 1981.

Паничев А.М., Гульков А.Н. Культ УРРА: Подходы к но­ вой биологии, экологии и медицине. - М.: Белые альвы, 2004. Платон. Собрание сочинений в 4-х томах. Т.3. - М.: Мысль,

1994.

Повель Л., Бержье Ж. Утро магов. - Киев: София, 1994.

Правдивцев В.Л. Эти загадочные зеркала... Взаимодействие человека с зеркалами. - М.: РИЦ МДК, 2004.

Прокофьев В.Ф. Тайное оружие информационной войны: ата­ ка на подсознание. - М.: СИНТЕГ, 2003.

Россолимо О.Л., Павлинов И.Я. Разнообразие млекопитаю­

**щих. М.: МГУ,** 1997.

**Савельев** С.В. Введение в зоопсихологию. - М.: Ареа 17,

**1998.**

**Савельев** С.В. Происхождение мозга. - М.: ВЕДИ, 2005.

**Сандерсон А.** Сокровища животного мира. - **М.:** Дрофа,

**2003.**

Сведенборг Э. О небесах, мире духов **и** аде. - Киев: Украина, 1993.

Симонов П.В. Созидающий мозг: Нейробиологические осно- вы творчества. - М.: Наука, 1993.

Тайлор Э.Б. Первобытная культура. - **М.:** Политиздат, 1989. Толмачева Н. Там чудеса... - Омск: Альфа, 1994.

Хрисанфова Е.Н., Перевозчиков И.В. Антропология. - М.: МГУ, 1999.

Федоров В. Тайны вуду и шаманизма. - М.: Вече, 2005.

**В книrе использованы публикации rазет и журналов.**

## СОДЕРЖАНИЕ

[Предисловие 3](#_TOC_250019)

Введение. Виды произошли от человека! 4

[Семь небесных прародителей 35](#_TOC_250018)

[Бог жуков . . . . . . . . . . . . . . 39](#_TOC_250017)

[, Сторукие вырожденцы . . . . . . . 42](#_TOC_250016)

1 Дети росли на ветвях древа жизни. 49

[Существовали ли разумные грибы? . 55](#_TOC_250015)

[Предки медуз и осьминогов были похожи на людей . 57](#_TOC_250014)

[Космические переселенцы умели телепортироваться 63](#_TOC_250013)

Адамов было много, но не все они бьши людьми. 69

[Священная колыбель Адама . 73](#_TOC_250012)

[Как господь создает человека 79](#_TOC_250011)

[Таинственный зародыш. . . . 86](#_TOC_250010)

[Как изменить свою расу . . . 88](#_TOC_250009)

[Цивилизация людей-ангелов . 97](#_TOC_250008)

[Творчество - возрождение против вырождения 100](#_TOC_250007)

[Час, когда оживают статуи 103](#_TOC_250006)

[Магия искусства. 109](#_TOC_250005)

Контакт: земля - небо, или о природе мышления 114

Человек - космическая линза: голова как вселенная,

нейроны как звезды 119

[В какую сторону вращаются мысли 124](#_TOC_250004)

[Как живут астральные муравьи 128](#_TOC_250003)

[Звери и перевоплощения 132](#_TOC_250002)

Спят усталые зверушки или какие сны видят

братья наши меньшие. 142

Путешествие на спине леопарда,

или О чем мечтал Дисней. 145

[Культ змеи 150](#_TOC_250001)

Когда появится новый Адам. Вместо эпилога . 154

[Литература 157](#_TOC_250000)

*Научно-популярное издание*

**Белов** Александр Иванович

**ОККУЛЬТНАЯ ХРОНОЛОГИЯ ЗЕМЛИ**

##### Тайны творения

Подписано в печать 17.04.09. Формат 84х108/32. Усл. п. л. 8,4. Тираж 2000 экз. Заказ № 2355.

Издательский дом «Амрита-Русъ»

107061, Москва, ул. Б. Черкизовская, д. 1, корп. тел./факс (499) 264-05-89, 264-05-81

[**info@amrita-rus.ru**](mailto:info@amrita-rus.ru)[**www.amrita-rus.ru**](http://www.amrita-rus.ru/)

Отпечатано в полном соответствии

с качеством предоставленных диапозитивов

ООО «Спектр-П»

305025, r. Курск, ул. Строительная, 8

# В этой книге вас ждут

**веобычаiвые** открытия!

- то был цред.ком нынешнего разумного прям.оход,uцего 1.1С.11овека1 Каким он бьш? Имел ли более совершенные, чем у нас, мозг и *10Jl01* Эти вопросы во.януют человечество на протаении дшrrельноrо времени. Был ли у членистоногих, рыбообразных, земноводных свой Адам, то есть nрародитель? Вы узнаете много интересного о тех видах живых существ, которые населяли Шiанету Земля много мил-

Автор очень увлекательно рассказывает о ерьезных проблемах, заставляющих заду­ маться над тем, кто мы такие? Это поистине сенсационная находка, которц заинтересует не только любознательных читате.яей, но и mодей науки!